Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для обучающейся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.1) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с ТНР (вариант 5.1), «Примерной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» 1–4 кл.» под редакцией Л.Ф Климанова, М.Ф. Бойкина – Москва, Просвещение,2020.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Оно формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

При реализации адаптированной рабочей программы используются возможности цифровых обучающих платформ и ресурсов, применяется технология смешанного обучения. Обеспечено эффективное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ходе реализации программ учебных предметов. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация могут осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий, возможно сочетание очных и дистанционных/электронных форм и методов контрольно-оценочной деятельности.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

При разработке программы учитывался контингент детей ТНР (дети с тяжёлыми нарушениями речи).

Одним из важных показателей готовности ребёнка к школе является его речевое развитие, которое далеко не всегда соответствует возрастному уровню развития будущего школьника. Процент первоклассников, у которых к началу учебного года не сформированы фонетико-фонематическая и лексико-грамматическая сторона речи, растёт год от года. Несформированность всех компонентов речи, является серьёзным препятствием для усвоения обучающимися программного материала, т.к. нескорректированные стороны устной речи чаще всего находят отражение на чтении и письме. Развитие речи – это комплексная работа, конечной целью которой является формирование и развитие у учащихся умений и навыков связного изложения своих и чужих мыслей в устной и письменной форме.

Логически чёткая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика - показатель его умственного развития. Поэтому развитие речи является важным звеном в общей системе обучения детей, обеспечивающим успехи в учебной работе и по другим предметам. Обогащение словарного запаса, развитие речи учащихся - главная задача данного курса.

Основной контингент детей, обучающихся по программе V вида, составляют дети с ТНР.

Системное нарушение всех компонентов языковой системы у школьников с ТНР характеризуется следующими проявлениями:

* нарушением звукослоговой структуры речи с преобладанием звуковых ошибок фонематического типа;
* ограниченным словарным запасом;
* наличием многочисленных словесных замен;
* бедностью и стереотипностью синтаксического оформления речи, использованием преимущественно простых распространенных предложений;
* связная речь значительно отстаёт от возрастной нормы по уровню развития.

Таким образом, у детей с ТНР недостаточно сформированы языковые средства, задерживающие формирование коммуникативной и обобщающей функции речи. Кроме того, у ребёнка с ТНР, как правило, недостаточно сформированы психические процессы (как вторичное проявления речевого дефекта) - память, мышление, внимание. Их коррекция возможна только в процессе устранения ТНР (как первичного дефекта).

Оптимизация коррекционного обучения детей с речевой патологией требует соблюдения одновременности работы над всеми компонентами языковой системы - звуковой стороной речи и лексико-грамматическим строем.

Развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения. Поэтому, корригируя звуковой языковой системы, мы создаём основу для усвоения детьми разнообразных грамматических конструкций и грамматики в целом.

В разработанной программе предусмотрена работа по развитию речи, которая проводится в системе, охватывающей все её стороны (словарь, грамматический строй, звуковую культуру речи, связную речь):

* коммуникативная - умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым;
* информационная - умение работать со всеми видами информации;
* автономизационная - умения саморазвития;
* социальная - умение жить и работать с другими людьми.

Программа способствует формированию стремления к получению новых знаний, приёмов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения.

Большое значение имеет индивидуальный подход, дозировка сложности заданий, позволяющая создать ситуацию успеха для ребёнка с ТНР.

**Цели курса:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

**Обучающие**

- познакомить учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями;

- формировать навык чтения и другие виды речевой деятельности учащихся; помочь овладеть осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, научить ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире;

- формировать умение составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, владеть техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

**Воспитательные**

**-** формировать личные качества, соответствующие национальным и общечеловеческим ценностям.

**Развивающие**

- развивать у школьников умения соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формировать навыки доброжелательного сотрудничества;

**-** развиватьинтерес учащихся к чтению художественных произведений;

- развивать умение чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Коррекционные**

Каждый этап коррекционной работы по устранению ТНР решает ряд специфических задач:

- формировать мотивацию учения и интереса к самому процессу обучения;

- развивать общеучебные умения: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;

- развивать фонематические процессы;

- уточнять и расширять лексический запас;

- формировать и развивать грамматический строй речи;

- формировать полноценную связную устную и письменную речь.

**Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с ТНР:**

**-**дополнительная инструкция учителя для освоения работы с книгами,

**-** опора на жизненный опыт ребёнка,

**-** итог выступления учащихся обсуждают по алгоритму сличения, сильный ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы, ребёнку с ТНР даётся опорная схема-алгоритм,

**-** реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий,

**-**использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений, большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов,

- использование при преобразовании извлечённой информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты-сличения, опорной схемы-алгоритма,

- использование перфокарт индивидуального содержания.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Продолжительность реализации программы один год.Согласно базисному учебному (образовательному) плану на изучение предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 4 часа в неделю (34 учебные недели – 136 часов).

Для обучающихся с ТНР количество часов по программе не уменьшено (не изменено). Сложные для восприятия темы даются в ознакомительном плане. Базовые знания сопровождаются созданием специальных условий на уроке (таблицы, памятки и т.д.)

**Раздел I**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения предметного содержания курса « Литературного чтения» у обучающихся предполагается ***формирование универсальных учебных действий*** (познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать ***предметных***, ***метапредметных и личностных*** результатов*.*

**Личностные результаты**

Учащиеся научатся:

* формировать навыки будущего: креативность, критическое мышление, кооперация, сотрудничество, коммуникативные навыки;
* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранят на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) форму оценивая результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, знаков «+» и « - », «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы «+» и « - », «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться мим в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшие высказывания (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, и в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получат возможность научиться:

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т.д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывания (или доказательство своей точки зрения) по тем урока из 7-8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений;
* умение организовать проектную и учебно-исследовательскую деятельность;
* формировать и развивать функциональную грамотность обучающихся.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1 -2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

* высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное и прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в

случае несогласия с точкой зрения другого;

* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную ситуацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, детские журналы и газеты;
* готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстаивать монолог по продуманному плану.

**Предметные результаты**

***Виды речевой и читательской деятельности:***

*Учащиеся научатся:*

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

***Творческая деятельность***

*Учащиеся научатся:*

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

***Литературоведческая пропедевтика***

*Учащиеся научатся:*

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки),
* особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
* находить в произведении средства художественной выразительности;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**2 раздел**

**Содержание учебного предмета** **«Литературное чтение»**

**Вводный урок (1ч)**

**Самое великое чудо на свете (4ч)**

Читателю. Р. Сеф.

**Устное народное творчество (15ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (14ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята»,

Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов (9 ч)**

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима (9ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели**– **детям (17ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

**И в шутку и всерьез (14ч)**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;  Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

**3 раздел**

**Тематическое планирование**,

в том числе с учётом рабочей программы воспитания,

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема раздела** | **Количество часов**  **по рабочей программе** | **Коррекция** |
| Вводный урок | 1 | . Формирование умения работать по словесной инструкции.  Развитие мыслительных операций (анализ, синтез).  Коррекция мыслительных процессов (памяти, внимания)  Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать простые логические связи между предметами, явлениями и событиями).  Коррекция пробелов в знаниях. Актуализация и уточнение словарного запаса по теме.  Участие в диалогах.  Составление устного текста по вопросам, по плану, по картинке.  Развитие слухового восприятия, слухового внимания и памяти. Развития мыслительных операций (сравнение, обобщение). |
| Самое великое чудо на свете | 4 |
| Устное народное творчество | 15 |
| Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| Русские писатели | 14 |
| О братьях наших меньших | 12 |
| Из детских журналов | 9 |
| Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| Писатели - детям | 17 |
| Я и мои друзья | 10 |
| Люблю природу русскую. Весна | 9 |
| И в шутку и всерьёз | 14 |
| Литература зарубежных стран | 12 |
| Резервные уроки | 2 |
| **ИТОГО** | **136** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
|  | **Введение** | |
|  | Вводный урок. Знакомство с учебником | 1 |
|  | **«Самое великое чудо на свете»** | |
|  | Самое великое чудо на свете | 1 |
|  | Библиотеки | 1 |
|  | Книги | 1 |
|  | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» | 1 |
|  | **«Устное народное творчество»** | |
|  | Малые и большие жанры устного народного творчества | 1 |
|  | Русские народные песни, потешки и прибаутки | 1 |
|  | Скороговорки, считалки, небылицы | 1 |
|  | Загадки, пословицы, поговорки | 1 |
|  | Сочинение по пословице | 1 |
|  | Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки» | 1 |
|  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |
|  | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 |
|  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
|  | Сказка «Каша из топора» | 1 |
|  | Поговорим о самом главном. «Лиса и журавль» | 1 |
|  | Сказка «Гуси лебеди» | 1 |
|  | Герои сказок. Характеристика героев сказок. | 1 |
|  | Литературная (авторская) сказка | 1 |
|  | Обобщение по разделу: «Устное народное творчество» | 1 |
|  | **«Люблю природу русскую. Осень»** | |
|  | Люблю природу русскую. Осень | 1 |
|  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» К. Бальмонт «Поспевает брусника…»,  А. Плещеев «Осень наступила…» | 1 |
|  | А. Фет «Ласточки пропали» | 1 |
|  | «Осенние листья» - тема для поэтов | 1 |
|  | В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 |
|  | Поговорим о самом главном. Блокадный хлеб (По В.Орлову) | 1 |
|  | М. Пришвин «Осеннее утро» | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» | 1 |
|  | **«Русские писатели»** | |
|  | Что мы знаем и умеем | 1 |
|  | А. Пушкин. | 1 |
|  | А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» | 1 |
|  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
|  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
|  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
|  | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 |
|  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |
|  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |
|  | Л. Толстой | 1 |
|  | Л. Н. Толстой «Котёнок», | 1 |
|  | Л. Толстой «Правда всего дороже», | 1 |
|  | Л. Толстой«Филипок» | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 |
|  | **«О братьях наших меньших»** | |
|  | Что мы знаем и умеем | 1 |
|  | И. Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 |
|  | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
|  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
|  | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
|  | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 |
|  | В. Бианки «Музыкант» | 1 |
|  | В. Бианки «Сова» | 1 |
|  | Поговорим о самом главном | 1 |
|  | Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших» | 1 |
|  | **«Люблю природу русскую. Зима»** | |
|  | Что мы знаем и что умеем | 1 |
|  | И. Бунин «Первый снег» | 1 |
|  | К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот принёс на лапках» | 1 |
|  | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |
|  | С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | 1 |
|  | А.С. Пушкин Стихи о зиме | 1 |
|  | Русская народная сказка «Два Мороза» | 1 |
|  | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 |
|  |
|  | **«Писатели - детям»** | |
|  | Что уже знаем и умеем | 1 |
|  | К. Чуковский «Путаница» | 1 |
|  | К. Чуковский «Радость» | 1 |
|  | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
|  | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
|  | С. Михалков | 1 |
|  | С. Михалков «Сила воли» | 1 |
|  | С. Михалков «Мой щенок» | 1 |
|  | А. Барто | 1 |
|  | А. Барто «Верёвочка» | 1 |
|  | А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа» | 1 |
|  | Н. Н. Носов | 1 |
|  | Н. Н. Носов «Затейники» | 1 |
|  | Н. Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |
|  | Поговорим о самом главном | 1 |
|  | Н. Н. Носов «На горке» | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Писатели - детям» | 1 |
|  | **«Я и мои друзья»** | |
|  | Что уже знаем и умеем | 1 |
|  | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
|  | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 |
|  | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 |
|  | В. Осеева «Хорошее» | 1 |
|  | Главная мысль по серии сюжетных картинок В. Лунин «Я и Вовка» | 1 |
|  | Поговорим о самом главном | 1 |
|  | В. Осеева «Почему?» | 1 |
|  | В. Осеева «Почему?» | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 |
|  | **«Люблю природу русскую. Весна»** | |
|  | Что уже знаем и умеем | 1 |
|  | Стихи Ф. Тютчева о весне | 1 |
|  | Стихи А. Плещеева, С. Дрожжина, А Блока | 1 |
|  | Стихи А. Плещеева, С. Дрожжина, А Блока | 1 |
|  | Стихи разных поэтов о маме | 1 |
|  | Стихи разных поэтов о маме | 1 |
|  | Э. Мошковский «Я маму мою обидел» | 1 |
|  | Поговорим о самом главном | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 |
|  | Проект «День Победы» | 1 |
|  | **«И в шутку и всерьёз»** | |
|  | Что уже знаем и умеем | 1 |
|  | Что такое юмор | 1 |
|  | А.Введенский «Учёный Петя» | 1 |
|  | Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 |
|  | Стихи И. Токмаковой | 1 |
|  | Б. Заходер «Песенки Винни- Пуха» | 1 |
|  | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |
|  | Стихи Э.Успенского | 1 |
|  | Стихи Э.Успенского | 1 |
|  | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 |
|  | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 |
|  | В. Драгунский «Всё тайное становится явным» | 1 |
|  | В. Драгунский «Всё тайное становится явным» | 1 |
|  | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |
|  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 |
|  | **«Литература зарубежных стран»** | |
|  | Что уже знаем и умеем | 1 |
|  | Разноцветные страницы | 1 |
|  | Сравнение разных переводов одного произведения | 1 |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
|  | Составление отзыва на сказку Ш. Перро | 1 |
|  | Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 |
|  | Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 |
|  | Г. Х. Андерсен «Огниво» | 1 |
|  | Г. Х. Андерсен «Огниво» | 1 |
|  | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 |
|  | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | 1 |
|  | **«Из детских журналов»** | |
|  | Из детских журналов | 1 |
|  | Д. Хармс «Игра» | 1 |
|  | Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижи» | 1 |
|  | Д. Хармс «Что это было?» | 1 |
|  | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог» | 1 |
|  | Ю. Владимиров «Чудаки» | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 |
|  | Всего | 136 ч |