При реализации программы используются возможности цифровых обучающих платформ и ресурсов, применяется технология смешанного обучения. Обеспечено эффективное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ходе реализации программ учебных предметов. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация могут осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий, возможно сочетание очных и дистанционных/электронных форм и методов контрольно-оценочной деятельности

**Раздел I**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

* уметь соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами
* владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых, а также детей между собой
* Формировать ценностно - смысловую ориентацию обучающихся:
* способность ценить мир природы и человеческих отношений
* уметь выделять нравственный аспект поведения героев текста и сквозных героев учебника
* способность оценивать содержание учебного материала, исходя из социальных и личностных ценностей
* уметь сделать личностный моральный выбор
* Формировать базовые историко – культурные представления и гражданскую идентичность школьников:
* представление о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва: название государства, праздники, мода и т.д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлогои, наконец, чувства людей, такие, как любовь к Родине и к тому месту, где ты живёшь, любовь близких;
* помощь и поддержка друзей
* способность и поддержка друзей
* способность радоваться красоте мира природы
* ощущение причастности к истории и культуре своей страны
* Форсмировать базовые эстетические ценности
* эстетических переживаний
* эстетического вкуса
* представления о красоте и целостности окружающего мира
* Формировать опыт нравственных и эстетических переживаний
* формировать опыт «индивидуальных примерок»
* воспитывать способность каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя
* формирование навыков будущего: креативности, критического мышления, кооперации, сотрудничества, коммуникативных навыков.
* Формировать умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях:

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

* осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата

**Познавательные УУД**

* свободно работать с учебным текстом:
* уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения,
* удерживать заявленный аспект и быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи
* свободно ориентироваться в учебной книге по предмету и в других книгах комплекта
* в корпусе учебных словарей уметь находить нужную информацию и использовать её в разных учебных целях
* свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).
* умение организовать проектную и учебно-исследовательскую деятельность
* формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся,

**Коммуникативные УУД**

* В рамках коммуникации как сотрудничества:
* освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);
* В рамках коммуникации как взаимодействия:
* понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения
* уметь корректно критиковать альтернативную позицию
* использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы)

**Предметные результаты**

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

* различать звуки и буквы;
* характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
* зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму,
* оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

**Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

* правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;

правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;

* правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;
* соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
* находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

**Раздел «Морфемика и словообразование»**

**Выпускник научится:**

* проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;
* сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;
* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
* выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

* определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
* определять три типа склонения существительных;
* определять названия падежей и способы их определения;
* определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
* находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

* определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);
* определять однородные члены предложения;
* составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* различать второстепенные члены предложения — дополнение, обстоятельство, определение;
* выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.
* различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

* применять общее правило написания: о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова; безударных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
* применять правила правописания: безударных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
* использовать разные способы проверок орфограмм (путём подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определённой части речи, использования словаря);
* определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
* определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* подбирать примеры с определённой орфограммой;
* при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

* различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
* обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
* составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
* доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
* владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками, в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
* составлять аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
* находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
* писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* создавать тексты по предложенному заголовку;
* подробно или выборочно пересказывать текст;
* пересказывать текст от другого лица;
* анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
* корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
* анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи:
* соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

**Раздел II**

**Содержание учебного предмета, курса**

**Фонетика и орфография (25 ч)**

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями со­гласных звуков (по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безудар­ных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словес­ного ударения.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фо­нетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверки подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхож­дения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»).

Написание суффиксов -ик-/-ек- с учётом наличия/отсутствия бе­глого гласного (повторение).

Написание о-ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв и-ы после приставки перед корнем, начинающим­ся на -и-.

Звукобуквенный разбор слова.

**Лексика**

Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над уста­ревшими словами и неологизмами.

Использование сведений о происхождении слов при решении ор­фографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистиче­ские возможности использования устойчивых выражений.

**Морфемика и словообразование (15 ч)**

Система способов словообразования в русском языке. Представ­ление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных слово­образовательных задач. Наблюдения над индивидуальным слово­творчеством в поэзии.

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоя­щего времени) «Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

**Морфология (70 ч)**

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служеб­ные части речи (повторение).

**Имя существительное**.

Категориальное значение имён существи­тельных (значение предметности). Правописание безударных падеж­ных окончаний имён существительных трёх склонений в единствен­ном и множественном числе и их проверка (повторение).

Синтакси­ческая функция имён существительных в предложении. Морфологический разбор имени существительного.

**Имя прилагательное**.

Категориальное значение имён прилагатель­ных (значение признака). Правописание безударных падежных окон­чаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имён прилагательных в предложении.

**Местоимение.**

Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных место­имений. Стилистические особенности употребления местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

**Глагол.**

Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в на­стоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два на­бора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по ро­дам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов- исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения за значением и написанием глаголов в изъявитель­ном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа «выпишете-выпишите».

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

**Союз.**

Представление о союзе как о части речи. Сведения об упо­треблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.

**Синтаксис и пунктуация (25 ч)**

Понятие об однородных членах предложения и способах оформ­ления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однород­ными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

**Лексикография**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчи­вых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (словарь происхождения слов), словообразова­тельного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения школьников к словарям.

**Развитие речи с элементами культуры речи (35 ч)**

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и пове­ствования.

Определение в реальных научно-популярном и художествен­ном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впе­чатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (вы­деление подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с эле­ментами рассуждения (рецензии), без введения термина «ре­цензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

Азбука вежливости: культура диалога. Речевые формулы, по­зволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зре­ния, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходи­мость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления предлогов о и об (о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом).

Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных па­дежных формах.

**Словарь**

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диа­лог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костер, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, при­вет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскала­тор (всего 45 слов).

***Раздел III***

*Тематическое планирование*

*в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Количество часов** | |
| Фонетика и орфография. Лексика | *15* | |
| Морфемика и словообразование | *14* | |
| Морфология | *57* | |
| Синтаксис и пунктуация | ***21*** | |
| Развитие речи с элементами культуры речи | ***29*** | |
| **Всего** | ***136*** | |
| ***Iполугодие*** | | |
| ***IIполугодие*** | | |
| ***Синтаксис. Пунктуация***  *Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях* | ***2ч*** | |
| ***Синтаксис. Пунктуация***  *Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами* | ***7ч*** | |
| ***Развитие речи*** | ***35ч*** | |
|  | ***Iполугодие*** | ***II полугодие*** |
|  | ***16ч*** | ***19ч*** |
| ***Устное и письменное изложение*** | ***4*** | ***10*** |
| ***Устное и письменное сочинение*** | ***4*** | ***6*** |
| ***Подготовка научного сообщения*** | ***6*** | ***2*** |
| ***Азбука вежливости*** | ***2*** | ***1*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | Кол-во часов |
|  | **Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке.** | 1 |
|  | **Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке.** | 1 |
|  | **Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке.** | 1 |
|  | **Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке.** | 1 |
|  | **Склонение слов ОБЕ, ОБА** | 1 |
|  | **Однородные члены предложения..** | 1 |
|  | **Однородные члены предложения..** | 1 |
|  | **Входной контрольный диктант «Повторение изученного материала за курс 3 класса»** | 1 |
|  | **Работа над ошибками. Знаки препинания при однородных членах предложения. Где поставить запятую?** | 1 |
|  | **Знаки препинания при однородных членах предложения..Что такое союзы?** | 1 |
|  | **Знаки препинания при однородных членах предложения.** | 1 |
|  | **Проверочный диктант (Тема "Знаки препинания при однородных членах")** | 1 |
|  | **Работа над ошибками Глагол. Спряжение. Ударные и безударные личные окончания** | 1 |
|  | **Сравниваем личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям** | 1 |
|  | **Контрольное списывание** | 1 |
|  | **Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям глаголов** | 1 |
|  | **Правописание безударных личных окончаний глаголов** | 1 |
|  | **Правописание безударных личных окончаний глаголов** | 1 |
|  | **Правило употребления предлогов о и об** | 1 |
|  | **Определение спряжения глагола по его начальной форме.** | 1 |
|  | **Определение спряжения глагола по его начальной форме. Словарный диктант № 2** | 1 |
|  | **Определение спряжения глагола с глагольным суффиксом -а- по начальной форме глагола** | 1 |
|  | **Глаголы - исключения (на - ать-)** | 1 |
|  | **Определение спряжения глагола с глагольным суффиксом – е – по начальной форме** | 1 |
|  | **Определение спряжения глагола с глагольным суффиксом – е – по начальной форме** | 1 |
|  | **Глаголы – исключения (на – еть-, - ать- )** | 1 |
|  | **Характеристика предложения и разбор слова как части речи** | 1 |
|  | **Глагол. Спряжение глаголов «брить», «стелить»1** | 1 |
|  | **Глагол.Значение и употребление.Спряжение глаголов "брить", "стелить"** | 1 |
|  | **Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени** | 1 |
|  | **Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени** | 1 |
|  | **Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени** | 1 |
|  | **Суффиксы повелительной формы глагола.** | 1 |
|  | **Различение повелительной формы множ. ч. и формы 2-го лица множ. ч.** | 1 |
|  | **Контрольный диктант № 2 "Проверка изученного матариала за 1 четверть"** | 1 |
|  | **Работа над ошибками. Суффиксы повелительной формы глагола. Различение повелительной формы множ. ч. и формы 2-го лица множ. числа** | 1 |
|  | **Суффиксы повелительной формы глагола. Различение повелительной формы множ. ч. и формы 2-го лица множ. числа** | 1 |
|  | **Трудности написания глаголов на –ять в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени** | 1 |
|  | **Трудности написания глаголов на –ять . Словарный диктант № 3** | 1 |
|  | **Как изменяются глаголы, имеющие в начальной форме суффикс –чь-** | 1 |
|  | **Как изменяются глаголы, имеющие в начальной форме суффикс –чь-** | 1 |
|  | **Р.р. Письменное изложение «Одуванчики»** | 1 |
|  | **Усекаемая и неусекаемая основа глаголов** | 1 |
|  | **Усекаемая и неусекаемая основа глаголов** | 1 |
|  | **Разноспрягаемые глаголы «бежать» и «хотеть»** | 1 |
|  | **Разноспрягаемые глаголы «бежать» и «хотеть»** | 1 |
|  | **Написание о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах су-ществительных и прилагательных, в корнях им. сущ.** | 1 |
|  | **Написание о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах су-ществительных и прилагательных, в корнях им. сущ.** | 1 |
|  | **Написание о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных** | 1 |
|  | **Написание о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных** | 1 |
|  | **Написание о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных. Словарный диктант №4** | 1 |
|  | **Контрольный диктант № 3 "Проверка изученного материала за 1 полугодие** | 1 |
|  | **Итоговая комплексная работа** | 1 |
|  | **Правописание кратких форм прилагательных м.р. ед.ч. с основой на шипящий** | 1 |
|  | **Образование наречий от прилагательных с основой на шипящий и их написание** | 1 |
|  | **Правописание кратких форм прилагательных м.р. ед.ч. с основой на шипящий. Образование наречий от прилагательных с основой на шипящий и их написание** | 1 |
|  | **Повторение тем за 1 полугодие «Глагол. Однородные члены предложения»...** | 1 |
|  | **Р.р. Письменное изложение** | 1 |
|  | **Повторение тем за 1 полугодие «Глагол. Однородные члены предложения»...** | 1 |
|  | **Повторение тем за 1 полугодие «Глагол. Однородные члены предложения»...** | 1 |
|  | **Повторение тем за 1 полугодие «Глагол. Однородные члены предложения». Словарный диктант № 5** | 1 |
|  | **Повторение тем за 1 полугодие «Глагол. Однородные члены предложения»...** | 1 |
|  | **Повторение тем за 1 полугодие «Глагол. Однородные члены предложения»...** | 1 |
|  | **Повторение тем за 1 полугодие «Глагол. Однородные члены предложения»...** | 1 |
|  | **Части речи. Существительное** | 1 |
|  | **Части речи. Прилагательное** | 1 |
|  | **Части речи. Существительное. Прилагательное . Словарный диктант № 6** | 1 |
|  | **Краткая форма прилагательных** | 1 |
|  | **Проверочный диктант** | 1 |
|  | **Части речи. Глагол** | 1 |
|  | **Глагол и его признаки** | 1 |
|  | **Повелительная форма глагола** | 1 |
|  | **Р.р. Работа с картиной В. Джеймса «Кот на окне». Сочинение- рассуждение на тему «О чём размышляет кот, сидя на окне?»** | 1 |
|  | **Простая и сложная формы будущего времени глагола** | 1 |
|  | **Простая и сложная формы будущего времени глагола** | 1 |
|  | **Различие 2-го л мн.ч. настоящего (будущего) времени и повелительной формы глагола** | 1 |
|  | **Орфограммы в окончаниях глаголов Словарный диктант № 7** | 1 |
|  | **Р.р. Учимся писать сочинение** | 1 |
|  | **Местоимение. Личные местоимения** | 1 |
|  | **Разбор слова по составу** | 1 |
|  | **Д/о. Разбор глагола по составу** | 1 |
|  | **Д/о. Орфограммы в корнях слов.** | 1 |
|  | **Р.р. Как устроена книга** | 1 |
|  | **Орфограммы в корнях слов** | 1 |
|  | **Орфограммы в корнях слов.** | 1 |
|  | **Орфограммы в суффиксах слов** | 1 |
|  | **Орфограммы в суффиксах слов** | 1 |
|  | **Р.р. Рассуждаем о нашем прошлом.** | 1 |
|  | **Орфограммы в суффиксах слов** | 1 |
|  | **Буквы о и е после шипящих и ц** | 1 |
|  | **Буквы о и е после шипящих и ц** | 1 |
|  | **Повторение по теме "Орфограммы в корне слова"** | 1 |
|  | **Буквы о и е после шипящих и ц** | 1 |
|  | **Буквы о и е после шипящих и ц** | 1 |
|  | **Р.р. Что такое аннотация и как её составить** | 1 |
|  | **Глагольные суффиксы.** | 1 |
|  | **Глагольные суффиксы** | 1 |
|  | **Орфограммы в окончаниях слов. Существительные.** | 1 |
|  | **Орфограммы в окончаниях слов. Существительные.** | 1 |
|  | **Орфограммы в окончаниях слов. Прилагательные** | 1 |
|  | **Орфограммы в окончаниях слов. Глагол** | 1 |
|  | **Орфограммы в окончаниях слов. Глагол** | 1 |
|  | **Орфограммы в окончания слов. Словарный диктант № 8** | 1 |
|  | **Р.р. Письменное изложение** | 1 |
|  | **Орфограммы в приставках.** | 1 |
|  | **Контрольный диктант № 4 " Проверка изученного материала за 3 четверть"** | 1 |
|  | **Работа над ошибками. Орфограммы в приставках** | 1 |
|  | **Орфограммы в приставках** | 1 |
|  | **Работа разделительного ь в прилагательных, отвечающих на вопрос чей?** | 1 |
|  | **Работа разделительного ь в прилагательных, отвечающих на вопрос чей?** | 1 |
|  | **Р.р. № 24 Что такое монолог и диалог** | 1 |
|  | **Работа разделительного ь в прилагательных, отвечающих на вопрос чей?** | 1 |
|  | **Работа разделительного ь в прилагательных, отвечающих на вопрос чей?** | 1 |
|  | **Слова, которые легко перепутать** | 1 |
|  | **Р.р. № 25 Учимся составлять аннотации** | 1 |
|  | **Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи.** | 1 |
|  | **Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи.** | 1 |
|  | **Р.р. Продолжаем знакомиться с текстом рассуждением** | 1 |
|  | **Итоговая комплексная работа ВПР** | 1 |
|  | **Итоговая комплексная работа ВПР** | 1 |
|  | **Контрольное изложение** | 1 |
|  | **Р.р. Работа с картиной Н.Богданова-Бельского "Дети"** | 1 |
|  | **Написание - ться и –тся в глаголах** | 1 |
|  | **Р.р. Письменное изложение «Муравьишкин корабль** | 1 |
|  | **Учимся давать характеристику предложению.** | 1 |
|  | **Р.р. Учимся составлять аннотации** | 1 |
|  | **Распространенные и нераспространенные предложения.. Однородные члены предложения.** | 1 |
|  | **Р.р.Рассматриваем старые фотографии.** | 1 |
|  | **Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях** | 1 |
|  | **Итоговый контрольный диктант № 5 "Проверка изученного материала за год"** | 1 |
|  | **Работа над ошибками. Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами** | 1 |
|  | **Отличие сложных предложении от простых предложений. с однородными членами** | 1 |
|  | **Сложные предложения и простые предложения с однородными членами** | 1 |
|  | **Отличие сложных предложении. от простых предложений с однородными членами** | 1 |