**Адаптированная рабочая программа по учебному предмету**

**«Музыка» 4 класс**

**Авторы:** **Е.Д. Критская.**

Рабочая программа по музыке разработана с учётом примерной программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1 – 4 классов под редакцией Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2018 г., и ориентирована на использование учебника «Музыка. 4 класс» Е..Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М: «Просвещение», 2018 г.

Продолжительность реализации программы один год.Согласно базисному учебному (образовательному) плану на изучение предмета «Музыка» в 4 классе отводится 1 час в неделю (34 учебные недели, всего 34 часа).

При реализации рабочей программы используются возможности цифровых обучающих платформ и ресурсов, применяется технология смешанного обучения. Обеспечено эффективное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ходе реализации программ учебных предметов. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация могут осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий, возможно сочетание очных и дистанционных/электронных форм и методов контрольно-оценочной деятельности.

**РАЗДЕЛ I**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты***

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

* формирование навыков будущего: креативности, критического мышления, кооперации, сотрудничества, коммуникативных навыков;
* формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
* формирование уважительного отношения к культуре других народов;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
* развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
* осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
* формировать умение организовать проектную и учебно-исследовательскую деятельность**;**
* формировать и развивать функциональную грамотность обучающихся.

***Предметные результаты***

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

* сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
* использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*Обучающиеся получит возможность:*

* воспринимать музыку различных жанров;
* размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
* сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
* ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.

*Обучающиеся научатся:*

* развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
* понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на её интонационно-образный смысл;
* накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приёмах её развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
* развивать умения и навыка хорового пения;
* расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
* включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

**РАЗДЕЛ** **II**

**Содержание учебного предмета**

Содержание программы третьего года выстраивается с учётом преемственности предмета «Музыка» и имеет те же разделы, что для II класса.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперёд и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

**Содержание учебного предмета**

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

- *воспитание* эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательного, коммуникативного* и *социального развития.* Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Режим занятий: 1 час в неделю.

*Формы организации учебного процесса:*

*-*  групповые, коллективные, классные и внеклассные.

*Виды организации учебной деятельности:*

- экскурсия, путешествие, выставка.

**Музыка вокруг нас (16 часов)**

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

**Музыка и ты (17 часов)**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали…». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету…». Обобщающий урок. Урок-концерт.

Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки**.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение**.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование**.** Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств. **.**

**Раздел III**

Тематическое планирование

в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы и темы** | **Кол-во часов** | **Контроль** |
| 1. | «Россия – Родина моя» | 3 |  |
| 2. | «О России петь – что стремиться в храм…». | 4 |  |
| 3. | «День, полный событий» | 6 | 1 |
| 4. | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». | 3 | 1 |
| 5. | В концертном зале. | 5 | 1 |
| 6. | В музыкальном театре. | 6 |  |
| 7. | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». | 7 | 1 |
| 8. | Всего: | 34 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол –во часов | | | | | Тема урока | | | Коррекция |
| 1 |  | | | 1 | | | Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» | | • продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, |
| 2 |  | | | 1 | | | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» | | развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки; |
| 3 |  | | | 1 | | | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь! | | • продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, |
| 4 |  | | 1 | | | | Святые земли Русской. Илья Муромец. Урок – путешествие. | | развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки; |
| 5 |  | | 1 | | | | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | | развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.) |
| 6 |  | | | | 1 | Родной обычай старины. | | развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки; | |
| 7 |  | | | | 1 | | Кирилл и Мефодий. | | • продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, |
| 8 |  | | | | 1 | | В краю великих вдохновений. Урок – игра. | | развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2 /4, 3 /4, 4 /4; • |
| 9 |  | | | | 1 | | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | | развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца; • продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку; |
| 10 |  | | | | 1 | | Ярмарочное гулянье. Урок – викторина | | развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца; • продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку; |
| 11 |  | | | | 1 | | Святогорский монастырь. Обобщение. | | развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки; |
| 12 |  | | | | 1 | | Зимнее утро. Зимний вечер. | | • продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, |
| 13 |  | | | | 1 | | Приют, сияньем муз одетый. | | • продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, |
| 14 |  | | | | 1 | | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | | развивать координацию движений, сенсомоторную интеграцию. |
| 15 |  | | | | 1 | | Оркестр русских народных инструментов. | | развивать координацию движений, сенсомоторную интеграцию. |
| 16 |  | | | | 1 | | Народные праздники.       «Троица». Урок – конференция. | | развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.) |
| 17 |  | | | | 1 | | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). | | развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2 /4, 3 /4, 4 /4; • |
| 18 |  | | | | 1 | | Счастье в сирени живет… | | развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки; |
| 19 |  | | | | 1 | | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…»  Обобщение. | | развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца; • продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку; |
| 20 |  | | | | 1 | | «Патетичес  кая» соната. Урок – сказка | | развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца; • продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку; |
| 21 |  | | | | 1 | | Царит гармония оркестра. | | развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.) |
| 22 |  | | | | 1 | | Опера «Иван Сусанин». | | • продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, |
| 23 |  | | | | 1 | | Опера «Иван Сусанин». | | развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.) |
| 24 |  | | | | 1 | | Исходила младешенька. Урок - конкурс | | развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2 /4, 3 /4, 4 /4; • |
| 25 |  | | | | 1 | | Русский восток. | | развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца; • продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку; |
| 26 |  | | | | 1 | | Балет «Петрушка»1Обобщение. | | • продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, |
| 27 |  | | | | 1 | | Театр музыкальной комедии. | | развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца; • продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку; |
| 28 |  | | | | 1 | | Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. | | развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца; • продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку; |
| 29 |  | | | | 1 | | Исповедь души. Революцион  ный этюд. | | • продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, |
| 30 |  | | | | 1 | | Мастерство исполнителя. Урок – игра. | | развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.) |
| 31 |  | 1 | | | | | В каждой интонации спрятан человек. | | развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца; • продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку; |
| 32 |  | 1 | | | | | Музыкальные инструменты- гитара. | | развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.) |
| 33 |  | 1 | | | | | Музыкальный сказочник. Урок – фантазия. | | • продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, |
| 34 |  | 1 | | | | | «Рассвет на Москве-реке»       Обобщение. | | развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца; • продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку; |