**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету «Родной язык»**

**4 класс**

Рабочая программа составлена на основе «Примерной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» 1–4 кл.», под редакцией Н.Г. Агарковой, М.Л. Каленчук, Н.А. Чураковой и др. – Москва, Академкнига /Учебник», 2018 г.

Продолжительность реализации программы один год. На изучение предмета «Родной язык» в 4 классе отводится 1 часов в две недели (17 часов).

При реализации рабочей программы используются возможности цифровых обучающих платформ и ресурсов, применяется технология смешанного обучения. Обеспечено эффективное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ходе реализации программ учебных предметов. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация могут осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий, возможно сочетание очных и дистанционных/электронных форм и методов контрольно-оценочной деятельности

**Раздел I**

**Планируемые результаты освоения предмета, курса**

**Личностные результаты**

* Формировать умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях:
* *уметь соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами*
* *владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых, а также детей между собой*
* Формировать ценностно - смысловую ориентацию обучающихся:
* *способность ценить мир природы и человеческих отношений*
* *уметь выделять нравственный аспект поведения героев текста и сквозных героев учебника*
* *способность оценивать содержание учебного материала, исходя из социальных и личностных ценностей*
* *уметь сделать личностный моральный выбор*
* Формировать базовые историко – культурные представления и гражданскую идентичность школьников:
* *представление о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва: название государства, праздники, мода и т.д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлогои, наконец, чувства людей, такие, как любовь к Родине и к тому месту, где ты живёшь, любовь близких;*
* *помощь и поддержка друзей*
* *способность и поддержка друзей*
* *способность радоваться красоте мира природы*
* *ощущение причастности к истории и культуре своей страны*
* Форсмировать базовые эстетические ценности
* *эстетических переживаний*
* *эстетического вкуса*
* *представления о красоте и целостности окружающего мира*
* Формировать опыт нравственных и эстетических переживаний
* *формировать опыт «индивидуальных примерок»*
* *воспитывать способность каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя*

* формирование навыков будущего: креативности, критического мышления, кооперации, сотрудничества, коммуникативных навыков.
* Формировать умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях:

**Регулятивные УУД**

* осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата

**Познавательные УУД**

* свободно работать с учебным текстом:
* уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения,
* удерживать заявленный аспект и быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи
* свободно ориентироваться в учебной книге по предмету и в других книгах комплекта
* в корпусе учебных словарей уметь находить нужную информацию и использовать её в разных учебных целях
* свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).
* умение организовать проектную и учебно-исследовательскую деятельность

**Коммуникативные УУД**

* В рамках коммуникации как сотрудничества:
* *освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);*
* В рамках коммуникации как взаимодействия:
* *понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения*
* *уметь корректно критиковать альтернативную позицию*
* *использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы)*

**Предметные результаты**

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

* *различать звуки и буквы;*
* *характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);*
* *зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации*.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму,*
* *оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*

**Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;*

*правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;*

* *правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;*
* *соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);*
* *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).*

**Раздел «Морфемика и словообразование»**

**Выпускник научится:**

* *проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;*
* *сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).*

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

* *выявлять слова, значение которых требует уточнения;*
* *определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.*

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;*
* *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
* *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
* *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

* *определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;*
* *определять три типа склонения существительных;*
* *определять названия падежей и способы их определения;*
* *определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.*

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
* *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

* *определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);*
* *определять однородные члены предложения;*
* *составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.*

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *различать второстепенные члены предложения — дополнение, обстоятельство, определение;*
* *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.*
* *различать простые и сложные предложения.*

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

* *применять общее правило написания: о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова; безударных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;*
* *применять правила правописания: безударных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;*
* *использовать разные способы проверок орфограмм (путём подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определённой части речи, использования словаря);*
* *определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;*
* *определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.*

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
* *подбирать примеры с определённой орфограммой;*
* *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
* *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.*

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

* *различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);*
* *обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;*
* *составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;*
* *доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;*
* *владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками, в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;*
* *составлять аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;*
* *находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;*
* *писать письма с соблюдением норм речевого этикета.*

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *создавать тексты по предложенному заголовку;*
* *подробно или выборочно пересказывать текст;*
* *пересказывать текст от другого лица;*
* *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
* *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
* *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;*
* *оценивать правильность выполнения учебной задачи:*
* *соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).*

**Раздел II**

**Содержание учебного предмета, курса**

**Лексика**

Значение слова*. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).*

*Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.*

*Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.*

*Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над уста­ревшими словами и неологизмами.*

Использование сведений о происхождении слов при решении ор­фографических задач.

*Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистиче­ские возможности использования устойчивых выражений.*

**Лексикография**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчи­вых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (словарь происхождения слов), словообразова­тельного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения школьников к словарям.

**Развитие речи с элементами культуры речи**

*Освоение изложения как жанра письменной речи.*

*Сочинение по наблюдениям с использованием описания и пове­ствования.*

*Определение в реальных научно-популярном и художествен­ном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впе­чатлениям.*

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (вы­деление подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с эле­ментами рассуждения (рецензии), без введения термина «ре­цензия».

*Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.*

*Азбука вежливости: к*ультура диалога. Речевые формулы, по­зволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зре­ния, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходи­мость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления предлогов о и об *(о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом).*

Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных па­дежных формах.

**Раздел III**

**Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол.ч. | коррекция |
| 1 | Знакомимся с текстом - рассуждением | 1 | Упражнять в нахождении сходных и отличительных признаков. Развивать умение группировать предметы. |
| 2 | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков | 1 | Упражнять в нахождении сходных и отличительных признаков |
| 3 | Текст - рассуждение. | 1 | Учить распределению внимания. |
| 4 | Учимся рассуждать с опорой на наблюдение | 1 | Учить выделять главное, существенное. |
| 5 | Учимся рассуждать | 1 | Учить самостоятельно применять правила построения устной речи |
| 6 | Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец» | 1 | Учить применять правила при выполнении упражнений. |
| 7 | Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей | 1 | Учить самостоятельно применять правила построения устной речи |
| 8 | Учимся делать научное сообщение | 1 | Учить выделять главное, существенное. |
| 9 | Продолжаем знакомиться с текстом- рассуждением. | 1 | Учить выделять главное, существенное. |
| 10 | Слова с удвоенной буквой согласного. пришедшие из других языков | 1 | Учить применять правила при выполнении упражнений. |
| 11 | Учимся делать научное сообщение | 1 | Упражнять в нахождении сходных и отличительных признаков. Развивать умение группировать предметы. |
| 12 | Описание, повествование и рассуждение | 1 | Упражнять в нахождении сходных и отличительных признаков |
| 13 | Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель» | 1 | Учить распределению внимания. |
| 14 | Что такое монолог и диалог | 1 | Учить выделять главное, существенное. |
| 15 | Синонимы | 1 | Учить самостоятельно применять правила построения устной речи |
| 16 | Устойчивые выражения | 1 | Учить применять правила при выполнении упражнений. |
| 17 | Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре | 1 | Учить самостоятельно применять правила построения устной речи |

**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету «Литературное чтение на родном языке»**

**4 класс**

Рабочая программа составлена на основе «Примерной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» 1–4 кл.» под редакцией Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской. – Москва, Академкнига/Учебник, 2018 г.

Продолжительность реализации программы один год.Согласно базисному учебному (образовательному) плану на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 1 часа в две неделю (17 часов).

При реализации программы используются возможности цифровых обучающих платформ и ресурсов, применяется технология смешанного обучения. Обеспечено эффективное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ходе реализации программ учебных предметов. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация могут осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий, возможно сочетание очных и дистанционных/электронных форм и методов контрольно-оценочной деятельности.

**Раздел I**

**Планируемые результаты освоения предмета, курса**

В результате обучения выпускник:

* сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать её в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
* накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства (наряду с другими видами) и явление художественной культуры;
* получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия, спрофилировать свою нравственно- этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и их обсуждения опыт моральных оценок и нравственного выбора);
* овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведенимй литературы: определением их эстетической ценности и выявлением их нравственного смысла

**Личностные результаты обучения**

В области личностных учебных действий выпускник научится:

* осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
* профилировать свою нравственно- этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

формирование навыков будущего- креативности, критического мышления, кооперации и сотрудничества

**Метапредметные результаты обучения**

*В области* ***познавательных учебных действий*** *выпускник научится:*

* свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
* свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать её в разных учебных целях;
* свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

.формировать умение организовать проектную и учебно-исследовательскую деятельность;

формировать и развивать функциональную грамотность обучающихся.

*В области* ***коммуникативных учебных действий*** *выпускник научится:*

* в рамках коммуникации как сотрудничества:
* разным формам учебной кооперации (работать вдвоём, в малой группе, в большой группе) ип разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
* в рамках коммуникации как взаимодействия:
* понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и

уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

*В области* ***регулятивных учебных действиях*** *выпускник научится :*

* осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**Предметные результаты**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

***Выпускник научится:***

* читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного чтения и изучающего чтения;
* грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»;
* определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
* представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
* перечеслять названия 2-3 детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
* характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одгого и разных произведений;выявлять авторское отношение к герою;
* читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
* обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
* ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
* составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
* делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определённую тему);
* высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
* самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

***Выпускник научится:***

* представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
* отличать народные произведения от авторских;
* находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы);

*Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:*

* отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
* отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно – исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества – волшебной сказки и былины;
* представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
* обнаруживать связь смыфсла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
* понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
* понимать, чтог произведения, принадлежащие к разнымс видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основые их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

**Раздел «Элементы творческой деятельности»**

*Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:*

* читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
* обсуждать с одноклассниками литературные, музыкальные и живописные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
* устно и письменно (в форме высказываний и / или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Раздел II**

**Содержание учебного предмета, курса**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения.

Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения: учёт тех требований к выразительности чтения, которые продиктованы жанровой принадлежностью текста. . Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Дальнейшее формирование культуры предметного общения:

* умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;
* способности критично относиться к результатам собственного творчества;
* способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Дальнейшее формирование культуры предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно.

Умение составлять общее представление о содержании основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою.

***Формирование библиографической культуры***

Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по её элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках – иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.

Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений.

Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

* роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;
* участие воображения и фантазии в создании произведений;
* диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Умение читать выразительно стихотворный и прозаический текст, основываясь на восприятии и передаче художественных особенностей текста, выражении собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Дальнейшее формирование умений обсуждать с одноклассниками иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений из раздела «Музейный Дом», слушать и обсуждать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний.

Дальнейшее формирование умений устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Формирование умений выполнять объёмные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде (по материалам, представленным в учебнике).

**Раздел III**

**Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Кол.ч | Коррекция |
| 1 | Сравнительный анализ живописных произведений.  (З. Серебрякова «Катя с натюрмортом», П.Пикассо «Девочка на шаре») | 1 | Формирование общего представления о «мифе»как способе жизни человека в древности |
| 2 | Творчество С.Козлова | 1 | Умение определять тему и главную мысль произведения |
| 3 | Работа с хрестоматией  К.Паустовский «Тёплый хлеб» | 1 | Умение читать выразительно стихотворный и прозаический текст, основываясь на восприятие и передачу художественных |
| 4 | Особый язык художников и поэтов. | 1 | Умение читать выразительно стихотворный и прозаический текст, основываясь на восприятие и передачу художественных |
| 5 | В. Маяковский, А. Фет – наши русские поэты | 1 | Умение определять тему и главную мысль произведения |
| 6 | Ф. Тютчев, М. Лермонтов– наши русские поэты | 1 | Учить делить текст на смысловые части |
| 7 | Творчество А.С. Пушкина | 1 | Учить делить текст на смысловые части |
| 8 | А Ахматова, Н.Рыленков, Н.Рубцов - поэты | 1 | Умение определять тему и главную мысль произведения |
| 9 | Репродукция картины. В.Попков «Моя бабушка и её ковёр» | 1 | Умение определять тему и главную мысль произведения |
| 10 | Гимн природе | 1 | Учить распределению внимания |
| 11 | .Государственный гинм Российской Федерации | 1 | Умение определять тему и главную мысль произведения |
| 12 | Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. | 1 | Коррекция и развитие импрессивной (понимание обращённой речи) и экспрессивной (самостоятельной) речи. |
| 13 | Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. | 1 | Учить распределению внимания |
| 14 | Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. | 1 |  |
| 15 | Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. | 1 | Учить распределению внимания |
| 16 | Знакомство с настоящим писателем | 1 | Коррекция и развитие импрессивной (понимание обращённой речи) и экспрессивной (самостоятельной) речи. |
| 17 | Поход в библиотеку | 1 | Учить делить текст на смысловые части |