**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 70г. Ульяновска»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО  учителей гуманитарного цикла.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Еленец С.Н./.  Протокол №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Г. Камбарова  « » 2021 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ СШ №70  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. В. Дмитриева  « » 2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по русскому родному языку**

**составлена с учётом рабочей программы воспитания**

**Класс:** 11

Сроки реализации: 2020/2021 учебный год

Всего за год -34 ; часов в неделю – 1.

Ульяновск 2021

Рабочая программа составлена на основе **ПРИМЕРНой РАБОЧей ПРОГРАММы ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» ДЛЯ 10-11-х КЛАССОВ** под общ. редакцией М.В. Бабкиной. –Курск: ООО «Учитель», 2019.

При реализации программы используются различные образовательные технологии , в том числе, при необходимости (при угрозе возникновения и (или) возникновения отдельных чрезвычайных ситуаций) дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**Демонстрационное оборудование:**

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.

**Технические средства обучения:**

1. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.

***2.*** Телевизор.

***3.*** Интерактивная доска.

**Литература для учителя**

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.

2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.

3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.

4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.

5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

**Литература для учащихся**

1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.

2. Арбатова Е.А Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2009 г.

3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.

4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.

5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.

6. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004.

7. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г.

8. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.

9. Родина И.О. Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. Ростов-на-Дону. Серия «Школьный репетитор». 2010 г.

10. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.

11. Стернин И. А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.

12. Стешов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982.

13. Учебные пособия "Школьная риторика" УМК образовательной системы "Школа 2100"

**1 Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**«Родной язык (русский)»**

**Планируемые личностные результаты освоения ООП**

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

– ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

- формирование навыков будущего – креативности, критического мышления, кооперации и сотрудничества.**Планируемые метапредметные результаты освоения ООП**

**1. Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**2. Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

- умение представлять результаты проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся (читательской, естественно-научной и др..)

**3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Планируемые предметные результаты освоения ООП**

**Выпускник научится:**

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

– *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

*– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*

*– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*

*– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*

*– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*

*– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

*– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

*– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*

*– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*

*– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*

*– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

*– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*

*– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*

*– осуществлять речевой самоконтроль;*

*– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

*– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*

*– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

**2. Содержание**

**Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

**Раздел 2. Культура речи (18 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

**Текст как единица языка и речи**

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

**Резерв учебного времени – 3 ч.**

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов | Контрольные работы | | |
|  |  |  | Практические работы | Творческая работа |
| 1 | Язык и культура | 5 | 1 |  |
| 2 | Культура речи | 18 | 2 (к.р) | 1 |
| 3 | Речевая деятельность. Текст. | 10 | 1 | 1 |
| 4 | Резервные уроки | 1 |  |  |
|  | Всего | 34 | 4 | 2 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во ча-сов | Дата | Примечание |
|  | **Язык и культура (5 часов)** |  |  |  |
| 1 | Язык и речь. Язык и художественная литература. | 1 |  |  |
| 2 | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. | 1 |  |  |
| 3-4 | Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). | 2 |  | Практическая работа |
| 5 | Н. Помяловский о разнообразии языка. | 1 |  |  |
|  | **Культура речи (18 часов)** | 1 |  |  |
| 6 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | 1 |  |  |
| 7 | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. | 1 |  |  |
| 8 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | 1 |  |  |
| 9 | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. | 1 |  |  |
| 10 11 | Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» | 2 |  | Сочинение |
| 12 | Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» | 1 |  |  |
| 13 | Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | 1 |  | К.р. |
| 14 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  |
| 15 | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. | 1 |  |  |
| 16 | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. | 1 |  |  |
| 17 | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | 1 |  |  |
| 18 | Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | 1 |  |  |
| 19 | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. | 1 |  |  |
| 20 | Этапы делового общения. | 1 |  |  |
| 21 | Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. | 1 |  |  |
| 22 | Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка» | 1 |  | К.р. |
| 23 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  |
|  | **Речь. Речевая деятельность. Текст (10часов)** |  |  |  |
| 24 | Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация | 1 |  |  |
| 25 | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты | 1 |  |  |
| 26 | Признаки текста. Виды связей предложений в тексте | 1 |  |  |
| 27 | Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. | 1 |  |  |
| 28-29 | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат | 2 |  |  |
| 30 | Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом | 1 |  | Практикум |
| 31 | Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка» | 1 |  | К.р. |
| 32 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |
| 33 | Защита проекта по предложенной теме | 1 |  | Проект |
| 34 | **Резервный урок.** | 1 |  |  |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

 Жанр интервью в современных газетах

 Искусство вести беседу

 Телевидение и литература: что окажется сильнее

 Как влияют социальные сети на язык.

 Край родной в легендах и преданиях.

 Научные открытия А.А. Шахматова.

 Причины заимствования в современном русском языке.

 Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.

 Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

 Структурные особенности русских метафор.

 Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).

 Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.

 Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

 Сетевой знак @ в разных языках.

 Слоганы в языке современной рекламы.

 Являются ли жесты универсальным языком человечества?

 Роль "ников" в интернете.

 Язык как отражение национального характера.

 Место русского языка среди других предметов в нашей школе.

 Языковой портрет ученика нашей школы.

 Как влияют социальные сети на язык?

 Особенности языка СМС сообщений.

Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий