Рабочая программа составлена на основе «Программы по изобразительному искусству», под редакцией В.С. Кузина, С.П. Ломова. – Москва, издательство «Дрофа», 2018 г.

Продолжительность реализации программы один год.На изучение предмета «Изобразительное искусство» в третьем классе отводится 1 час в неделю (всего 34 часа, 34 учебные недели).

Программа обеспечена:

* Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник – М.: Дрофа, 2018 г.

При реализации рабочей программы используются возможности цифровых обучающих платформ и ресурсов, применяется технология смешанного обучения. Обеспечено эффективное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ходе реализации программ учебных предметов. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация могут осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий, возможно сочетание очных и дистанционных/электронных форм и методов контрольно-оценочной деятельности.

**РАЗДЕЛ I**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения учебного предмета будут формироваться *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебныедействия как основа умения учиться.

***Личностные результаты***

*Обучающиеся научатся:*

* положительно относится к урокам изобразительного искусства.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* навыков будущего: креативности, критического мышления, кооперации, сотрудничества, коммуникативных навыков;
* познавательной мотивации к изобразительному искусству;
* чувства уважения к народным художественным традициям России;
* внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
* эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
* выполнять работу по заданной инструкции;
* использовать изученные приёмы работы красками;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
* вносить коррективы в свою работу;
* понимать цель выполняемых действий;
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческую задачу, используя известные средства;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* понимать цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать во всех ситуациях.

**Познавательные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

* + «читать» условные знаки, данные в учебнике;
* находить нужную информацию в словарях учебника;
* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
* различать цвета и их оттенки;
* соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства;
* группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
* конструировать объекты дизайна;
* формировать умение организовать проектную и учебно-исследовательскую деятельность;
* формировать и развивать функциональную грамотность обучающихся.

**Коммуникативные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* комментировать последовательность действий;
* выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении;
* выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Предметные результаты***

*Обучающиеся:*

* получат простейшие сведенияо композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира.

*Обучающиеся научатся:*

* различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
* применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
* добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
* добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана;
* различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
* узнавать ведущие художественные музеи России.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
* чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
* выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
* чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
* использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
* расписывать готовые изделия согласно эскизу;
* применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства)

**РАЗДЕЛ** II

**Содержание учебного предмета**

**И снова осень к нам пришла *(13 ч)***

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объёма – трёхмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов.

Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «перехода цвета в цвет», «влияния цвета в цвет».

*Рисование:* «Осенний букет», «Ваза с осенними ветками», «Машины на службе человека», «Весенняя веточка», «Облака».

**В мире сказок *(7 ч)***

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений.

Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

*Рисование на темы:* «Мой прекрасный сад», «Труд людей осенью», «Прощание с летом», «Дорогая моя столица!», «Звери и птицы в городе», «Великие полководцы России», «Полёт на другую планету», «Красота моря», «Пусть всегда будет солнце…»

*Рисование по памяти и представлению:* «Летние травы», «Насекомые», «Портрет красавицы осени», «Дорогие сердцу места», «Мы рисуем животных», «Где живут сказочные герои», «Самая любимая» (портрет мамы).

*Иллюстрирование:* «Животные на страницах книг», «По дорогам сказки», «Создаём декорации», «Забота человека о животных».

**Красота в умелых руках *(9 ч)***

Углубленное знакомство с народным декоративно–прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостовские подносы) и дереву (Городецкая игрушка), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Палехская миниатюра. Народный промысел в посёлке Палех).

Упражнения на выполнение простейших приёмов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, украшений, в которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок.

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

*Рисование:* «Дивный сад на подносах» (Жостовская роспись), «Роспись сервиза», «Сказочные кони» (Городецкая роспись), «Красота в умелых руках» (русские шали).

*Художественное конструирование и дизайн:* «Линии и пространство», «Сказочное перевоплощение» (карнавальные костюмы и маски), «Подарок маме» (открытка).

**«Пусть всегда будет солнце…» *(5 ч)***

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека – «Почтальон», «Продавщица мороженного», «Столяр за работой».

*Лепка:* «Осенние фантазии», животных, «Видим терем расписной».

***Беседы***

Беседы проводятся в процессе занятий.

**Рекомендуемые произведения**

*Айвазовский И.*Чёрное море; Феодосия. Закат солнца.

*Алексеев Ф.*Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы. 1794 год.

*Бубнов А.*Утро на Куликовом поле.

*Ван Гог.*Подсолнухи; Кипарисы на фоне звёздного неба; Мосты в Аньере; Звёздная ночь над рекой Рона; Звёздная ночь; Ветка цветущего миндаля.

*Васильев Ф.*После грозы; Кучевое облако.

*Васнецов А.*Основание Москвы; Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века; На рассвете у Воскресенского моста. Конец XVII века.

*Васнецов В.* Автопортрет; Палата царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Брусила и берендеи-ребята; Снегурочка и Лель.

*Врубель М.*Интерьеры усадьбы Абрамцево.

*Герасимов С.*Лёд прошёл.

*Дейнека А.*Вечер; Тракторист.

*Дубовской Н.*Родина.

*Дюрер А.*Кролик.

*Зверьков Е.*Весна. Сельский пейзаж.

*Иванов А.*Ветка.

*Иллюстрации* к детским книгам В. Алфеевского, Ю. Бабака, П. Багина, С. Балинского, О. Васильева и Э. Булатова, П. Виноградовой, А. Волынской, Н. Гольца, Г. Дмитриевой, В. Конашевича, А. Кошкина, П. Кузьмина, И. Латинского, В. Лебедева, Э. Лисснера, Г. Лукашевича, М. Майофиса, М. Меженинова, Т. Морковкиной, Г. Нарбута, Е. Попковой, Б. Тржмецкого, А. Тюрина, М. Успенской, Е.Чарушина, Д.Шмаринова, С. Ярового.

*Корин П.*Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.

*Куинджи А.*Облака; Полдень. Стадо в степи.

*Кукунов М.*Леопард; Лев; Сова; Волк.

*Кустодиев Б.*Масленица.

*Левитан И.*Вечер. Золотой Плёс; Озеро. Русь.

*Леонардо да Винчи.*Зарисовки растений; Лилия.

*Маковский К.*Русская красавица; У околицы; За чаем; Боярыня у окна; За прялкой; Боярский свадебный пир в XVII веке.

*Мартос И.*Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

*Моне К.*Автопортрет; Сад художника в Ветёе; Кувшинки; Белые кувшинки. Живерни; Нимфеи. Водяные лилии; Скалы в Бель-Иле.

*Мухина В.*Рабочий и колхозница.

*Пластов А.*Жатва; Ужин трактористов; Мама.

*Рафаэль.*Сикстинская Мадонна.

*Репин И.*Портрет В. А. Серова; Портрет Василия Дмитриевича Поленова.

*Рерих Н.*Три радости; Слобода Берендея; Снегурочка; Мороз; Снегурочка и Лель.

*Серов В.*Октябрь. Домотканово; Портрет И. И. Левитана; Рабочие с тачками; Борзые; Волк и журавль; Иллюстрация к басне И. Крылова «Квартет».

*Сомов К.*Занавес для свободного театра в Москве; Арлекин и дама; Арлекин и смерть; Язычок Коломбины.

*Суриков В*. Вид на Кремль; Переход Суворова через Альпы.

*Ткачёвы А. и С.*Матери.

*Тропинин В.*Кружевница

*Шишкин И.*Травки; Последние лучи.

*Яблонская Т.*Хлеб

**РАЗДЕЛ** III

**Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания**

(1 ч в неделю, всего – 34 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов*** | ***Количество***  ***часов*** |
| 1. | И снова осень к нам пришла | 13 |
| 2. | В мире сказок | 7 |
| 3. | Красота в умелых руках | 9 |
| 4. | «Пусть всегда будет солнце…» | 5 |
| ***Итого:*** | | ***34*** |
| **Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания**  **с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование «Изобразительное искусство»** | | |
| ***№*** | ***Наименование разделов, тем*** | ***Кол-во***  ***часов*** |
| **И снова осень к нам пришла** | | **13** |
| 1 | Рисование на тему «Мой прекрасный сад» | 1 |
| 2 | Рисование по представлению «Летние травы». Входная контрольная работа. | 1 |
| 3 | Рисование по представлению «Насекомые» | 1 |
| 4 | Декоративное рисование «Дивный сад на подносах». Жостовская роспись | 1 |
| 5 | Лепка «Осенние фантазии» | 1 |
| 6 | Декоративная работа «Роспись сервиза» | 1 |
| 7 | Рисование с натуры «Осенний букет» | 1 |
| 8 | Рисование с натуры «Ваза с осенними ветками» | 1 |
| 9 | Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство» | 1 |
| 10 | Рисование по представлению «Портрет красавицы осени». Промежуточная контрольная работа. | 1 |
| 11 | Рисование на тему «Труд людей осенью» | 1 |
| 12 | Рисование по памяти «Дорогие сердцу места» | 1 |
| 13 | Рисование с натуры «Машины на службе человека» | 1 |
| **В мире сказок** | | **7** |
| 14 | Рисование по памяти и представлению «Мы рисуем животных» | 1 |
| 15 | Лепка животных | 1 |
| 16 | Иллюстрирование «Животные на страницах книг» | 1 |
| 17 | Рисование по памяти «Где живут сказочные герои» | 1 |
| 18 | Декоративное рисование «Сказочные кони». Городецкая роспись | 1 |
| 19 | Иллюстрирование «По дорогам сказки» | 1 |
| 20 | Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение» | 1 |
| **Красота в умелых руках** | | **9** |
| 21 | Рисование на тему «Дорогая моя столица!» | 1 |
| 22 | Рисование на тему «Звери и птицы в городе» | 1 |
| 23 | Рисование на тему «Великие полководцы России» | 1 |
| 24 | Рисование по памяти «Самая любимая» | 1 |
| 25 | Художественное конструирование и дизайн открытки «Подарок маме» | 1 |
| 26 | Декоративное рисование «Красота в умелых руках». Русские шали | 1 |
| 27 | Лепка «Видим терем расписной» | 1 |
| 28 | Иллюстрирование «Создаём декорации» | 1 |
| 29 | Иллюстрирование «Забота человека о животных» | 1 |
| **«Пусть всегда будет солнце…»** | | **5** |
| 30 | Рисование на тему «Полёт на другую планету» | 1 |
| 31 | Рисование с натуры «Весенняя веточка» | 1 |
| 32 | Рисование на тему «Красота моря» | 1 |
| 33 | Рисование с натуры «Облака». Итоговая контрольная работа. | 1 |
| 34 | Итоговый урок. Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце…» | 1 |
| ***Итого:*** | | ***34*** |