**Адаптированная рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**4 класс**

Рабочая программа составлена на основе «Программы по изобразительному искусству», под редакцией В.С. Кузина, С.П. Ломова. – Москва, издательство «Дрофа», 2018 г.

Продолжительность реализации программы один год.На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю (всего 34 часа, 34 учебные недели).

Программа обеспечена:

* Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 4класс: учебник – М.: Дрофа, 2018 г.

При реализации рабочей программы используются возможности цифровых обучающих платформ и ресурсов, применяется технология смешанного обучения. Обеспечено эффективное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ходе реализации программ учебных предметов. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация могут осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий, возможно сочетание очных и дистанционных/электронных форм и методов контрольно-оценочной деятельности.

**Раздел I**

**Планируемые результаты**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

***Личностные результаты освоения курса***

***Личностные результаты*** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране;
* воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
* формирование навыков будущего- креативности, критического мышления, кооперации и сотрудничества

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты**

* овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формировать умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать во всех ситуациях;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование средств ИКТ для решения художественных и познавательных задач;

* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей;
* формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

* **·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
* **·** выполнять работу по заданной инструкции;
* **·** использовать изученные приёмы работы красками;
* **·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
* **·** вносить коррективы в свою работу;
* **·** понимать цель выполняемых действий,
* **·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* **·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* **·** решать творческую задачу, используя известные средства;
* **·** включаться в самостоятельную творческую деятельность
* (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

* **·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;
* **·** находить нужную информацию в словарях учебника;
* **·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
* **·** различать цвета и их оттенки,
* **·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
* формировать умение организовать проектную и учебно-исследовательскую деятельность;
* формировать и развивать функциональную грамотность обучающихся.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* **·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* **·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* **·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* **·** характеризовать персонажей произведения искусства;
* **·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
* **·** конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

* **·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* **·** комментировать последовательность действий;
* **·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
* **·** участвовать в коллективном обсуждении;
* **·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
* **·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
* **·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* **·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* **·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты:**

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
* формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
* развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа;

**Обучающиеся научатся:**

* получат знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
* получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
* об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
* Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
* Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

**Обучающиеся получат возможность научится:**

* выражать отношение к произведению;
* чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
* изображать форму, строение, цвет предметов;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка;
* определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы декоративных узоров;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* применять приёмы народной росписи;
* расписывать готовые изделия по эскизу;
* применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

**Раздел II**

**Содержание учебного предмета , курса**

**Рисование с натуры (8 ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармонично‑ го сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

**Декоративная работа (8 ч)**

Народное и современное декоративно‑прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн.

Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно‑декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

**Лепка (2 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

**Беседы (3ч)**

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

**Раздел III**

**Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания.**

(1 ч в неделю, всего – 34 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Наименование разделов, тем*** | ***Количество***  ***часов*** |
| 1. | Рисование с натуры (рисунок, живопись) | 8 |
| 2. | Рисование на темы,по памяти,по представлению | 14 |
| 3. | Декоративная работа | 8 |
| 4. | Лепка | 2 |
| 5. | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | 2 |
|  | **ИТОГО:** | **34** |

**Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |
| **Тематическое планирование «Изобразительное искусство»** | | | |  | |
| ***№*** | ***Наименование разделов, тем*** | | ***Кол-во***  ***часов*** | ***коррекция*** | |
| **Осень на пороге** | | | **12** |  | |
| 1 | Рисование на тему «Путешествия по земному миру» | | 1 | воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству | |
| 2 | Рисование с натуры  «Фрукты и овощи» | | 1 | воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству | |
| 3 | Рисование с натуры  «Конструкция предметов. Ваза» | | 1 | Конкретизация представлений о форме, величине, цвете; обучение приёмам и способам ориентировки на листе бумаги, в приборе для рисования; развитие умений пользоваться инструментами для рисования. | |
| 4 | Лепка. «Чудо - кувшины» | | 1 | Конкретизация понятий *рисунок, изображение, шаблон;*  развитие зрительного восприятия. | |
| 5 | Рисование по памяти и представлению «Дивный сад Хозяйки Медной горы» | | 1 | Конкретизация представлений о бытовых предметах, их опасности при неосторожном обращении. | |
| 6 | Беседа «»Ландшафтная архитектура» | | 1 | Конкретизация представлений о диких и домашних животных, их отличительных признаках; расширение знаний о животном мире. | |
| 7 | Декоративная работа «Соединение искусства и природы» | | 1 | Конкретизация представлений о рисовании с натуры; о способах выращивания овощей, их отличительных особенностях. | |
| 8 | Рисование с натуры  «Мир любимых вещей» | | 1 | Конкретизация представлений о пластилине и его свойствах: развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук, координации движений. | |
| 9 | Рисование на тему «Дверь, ведущая в сказку» | | 1 | Конкретизация представлений о пластилине и его свойствах: развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук, координации движений. | |
| 10 | Рисование с натуры  « И посуда убежала» | | 1 | Конкретизация представлений об аппликации; развитие пространственных представлений и словесное обозначение пространственных соотношений. | |
| 11 | Декоративная работа  «Коллаж. Красота обычных вещей» | | 1 | Конкретизация представлений о рисовании с натуры; о способах выращивания фруктов, их отличительных особенностях. | |
| 12 | Декоративная работа «Странные лица» | | 1 | Конкретизация представлений о фруктах; развитие осязания и мелкой моторики рук при работе с пластилином. | |
|  | **Город чудный, город славный** | | **9** |  | |
| 13 | Рисование на тему «Красота моего города» | | 1 | Конкретизация представлений о грибах, среде их обитания и необходимых условий для роста, разнообразии ягод; формирование умений различать несколько грибов по рисункам. | |
| 14 | Беседа «Утро. День. Вечер» | | 1 | Конкретизация представлений о пластилине и его свойствах: развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук, координации движений. | |
| 15 | Рисование по памяти и представлению «Утро. День. Вечер» | | 1 | Конкретизация представлений об аппликации; развитие пространственных представлений и словесное обозначение пространственных соотношений. | |
| 16 | Декоративное рисование «Сказочный лес» | | 1 | Конкретизация представлений о рисовании с натуры; о способах выращивания фруктов, их отличительных особенностях. | |
| 17 | Декоративное рисование  «Старинные города России» | | 1 | Конкретизация представлений об аппликации; развитие пространственных представлений и словесное обозначение пространственных соотношений. | |
| 18 | Рисование по теме  «Городской пейзаж» | | 1 | Конкретизация представлений о рисовании с натуры; о способах выращивания фруктов, их отличительных особенностях. | |
| 19 | Декоративное рисование  «Построй свой дом» | | 1 | Конкретизация представлений о фруктах; развитие осязания и мелкой моторики рук при работе с пластилином. | |
| 20 - 21 | Рисование на тему  «Праздничный наряд моего города» | | 2 | Конкретизация представлений об аппликации; развитие глазодвигательных функций, умений фиксировать взгляд. | |
| **В мире искусства** | | | **7** |  | |
| 22 | Рисование с натуры  «Автопортрет» | | 1 | Развитие глазодвигательных функций, умений фиксировать взгляд. | |
| 23 | Рисование с натуры «Взглядываясь в человека» | | 1 | Развитие умений анализировать объекты изображения (ёлочные игрушки), сравнить их, зрительно определять и изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | |
| 24 | Рисование на тему «Рисунки мастеров слова» | | 1 | Развитие умений находить сходство и различие между реальными и декоративными формами; формирование представлений о композиции, ритме, симметрии. | |
| 25 | Беседа  «Литература. Музыка. Театр» | | 1 | Конкретизация представлений о декоративном узоре, его составляющих; формирование представлений о композиции, ритме, симметрии. | |
| 26 | Рисование по памяти и представлению «Образы балета» | | 1 | Развитие творческих способностей, умений воспринимать цвет и чувство ритма. | |
| 27 | Лепка «Лепим героев сказки» | | 1 | Развитие глазодвигательных функций, умений фиксировать взгляд. | |
| 28 | Декоративное рисование «Сказки на шкатулках» | | 1 | Развитие творческих способностей, умений воспринимать цвет и чувство ритма. | |
| **Наш красивый дом** | | | **7** |  | |
| 29 | Рисование по памяти и представлению «Города будущего» | | 1 | Конкретизация соотношений длины и ширины предмета; понятий длиннее, короче, шире, уже. | |
| 30 | Рисование с натуры «Интерьер – образ эпохи» | | 1 | Конкретизация представлений о декоративном рисовании *Дымковская игрушка;* развитие умений воспринимать цвет, выделять характерные признаки росписи. | |
| 31 | Рисование с натуры «Удобство и красота» | | 1 | Совершенствование умений по определению основной мысли графического изображения с рассматриванием деталей и получением целостного изображения объекта. | |
| 32 | Рисование на тему  «Этот День Победы» | | 1 | Дифференциация представлений о цветовых оттенках, способах отображения светотени. | |
| 33 | Декоративное рисование  «Печка» | | 1 | Совершенствование умений по определению основной мысли графического изображения с рассматриванием деталей и получением целостного изображения объекта. | |
| 34 | Рисование по теме «Мы в ответе за тех, кого приручили» | | 1 | Развитие творческих способностей, умений воспринимать цвет и чувство ритма. | |
| ***Итого:*** | | | ***34*** |  | |