*При реализации программы используются возможности цифровых обучающих платформ и ресурсов, применяется технология смешанного обучения. Обеспечено эффективное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ходе реализации программ учебных предметов.*

*Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация могут осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий, возможно сочетание очных и дистанционных/электронных форм и методов контрольно-оценочной деятельности.*

**1раздел**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения предметного содержания «Технологии»у обучающихся предполагается ***формирование универсальных учебных действий*** (познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать ***предметных***, ***метапредметных и личностных*** результатов*.*

***Личностные результаты:***

*У обучающегося будут сформированы:*

* формировать навыки будущего: креативность, критическое мышление, кооперация, сотрудничество, коммуникативные навыки;
* положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
* ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-­историческому наследию;
* интерес к поисково­-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
* представление о причинах успеха и неуспеха в предметно­-практической деятельности;
* основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»;
* этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
* потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
* представления о значении проектной деятельности;
* интерес к конструктивной деятельности;
* простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
* этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
* осознания ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
* способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
* представления о себе как о гражданине России;
* бережного и уважительного отношения к культурно­-историческому наследию страны и родного края;
* уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
* эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
* потребности в творческой деятельности;
* учёта собственных интересов, склонностей и способностей.

***Метапредметные результаты:***

***Регулятивные УУД:***

*У обучающегося будут сформированы умения:*

* принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
* дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
* изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
* проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
* осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
* контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
* проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

* работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
* проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
* выделять познавательную задачу из практического задания;
* воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.

***Познавательные УУД:***

*У обучающегося будут сформированы умения:*

* находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
* высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
* проводить защиту проекта по заданному плану;
* использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
* проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
* анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
* находить закономерности, устанавливать причинно­-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

* создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
* выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-­символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
* проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
* находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями;
* читать тексты и работать с ними с целью использования информации в практической деятельности;
* умение организовать проектную и учебно-исследовательскую деятельность;
* формировать и развивать функциональную грамотность обучающихся.

***Коммуникативные УУД:***

*У обучающегося будут сформированы умения:*

* слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
* уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
* выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;
* формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
* проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

* воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
* соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку;
* приводить аргументы за и против;
* учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
* вести диалог на заданную тему;
* использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

***Предметные результаты:***

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда***

*Обучающийся научится:*

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-­преобразующей деятельности человека — создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел России) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
* называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.;
* организовывать с помощью учителя рабочее место для работы:
* с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой;
* с инструментами и приспособлениями: ножницами, стекой, швейной иглой, шилом, челноком, пяльцами (вышивание), ножом (для разрезания), циркулем;
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
* объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

*Обучающийся получит возможность:*

* определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
* называть традиционные для своего края народные промыслы и ремёсла;
* осмыслять значимость сохранения этнокультурного наследия России;
* познакомиться с видами декоративно­-прикладного искусства (хохломской росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.

***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Обучающийся научится:*

**-** узнавать и называть основные материалы и их свойства:

* Бумага и картон
  + - * определять виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная — и называть их свойства;
* называть особенности использования различных видов бумаги;
* называть практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги;
* выбирать необходимый вид материала, учитывая особенности выполнения изделия, и уметь объяснять свой выбор
* Текстильные и волокнистые материалы
* определять структуру и состав ткани под руководством учителя;
* определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные ткани производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные ткани получают, используя химические вещества);
* использовать при выполнении изделий способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения
* Природные материалы
* называть свойства природных материалов;
* сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности;
* различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т. д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), жёлуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
* сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования
* Пластичные материалы
* называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);
* сравнивать свойства (цвет, состав, пластичность) и виды (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
* называть виды изделий из глины;
* объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;
* определять под руководством учителя виды рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
* сравнивать различные виды рельефа на практическом уровне
* экономно расходовать используемые материалы;
* выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
* выполнять простейшие эскизы и наброски;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам;
* выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
* выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани;
* выполнять разметку симметричных деталей;
* оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
* узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств
* Бумага и картон
* выбирать приёмы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;
* размечать детали при помощи шаблона, по линейке;
* соблюдать правила экономного расходования бумаги;
* составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);
* выполнять изделия на основе техники оригами;
* изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейших фигур;
* использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;
* использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон;
* выполнять раскрой деталей при помощи ножниц;
* использовать приёмы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
* выполнять различные виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
* использовать новую технологию выполнения изделия на основе папье­-маше
* Ткани и нитки
* отмерять длину нитки;
* определять под руководством учителя виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные;
* выполнять строчки стежков «через край» и тамбурный шов;
* использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;
* выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;
* выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;
* расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;
* использовать приёмы работы с нитками (наматывание);
* различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);
* выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
* использовать при выполнении изделий новые технологические приёмы: моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов; плетение в три нитки; конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
* использовать в работе новую технологию выполнения изделия в технике «изонить»;
* использовать в качестве отделки изделия новые отделочные материалы: тесьму, блёстки.
* Природные материалы
* применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;
* использовать при выполнении изделия различные природные материалы;
* выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;
* осваивать технологию выполнения мозаики: из крупы, из яичной скорлупы (кракле);
* создавать композиции на основе целой яичной скорлупы;
* оформлять изделия из природных материалов, используя технологии росписи и аппликации
* Пластичные материалы
* использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;
* использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;
* выполнять рельефную аппликацию из пластилина;
* использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей и соединение их приёмом примазывания одной части к другой; приём лепки мелких деталей способом вытягивания;
* использовать пластилин для декорирования изделий;
* использовать приём смешивания пластилина для получения новых оттенков;
* использовать технологию выполнения объёмных изделий;
* лепки из солёного теста, конструирования из пластичных материалов
* Растения, уход за растениями
* уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
* осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;
* проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
* наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями
* использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
* чертить прямые линии по линейке по намеченным точкам;
* вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
* применять приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями:
* использовать правила и способы работы с инструментами и приспособлениями: шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами;
* использовать правила безопасной работы с материалами при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
* осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальц линейке.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
* осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;
* оформлять изделия по собственному замыслу;
* выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
* подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

***Конструирование и моделирование***

*Обучающийся научится:*

* выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
* изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
* изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
* создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

***Практика работы на компьютере***

*Обучающийся научится:*

* понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
* воспринимать книгу как источник информации;
* наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
* выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
* заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
* осуществлять поиск информации в Интернете под руководством взрослого.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* понимать значение использования компьютера для получения информации;
* осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
* соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к технике;
* набирать и оформлять небольшие по объёму тексты;
* отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

***Проектная деятельность***

*Обучающийся научится:*

* восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
* сравнивать последовательность выполнения различных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
* выделять этапы проектной деятельности;
* определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
* распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
* проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
* ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия; проводить оценку качества выполнения изделия;
* развивать навыки работы в коллективе, умение работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

**2 раздел**

**Содержание учебного предмета**

**Художественная мастерская**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему научились

**3 раздел**

**Тематическое планирование**,

в том числе с учётом рабочей программы воспитания,

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема раздела** | **Количество часов** |
| «Художественная мастерская» | 10 ч |
| «Чертёжная мастерская» | 7 ч |
| «Конструкторская мастерская» | 10 ч |
| «Рукодельная мастерская» | 8 ч |
| **Итого** | 34 ч |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
| **«Художественная мастерская»** | | |
| 1 | Что ты уже знаешь? | 1 |
| 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна | 1 |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? | 1 |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя | 1 |
| **«Чертёжная мастерская»** | | |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |
| 12 | Что такое чертёж? Как разместить детали по чертежу? | 1 |
| 13 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| 14 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |
| 15 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |
| 16 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 |
| 17 | Проверим себя | 1 |
| **«Конструкторская мастерская»** | | |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | 1 |
| 21 | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |
| 24 | Как машины помогают человеку? | 1 |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек. | 1 |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? | 1 |
| 27 | Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя | 1 |
| **«Рукодельная мастерская»** | | |
| 28 | Какие бывают ткани? | 1 |
| 29 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 |
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 |
| 32 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 |
| 33 | Проверим себя | 1 |
| 34 | Что узнали, чему научились | 1 |
|  | Всего | 34ч |