

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа №70»

Принята педагогическим
Советом МБОУ СШ № 70

« _____ » _____ 2021 __ г

ПРОТОКОЛ № _____

Утверждаю:

ДИРЕКТОР МБОУ СШ № 70
_____ О. В. Дмитриева

« _____ » _____ 2021 г.

Рабочая учебная программа

Дошкольных групп МБОУ СШ № 70

«Музыка»

Составитель:
музыкальный руководитель
Анисимова Светлана Викторовна

г. Ульяновск, 2021 г.

Пояснительная записка

Различные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека. Музыка же имеет возможность воздействовать на ребенка на самых ранних этапах. Музыка обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы. Поэтому музыкальное воспитание нужно начинать в дошкольном возрасте. Музыка имеет сходную с речью интонационную природу. Подобно процессу овладения речью, для которой необходима речевая среда, чтобы полюбить музыку, ребенок должен иметь опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, привыкнуть к ее интонациям, сопереживать настроениям. Занимаясь музыкальным воспитанием, важно помнить и об общем развитии детей. Дошкольники имеют небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни. Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков, может расширить эти представления. Помимо нравственного аспекта, музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетических чувств: приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты, присваивает ценный культурный опыт поколений. Музыка развивает ребенка и умственно. Умение представить и воспроизвести высоту звуков в мелодии так же предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание. Эмоциональная отзывчивость на музыку – одна из важнейших музыкальных способностей. Она связана с развитием эмоциональной отзывчивости, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку. Кардинальным является вопрос о природе музыкальных способностей: представляют ли они собой врожденные свойства человека или развиваются в результате воздействия окружающей среды. Способности зависят от врожденных задатков, но развиваются в процессе воспитания и обучения. Все музыкальные способности возникают и развиваются в музыкальной деятельности ребенка.

Однако возникает проблема: как заинтересовать ребенка занятиями музыкой? Ведь деятельность – это активный процесс овладения общественным опытом, достижениями культуры. Музыкальная деятельность дошкольников – это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства. На музыкальных занятиях дети овладевают навыками и умениями в разных видах музыкальной деятельности: пение, слушание, музыкально- ритмическая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

В последнее время эта деятельность обогатилась интерактивными технологиями. Обучение детей младшего возраста никогда еще не было столь привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями, в том числе и музыкальными. Компьютер значительно расширяет возможности предъявления учебной информации,

позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность дошкольников. Ребенок получает обилие музыкальных впечатлений слушая DVD и CD-записи. Предоставляется возможность больше слушать детские музыкальные передачи. Важно побуждать малышей к самостоятельным музыкальным действиям и тем самым способствовать проявлениям детского творчества.

Основная идея программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме. При использовании компьютера на музыкальном занятии информация представляется не статичной неозвученной картинкой, а динамичными видео- и звукозаписями, что значительно повышает эффективность усвоения материала. Интерактивные элементы обучающих программ позволяют перейти от пассивного усвоения к активному, так как дети получают возможность самостоятельно моделировать музыку, воспринимать информацию не линейно, а с возвратом, при необходимости, к какому-либо фрагменту.

Связь с другими образовательными областями:

«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Обогащение активного словаря; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для осуществления музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие моральных и нравственных ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, позитивных установок к различным видам

	труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.»
«Познавательное развитие»	Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности. Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, формирование элементарных представлений о видах искусства; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.

Актуальность программы определяется

Современными тенденциями музыкального воспитания и образования дошкольников связанными с необходимостью формирования социально-активной, творческой, гармонично развитой личности.

Цель программы: создание единой системы в музыкальном воспитании дошкольников.

Задачи программы:

- воспитывать любовь и интерес к музыке;
- приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах. Знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты;
- развивать эмоциональные компоненты восприятия музыки.
- стимулировать творческие проявления детей;
- развивать музыкальные склонности каждого ребенка с учетом его возможностей;
- направлять и активизировать музыкальные способности детей через практическую деятельность.

Музыкально образовательная деятельность базируются на следующих общедидактических **принципах обучения:**

принцип сознательности и активности - обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную активность.

принцип системности и последовательности предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе;

принцип доступности требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки;

принцип наглядности - ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;

принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкальной деятельности, их органическую взаимосвязь.

Структура программы: программа составлена по возрастным группам. Она охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей:

младший возраст – (младшие группы)

средний возраст – (средние группы)

старший возраст - от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (2-7 ЛЕТ)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

младшая группа

Форма музыкальной деятельности	Образовательная деятельность эстетической направленности	В неделю		В год	
		Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
		2	15 мин.	72	18 ч
	Праздники, развлечения	1	25 мин.	12	5 ч.

Средняя группа

Форма	Образовательная	В неделю		В год	
		Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность

	деятельность эстетической направленности	2	20 мин.	72	24 ч
	Праздники, развлечения	1	30 мин.	12	6 ч.

Старшая группа

Форма музыкальной деятельности	Образовательная деятельность эстетической направленности	В неделю		В год	
		Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
	2	25 мин.	72	24 ч	
	Праздники, развлечения	1	45 мин.	12	9 ч.

Подготовительная к школе группа

Форма музыкальной деятельности	Образовательная деятельность эстетической направленности	В неделю		В год	
		Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
	2	30 мин.	72	42 ч	
	Праздники, развлечения	1	50 мин.	12	10 ч.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания
«Слушание»	Задачи (общие)
	<ul style="list-style-type: none"> -ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности формирование музыкального вкуса
«Пение»	Задачи (общие)
	<ul style="list-style-type: none"> -формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона
«Музыкально-ритмические движения»	Задачи (общие)
	<ul style="list-style-type: none"> -развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

	<p>-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения</p> <p>-развитие художественно-творческих способностей</p>
<p>«Игра на детских музыкальных инструментах»</p>	<p>Задачи (общие)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма
<p>«Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)»</p>	<p>Задачи (общие)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

ФОРМЫ И ВИДЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

организации музыкальной деятельности детей	Формы работы	Область применения
	Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> -в организованной образовательной деятельности (музыка и другие) -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях -перед сном -во время утренней гимнастики
	Совместная деятельность педагога с детьми	<p>Непосредственно-образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -музыка -другие виды -праздники, развлечения <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованные игры -детские игры, забавы, потешки -слушание музыкальных произведений, сказок в группе -прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок) -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности -рассматривание портретов композиторов -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
Самостоятельная деятельность детей	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов -музыкальных игрушек (озвученных и незвученных) для экспериментирования со звуком -театральных кукол -атрибутов для ряжения -элементов костюмов различных персонажей 	

	<p>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> -для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.) -для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту) -для инсценирования песен, хороводов
<p>Совместная деятельность с семьей</p>	<ul style="list-style-type: none"> -консультации для родителей -родительские собрания -индивидуальные беседы -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -прослушивание музыкальных записей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов -открытые музыкальные занятия для родителей -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) -просмотр музыкальных видеофильмов

**Пояснительная записка
Младшая группа**

Цель музыкального воспитания:

воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание.

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МЛАДШАЯ ГРУППА

Дни	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		«Погуляем»-муз. Т.Ломовой <u>П.С.</u> Учить ходить в рассыпную и по кругу.	Знакомство детей с музыкальными и шумовыми звуками. <i>Дидактическая игра</i> «Угадай, что звучит?» <u>П.С.</u> Формировать у детей отношение к звуку.	«На прогулке» муз.В.Волкова. <u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.	«Птичка»-муз. Е.Тиличевой. <u>М.П.</u> Музыкально-Дидактическая игра «Птичка и птенчики».	«Пляска с листочками» музыка А.Филиппенко. <u>П.С.</u> Вызвать у детей радость и желание играть.

	<p>Упражнение для рук: Русская народная песня «Искупался Иванушка».</p> <p><u>П.С.</u> выполнять движения по показу.</p>	<p>Знакомство детей с музыкальными и шумовыми звуками.</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p>	<p>«Колыбельная» муз.Т.Назарово й</p> <p><u>М.П.</u> Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные часики».</p>	<p>«Собачка» -муз. М.Раухвергера</p> <p><u>П.С.</u> Учить петь детей с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать для показа игрушку собачки, картинки с её изображением, «телевизор» для показа.</p>	<p>Танец «Гопачок» Украинская Народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко под музыку, согласовывать движения.</p>
	<p>«Птички летают» муз. А. Серова</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко под музыку, имитируя движения птиц.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кокошники птичек для игры.</p>	<p>«Колокольчик»</p> <p><u>П.С.</u> Познакомить со звучанием колокольчиков, с игрой на нем.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадайка?»</p> <p><u>П.С.</u>Сравнить произведения по характеру.</p>	<p>«Дует ветер» муз. И. Кишко</p> <p><u>П.С.</u> Петь напевно, прислушиваться к голосу взрослого.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать художественное слово. Стихотворение об осени.</p>	<p><i>Игра «Петушок»-</i></p> <p>Рус. нар. Мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей веселое настроение и эмоциональный отклик на игру, желание к подражанию движений.</p>
	<p>«Пружинка» русская народная мелодия «Ах вы, сени, мои сени».</p> <p><u>П.С.</u> Ритмично выполнять движения под музыку</p>		<p>Русские плясовые мелодии.</p> <p><u>П.С.</u> Познакомить с русской народной музыкой.</p> <p><u>М.П.</u> Показать детям картинки с танцующими детьми.</p>	<p>Дидактическая игра «Угадай песню».</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, их умение определить песню по картинке.</p> <p><u>М.П.</u> Выставка картинок по произведениям.</p>	<p>«Прятки» русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Различать двух частную форму музыки, реагировать на ее изменение.</p>

М.П.- методический прием

П.С.- программное содержание или задача

Дни	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		<p>«Ходьба» -муз. Марш Э. Парлова</p> <p><u>П.С.</u> Учить ходить стайкой в одном направлении.</p>	<p>«Погремушки»</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с инструментом, игра на нем простейших ритмов.</p>	<p>«На прогулке» муз.В.Волкова.</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.</p>	<p>«Зайка»- рус. нар. мелодия.</p> <p><u>М.П.</u> Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил Колобок?»</p>	<p>«Пальчики и ручки» -рус. народная мел. обр. Т.Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Менять движения в соответствии с двумя частями частной музыкой.</p>
		<p>Упражнение «Кружение на шаге»- любая русская народная мелодия.</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять кружение на шаге, согласовывая их с ритмом музыки.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Колыбельная» муз.Т.Назарово й</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно узнавать произведение, называть его.</p> <p><u>М.П.</u> Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные часики».</p>	<p>«Кошка» - муз. Ан. Александрова</p> <p><u>П.С.</u> Учить детей звукоподражанию, исполнению песни естественным голосом.</p>	<p>Игра с погремушками: муз. В. Антоновой</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко согласовывая движения с музыкой, реагировать на две части в музыке.</p>
		<p>«Птички летают» муз.А.Серова</p> <p><u>П.С.</u> Бегать легко, реагировать на смену музыки.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить детям шапочки птичек.</p>	<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадайка?»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p> <p><u>М.П.</u> Использование игры «Огонек»</p>	<p>«Дует ветер» муз. И. Кишко</p> <p><u>П.С.</u> Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать картинки, художественное слово.</p>	<p>Игра «Петушок»- Рус. нар. Мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные движения.</p>
		<p>«Тихо - громко»- любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму.</p> <p><u>П.С.</u> Различать динамику в музыке, исполнение</p>		<p>Русские плясовые мелодии.</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей радостные эмоции и желания отразить их в</p>	<p>«Зарядка»- музыка Т.Попатенко</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей желание петь, отражая веселый, энергичный характер песни.</p>	<p>«Прятки» русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально реагировать на игру на смену частей.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить разные варианты</p>

		соответствующих движений под нее.		движении.		пряток (под зонтик, под платок и т.д.)
--	--	-----------------------------------	--	-----------	--	--

Дни	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		«Ходим-бегаем» - муз. Тиличевой <u>П.С.</u> двигаться в соответствии с характером музыки.	«Погремушки» <u>П.С.</u> Игра простейших ритмов. <u>М.П.</u> Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка»	«На прогулке» муз.В.Волкова. <u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.	«Андрей – воробей»-рус. нар. песня «Зима»-муз. В. Карасевой <u>П.С.</u> Получать удовольствие от собственного пения.	«Медведь»- муз. В.Ребикова <u>П.С.</u> Менять движения в соответствии с душой частной музыкой.
		«Веселые зайчики» муз.Черни <u>П.С.</u> прыгать легко на двух ногах	«Угадай, что звучит?» <u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку. <u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.	«Колыбельная» муз.Т.Назаровой <u>П.С.</u> Самостоятельно узнавать произведение, называть его. <u>М.П.</u> Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные часики».	«Дед Мороз» муз Филлипенко <u>П.С.</u> Петь естественным голосом, передавая характер песни.	Игра с погремушками: муз. В. Антоновой <u>П.С.</u> Двигаться легко согласовывая движения с музыкой реагировать на две части в музыке.
		«Фонарики» - русская народная мелодия <u>П.С.</u> Менять движения со сменой динамики.	По желанию детей <u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.	«Марш» -муз. Ю. Чичкова <u>П.С.</u> Различать жанр музыки, запоминать его и рассказывать о нем.	«Кукла» -муз. Старокадомского <u>П.С.</u> Выдерживать темп во время пения, передавая настроение музыки.	«Маленький танец» муз. Н. Александровой <u>П.С.</u> Двигаться легко эмоционально.

	«Хлопки в ладоши» любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму. <u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.		<i>Русские плясовые мелодии.</i> <u>П.С.</u> Вызвать у детей радостные эмоции и желания отразить их в движении.	«Ёлка» - музыка Т. Попатенко. <u>П.С.</u> Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.	«Прятки» русская народная мелодия <u>П.С.</u> Эмоционально реагировать на игру на смену частей. <u>М.П.</u> Предложить разные варианты прятков (под зонтик, под платок и т.д.)
--	---	--	--	--	---

Дни	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		Топающий шаг «Топатушки» муз. Раухвергера <u>П.С.</u> двигаться в соответствии с характером музыки на месте , на всей ступне	«Колокольчики» <u>П.С.</u> Игра простейших ритмов, закрепление свойства звука. <u>М.П.</u> Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка»	«Колыбельная» муз. Разоренова <u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.	«Самолет» -муз. Е. Тиличевой <u>П.С.</u> Внятно проговаривать слова во время пения, в соответствии с ритмом песни.	Пляска «Стуколка» Укр. Нар. мел. <u>П.С.</u> Легко двигать на носочках с предметами.
		«Веселые зайчики» муз. Черни <u>П.С.</u> прыгать легко на двух ногах	Шумовые инструменты <u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку. <u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.	«Лошадка» - муз. Симанского <u>П.С.</u> Уметь слушать произведение, определять его характер.	«Танечка, бай – бай. <u>П.С.</u> Петь естественным голосом, передавая характер песни.	Игра с погремушками: муз. В. Антоновой <u>П.С.</u> Двигаться легко согласовывая движения с музыкой реагировать на две части в музыке.

		<p>«Фонарики» - русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Менять движения со сменой динамики.</p>	<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>«Марш» -муз. Ю. Чичкова</p> <p><u>П.С.</u> Различать жанр музыки, запоминать его и рассказывать о нем.</p>	<p>«Топ – топ» муз. Журбинской</p> <p><u>П.С.</u> Закрепление длительности звуков (долгие и короткие).</p> <p><u>М.П.</u> использовать фланелеграф и модули нот.</p>	<p>«Маленький танец» муз. Н. Александровой</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко эмоционально.</p>
		<p>«Пружинка» русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке. Пружинить ногами в такт музыки.</p>	<p><i>Игра в оркестр</i></p> <p><u>П.С.</u> <i>Дать детям понятие коллективной игры – оркестр, исполнение простейших мелодий.</i></p>	<p><i>Русские плясовые мелодии.</i></p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей радостные эмоции и желания отразить их в движении.</p>	<p>Пение по желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявление знаний детей, умение узнавать песню по мелодии.</p>	<p>Игра «Самолет» Муз. Н. Метлова</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально реагировать на игру на смену частей.</p>

Дни	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.

	<p>Упражнение с султанчиками</p> <p><u>П.С.</u> двигаться в соответствии с музыкой легко в рассыпную, различать двухчастную музыку.</p>	<p>«Колокольчики» любая русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Игра простейших ритмов, закрепление свойств звука.</p> <p><u>М.П.</u> Муз.-дидакт. игра «Угадай-ка»</p>	<p>«Колыбельная» муз. Разоренова</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать работу над жанрами музыки.</p> <p><u>М.П. дид.</u> игра «Музыкальные часики».</p>	<p>«Маша и каша»</p> <p><u>П.С.</u> Внятно проговаривать слова во время пения, передавать в интонации ее характер.</p>	<p>Пляска «Стуколка»</p> <p>Укр. нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Легко двигать на носочках с предметами.</p>
	<p>«Веселые зайчики» муз. Черни</p> <p><u>П.С.</u> прыгать легко на двух ногах</p>	<p>Шумовые инструменты</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Лошадка» - муз. Симанского</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать произведение, определять его характер.</p>	<p>«Маме песенку пою» муз. Попатенко</p> <p><u>П.С.</u> Петь протяжно, передавая характер песни.</p>	<p>«Поссорились – помирились» музыка Вилькорейской</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко согласовывая движения с музыкой, выполняют простейшие танцевальные движения.</p>
	<p>«Притопы» русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Менять движения со сменой динамики.</p>	<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>«Марш» -муз. Ю. Чичкова</p> <p><u>П.С.</u> Различать жанр музыки, запоминать его и рассказывать о нем.</p> <p><u>М.П.</u> Дид. Игра «Кто идет?»</p>	<p>«Что же маме подарить?»</p> <p><u>П.С.</u> Петь без напряжения, сопровождая слова соответствующими движениями.</p>	<p>«Маленький танец» муз. Н. Александровой</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко эмоционально.</p>
	<p>«Пружинка» русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке. Пружинить ногами в такт музыки.</p>	<p><i>Игра в оркестр</i></p> <p><u>П.С. Продолжать развивать у детей</u></p>	<p><i>Русские плясовые мелодии.</i></p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей радостные эмоции и желания отразить их в движении.</p>	<p>«Ёлка» - музыка Т. Попатенко.</p> <p><u>П.С.</u> Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Прятки» русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально реагировать на игру на смену частей.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить разные варианты прятков (под зонтик, под платок и т.д.)</p>

			<p><i>умение играть в оркестре, используя простейшие инструменты.</i></p>			
--	--	--	---	--	--	--

		Музыкальные занятия				
Дни	число	Музыкаль но- ритмическ ие движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хоро
				<p>«Пройдем в ворота» муз. Т.Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Учить различать контрастную музыку марша и бега, выполнять их.</p>	<p>«Веселые музыканты» <u>П.С.</u> Выявить знания и желания детей в игре на инструментах. <u>М.П.</u> Предложить самостоятельно выбрать инструмент по желанию.</p>	<p>«Воробей» муз. А.Руббах</p> <p><u>П.С.</u> Развивать воображение, умение охарактеризовать персонажи.</p>

	<p>«Автомобили» муз.М. Раухвергера</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении.</p>	<p>Шумовые инструменты</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку. <u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Курочка» муз. Н.Любарского</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать произведение, определять его характер.</p>	<p>«Пирожки» муз.А.Филиппенко</p> <p><u>П.С.</u> Петь протяжно, передавая характер песни.</p>	<p>Игра «Ищи маму» -муз. Е.Тиличевой</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей эмоциональный отклик на игру, уметь реагировать на смену музыкальных частей.</p>
	<p>«Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова</p> <p><u>П.С.</u> Менять движения со сменой динамики, передавать образ в движении</p>	<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>«Шалун» муз. О.Бер</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить знакомить детей с характером музыки: веселый, озорной.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>П.С.</u> Петь без напряжения, естественным голосом.</p>	<p>Веселый хоровод-Карельская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко, эмоционально.</p>

<p>«Пружинка» русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке. Пружинить ногами в такт музыки.</p>	<p><i>Игра в оркестре</i></p> <p><u>П.С.</u> <i>Продолжать развивать у детей умение играть в оркестре, используя простейшие инструменты.</i></p>	<p>«Угадайка»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, их желание слушать музыку, умение узнавать её.</p>	<p>«Игра с лошадкой» муз.И.Кишко</p> <p><u>П.С.</u> Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Полька» муз.И.Кишко</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко, выполняя простейшие базовые движения.</p>
--	--	--	--	--

Музыкальные занятия					
число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляска, игра, хоры

<p>«Выставление ноги на пятку» рус.нар.м ел. «Из-под дуба»</p> <p>П.С. Четко реагировать на начало и окончание музыки, ритмично выполняя движение .</p>	<p>«Игра с пуговицами» П.С. Закрепляем понятия о длинных и коротких звуках, приближая к нотам. М.П. Предложить пуговицы разной величины.</p>	<p>«Воробей» муз. А.Руббах</p> <p>П.С. Развивать умение извлекать персонажи.</p>	<p>«Дождик» русская нар.песня</p> <p>П.С. Внимательно слушать и узнавать песню по вступлению. М.П. Выбрать ребенка-«солнышко».</p>	<p>Танец с игрушками муз.Вересокиной П.С. Продолжать учить двигаться непринужденно, ритмично в пространстве.</p>
<p>«Кошечка» муз.Ломовой</p> <p>П.С. Выполняют образные движения , осторожный шаг, мягкий шаг. М.П. Внести игрушку Кошечки, или костюм.</p>	<p>Шумовые инструменты</p> <p>П.С. Продолжать формировать у детей отношение к звуку. М.П. Использовать кольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Курочка» муз. Н.Любарского</p> <p>П.С. Уметь слушать произведение, определять его характер.</p>	<p>«Летчик» -муз. Е.Тиличевой</p> <p>П.С. Петь передавая характер песни.</p>	<p>Игра «Воробушки и автомобиль» муз. Г.Фрида П.С. Вызвать у детей эмоциональную реакцию на игру, уметь реагировать на изменения частей.</p>

<p>«Кружение на топающем шаге» П.С. Вспомнить «топотушки» и кружение на простом шаге.</p>	<p>По желанию детей П.С. Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>«Шалун» муз. О.Бер П.С. Продолжить знакомить детей с характером музыки: веселый, озорной.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой П.С. Петь без напряжения, естественным голосом.</p>	<p>Веселый хоровод-Карельская народная мелодия П.С. Двигаться легко, эмоционально.</p>
<p>«Пружинка» русская народная мелодия П.С. .Различать динамику в музыке. Пружинить ногами в такт музыки.</p>	<p><i>Игра в оркестр</i> П.С. Продолжать развивать у детей умение играть в оркестре, используя простейшие инструменты.</p>	<p>«Угадайка» П.С. Выявить знания детей, их желание слушать музыку, умение узнавать её.</p>	<p>«Солнышко» русская нар. попевка П.С. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>Хоровод «Березка» муз.Р.Рустамова П.С. Двигаться легко, выполнять танцевальные движения.</p>

Пояснительная записка

Средняя группа

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Образовательная область «Музыка»

«Содержание образовательной области „Музыка“ направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.

Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ

музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,

высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-

кошечка?», «Где ты?»). формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Планирование средняя группа

Дни	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		«Ходьба» -муз. Марш Э. Парлова <u>П.С.</u> .Учить ходить в одном направлении, координировать свои движения.	«Погремушки» <u>П.С.</u> Игра простейших ритмов на шумовых инструментах.	«На прогулке» муз.В.Волкова. <u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.	«Зайка»- рус. нар. мелодия. <u>М.П.</u> Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил Колобок?»	Пляска «Приглашение» <u>П.С.</u> Менять движения в соответствии с двухчастной музыкой.

	<p>Упражнение «Кружение на шаге»-любая русская народная мелодия.</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять кружение на шаге, согласовывать их с ритмом музыки.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Колыбельная» муз.Гречанинова</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно узнавать произведение, называть его.</p> <p><u>М.П.</u> Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные часики».</p>	<p>Песня «Дождик»</p> <p><u>П.С.</u> Учить детей исполнению песни естественным голосом, без напряжения.</p>	<p>«Огородная-хороводня»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко согласовывая движения с музыкой, реагировать на две части в музыке.</p>
	<p>«Барабанщик» музыка Парлова</p> <p><u>П.С.</u> Четко выполнять движения, имитируя игру на барабане, ритмично передавая темп музыки.</p> <p><u>М.П.</u> Показ барабана, игра на нем.</p>	<p>«Барабан»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадайка?»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p> <p><u>М.П.</u> Использование игры «Огонек»</p>	<p>«Андрей-воробей» распевка</p> <p><u>П.С.</u> Точно передавать долгие и короткие звуки на одной ноте.</p> <p><u>М.П.</u> Индивидуальное пение.</p>	<p>Игра «Петушок»- Рус. нар. Мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные движения.</p>
	<p>«Тихо - громко»-любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму.</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p>	<p><i>«Треугольник»</i></p> <p><u>П.С. продолжит</u></p> <p><i>знакомство с ударными инструментами, их звучанием.</i></p>	<p>«Вальс» музыка Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально отзываться на музыку разного характера: марш, плясовая, колыбельная.</p>	<p>«Осень» музыка Александрова</p> <p><u>П.С.</u> Чисто интонировать в удобном диапазоне, с поступенным развитием мелодии.</p>	<p>«Прятки» русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально реагировать на игру на смену частей.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить разные варианты прятков (под зонтик, под платок и т.д.)</p>

М.П.- методический прием

П.С. – программное содержание или задача

Дни	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		<p>«Чок-да-чок» музыка Макшанцева</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться без напряжения рук и ног, легко двигаться под музыку.</p>	<p>«Ритмические палочки»</p> <p><u>П.С.</u> Игра простейших ритмов на шумовых инструментах.</p>	<p>«Ах, ты, береза» русская нар.муз.</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.</p>	<p>«Чики-чикалочки» народная потешка</p> <p><u>П.С.</u> Петь выразительно, передавая шуточный характер песни.</p>	<p>Пляска «Приглашение»</p> <p><u>П.С.</u> Менять движения в соответствии с двух частной музыкой.</p>
		<p>Упражнение «Кружение на шаге»-любая русская народная мелодия.</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять кружение на шаге, Согласовывать их с ритмом музыки.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Марш» музыка Шостаковича</p> <p><u>П.С.</u> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.</p>	<p>Песня «Дождик»</p> <p><u>П.С.</u> .Исполнять песню естественным голосом, без напряжения самостоятельно узнать по мелодии.</p>	<p>По желанию детей</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, их умение самостоятельно исполнять пляску.</p>
		<p>«Топотушки» русская нар, мел.</p> <p><u>П.С.</u> Ритмично передавать темп музыки, легко двигаться.</p>	<p>«Бубен»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадайка?»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p> <p><u>М.П.</u> Использование игры «Огонек»</p>	<p>Песенное творчество «Как тебя зовут?»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь дать простейший ответ на простейший музыкальный вопрос.</p>	<p>Игра «Курочки и петушок» Русская нар. мел.</p> <p><u>П.С.</u> Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные движения.</p>

	<p>«Тихо - громко»-любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму.</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p>	<p>«Шуршалки»</p> <p><u>П.С.</u> <i>Познакомить с инструментами-заменителями, их звучанием, музыкальными свойствами.</i></p>	<p>«Вальс» музыка Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально отзываться на музыку разного характера: марш, плясовая, колыбельная.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Исполнение песен по желанию детей, выявить их знания песенного репертуара.</p>	<p>«Прятки» русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально реагировать на игру, на смену частей.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить разные варианты прятков (под зонтик, под платок и т.д.)</p>
--	--	--	---	--	--

Дни	Музыкальные занятия					
	число	Музыкальн о-ритмически е движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		<p>«Упражнения с погремушками»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко под музыку по кругу, изменять движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>Металлофон»</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с инструментом, исполнение простейших мелодий.</p>	<p>«Марш» муз. Ф.Шуберта</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё, закрепить жанр музыки.</p>	<p>«Чики-чикалочки» народная потешка</p> <p><u>П.С.</u> Петь распевку естественным звуком.</p> <p>«Петрушка» муз. В Карасёвой</p> <p><u>П.С.</u> петь легко, без напряжения.</p>	<p>Танец «Снежинок»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться в соответствии с характером музыки, передавая ритм вальса.</p>

	<p>«Мячики прыгают – мячики покатались» муз.М. Сатуллиной <u>П.С.</u> Прыгать легко на двух ногах, меняя движения под музыку.</p>	<p>«Угадай, что звучит?» <u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку. <u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Маленькая полька» муз. Д.Кабалевского <u>П.С.</u> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.</p>	<p>«Ёлочка» муз. Н. Бахутовой <u>П.С.</u> .Исполнять песню естественным голосом, без напряжения, передавая веселый характер песни.</p>	<p>Танец в кругу Рус. нар. мел. <u>П.С.</u> Развивать танцевальное тв-во у детей. Выявить знания детей, их умение самостоятельно исполнять пляску, придумывая движения.</p>
	<p>Танцевальные движения «Простой хороводный шаг» <u>П.С.</u> Двигаться спокойно, передавая характер музыки.</p>	<p>«Бубен» <u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадайка?» <u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал. <u>М.П.</u> Использование игры «Огонек»</p>	<p>Песенное творчество «Как тебя зовут?» <u>П.С.</u> Уметь дать простейший ответ на простейший музыкальный вопрос.</p>	<p>Игра «Зайцы и медведь» Муз. В.Рибикова <u>П.С.</u> Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные движения.</p>
	<p>«Тихо - громко»-любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму. <u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p>	<p>«<i>Шуршалки</i>» <u>П.С.</u> <i>Самостоятельно называть</i></p>	<p>«Вальс» музыка Д. Кабалевского <u>П.С.</u> Эмоционально отзываться на музыку разного характера: марш, танец, колыбельная.</p>	<p>«Песенная карусель» <u>П.С.</u> Исполнение песен по желанию детей, выявить их знания песенного репертуара.</p>	<p>Танец «Петрушки» Муз. Шутенко <u>П.С.</u> Двигаться легко под музыку, ритмично хлопать в ладоши, по коленкам, кружиться.</p>

			<i>инструменты – заменители, эмитировать звуки на них.</i>			
--	--	--	--	--	--	--

Музыкальные занятия						
Дни	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	
				<p>«Упражнения с погремушками»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться легко под музыку по кругу, изменять движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>Металлофон»</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с инструментом, исполнение простейших мелодий.</p>	<p>«Марш» муз. Ф.Шуберта</p> <p><u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё, закрепить жанр музыки.</p>
		<p>«Мячики прыгают – мячики покатались» муз.М. Сатуллиной <u>П.С.</u> Прыгать легко на двух ногах, меняя движения под музыку.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку. <u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Маленькая полька» муз. Д.Кабалевского <u>П.С.</u> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.</p>	<p>«Ёлочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p><u>П.С.</u> .Исполнять песню естественным голосом, напряжения, передавая веселый характер песни</p>	
		<p>Танцевальные движения «Простой хороводный шаг»</p> <p><u>П.С.</u> Двигаться спокойно, передавая характер музыки.</p>	<p>«Бубен»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка?»</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал. <u>М.П.</u> Использование игры «Огонек»</p>	<p>Песенное творчество «Как тебя зовут?»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь дать простейший ответ на простейший музыкальный вопрос.</p>	

	<p>«Тихо - громко»-любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму.</p> <p><u>П.С.</u> .Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p>	<p><i>«Шуршалки»</i></p> <p><u>П.С.</u></p> <p><i>Самостоятельно называть инструменты – заменители, эмитировать звуки на них.</i></p>	<p>«Вальс» музыка Д. Кабалевского</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально отзываться на музыку разного характера: марш, танец, колыбельная.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Исполнение песен желанию детей, выявление знания песенного репертуара.</p>
--	--	---	---	--

Дни	Музыкальные занятия					
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		<p>«Погуляем» муз. Ломовой <u>П.С.</u> Спокойно двигаться под музыку, передавать характер музыки.</p>	<p>«Металлофон» «Лесенка»</p> <p><u>П.С.</u> исполнение устойчивых мелодий движение мелодии вверх низ.</p>	<p>«Вальс» (фрагмент) муз.Грибоедова <u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё, закрепить жанр музыки.</p>	<p>«Воробей» муз.В. Герчик <u>П.С.</u> Петь распевку естественным звуком.</p>	<p>Парная пляска Латв. Нар. Мел. <u>П.С.</u> Двигаться в соответствии с характером музыки, передавая ритм польки, закрепить две части музыки.</p>

<p>«Прогулка» муз. Раухвергера</p> <p><u>Ц.С.</u> Учить ходить парами по кругу и в рассыпную, передавать характер музыки.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»</p> <p><u>Ц.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку. <u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Маленькая полька» муз. Львова-Компанейца</p> <p><u>Ц.С.</u> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.</p>	<p>«Мы запели песенку» муз. Рустамова</p> <p><u>Ц.С.</u> .Исполнять песню естественным голосом, без напряжения, передавая веселый характер песни.</p>	<p>Танец в кругу Рус. Нар. Мел.</p> <p><u>Ц.С.</u> Развивать танцевальное 33В-во у детей. Выявить знания детей, их умение самостоятельно исполнять пляску, придумывая движения.</p>
<p>Танцевальные движения «Кружение парами»</p> <p><u>Ц.С.</u> Двигаться легко на носочках, передавая характер музыки, останавливаться с ее окончанием.</p>	<p>«Барабан»</p> <p><u>Ц.С.</u> Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадайка?»</p> <p><u>Ц.С.</u> Закрепить пройденный материал.</p> <p><u>М.П.</u> Использование игры «Огонек»</p>	<p>Песенное творчество «Как зовут куклу?»</p> <p><u>Ц.С.</u> Уметь дать простейший ответ на простейший музыкальный вопрос.</p>	<p>Игра «Летчики на аэродроме» Муз. М.Раухвергера</p> <p><u>Ц.С.</u> Вызвать у детей интерес к программным играм, с использованием своих движений во второй части игры.</p>
<p>«Тихо – громко»-любая весёлая музыка, имеющая двух частную форму.</p> <p><u>Ц.С.</u> .Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.</p>	<p><i>Музыкально – дидактическая игра «Шорох и тишина»</i></p> <p><u>Ц.С.</u> Самостоятельно называть инструменты – заменители, имитировать звуки</p>	<p>«Вальс» музыка Д. Кабалевского <u>Ц.С.</u> Эмоционально отзываться на музыку разного характера: марш, танец, колыбельная. <u>М.П.</u> Использовать пособие «Музыкальные часики»</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>Ц.С.</u> Исполнение песен по желанию детей, выявить их знания песенного репертуара.</p>	<p>Игра по желанию детей</p> <p><u>Ц.С.</u> Выявить знания детей, их умение самостоятельно организовывать игру, соблюдать ее правила.</p>

			<i>на них.</i>			
--	--	--	----------------	--	--	--

Дни	Музыкальные занятия					
	число	Музыкальн о- ритмически е движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.	Пляски, игры, хороводы.
		Отрывок из марша «Рондо» Муз.Кабалевского <u>П.С.</u> Ходить бодро, энергично размахивая руками	Металлофон «Ливенская полька» <u>П.С.</u> исполнение мелодий в ритме «полька».	«Маша спит» муз. Г.Фрида <u>П.С.</u> Учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.	«Мама» - муз. Л.Бакалова <u>П.С.</u> Петь ласково, без напряжения, начинать песню после вступления.	Пляска с платочками – Муз.Т.Ломовой <u>П.С.</u> Отмечать динамические изменения в музыке, менять движения в соответствии.
		«Прогулка» муз. Раухвергера <u>П.С.</u> Учить ходить парами по кругу и в рассыпную, передавать характер музыки.	«Угадай, что звучит?»- дидактическая игра <u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку, инструменту. <u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.	«Маленькая полька» муз. Львова-Компанейца <u>П.С.</u> Уметь слушать и высказываться о характере произведения.	«Тает снег» - муз. А.Филиппенко <u>П.С.</u> Начинать и заканчивать песню вместе с музыкой, передавать характер песни.	Танец с ложками «А я по лугу» русская нар.мел. <u>П.С.</u> Развивать танцевальное во у детей. Выявить знания их умение исполнять ритмический рисунок на деревянных ложках.

	<p>«Дудочка» муз. Т.Ломовой</p> <p>Ц.С. Различать двух частную форму музыки, менять в соответствии с ней движения, передавая характер произведения.</p>	<p>«Веселые матрешки»</p> <p>Ц.С. Уметь повторить заданный ритмический рисунок, придумать свой.</p> <p>М.П. Использовать маленьких матрешек на каждого ребенка.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадайка?»</p> <p>Ц.С. Закрепить пройденный материал.</p> <p>М.П. Использование игры «Огонек»</p>	<p>Песенное творчество «Зайчик ты, зайчик» - рус. нар. мел.</p> <p>Ц.С. Уметь самостоятельно вести музыкальный диалог.</p>	<p>Хоровод: «Кто у нас хороший»</p> <p>Ц.С. Уметь согласовывать движения с песней, передавая шуточный характер произведения.</p>
	<p>Кружение парами на легком беге – Чешская народная мелодия</p> <p>Ц.С. Реагировать на смену частей музыки.</p> <p>М.П. Кто кого перепляшет.</p>	<p><i>Музыкально – дидактическая игра «Шорох и тишина»</i></p> <p>Ц.С. <i>Самостоятельно называть инструменты – заменители, имитировать звуки на них.</i></p>	<p>«Детская песенка» -муз. Ж-Б. Векерлена</p> <p>Ц.С. Определить характер и жанр произведения самостоятельно.</p> <p>М.П. Использовать пособие «Музыкальные часики»</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p>Ц.С. Исполнение песен по желанию детей, выявить их знания песенного репертуара.</p>	<p>Игра «Веселые музыканты» Укр. нар. песня</p> <p>Ц.С. Формировать эмоциональную отзывчивость разнохарактерные песни.</p>

Дни	Музыкальные занятия				
	число	Музыкально-ритмические движения.	Игра на музыкальных инструментах	Слушание музыки.	Распевание, пение.
		<p>«Жучки» Венгерская народная мелодия <u>П.С.</u> Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.</p>	<p>«Веселый крестьянин» муз. Шумана <u>П.С.</u> исполнение мелодий в ритме «полька». <u>М.П.</u> Игра на ударных инструментах</p>	<p>«Маша спит» муз. Г.Фрида <u>П.С.</u> Продолжить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.</p>	<p>«Песенка о весне» муз. Г.Фрида <u>П.С.</u> Начинать и заканчивать музыкой. <u>М.П.</u> Подыгрывать себе на ин</p>
		<p>«Прогулка» муз. Раухвергера <u>П.С.</u> Ходить парами по кругу и в рассыпную, передавать характер музыки.</p>	<p>«Угадай, что звучит?»- дидактическая игра <u>П.С.</u> Продолжать формировать у детей отношение к звуку, инструменту. <u>М.П.</u> Использовать кукольную ширму и игрушки.</p>	<p>«Шуточка» Муз. В.Селиванова <u>П.С.</u> Самостоятельно определить характер произведения, обратить внимание на динамические оттенки.</p>	<p>«Песенка о весне» муз. Г.Фрида <u>П.С.</u> Узнавать песню по вступлению к любому отрывку мелодии. <u>М.П.</u> Подыгрывать себе на ин</p>
		<p>«Лошадки» Муз. Л.Банниковой <u>П.С.</u> Ходить в рассыпную по залу с высоким подниманием колен. <u>М.П.</u> Ходить парами («наездник», «лошадка»).</p>	<p>«Два кота» польская нар.песня <u>П.С.</u> Уметь повторить заданный ритмический рисунок, проиграть на любом инструменте.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадайка?» <u>П.С.</u> Закрепить пройденный материал. <u>М.П.</u> Использование иллюстраций, художественного слова.</p>	<p>«Дождик» Муз. М.Красева <u>П.С.</u> Начинать и заканчивать музыкальным сопровождением</p>

	<p>«Упражнение с мячами» - хорватская нар. мел.</p> <p>П.С. Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>М.П. Выполнять с мячами, цветами.</p>	<p><i>Музыкально – дидактическая игра</i></p> <p><i>«Шорох и тишина»</i></p> <p>П.С. Самостоятельно называть инструменты</p> <p>– заменители,</p> <p>эмитировать звуки на них.</p>	<p>«Детская песенка» - муз. Ж-Б. Векерлена П.С. Определить характер и жанр произведения самостоятельно.</p> <p>М.П. Использовать пособие «Музыкальные часики»</p>	<p>«Наша песенка простая» Муз. Ан. Александрова</p> <p>П.С. Исполнять легким звуком напряжения, с сопровождением</p> <p>М.П. Подыгрывать себе на инструментах, проявляя свое творчество.</p>
--	---	---	---	--

Пояснительная записка Старшая группа

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в ход включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется

индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планирование старшая группа

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	Упражнение «Ходьба и бег» муз. Найдёнок <u>П.С.</u> Ходить в колонне по одному, разбегаться в разные стороны, самосто	«Полька» музыка П.Чайковского . <u>П.С.</u> Определять музыкальный жанр (танец: пляска, полька, вальс), познакомить с музыкой русских классиков.	«Металлофон» <u>П.С.</u> Осмысленно относиться к способам звукоизвлечения. <u>М.П.</u> Музыкально-дидактическая игра «Повтори за мной».	«Вышли пальчики гулять». <u>П.С.</u> Развитие у детей чувство ритма.	«Падают листья»-муз. Красева <u>П.С.</u> Петь естественным звуком, мягко, напевно. <u>М.П.</u> Использовать художественное слово, иллюстрации.	«Кто кого перепляшет» <u>П.С.</u> Уметь творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.	Пляска-хоровод «Белолица, круглолица» <u>П.С.</u> Продолжать знакомить с танцевальным жанром, трёх-частной формой произведения.

<p>ательно собираются в колонну</p>						
<p>«Упражнение для рук» рус. нар. песня «Утушка луговая».</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать развивать воображение у детей, плавное, ритмичное исполнение.</p>	<p>«Марш»-музыка Шостаковича</p> <p><u>П.С.</u> Эмоционально отзываться на музыку различного характера.</p> <p><u>М.П.</u> Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные часики».</p>	<p>«Шумовые инструменты»</p> <p><u>П.С.</u> Иметь развитое чувство ансамбля, знать названия инструментов, их звуковые характеристики.</p>	<p>«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»</p> <p><u>П.С.</u> Ритмизировать слова с движением рук, пальцев, развивать чувство ритма.</p>	<p>«Как пошли наши подружки» Русская народная песня</p> <p><u>П.С.</u> Петь выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности.</p>	<p>«Пчела жужжит»</p> <p><u>П.С.</u> Развивать способность импровизировать простейшие мелодии на заданный текст соответствующего характера.</p>	<p>Игра «Горошина» - русская народная мелодия</p> <p><u>П.С.</u> .Учить выразить в движении образ персонажа.</p>
<p>Шаг с притопом: Русская народная мелодия «Подгорка»</p> <p><u>П.С.</u> Разучивание элемента русской пляски, дать почувствовать</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай-ка»</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, их умение вспомнить произведение самостоятельно, рассказать о нем.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо».</p> <p><u>П.С.</u> Подобрать инструменты в соответствии со звучанием музыки, исполнении простейших</p>	<p>По желанию детей из раннее разученного материала.</p> <p><u>П.С.</u> Четкое исполнение игры, согласование движений и слов.</p>	<p>«Урожайная»- Музыка А.Филиппенко</p> <p><u>П.С.</u> Чисто интонировать, петь в заданном темпе, четко выговаривать слова.</p> <p><u>М.П.</u> Предложить детям корзиночки, для исполнения песни с движениями.</p>	<p>Импровизированное музицирование</p> <p><u>П.С.</u> Проявлять самостоятельность, фантазию в составлении ритмического аккомпанемента.</p>	<p>Пляска «Хлоп-хлоп» Эстонская народная мелодия.</p> <p><u>П.С.</u> Ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.</p>

задорный характер музыки.		мелодий.					
Танцевальные движения «Выставление ноги на пятку» - музыка Ф. Лещинской. <u>П.С.</u> Продолжать работу над танцевальными движениями, владеть достаточным для своего возраста объемом движений.	«На слонах в Индии» - муз. А. Гедике <u>П.С.</u> Уметь соотносить содержание музыки с эмоционально-образным содержанием картин, стихотворения.	По желанию детей. <u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.	«Мы капустку рубим» <u>П.С.</u> Отражать особенности речи в движении.	«Ёж»- Музыка Ф. Лещинской <u>П.С.</u> Петь естественным голосом, уметь дать оценку качества пения других детей. <u>М.П.</u> Исполнение песни подгруппами, по фразам.	Танцевальное творчество «Я полю-полю лук» <u>П.С.</u> Уметь действовать с воображаемым предметом.	Хоровод «В сыром бору тропина»- Русская народная песня. <u>П.С.</u> Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг.	

число	Музыкальные занятия					
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей
	Спокойный шаг: Муз.Т. Ломовой <u>П.С.</u> .Ходить спокойным, неторопливым шагом, передовая спокойный характер	«Сладкая грёза» Музыка П. Чайковский <u>П.С.</u> Учить	«Оркестр» дидактическая игра <u>П.С.</u> Проявлять	«Скачет зайка косою». <u>П.С.</u> Согласовывать слова с	«Жил-был у бабушки серенький козлик»- рус. нар. мел. <u>П.С.</u> Учить	Музыкально-игровое «Про козлика» <u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать способы действия: походку, жесты, мимику,

	тер музыки.	различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях.	интерес к данному виду деятельности.	движения ми.	песни-упражнения для чистого интонирования	движения.
	<p>«Ковырялочка»: Любая плясовая мелодия. <u>П.С.</u> Передавать в движении весёлый, задорный характер музыки.</p>	<p>«Музыкальный калейдоскоп» дидактическая игра <u>П.С.</u> Уметь самостоятельно определить средства музыкальной выразительности, высказываться о них. <u>М.П.</u> Раздать детям каждому «музыкальный калейдоскоп»</p>	<p>Струнные инструменты <u>П.С.</u> Знакомство с группой струнных инструментов: балалайка. <u>М.П.</u> Использовать дидактическую игру «Музыкальный паровозик»</p>	<p>«Дружат в нашей группе девочки и мальчики». <u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>«От носика до хвостика» Музыка М.Парцхаладзе <u>П.С.</u> Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>Песенное: «Пароход гудит» музыка Ломовой <u>П.С.</u> находить тонику в предложенном варианте.</p>
	<p>Свободная пляска- <u>П.С.</u> Самостоятельно подбирать движения. <u>М.П.</u> Работа с символами «Подбери движение»</p>	<p>«Мышки»- Музыка А. Жилинского <u>П.С.</u> .Определять лёгкий ,быстрый характер пьесы.</p>	<p>Струнные инструменты <u>П.С.</u> Знакомство с группой струнных инструментов: цитра. <u>М.П.</u> Использовать дидактическую игру «Музыкальный паровозик»</p>	<p>«Вышли пальчики гулять». <u>П.С.</u> .Развитие у детей чувство ритма.</p>	<p>«Котёнка-коток»- русская народная колыбельная. <u>П.С.</u> Учить петь выразительно, естественно, мягко, напевно.</p>	<p>Танцевальное: <u>П.С.</u> Уметь творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.</p>
	«Поскоки» музыка М.Глинки	«На слонах в Индии» - муз.	По желанию	«Скачет заяка	«Песенная карусель»	Танцевальное творчество

	<u>П.С.</u> Продолжать работу над танцевальными шагами, двигаться легко, ритмично.	А. Гедике <u>П.С.</u> Уметь соотнести содержание музыки с эмоционально-образным содержанием картинки, стихотворения.	детей. <u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.	косой». <u>П.С.</u> Согласовать слова с движениями.	<u>П.С.</u> Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.	«Я полю-полю лук» <u>П.С.</u> Уметь действовать с воображаемым предметом.
--	--	--	---	---	--	---

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	Ходьба различного х-р <u>П.С.</u> Учить менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм.	«Болезнь куклы П. Чайковского» <u>П.С.</u> Учить различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях.	«Оркестр» дидактическая игра <u>П.С.</u> Проявлять интерес к данному виду деятельности.	Повторение раннее разученных игр <u>П.С.</u> Выявить знания детей	«Наша ёлка» муз. А.Островского <u>П.С.</u> Знакомство с песней, работа над мелодией песни.	Музыкально-игровое Про козлика <u>П.С.</u> Продолжить работу над творчеством, умением самостоятельно выбирать мимику и движения.	«Пляшем- что хотим» <u>П.С.</u> Выявить знания детей, их умение самостоятельно исполнять пляски, хороводы.
	«Поскоки» Английская н.м. <u>П.С.</u> Выполнять поскоки легко, непринужденно, двигаться скользяще, без	«Музыкальный калейдоскоп» дидактическая игра <u>П.С.</u> Уметь самостоятельно	Струнные инструменты <u>П.С.</u> Продолжить знакомство с группой инструментов <u>М.П.</u> Использовать дидактическую	«Апельсин» <u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.	«Елочка» муз. В.Витлина <u>П.С.</u> Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без	Песенное: «Пароход гудит» музыка Ломовой <u>П.С.</u> находить тонику в предложенном варианте, самостоятельно	Танец мальчиков «Трепак» рус.нар.мел. <u>П.С.</u> Энергично Двигаться под музыку, четко передавать ритм музыки в своих

напряжения.	определить средства музыкальной выразительности, высказываться о них. М.П. Раздать детям каждому «музыкальный калейдоскоп»	ю игру «Музыкальный паровозик»		него, в дальнейшем сочетать песню с движением	пропеть песню.	движениях.
Танцевальные движения «Три притопа» муз.Александров П.С. Ритмично выполнять притопы, начинать и заканчивать движение вместе.	«Клоуны» муз. Д.Кабалевского П.С. .Определять лёгкий, быстрый характер пьесы.	Струнные инструменты П.С. Знакомство с группой струнных инструментов : цитра. М.П. Использовать дидактическую игру «Музыкальный паровозик»	«Вышли пальчики гулять». П.С. .Развитие у детей чувство ритма.	«Дед Мороз» муз. В.Витлина П.С. Учить петь весело, передавая праздничный характер песни. М.П. Использовать литературный материал, для знакомства с песней.	Танцевальное: П.С. Уметь творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.	Хоровод «Что нам нравится зимой?» П.С. Образно и выразительно исполнять движения под музыку.
«Хлопки в ладоши» любая веселая мелодия П.С. Выполнять хлопки ритмично, сочетая с другими	«На слонах в Индии» - муз. А. Гедике П.С. Уметь соотнести содержание музыки с эмоциональ	По желанию детей. П.С. Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальным	«Скачет заячка косой». П.С. Согласовывать слова с движениями.	«Песенная карусель» П.С. Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическ	Песенное творчество П.С. Пропеть свое имя просто, ласково, строго.	Игры, аттракционы, сюрпризы. П.С. Вызвать у детей радостное настроение, положительные эмоции.

движениями.	но-образным содержанием картинок, стихотворения.	и образами.		ими оттенками.		
-------------	--	-------------	--	----------------	--	--

число	Музыкальные занятия					
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей
	<p>«Пружинящий шаг» рус.нар.мел. <u>П.С.</u> Учить менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм.</p>	<p>«Новая кукла» П. Чайковского <u>П.С.</u> Учить различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях, сопоставить два произведения.</p>	<p>Металлофон <u>П.С.</u> Проявлять интерес к данному виду деятельности, самостоятельно подбирать мелодии на инструменты.</p>	<p>Повторение ранее разученных игр <u>П.С.</u> Выявить знания детей</p>	<p>«Голубые санки» муз.Иорданского <u>П.С.</u> Знакомство с песней, работа над мелодией песни.</p>	<p>Музыкально-игровое Про козлика <u>П.С.</u> Продолжить работу над творчеством, умением самостоятельно выбирать мимику и движения.</p>
	<p>«Качание рук с лентами (султанчиками, платочками и т.д.) <u>П.С.</u> Легко и свободно качать руками, согласовывая движения с музыкой.</p>	<p>«Музыкальный калейдоскоп» дидактическая игра <u>П.С.</u> Уметь самостоятельно определить средства музыкальной выразительности, высказываться о них.</p>	<p>Струнные инструменты <u>П.С.</u> Продолжить знакомство с группой инструментов <u>М.П.</u> Использовать дидактическую игру «Музыкальный паровозик»</p>	<p>«Апельсин» <u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>«Ой ты, Зимушка, сударушка» рус. нар. мел. <u>П.С.</u> Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него, в дальнейшем сочетать песню с движением</p>	<p>Песенное: «Пароход гудит» музыка Ломовой <u>П.С.</u> находить тонику в предложенном варианте, самостоятельно пропеть песню.</p>

<p>«Бег с ленточками» муз.Экозес А. Жилина</p> <p><u>П.С.</u> самостоятельно подбирать движения под музыку.</p>	<p>«Страшилище» муз.Витлина</p> <p><u>П.С.</u> Обратить внимание на динамику и тембровую окраску произведения.</p>	<p>«Веселая матрешка»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь повторить заданный ритм на ударном инструменте.</p>	<p>«Вышли пальчики гулять».</p> <p><u>П.С.</u> .Развитие у детей чувство ритма.</p>	<p>«Веселое рождество» Английска я народная песня.</p> <p><u>П.С.</u> Учить передавать характер песни. <u>М.П.</u> Рассказать о Рождестве (насколько это им доступно)</p>	<p>Танцевальное:</p> <p><u>П.С.</u> Уметь творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.</p>
<p>«Хлопки в ладоши» любая веселая мелодия</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять хлопки ритмично, сочетая с другими движениями.</p>	<p>Пьесы П.И.Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> Закрепить произведения одного композитора, уметь рассказать о их содержании и характере музыки.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.</p>	<p>«Скачет заяка косой».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.</p>	<p>Песенное творчество</p> <p><u>П.С.</u> Пропеть свое имя просто, ласково, строго.</p>

Музыкальные занятия							
число	Музыкальные ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы

<p>«Шаги и поскоки»</p> <p><u>П.С.</u> Различать и менять движения в соответствии и со сменой музыки.</p>	<p>«Утренняя молитва»</p> <p>П.Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный характер музыки.</p>	<p>Металлофон</p> <p><u>П.С.</u> Проявлять интерес к данному виду деятельности, самостоятельно подбирать мелодии на инструменты.</p>	<p>Повторение ранее разученных игр</p> <p><u>П.С.</u> Выявить знания детей, отработать движения точно под слова игры.</p>	<p>«Блины» рус.нар.песня</p> <p><u>П.С.</u> Знакомство с песней, работа над мелодией песни, чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p><u>М.П.</u> Ритмические цепочки.</p>	<p>Музыкально-игровое</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над творчеством, умением самостоятельно выбирать мимику и движения.</p>	<p>Пляска «Веселые дети» литовская н.м.</p> <p><u>П.С.</u> Учить двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями.</p>
<p>«Мячики» Этюд Муз. Л. Шитте</p> <p><u>П.С.</u> Прыгать энергично, легко работать ступней.</p>	<p>«Утренняя молитва»</p> <p>П.Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить слушание произведения. Уметь рассказать о его содержании, о композиторе, написавшем его.</p> <p><u>М.П.</u> Использование литературных произведений</p>	<p>«Оркестр»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно организовывать оркестр, подбирая соответствующие инструменты: Шумовые; Ударные; Струнные.</p>	<p>«Птички полетели»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>Песня Про маму» Муз.З. Левиной</p> <p><u>П.С.</u> Петь ласково, без напряжения, работать над дыханием.</p>	<p>Работа с музыкальными карточками</p>	<p>Танец с ложками Рус.нар.мел.</p> <p><u>П.С.</u> Исполнять танец по показу, в первой части, и импровизация во второй части пляски.</p>

		й.					
	«Бег с обручами» Латвийская народная мелодия <u>Ц.С.</u> Учить различать двучастную, не контрастную музыку и менять движения в соответствии и с ними.	Детская полька Муз. Жилинского <u>Ц.С.</u> Продолжить самостоятельно но определять жанр произведения, характер и построение произведения.	«Повтори ритм» <u>Ц.С.</u> Уметь воспроизвести заданный ритм, выложить его графически из модулей нот на фланелеграфе.	«Вышли пальчики гулять». <u>Ц.С.</u> Развитие у детей чувство ритма.	«Песенка друзей» муз.В.Герчик <u>Ц.С.</u> Учить передавать характер песни, петь подгруппами и всей группой, петь легким звуком.	Танцевальное: <u>Ц.С.</u> Уметь творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.	Игра «Кот и мыши» <u>Ц.С.</u> Образно и выразительно исполнять движения под музыку.
	«Приглашение» укр. Нар. мел. <u>Ц.С.</u> Выразительно, эмоционально выполнять движения.	Муз. дид. Игра Угадай-ка» <u>Ц.С.</u> Повторить знакомые произведения, закрепить знания о них.	По желанию детей. <u>Ц.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.	«Скачет зайка косой». <u>Ц.С.</u> Согласовывать слова с движениями.	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева <u>Ц.С.</u> Уметь определять характер произведения, передавая в песне его содержание.	Песенное творчество <u>Ц.С.</u> Пропеть свое имя просто, ласково, строго.	Русская народная игра «Как у дяди Трифона» <u>Ц.С.</u> Выполнять движения в соответствии с текстом песни, Придумывать интересные заключительные позы.
	Музыкальные занятия						
число	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	

<p>«Ходьба» любая маршевая музыка</p> <p><u>Ц.С.</u> Высокий, энергичный шаг, четкая остановка с окончанием музыки.</p>	<p>«Баба Яга» П.Чайковский</p> <p><u>Ц.С.</u> Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер музыки.</p>	<p>Балалайка</p> <p><u>Ц.С.</u> Знакомство с струнно-щипковым инструментом.</p> <p>М.П. Слушание в грамзаписи и исполнение на инструменте.</p>	<p>«Вышла кошечка вперед»</p> <p><u>Ц.С.</u> Продолжать Работать над синтезом движения и слова, согласовывая их.</p>	<p>«Мама» муз.Л.Бак алова</p> <p><u>Ц.С.</u> Знакомств о с песней, работа над мелодией песни,чув ствовать развитие музыкальн ой фразы.</p>	<p>Музыкально- танцевальное</p> <p><u>Ц.С.</u> Уметь самостоятельно подбирать движения по символам.</p>
<p>Прямой галоп: «Всадники и упряжки» Муз.В.Витлтна</p> <p><u>Ц.С.</u> Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость, и ловкость.</p>	<p>«Баба Яга» П.Чайковский</p> <p><u>Ц.С.</u> Продолжить слушание произведения. Уметь рассказать о его содержании, о композиторе, написавшем его.</p> <p>М.П. Использование литературных произведений.</p>	<p>«Оркестр»</p> <p><u>Ц.С.</u> Самостоятельно организовывать оркестр, подбирая соответствующие инструменты: Шумовые; Ударные; Струнные.</p>	<p>«Птички полетели»</p> <p><u>Ц.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>«Песенка – чудесенка» муз. А.Берлин а</p> <p><u>Ц.С.</u> Петь без напряжени я, работать над дыханием, передавать характер песни.</p>	<p>Работа с музыкальными карточками</p>
<p>Танцевальное движение: «Выбрасывание ног» латвийская мелодия</p> <p><u>Ц.С.</u> Учить различать двучастную, не контрастную музыку и менять движения в соответствии с ними.</p>	<p>«Вальс» муз.Кабалевского</p> <p><u>Ц.С.</u> Продолжить самостоятельно определять жанр произведения, характер и построение произведения.</p>	<p>«Повтори ритм»</p> <p><u>Ц.С.</u> Уметь воспроизвести заданный ритм, выложить его графически из модулей нот на фланелеграфе.</p>	<p>«Вышли пальчики гулять».</p> <p><u>Ц.С.</u> Развитие у детей чувство ритма.</p>	<p>«Песенка о гамме» муз.Г.Стр уве</p> <p><u>Ц.С.</u> Учить передавать характер песни, петь подгруппа ми и всей группой, петь легким</p>	<p>Игровое «Котик и козлик»</p> <p><u>Ц.С.</u> Уметь творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в передаче заданных образов</p>

					звуком.	
«Приглашение» укр. Нар. мел.	Муз. дид. Игра Угадай-ка»	По желанию детей.	«Скачет зайка косой».	«Ой, бежит ручьём вода» украинск ая нар. .мелодия	Песенное творчество	
<u>П.С.</u> Выразительно, эмоционально выполнять движения.	<u>П.С.</u> Повторить знакомые произведения, закрепить знания о них.	<u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.	<u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.	<u>П.С.</u> Уметь определят ь характер произведе ния. <u>М.П.</u> Использов ание литератур ного слова для знакомств а с произведе нием (стихотвор ение о весне)	<u>П.С.</u> Пропеть свое имя просто, ласково, строго.	

число	Музыкальные занятия					
	Музыкально- ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевани е, пение	Развитие творчества детей
	Бег и прыжки «После дождя» Венгерская нар. мелодия <u>П.С.</u> Развивать у детей наблюдательность воображение, умение передавать музыкально- двигательный образ	«Игра в лошадки» П. Чайковск ого <u>П.С.</u> Уметь слушать произведение, самостоятельно определять его название. <u>М.П.</u> Предложить	Слушание сказки «Симфоничес- кий оркестр» <u>П.С.</u> Знакомство с понятием – симфонический, составом оркестра.	«Вырос цветок на поляне» <u>П.С.</u> Продолжать Работать над синтезом движения и слова, согласовывая их.	«Где был, Иванушк а?» Русская нар. песня <u>П.С.</u> Передават ь веселый, шуточный характер песни, придумыв ать движения,	Музыкально- танцевальное <u>П.С.</u> Уметь самостоятельно подбирать движения по символам.

		выбрать картинку по произведению, объяснить почему.			характерные для того или иного персонажа.	
<p>Прямой галоп: «Всадники и упряжки» Муз.В.Витлтна</p> <p><u>Ц.С.</u> Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость, и ловкость.</p>	<p>«Игра в лошадки»</p> <p>П.Чайковский</p> <p>ОГО</p> <p><u>Ц.С.</u> Уметь слушать произведение, самостоятельно определять его название. <u>М.П.</u> Поиграть в «лошадку».</p>	<p>«Оркестр» <u>Ц.С.</u> Самостоятельно организовывать оркестр, подбирая соответствующие инструменты: Шумовые; Ударные; Струнные.</p>	<p>«Птички полетели»</p> <p><u>Ц.С.</u> Продолжить работу над ритмом и словом.</p>	<p>«По деревне идет Ваня-пастушок» рус.нар.песня</p> <p><u>Ц.С.</u> Инсценировать песню по содержанию.</p> <p><u>М.П.</u> Добавить элементы костюмов.</p>	<p>Работа с музыкальными карточками</p>	
<p>Танцевальное движение: «Кружение под руку» – Украинская нар.мел.</p> <p><u>Ц.С.</u> Ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей.</p>	<p>«Вальс» муз.Кабалевского</p> <p><u>Ц.С.</u> Продолжить самостоятельно определять жанр произведения, характер и построение произведения.</p>	<p>«Повтори ритм»</p> <p><u>Ц.С.</u> Уметь воспроизвести заданный ритм, выложить его графически из модулей нот на фланелеграфе.</p>	<p>«Вышли пальчики гулять».</p> <p><u>Ц.С.</u> Развитие у детей чувство ритма.</p>	<p>«Так уж получилось» муз.Г.Струве</p> <p><u>Ц.С.</u> Учить передавать характер песни. <u>М.П.</u> Придумать с детьми образные движения, включить в инсценировку все</p>	<p>Игровое «Котик и козлик»</p> <p><u>Ц.С.</u> Уметь творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в передаче заданных образов</p>	

					творческие идеи детей.	
<p>«Приглашение» укр. Нар. мел.</p> <p><u>Ц.С.</u> Выразительно, эмоционально выполнять движения.</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко</p> <p><u>Ц.С.</u> Обратить внимание на голоса гусениц, придумать рассказ, о чем они беседуют. <u>М.П.</u> Внести игрушку и предложить желающим поводить ее под музыку.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>Ц.С.</u> Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.</p>	<p>«Вырос цветок на поляне»</p> <p><u>Ц.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Так уж получилось» муз.Г.Струве</p> <p><u>Ц.С.</u> Начинать и заканчивать песню вместе с музыкальным сопровождением.</p> <p><u>М.П.</u> Самостоятельно придумать образные движения.</p>	<p>Песенное творчество «Весна»</p> <p><u>Ц.С.</u> Придумать мелодию к четверостишью о весне.</p>	

**Пояснительная записка
Подготовительная группа**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом

дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным

участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени

сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности

не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные

отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно

учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений

затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на

одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского

рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще

ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В

некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь.

В высказываниях детей отражаются как

расширяющийся словарь, так и характер оценок, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Задачи.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Совершенствовать

певческий голос и вокально - слуховую координацию. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

Итоговые результаты освоения Программы.

Образовательная область «Музыка» Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером

музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Планирование Подготовительная группа

число	Музыкальные занятия					
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей
	<p>Приставной шаг в сторону: Немецкая танцевальная мелодия. П.С. Учить различать двух-частную форму музыки, учить приставлять стопу к стопе.</p>	<p>«Осенняя песнь» музыка П.Чайковского о П.С. Учить различать характер музыки рассказывать о своих впечатлениях,</p>	<p>«Барабанщик» (игра на бубнах) П.С. Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.</p>	<p>«Скачет зайка косою». П.С. Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Листопад» музыка Попатенко П.С. петь выразительно, естественным звуком, передавая характер песни, четко произносить</p>	<p>Песенное: «Марш, колыбельная, танец» П.С. Придумывать интонации различного характера и жанра.</p>

		знать композитора.			текст.	
<p>«Боковой галоп» Контрданс музыка Ф. Шуберта</p> <p><u>Ц.С.</u> Отмечать движением особенности музыкального языка.</p>	<p>«Осенняя песнь»</p> <p>П. Чайковский</p> <p><u>Ц.С.</u> Продолжить работу над произведением.</p> <p><u>М.П.</u> «Музыкальный калейдоскоп» дидактическая игра на определение характера музыки.</p>	<p>«Металлофон»</p> <p><u>Ц.С.</u> Уметь играть на инструменте, получать эстетическое удовлетворение от музицирования.</p>	<p>«Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><u>Ц.С.</u> Самостоятельно исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>«Как пошли наши подружки» рус. нар. Песня <u>Ц.С.</u> Чисто интонировать, передавать характер песни. «Гармошка»- музыка</p> <p>Е. Тиличевой</p> <p><u>Ц.С.</u> пропевать звуки в пределах терции.</p>	<p>Песенное: «Марш, колыбельная, танец» <u>Ц.С.</u> Придумывать интонации различного характера и жанра.</p>	
<p>Спокойный шаг: Муз.Т.Ломовой</p> <p><u>Ц.С.</u> Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавая спокойный характер музыки.</p>	<p>«Сладкая грёза» Музыка</p> <p>П. Чайковского</p> <p><u>Ц.С.</u> Продолжить слушание произведений Чайковского, разобрать его содержание, характер.</p>	<p>«Осенний оркестр»</p> <p><u>Ц.С.</u> Подобрать инструменты по тембру звучания: дождя, шума ветра, шелеста листьев, крика птиц.</p>	<p>«Вышли пальчики гулять».</p> <p><u>Ц.С.</u> Развитие у детей чувство ритма.</p>	<p>«Отчего плачет Осень?»</p> <p><u>Ц.С.</u> передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать.</p>	<p>Свободная пляска</p> <p><u>Ц.С.</u> Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.</p>	
<p>«Ковырялочка»: любая плясовая мелодия.</p> <p><u>Ц.С.</u> Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.</p>	<p>«Сладкая грёза» Музыка</p> <p>П. Чайковского</p> <p><u>Ц.С.</u> Продолжить слушание произведений</p>	<p>Ритмические палочки</p> <p><u>Ц.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый</p>	<p>«Скачет заячка косою».</p> <p><u>Ц.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>Ц.С.</u> Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми</p>	<p>Танцевальное творчество «Я полю-полю луку»</p> <p><u>Ц.С.</u> Уметь действовать с воображаемым предметом.</p>	

	<p>Чайковского, разобрать его содержание, характер.</p> <p>М.П. По портрету композитора назвать знакомое произведения, дать его характеристик У,</p> <p>содержание,</p> <p>уметь</p> <p>высказать</p> <p>свое</p> <p>отношение к</p> <p>нему.</p>	ритмический рисунок.		нюансами, динамическим и оттенками.	
--	--	----------------------	--	-------------------------------------	--

число	Музыкальные занятия					
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей
	<p>Хороводный шаг Русская нар. мел.</p> <p>П.С. Продолжать учить различать двух частную форму музыки, учить двигаться спокойно, без напряжения.</p>	<p>«Детская полька» музыка М. Глинки</p> <p>П.С. Учить различать характер музыки рассказывать о своих впечатлениях, знать композитора.</p>	<p>«Горн» Знакомство с духовой группой инструментов</p> <p>П.С. Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.</p>	<p>Овечка»</p> <p>П.С. Согласовывать слова с движениями, четко произносить их.</p>	<p>«Осенняя пора» музыка Вихаревой</p> <p>П.С. петь выразительно, естественно звуком, передавая характер песни, четко произносить текст. М.П. Петь с запевалами.</p>	<p>Песенное: «Кукушка»</p> <p>П.С. Уметь проявить фантазию при выборе интонации на заданный текст.</p>
	<p>«Ритмическая разминка»</p> <p>П.С. Отмечать движением</p>	<p>«Детская полька» музыка М. Глинки</p>	<p>«Труба» духовая группа инструментов</p>	<p>«Дружат в нашей группе девочки и</p>	<p>«Лесенка» Распевка</p> <p>П.С. Чисто</p>	<p>Музыкально-игровое: Игра «Котик и козлик»</p>

<p>особенности музыкального языка, двигаться ритмично, выразительно, меняя движения.</p>	<p><u>П.С.</u> Продолжать учить различать характер музыки рассказывать о своих впечатлениях, знать композитора.</p>	<p><u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу</p>	<p>мальчики». <u>П.С.</u> Самостоятельно исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>интонировать звуки по высоте вверх и вниз. <u>М.П.</u> Использовать дидактическую игру «Умный кузнечик».</p>	<p><u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.</p>
<p>«Веселые скачки» Тиличевой <u>П.С.</u> Двигаться легко в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Ноябрь» музыка П. Чайковского <u>П.С.</u> Продолжить слушание альбома «Времена года» Чайковского, разобрать его содержание, характер.</p>	<p>«Осенний оркестр» <u>П.С.</u> Подобрать инструменты по тембру звучания: дождя, шума ветра, шелеста листьев, крика птиц. <u>М.П.</u> Использовать грамзапись песни об осени.</p>	<p>«Вышли пальчики гулять». <u>П.С.</u> Развитие у детей чувство ритма.</p>	<p>«Смешной человечек» <u>П.С.</u> передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.</p>	<p>Свободная пляска <u>П.С.</u> Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.</p>
<p>«Ковырялочка»: любая плясовая мелодия. <u>П.С.</u> Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.</p>	<p>«Ноябрь» музыка П. Чайковского <u>П.С.</u> Продолжить слушание альбома «Времена года» Чайковского, разобрать его содержание, характер. <u>М.П.</u> Предложить</p>	<p>Ритмические палочки <u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p>	<p>«Скачет заяка косой». <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Песенная карусель» <u>П.С.</u> Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическим и оттенками.</p>	<p>Песенное: «Осень» <u>П.С.</u> Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.</p>

		для сравнения два произведения.				
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

число	Музыкальные занятия					
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей
	<p>Марш из к/ф «Веселые ребята»</p> <p><u>П.С.</u> Ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения.</p>	<p>«На тройке» муз. Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> продолжать учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.</p>	<p>«Горн» Знакомство с духовой группой инструментов</p> <p><u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.</p>	<p>«Гномы»</p> <p>Е. Карельский</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями, четко произносить их, продолжать развивать у детей чувство ритма.</p>	<p>«Наша елка» муз. Филлипенко</p> <p><u>П.С.</u> петь выразительно, естественным звуком, передавая характер песни, четко произносить текст.</p> <p><u>М.П.</u> Петь с запевалями.</p>	<p>Песенное:</p> <p>«Кукушка»</p> <p><u>П.С.</u> Уметь проявить фантазию при выборе интонации на заданный текст.</p>
	<p>«Цирковые лошади» муз. М. Красева</p> <p><u>П.С.</u> Бегать легко, высоко поднимая колени, четко чувствовать музыку и передавать ее в движении.</p>	<p>«На тройке»</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать учить различать характер музыки рассказывать о своих впечатлениях, знать композитора.</p>	<p>«Труба»</p> <p>духовая группа инструментов</p> <p><u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу</p>	<p>«Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>«Лесенка»</p> <p>Распевка</p> <p><u>П.С.</u> Чисто интонировать звуки по высоте вверх и вниз.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать дидактическую игру «Умный кузнечик».</p>	<p>Музыкально-игровое:</p> <p>Игра «Котик и козлик»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.</p>

<p>«Поскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка, аудиозапись П.С. Двигаться легко в соответствии с характером музыки, непринужденно, подчеркивая характер музыки.</p>	<p>«В пещере горного короля» муз. Грига П.С. Определить жанр, характер произведения, придумать самим название его.</p>	<p>«Осенний оркестр» П.С. Подобрать инструменты по тембру звучания: дождя, шума ветра, шелеста листьев, крика птиц. М.П. Использовать грамзапись песни об осени.</p>	<p>«Гномы» П.С. .Согласовывать движения со словами, четко произнося их, сопровождать мимикой.</p>	<p>«Здравствуй, гостья Зима!» рус. нар. песня П.С. передавать в пении характер песни, ее мелодии, четко интонировать, петь легким звуком.</p>	<p>Свободная пляска П.С. Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.</p>
<p>«Ковырялочка»: любая плясовая мелодия. П.С. Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.</p>	<p>По желанию детей. П.С. Продолжить слушание знакомых произведений. Уметь объяснить их характер.</p>	<p>Ритмические палочки П.С. Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p>	<p>«Скачет зайка косою». П.С. Согласовывать слова с движениями.</p>	<p>«Песенная карусель» П.С. Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.</p>	<p>Песенное: П.С. Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.</p>

число	Музыкальные занятия					
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей
	<p>«Качание рук» Английская народная мелодия П.С. Учить выполнять круговые и маховые движения руками, делая акцент на сильную долю такта.</p>	<p>«У камелька» муз. Чайковского П.С. продолжать Учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.</p>	<p>«Горн» Знакомство с духовой группой инструментов П.С. Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу</p>	<p>Повторить знакомый материал</p>	<p>Праздничное послевкусие П.С. Повторить знакомые песни, соблюдая все динамические оттенки и характер</p>	<p>Танцевальная фантазия П.С. Уметь проявить фантазию при выборе движений на заданную мелодию.</p>

		инструментов.		каждого произведения , закрепить пройденный материал.	
<p>«Мельница» муз. Т.Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Выполнять маховые движения с различными предметами: Лентами; Султанчиками; Шарами.</p>	<p>«У камелька» муз. Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> продолжать Учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.</p> <p><u>М.П.</u> Пособие «музыкальный калейдоскоп»</p>	<p>Подыграй себе</p> <p><u>П.С.</u> Уметь передать ритмом жанр музыки: Марш; Полька; Вальс.</p>	<p>«Утро настало, солнышко встало""</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>«Зимняя песенка» муз. Красева</p> <p><u>П.С.</u> Петь протягивая гласные звуки.</p>	<p>Музыкально-игровое:</p> <p>Игра «Котик и козлик»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.</p>
<p>«Переменный шаг»</p> <p><u>П.С.</u> Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага.</p>	<p>Вальс Муз. Свиридова</p> <p><u>П.С.</u> Определить жанр, характер произведения, придумать самим название его.</p>	<p>«Зимний оркестр»</p> <p><u>П.С.</u> Подобрать инструменты изображающие приметы зимы.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать грамзапись песни о зиме.</p>	<p>«Гномы»</p> <p><u>П.С.</u> .Согласовывать движения со словами, четко произнося их, сопровождать мимикой.</p>	<p>Ритмические карточки с песнями</p> <p><u>П.С.</u> передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать , петь легким звуком.</p>	<p>Свободная пляска</p> <p><u>П.С.</u> Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.</p>
<p>«русская народная песня Я на камушке сижу» Обр.Т. Ломовой</p> <p><u>П.С.</u> Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.</p>	<p>По желанию детей.</p> <p><u>П.С.</u> Продолжить слушание знакомых произведений. Уметь объяснить их характер.</p>	<p>Ритмические палочки</p> <p><u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно о повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.</p> <p><u>М.П.</u> Игра на</p>	<p>«Скачет зайка косою».</p> <p><u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями.</p> <p><u>М.П.</u> Использовать загадки, считалки.</p>	<p>«Песенная карусель»</p> <p><u>П.С.</u> Самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамически ми оттенками.</p>	<p>Песенное:</p> <p><u>П.С.</u> Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.</p>

			палочках по показу картинок.			
--	--	--	------------------------------	--	--	--

исло	Музыкальные занятия					
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей
	<p>Марш «Прощание славянки» муз. В.Агапкина <u>П.С.</u> Вызвать у детей эмоциональный отклик, чтобы они выразили в движении энергичный, бодрый характер музыки.</p>	<p>«Масленница» (февраль) Чайковского <u>П.С.</u> продолжать Учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании познакомить детей с традициями русских праздников.</p>	<p>Ритмическая цепочка <u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов</p>	<p>«Вот мостик горбатый...» <u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и четким произношением слов.</p>	<p>«Блины» рус. нар. песня <u>П.С.</u> Передавать игровой характер песни. <u>М.П.</u> Использовать народный фольклор, поговорки, потешки про блины.</p>	<p>Танцевальная фантазия <u>П.С.</u> Уметь проявить фантазию при выборе движений на заданную мелодию.</p>
	<p>«Шаг с притопом» <u>П.С.</u> Выполнять шаг на всей ступне легким пристукиванием на каждом шаге.</p>	<p>«Масленица» муз. Чайковского <u>П.С.</u> продолжать Учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании. <u>М.П.</u> Пособие «музыкальный калейдоскоп»</p>	<p>Подыграй себе <u>П.С.</u> Уметь передать ритмом жанр музыки: Марш; Полька; Вальс.</p>	<p>«Утро настало, встало, солнышко встало''' <u>П.С.</u> Самостоятельно исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>«Песня о маме» муз. Вихаревой <u>П.С.</u> Петь протягивая гласные звуки, передавая характер песни. Петь ласково, нежно.</p>	<p>Песенное <u>П.С.</u> Придумать мелодию на заданный текст «Мама милая моя Очень я люблю тебя»</p>
	<p>«Танцуй, как я» любая веселая музыка (аудиозапись) <u>П.С.</u> Уметь повторить движение точно, как показано.</p>	<p>Вальс Муз. Свиридова <u>П.С.</u> Определить жанр, характер произведения,</p>	<p>«Оркестр» <u>П.С.</u> Подобрать инструменты по группам звучания. <u>М.П.</u></p>	<p>«Гномы» <u>П.С.</u> .Согласовывать движения со словами, четко произнося их, сопровождать мимикой.</p>	<p>«Песня о бабушке» муз. Найденова <u>П.С.</u> передавать в пении характер</p>	<p>Свободная пляска <u>П.С.</u> Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.</p>

	придумать самим название его.	Использовать грамзапись.		песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.	
«Русская народная песня Я на камушке сижу» Обр.Т. Ломовой <u>П.С.</u> Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.	По желанию детей. <u>П.С.</u> Продолжить слушание знакомых произведений. Уметь объяснить их характер.	Ритмические палочки <u>П.С.</u> Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно но повторять его, придумывать новый ритмический рисунок. <u>М.П.</u> Игра на палочках по показу картинок.	«Скачет зайка косой». <u>П.С.</u> Согласовывать слова с движениями. <u>М.П.</u> Использовать загадки, считалки.	«Мамина песенка» муз.Парцхладзе <u>П.С.</u> Разучить песню с солистами, уметь во время вступить, сохраняя темп и характер песни.	Песенное: <u>П.С.</u> Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.

число	Музыкальные занятия					
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей
	Бег с остановками Венгерская народная мелодия <u>П.С.</u> Развивать у детей ритмичную четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы.	«Песня жаворонка» («Март» Чайковского) <u>П.С.</u> продолжать Учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.	Ритмическая цепочка <u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.	«У тебя скажи, паук» <u>П.С.</u> Продолжить работу над ритмом и четким произношением слов.	«Солнечный зайчик» Муз. В.Голикова <u>П.С.</u> Передавать игровой характер песни. <u>М.П.</u> Поиграть с зеркалами и «поймать» солнечного	Танцевальная фантазия <u>П.С.</u> Уметь проявить фантазию при выборе движений на заданную мелодию.

				зайчика.	
<p>Ходьба «Змейкой» Муз. В.Щербачева П.С. Объяснить вьющийся характер музыки, добиваться четкого исполнения.</p>	<p>«Жаворонок» муз.М.И.Глинки П.С. продолжать Учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании. М.П. Предложить два произведения для сравнения</p>	<p>Подыграй себе П.С. Уметь передать ритмом жанр музыки: Марш; Полька; Вальс.</p>	<p>«Утро настало, встало, солнышко встало» П.С. Самостоятельно исполнять игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>«Долговязый журавель» русская народная песня П.С. Петь протягивая гласные звуки, передавая характер песни. Петь ласково, нежно.</p>	<p>Песенное П.С. Придумать мелодию на заданный текст «Весна пришла, тепло принесла. Выходи народ, Заводи хоровод»</p>
<p>«Танцуй, как я» любая веселая музыка (аудиозапись) П.С. Уметь повторить движение точно, как показано.</p>	<p>«Весело-грустно» муз. Л.В.Бетховена П.С. Определить, характер произведения, придумать самим название его.</p>	<p>«Оркестр» П.С. Подобрать инструменты по группам звучания. М.П. Использовать грамзапись.</p>	<p>«Гномы» П.С. .Согласовывать движения со словами, четко произнося их, сопровождать мимикой.</p>	<p>«Дождик льёт на крылечко» русская народная песня П.С. передать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.</p>	<p>Свободная пляска П.С. Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.</p>
<p>«Делай так, как я играю» (по методике К. Орфа) П.С. Выполнять движения в соответствии со звучанием одного инструмента..</p>	<p>По желанию детей П.С. Выявить знания детей, закрепление пройденного материала и выявление интересов у детей.</p>	<p>Ритмические палочки П.С. Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок. М.П. Игра на</p>	<p>«Скачет зайка косой». П.С. Согласовывать слова с движениями. М.П. Использовать загадки, считалки.</p>	<p>«Мамина песенка» муз.Парцхладзе П.С. Разучить песню с солистами, уметь во время вступить, сохраняя темп и характер песни.</p>	<p>Песенное: П.С. Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.</p>

	<u>М.П.</u> Выставка картин по прослушанным произведениям.	палочках по показу картинок.			
--	--	------------------------------	--	--	--

число	Музыкальные занятия						
	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Игра на инструментах	Пальчиковые игры	Распевание, пение	Развитие творчества детей	Пляски, игры, хороводы
	<p>Ходьба различного характера</p> <p><u>П.С.</u> Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление мелодии.</p>	<p>«Подснежник» (Апрель) Чайковского</p> <p><u>П.С.</u> продолжать Учить детей различать характер музыки, уметь рассказать о содержании.</p>	<p>Ритмическая цепочка</p> <p><u>П.С.</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.</p>	<p>«Две сороконожки» <u>П.С.</u></p> <p>Продолжить работу над ритмом и четким произношением слов.</p>	<p>«Во поле береза стояла» русская народная песня</p> <p><u>П.С.</u> Учить детей выразить в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно.</p>	<p>Танцевальная фантазия</p> <p><u>П.С.</u> Уметь проявить фантазию при выборе движений на заданную мелодию.</p>	<p>Хоровод «Вологодские кружева» Муз. В.Лаптева</p> <p><u>П.С.</u> Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом.</p>
	<p>Ходьба «Змейкой» Муз. В.Щербачева</p> <p><u>П.С.</u> Объяснить вьющийся характер</p>	<p>«Жаворонок» муз.М.И.Глинки</p> <p><u>П.С.</u> Повторить знакомое произведение, самостоятельно</p>	<p>Подыграй себе</p> <p><u>П.С.</u> Уметь передать ритмом</p>	<p>«Утро настало, встало, солнышко встало» <u>П.С.</u> Самостоятельно исполнять</p>	<p>«Всемирным друзьям» Муз. З.Компанейца</p> <p><u>П.С.</u> Передавать характер</p>	<p>Игровое: «На мосточке»</p> <p><u>П.С.</u> Передать игровой образ козлика и</p>	<p>«Полька» муз. И.Дунаевского</p> <p><u>П.С.</u> Различать трехчастную форму музыки, менять соответственно</p>

<p>музыки, добиваться четкого исполнения</p> <p>М.П. Предложить два произведения для сравнения</p>	<p>вспомнить его, рассказать о содержании.</p> <p>М.П. Предложить два произведения для сравнения</p>	<p>жанр музыки: Марш; Полька; Вальс.</p>	<p>игру слов, сопровождая движениями.</p>	<p>песни, петь без напряжения, естественным голосом.</p>	<p>волка.</p>	<p>движения под нее..</p>
<p>«Танцуй, как я» любая веселая музыка (аудиозапись)</p> <p>П.С. Уметь повторить движение точно, как показано.</p>	<p>«Детский альбом» П.Чайковский П.С. Определить, характер произведения, придумать самим название его.</p>	<p>Симфонический оркестр</p> <p>П.С. Подобрать инструменты по группам звучания.</p> <p>М.П. Использовать грамзапись.</p>	<p>«Гномы» П.С. .Согласовывать движения со словами, четко произнося их, сопровождают мимикой.</p>	<p>«Зеленые ботинки» Муз. С.Гаврилова П.С. передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.</p>	<p>Свободная пляска П.С. Проявлять самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера.</p>	<p>Игра «Кто скорее» Муз. Т.Ломовой П.С. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p>
<p>«Делай так, как я играю» (по методике К. Орфа) П.С. Выполнять движения в соответствии и со звучанием одного инструмента..</p>	<p>По желанию детей П.С. Выявить знания детей, закрепление пройденного материала и выявление интересов у детей. М.П. Выставка картин по прослушанным произведениям</p>	<p>Ритмические палочки П.С. Уметь точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок. М.П. Игра на палочках по показу картинок.</p>	<p>«Скачет заячка косою». П.С. Согласовывать слова с движениями. М.П. Использовать загадки, считалки.</p>	<p>Частушки П.С. Поговорить о таком виде русского песенного творчества.</p>	<p>Песенное: П.С. Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способность украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.</p>	<p>Игра «Ищи» П.С. Четко реагировать на смену музыкальных фраз.</p>

		я.м.					
--	--	------	--	--	--	--	--

Контроль за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
1. Ладовое чувство:	
<ul style="list-style-type: none"> -просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). 	<ul style="list-style-type: none"> - просьба повторить, наличие любимых произведений - эмоциональная активность во время звучания музыки - высказывания о музыке с контрастными частями, образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:	
<ul style="list-style-type: none"> - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); 	<ul style="list-style-type: none"> - пение малознакомой мелодии без сопровождения - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой мелодии - подбор по слуху малознакомой попевок.

- воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы).

- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;
- соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.

3. Чувство ритма:

- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (большинство младших групп);
- выразительность движений и соответствие их характеру малоконтрастными частями;
- соответствие ритма движений ритму музыки (смена ритма).

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Комплексные программы	1. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
------------------------------	---

Парциальные программы и технологии

1. Каплунова И., Новоскольцева И. **Праздник каждый день.** Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. **Воспитание ребенка – дошкольника:** развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
3. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
4. Петрова В.А. **«Малыш».** Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
5. Радынова О.П. **«Музыкальные шедевры».** Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. **«Топ-хлоп, малыши»:** программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
7. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. **«Синтез».** Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
8. Т.Э. Тютюникова **«Элементарное музицирование».**

Пособия

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.
2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
3. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
4. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
5. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
6. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
7. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)

	<p>Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В.А. Петрова «Музыка-малышам». – М.: Мозаика-Синтез, 2001. • В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998. • «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995. • Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. <p>Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. • «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. • О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. • «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. . <p>Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. • «Под солнечным парусом» Т.Э. Тютюнникова. Учебное пособие. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2010 • «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнникова. Учебное пособие. -
<p>Компьютерные обучающие программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Щелкунчик» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз 2. «Волшебная флейта» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз 3. «Алиса и времена года» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз 4. «Давайте сочинять музыку»./Улица Сезам 5. Камиль Сен-Санс «Карнавал животных»./Акелла 6. «Клиффорд. Угадай мелодию». /Акелла