**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа» № 70 г. Ульяновска»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО  учителей гуманитарного цикла.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Еленец С.Н./.  Протокол №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Г. Камбарова  « » 2021 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ СШ №70  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. В. Дмитриева  « » 2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по русскому языку составлена с учётом рабочей программы воспитания**

**Класс:** 11 **(базовый уровень).**

Сроки реализации: 2020/2021 учебный год

Всего за год -68 ; часов в неделю – 2.

Ульяновск 2021

Планирование разработано на основе Программы по русскому зыку для 10-11 классов. М.: Просвещение, 2019 г.А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, Н.А. Николиной с учётом программы воспитания

При реализации программы используются различные образовательные технологии , в том числе, при необходимости (при угрозе возникновения и (или) возникновения отдельных чрезвычайных ситуаций) дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Настоящая программа составлена на 68 часов (2 часа в неделю) в соответствии с учебным планом школы.

**Ресурсное** **обеспечение программы**

1.Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. для общеобразовательных учреждений / А И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвеще­ние, 2011.

2.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2008.

3.Власенков А.И. Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2010.

4. Сенина Н.А. Подготовка к ЕГЭ-2012.Русский язык.: учебно - методическое пособие/.-Ростов: Легион,2011.

5. Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты: 2011 Учебное пособие. –Ростов-на – Дону: Легион. (Серия «Готовимся к ЕГЭ»)

**Рекомендуемая литература**

1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. М.: Просвещение, 2009

2. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей.-М.: Просвещение, 2009

3.Дейкина А.Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов \А.Д.Дейкина. Т.М.Пахнова.-М. Вербум-М, 2008.

4. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания. Пособие для старшеклассников. М: Дрофа,

5. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь. – М.: Просвещение, 2010

6. Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Ральф, 2010

7. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов М.: Дрофа 2009

**Раздел 1**

**Результаты изучения предмета «Русский язык»:**

В результате освоения предметного содержания курса русского языка у обучающихся предполагается ***формирование универсальных учебных действий*** (регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностных):

**Регулятивные:**

1. умение планировать последовательность действий для достижения какой-либо цели
2. умение решать задачи, ответом для которых является описание последовательности действий на естественных и формальных языках;
3. умение вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения начального плана (или эталона), реального действия и его результата.

умение использовать различные средства самоконтроля

**Познавательные:**

1. умение выделять, называть, читать, описывать объекты реальной действительности
2. умение объяснять взаимосвязь первоначальных понятий информатики и объектов реальной действительности
3. умение создавать информационные модели объектов, явлений, процессов из разных областей знаний на естественном, формализованном и формальном языках
4. умение выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи
5. формирование способности выполнять разные виды чтения.
6. формирование системного мышления
7. формирование объектно-ориентированного мышления
8. формирование формального мышления – способность применять логику при решении информационных задач
9. формирование критического мышления – способность устанавливать противоречие, т.е. несоответствие между желаемым и действительным;
10. - умение представлять результаты проектной и учебно-исследовательской деятельности;
11. формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся (читательской, естественнонаучной и др..)

**Коммуникативные:**

1. умение определять наиболее рациональную последовательность действий по коллективному выполнению учебной задачи
2. умение самостоятельно оценивать свою деятельность и деятельность членов коллектива
3. умение использовать монолог и диалог для выражения и доказательства своей точки зрения, толерантности, терпимости к чужому мнению, к противоречивой информации.
4. формирование умений выбора, построения и использования адекватной информационной модели для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Личностные:**

1. формирование понятия связи различных явлений, процессов, объектов с информационной деятельностью человека;
2. формирование критического отношения к информации и избирательности её восприятия,
3. уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей,
4. основ правовой культуры в области использования информации.
5. формирование навыков создания и поддержки индивидуальной информационной среды, навыков обеспечения защиты значимой личной информации, формирование чувства ответственности за качество личной информационной среды;
6. формирование умения осуществлять совместную информационную деятельность, в частности, при выполнении учебных заданий, в том числе проектов.
7. формирование навыков будущего – креативности, критического мышления, кооперации и сотрудничества.

Эти **УУД** позволяют достигать ***предметных, метапредметных и личностных результатов.***

***Личностные результаты*** освоения русского (родного) языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных,

творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления

национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты*** освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение*:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения ;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо*:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты*** освоения русского (родного) языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

Программа составлена в соответствии с объёмом учебного времени, отводимым на изучении русского языка по учебному плану образовательного учреждения -68 часов (в том числе на проведение контрольных работ- 4.), 2 часа в неделю.

**В связи с подготовкой к ЕГЭ в тематическое планирование мною введены следующие *изменения:* контрольные диктанты заменены на работы формата ЕГЭ. На уроках проводятся разные виды тестирования, разноаспектная работа с текстом.**

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**В результате** **изучения русского языка ученик должен** **знать\понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социаль­но-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**Уметь:**

*информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:*

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс аудирования;

- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его воспри­ятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуника­тивной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тек­стов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при состав­лении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, ре­фератов);

*создание устного и письменного речевого высказывания:*

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
* формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказыва­ния, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
* выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последователь­ность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
* высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушан­ном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
* владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тек­сты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
* создавать устное высказывание на лингвистические темы;
* владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и
* грамматической синонимии;
* оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; *анализ текста и языковых единиц:*
* проводить разные виды языкового разбора;
* опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точно­сти и уместности их употребления;
* анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

*соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:*

* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,
* грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
* эффективно использовать языковые единицы в речи.

**Раздел 2. Содержание**

* **Общие сведения о языке 1 ч**
* Литературный язык и язык художественной литературы
* **Функциональные стили речи 5ч+2ч**
* Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля
* Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи.
* Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей
* **Официально-деловой стиль 5ч**
* Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки
* Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа
* **Публицистический стиль 8+2ч**
* Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк
* Портретный очерк
* Проблемный очерк
* Публичное выступление
* Овладение культурой публичной речи. Трудные вопросы орфографии и пунктуации
* Анализ тестов
* **Язык художественной литературы 5+2ч**
* Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка
* Основные признаки художественной речи
* Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи
* Использование разных стилей в художественных произведений. Подготовка к семинару
* Культура письменного общения.
* Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров
* Тип текста рассуждения
* **Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов 10ч**
* Правописание корней разных частей речи
* Правописание приставок разных частей речи
* Правописание суффиксов разных частей речи
* Правописание окончаний разных частей речи
* Слитное, раздельное, дефисное написание слов
* Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи
* Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи
* Односоставные и двусоставные предложения
* **Синтаксис и пунктуация 13+2ч**
* Осложненное предложение
* Односоставные и двусоставные предложения
* Однородные и неоднородные определения
* Тире между подлежащим и сказуемым
* Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения
* Пунктуация как система правил правописания
* Одиночные и парные знаки препинания
* Вариативность постановки знаков препинания
* **Повторение 8ч**
* Орфоэпические нормы
* Фонетический анализ слова
* Лексические нормы
* Морфологические нормы
* Словообразовательный анализ слов
* Комплексный анализ текста.

Учебно-тематический план

Всего часов – 68

Развитие речи – 10

Контрольная работа – 5

Тематическое тестирование – 5

**Раздел 3.**

**Тематическое планирование с учётом программы воспитания.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
|  | **Общие сведения о языке 1 ч** |  |  |
| 1 | Литературный язык и язык художественной литературы | 1 |  |
|  | **Функциональные стили речи 5ч+2ч** |  |  |
| 2 | Научный стиль, сферы его использования, назначение | 1 |  |
| 3 | Основные признаки научного стиля | 1 |  |
| 4 | Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи. | 1 |  |
| 5 | Семинарское занятие «Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей» | 1 |  |
| 6 | Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме | 1 |  |
| 7-8 | Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Русская осень» | 2 |  |
|  | **Официально-деловой стиль 5** |  |  |
| 9 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки | 1 |  |
| 10 | Семинарское занятие. Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа | 1 |  |
| 11 | Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. | 1 |  |
| 12 | **Контрольная работа. Комплексный анализ текста («Вещи и книги», «Экология культуры»)** | 1 |  |
| 13 | Анализ контрольной работы | 1 |  |
|  | **Публицистический стиль 8+2ч** |  |  |
| 14 | Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк | 1 |  |
| 15 | Портретный очерк | 1 |  |
| 16 | Проблемный очерк | 1 |  |
| 17-18 | Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту проблемного характера | 1 |  |
| 19 | Публичное выступление. Овладение культурой публичной речи. Анализ сочинений | **2** |  |
| 20 | Трудные вопросы орфографии и пунктуации | 1 |  |
| 21 | Проверочное тестирование (по материалам КИМов ЕГЭ) | 1 |  |
| 22 | Семинарское занятие « Публицистический стиль» Анализ тестов | 1 |  |
|  | **Язык художественной литературы 5+4ч** |  |  |
| 23 | Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка | **1** |  |
| 24 | Основные признаки художественной речи | 1 |  |
| 25 | Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи | 1 |  |
| 26 | Использование разных стилей в художественных произведений. Подготовка к семинару | 1 |  |
| 27 | Семинарное занятие «Язык художественной литературы» | 1 |  |
| 28-29 | **Контрольное сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Секрет образованности»** | 1 |  |
| 30 | Культура письменного общения. Анализ сочинения | 2 |  |
| 31 | Комплексный анализ текста | 1 |  |
| 32-33 | Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров | 1 |  |
| 34 | Тип текста рассуждения | 1 |  |
| 35-36 | Сочинение – рассуждение проблемного характера. Написание сочинения –рассуждения «Если это любовь» | 1 |  |
|  | **Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов 10ч** |  |  |
| 37 | Правописание корней разных частей речи | 1 |  |
| 38 | Правописание приставок разных частей речи | 1 |  |
| 39 | Правописание суффиксов разных частей речи | 1 |  |
| 40 | Правописание окончаний разных частей речи | 1 |  |
| 41 | Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов, приставок, окончаний» | 1 |  |
| 42 | Слитное, раздельное, дефисное написание слов | 1 |  |
| 43 | Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи | 1 |  |
| **44** | Проверочная работа по теме «Орфография» | 1 |  |
| **45** | Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи. Подготовка к контрольной работе | 1 |  |
| **46** | **Контрольная работа**. **Пробный ЕГЭ.** | 1 |  |
|  | **Синтаксис и пунктуация 13+2ч** |  |  |
| **47** | Анализ контрольной работы. Осложненное предложение | 1 |  |
| **48** | Односоставные и двусоставные предложения | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **49** | Однородные и неоднородные определения | 1 |  |
| **50** | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |
| **51** | Проверочная работа « Синтаксис и пунктуация» | 1 |  |
| **52** | Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения | 1 |  |
| **53** | Сочинение-рассуждение на тему национальной толерантности «Я – старый человек…» | 1 |  |
| **54** | Сочинение-рассуждение на тему человеческой сущности «Тридцать зерен» | 1 |  |
| **55** | Пунктуация как система правил правописания. Анализ изложений | 1 |  |
| **56** | Одиночные и парные знаки препинания | 1 |  |
| **57** | Вариативность постановки знаков препинания. Подготовка к контрольной работе | 1 |  |
| **58-60** | **Контрольная работа . Пробный ЕГЭ** | 1 |  |
|  | **Повторение 8ч** | 1 |  |
| **61** | Орфоэпические нормы | 1 |  |
| **62** | Фонетический анализ слова | 1 |  |
| **63** | Лексические нормы | 1 |  |
| **64** | Морфологические нормы | 1 |  |
| **65** | Словообразовательный анализ слов | 1 |  |
| **66** | Проверочная работа по теме «Повторение». Подготовка контрольной работе. | 1 |  |
| **67** | **Контрольная работа. Тестирование по теме « Повторение изученного»** | 1 |  |
| **68** | Комплексный анализ текста. Итоговый урок. | 1 |  |