

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования администрации города Ульяновска

МБОУ СШ №70

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла

М.И.Фуфыгина
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Л.Б.Камбарова
Протокол №
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

П.М. Вахонин
Протокол №
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 7 классов

Ульяновск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения русского (родного) языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- 4) формирование навыков будущего – креативности, критического мышления, кооперации и сотрудничества.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения русского (родного) языка:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения русского (родного) языка:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми

написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**).

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед

суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка VII класса

В результате изучения русского языка учащиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Ученик должен знать\ понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- грамматические признаки причастия как самостоятельной части речи; отличительные особенности причастий и прилагательных;
- об особенностях склонения причастий;
- определение причастного оборота, его место по отношению к определяемому слову, графическое обозначение причастного оборота в предложении, правило выделения причастного оборота запятыми в предложении;
- действительные и страдательные причастия;
- краткие страдательные причастия;
- способы образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени, страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;
- порядок морфологического разбора причастий;
- грамматические признаки деепричастия как части речи;
- определение деепричастного оборота, правила выделения деепричастного оборота на письме запятыми;
- способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида;
- порядок морфологического разбора деепричастий;

- грамматические признаки наречия как части речи;
- смысловые группы наречий;
- о лексическом и грамматическом значении слов категории состояния;
- признаки классификации самостоятельных и служебных частей речи;
- правила употребления предлогов с разными падежами;
- о производных и непроизводных, простых и составных предлогах;
- о союзе как части речи, его роли в тексте и предложении;
- о сочинительных и подчинительных союзах;
- порядок морфологического разбора предлогов и союзов;
- отличие частиц от самостоятельных частей речи;
- формообразующие и смысловые частицы;
- отличительные особенности приставке не и отрицательной частицы не, приставки, союза, частицы ни;
- о назначении в речи междометий.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе;
- производить синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии.

- Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Орфограммы, изученные в 7 классе:

- Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени;
- Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени;
- Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов;
- Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов;
- Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных;
- Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями;

- Буква Е-Ё после шипящих в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени;
 - Правописание НЕ с деепричастиями;
 - Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е;
 - Буквы Е-И в приставках НЕ-НИ отрицательных наречий;
 - Одна и две буквы Н в наречиях на О-Е;
 - Буквы О-Е после шипящих на конце наречий;
 - Буквы О-А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С;
 - Дефис между частями слова в наречиях;
 - Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных;
 - Мягкий знак после шипящих на конце наречий;
 - Слитное и раздельное написание производных предлогов;
 - Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы, зато*;
 - Раздельное и дефисное написание частиц;
 - Правописание частицы НЕ с различными частями речи;
 - Различение частицы НИ, союза НИ-НИ, приставки НИ.
- правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

В пунктуации.

Выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого существительного, деепричастные обороты.

Связная речь. Выпускник научится:

- адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;
- писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;
- грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях;
- собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Аудирование и чтение. Выпускник научится:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную информацию);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации

в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение и письмо. Выпускник научится:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (выступление, статья, интервью, очерк);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Функциональные разновидности языка. Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения,

соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

Общие сведения о языке. Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Морфемика и словообразование. Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

Морфология. Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами

современного русского литературного языка;

- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис. Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация. Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Учитель также **должен ориентироваться** в своей работе с детьми на требования к уровню подготовки выпускников основного общего образования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык как развивающееся явление (1 час)

Повторение пройденного в 5-6 классах (12 +2)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Морфология, орфография, культура речи.

Причастие (25 + 6)

1. Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот, выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных окончаний причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

2. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесенный, принесен, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с

определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

3. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие (10 +2).

1. Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот, знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

1. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.
2. Рассказ по картине.

Наречие (28 +6)

1. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на –о и –е; не и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы –о и –а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

2. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.
3. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния (4 +2)

1. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

2. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи (1 час)

Предлог (11+ 2)

1. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие и др.*). Дефис в предлогах из-за, из-под.

3. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря. Согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

4. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз. (16 +2).

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так и с частицей же.

2. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

3. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица.(18+4)

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

2. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

3. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова (4).

1. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

2. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация пройденного в 5-7 классах. (12+2)

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

Раздел	№ урока	Тема урока	Тип урока	Дата по плану	Дата факт.
	1.	Русский язык как развивающееся явление.	Актуализация знаний и умений		
Раздел 1. «Повторение изученного в 5-6 классах» (12ч+2ч р/р)	1.1	Синтаксис. Синтаксический разбор.	Актуализация знаний и умений		
	1.2	Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения.	Актуализация знаний и умений		
	1.3	Лексикология и фразеология. Лексический разбор слова.	Актуализация знаний и умений		
	1.4	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	Актуализация знаний и умений		
	1.5	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова.	Актуализация знаний и умений		
	1.6	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	Актуализация знаний и умений		
	1.7	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	Актуализация знаний и умений		
(по плану в сетевом – 13.09) проведён – 19.09	1.8	Р. Сочинение по картине А. Грицай «Летний сад» (стр. 23)	Комплексное применение знаний и умений		

(по плану в сетевом – 14.09) проведён – 20.09	1.9	Р. Сочинение по картине А. Грицай «Летний сад» (стр. 23)	Комплексное применение знаний и умений		
	1.10	Текст.	Актуализация знаний и умений		
	1.11	Диалог как текст. Виды диалога.	Актуализация знаний и умений		
	1.12	Функциональные разновидности языка.	Актуализация знаний и умений		
	1.13	Публицистический стиль.	Актуализация знаний и умений		
	1.14	К. Входная контрольная работа (диктант).	Актуализация знаний и умений		
Раздел 2. «Морфология и орфография. Культура речи». Причастие. (25ч+6ч р/р)	2.1	Причастие как часть речи.	Открытие новых знаний		
	2.2	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	Комбинированный урок		
	2.3	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	Комплексное применение знаний и умений		
	2.4	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	Открытие новых знаний		
	2.5	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	Комбинированный урок		

	2.6	Р. Описание внешности человека.	Комплексное применение знаний и умений		
	2.7	Действительные и страдательные причастия.	Открытие новых знаний		
	2.8	Краткие и полные страдательные причастия.	Открытие новых знаний		
	2.9	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Открытие новых знаний		
	2.10	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Комплексное применение знаний и умений		
	2.11	Действительные причастия прошедшего времени.	Открытие новых знаний		
	2.12	Р. Изложение с составлением вопросного плана (стр. 64)	Комплексное применение знаний и умений		
	2.13	Р. Изложение с составлением вопросного плана (стр. 64)	Комплексное применение знаний и умений		
	2.14	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего	Открытие новых знаний		

		времени.			
	2.15	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	Комплексное применение знаний и умений		
	2.16	Страдательные причастия прошедшего времени.	Открытие новых знаний		
	2.17	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.	Открытие новых знаний		
	2.18	Две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы н в отглагольных прилагательных.	Открытие новых знаний		
	2.19	Две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы н в отглагольных прилагательных.	Комбинированный урок		
	2.20	Две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы н в отглагольных прилагательных.	Комбинированный урок		
	2.21	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных	Открытие новых знаний		

		прилагательных.			
	2.22	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	Комбинированный урок		
	2.23	Р. Выборочное изложение по рассказу М. Шолохова «Судьба человека» (стр. 82)	Комплексное применение знаний и умений		
	2.24	Р. Выборочное изложение по рассказу М. Шолохова «Судьба человека» (стр. 82)	Комплексное применение знаний и умений		
	2.25	Морфологический разбор причастия.	Открытие новых знаний		
	2.26	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	Открытие новых знаний		
	2.27	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	Комбинированный урок		
	2.28	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Открытие новых знаний		
	2.29	Р. Собираание материалов к сочинению-описанию внешности. (стр. 92)	Комплексное применение знаний и умений		
	2.30	Повторение.	Систематизация знаний и умений		
	2.31	К. Контрольная работа (тест).	Контроль знаний и умений		

Раздел 3. «Деепричас тие» (10ч+2ч р/р)	3.1	Деепричастие как часть речи.	Открытие новых знаний		
	3.2	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	Открытие новых знаний		
	3.3	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	Комбинированный урок		
	3.4	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	Комбинированный урок		
	3.5	Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями.	Открытие новых знаний		
	3.6	Деепричастия несовершенного вида.	Открытие новых знаний		
	3.7	Деепричастия совершенного вида.	Открытие новых знаний		
	3.8	Р/р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь». (стр. 113)	Комплексное применение знаний и умений		
	3.9	Р/р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь». (стр. 113)	Комплексное применение знаний и умений		
	3.10	Морфологический разбор деепричастия.	Открытие новых знаний		
	3.11	Повторение.	Систематизация знаний и умений		
	3.12	К. Контрольная работа (тест).	Контроль знаний и умений		

Раздел 4. «Наречие» (28ч+6ч р/р)	4.1	Наречие как часть речи.	Открытие новых знаний		
	4.2	Разряды наречий.	Открытие новых знаний		
	4.3	Разряды наречий.	Комбинированный урок		
	4.4	Р.Устное сочинение по картине И. Попова «Первый снег». (стр. 127)	Комплексное применение знаний и умений		
	4.5	Степени сравнения наречий.	Открытие новых знаний		
	4.6	Степени сравнения наречий.	Комбинированный урок		
	4.7	Морфологический разбор наречия.	Открытие новых знаний		
	4.8	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>о</i> и <i>е</i> .	Открытие новых знаний		
	4.9	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>о</i> и <i>е</i> .	Комбинированный урок		
	4.10	К. Контрольная работа (диктант).	Контроль знаний и умений		
	4.11	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не</i> и <i>ни</i> отрицательных наречий.	Открытие новых знаний		
	4.12	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не</i> и <i>ни</i> отрицательных наречий.	Комбинированный урок		
	4.13	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>о</i> и <i>е</i> .	Открытие новых знаний		
	4.14	Одна и две буквы <i>н</i> в	Комбинированный		

		наречиях на <i>о</i> и <i>е</i> .	урок		
	4.15	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>о</i> и <i>е</i> .	Комплексное применение знаний и умений		
	4.16	Р. Описание действий.	Комплексное применение знаний и умений		
	4.17	Р. Сочинение-описание действий.	Комплексное применение знаний и умений		
	4.18	Р. Сочинение-описание действий.	Комплексное применение знаний и умений		
	4.19	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий.	Открытие новых знаний		
	4.20	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий.	Открытие новых знаний		
	4.21	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий.	Комплексное применение знаний и умений		
	4.22	Р. Собираение материалов к устному сочинению по картине Е. Широкова «Друзья».	Комплексное применение знаний и умений		
	4.23	Р. Устное сочинение по картине Е. Широкова «Друзья». (стр. 146)	Комплексное применение знаний и умений		
	4.24	Дефис между частями слова в наречиях.	Открытие новых знаний		
	4.25	Дефис между частями слова в наречиях.	Комбинированный урок		
	4.26	Дефис между частями слова в наречиях.	Комплексное применение знаний и умений		
	4.27	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от	Открытие новых знаний		

		существительных и количественных (собирательных) числительных.			
	4.28	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных.	Комбинированный урок		
	4.29	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных.	Комплексное применение знаний и умений		
	4.30	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	Открытие новых знаний		
	4.31	Повторение.	Систематизация знаний и умений		
	4.32	К. Контрольная работа (тест).	Контроль знаний и умений		
	4.33	Учебно-научная речь. Отзыв.	Открытие новых знаний		
	4.34	Учебный доклад.	Открытие новых знаний		
Раздел 5. «Категория состояния» (4ч+2ч р/р)	5.1	Категория состояния как часть речи.	Открытие новых знаний		
	5.2	Категория состояния как часть речи.	Открытие новых знаний		
	5.3	Морфологический разбор категории состояния.	Открытие новых знаний		

	5.4	Р. Сжатое изложение по тексту К.Паустовского «Обыкновенная земля» (стр. 23).	Комплексное применение знаний и умений		
	5.5	Р. Сжатое изложение по тексту К.Паустовского «Обыкновенная земля» (стр. 23).	Комплексное применение знаний и умений		
Раздел 6. «Служебные части речи». (1ч)	6.	Самостоятельные и служебные части речи.	Комбинированный урок		
«Предлог» (11ч+2ч р/р)	6.1	Предлог как часть речи.	Комбинированный урок		
	6.2	Употребление предлогов.	Комбинированный урок		
	6.3	Употребление предлогов.	Комбинированный урок		
	6.4	Производные и непроизводные предлоги.	Открытие новых знаний		
	6.5	Производные и непроизводные предлоги.	Комбинированный урок		
	6.6	Простые и составные предлоги.	Открытие новых знаний		
	6.7	Морфологический разбор предлога.	Открытие новых знаний		
	6.8	Р. Сочинение по картине Ф. Решетникова «Вратарь».	Комплексное применение знаний и умений		
	6.9	Р. Сочинение по картине Ф. Решетникова	Комплексное применение знаний и умений		

		«Вратарь».			
	6.10	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	Открытие новых знаний		
	6.11	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	Комбинированный урок		
	6.12	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	Комплексное применение знаний и умений		
	6.13	К. Контрольная работа (диктант).	Контроль знаний и умений		
Раздел 7. «Союз». (16ч+2ч р/р)	7.1	Союз как часть речи.	Открытие новых знаний		
	7.2	Простые и составные союзы.	Открытие новых знаний		
	7.3	Союзы сочинительные и подчинительные.	Открытие новых знаний		
	7.4	Союзы сочинительные и подчинительные.	Комбинированный урок		
	7.5	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	Открытие новых знаний		
	7.6	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	Комбинированный урок		
	7.7	Сочинительные союзы.	Комбинированный урок		
	7.8	Сочинительные союзы.	Комбинированный урок		

	7.9	Р. Сочинение на лингвистическую тему (стр. 46).	Комплексное применение знаний и умений		
	7.10	Р. Сочинение на лингвистическую тему (стр. 46).	Комплексное применение знаний и умений		
	7.11	Подчинительные союзы.	Комбинированный урок		
	7.12	Подчинительные союзы.	Комбинированный урок		
	7.13	Морфологический разбор союза.	Открытие новых знаний		
	7.14	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы.</i>	Открытие новых знаний		
	7.15	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы.</i>	Комбинированный урок		
	7.16	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы.</i>	Комбинированный урок		
	7.17	Повторение сведений о предлогах и союзах.	Систематизация знаний и умений		
	7.18	Самостоятельная работа.	Контроль знаний и умений		
Раздел 8. «Частица». (18ч+4ч р/р)	8.1	Частица как часть речи.	Открытие новых знаний		
	8.2	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	Открытие новых знаний		
	8.3	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	Комбинированный урок		
	8.4	Смысловые частицы.	Открытие новых знаний		

	8.5	Смысловые частицы.	Комбинированный урок		
	8.6	Раздельное и дефисное написание частиц.	Открытие новых знаний		
	8.7	Раздельное и дефисное написание частиц.	Комбинированный урок		
	8.8	Р. Сочинение по картине И.Глазунова «Плес». (стр. 78)	Комплексное применение знаний и умений		
	8.9	Р. Сочинение по картине И.Глазунова «Плес». (стр. 78)	Комплексное применение знаний и умений		
	8.10	Морфологический разбор частицы.	Открытие новых знаний		
	8.11	Отрицательные частицы не и ни .	Открытие новых знаний		
	8.12	Отрицательные частицы не и ни .	Открытие новых знаний		
	8.13	Различение частицы не и приставки не .	Открытие новых знаний		
	8.14	Различение частицы не и приставки не .	Комбинированный урок		
	8.15	Различение частицы не и приставки не .	Комплексное применение знаний и умений		
	8.16	Р. Сочинение по данному сюжету. (стр. 87)	Комплексное применение знаний и умений		
	8.17	Р. Сочинение по данному сюжету. (стр. 87)	Комплексное применение знаний и умений		
	8.18	Частица ни , приставка ни , союз ни — ни .	Открытие новых знаний		
	8.19	Частица ни , приставка ни , союз ни — ни .	Комбинированный урок		

	8.20	Частица ни , приставка ни , союз ни — ни .	Комплексное применение знаний и умений		
	8.21	Повторение.	Систематизация знаний и умений		
	8.22	К. Контрольная работа (диктант).	Контроль знаний и умений		
Раздел 9. «Междометие» (4ч)	9.1	Междометие как часть речи.	Открытие новых знаний		
	9.2	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	Открытие новых знаний		
	9.3	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	Комбинированный урок		
	9.4	К. Контрольная работа по служебным частям речи (тест).	Контроль знаний и умений		
Раздел 10. «Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах» (12ч+2ч р/р)	10.1	Разделы науки о русском языке.	Систематизация знаний и умений		
	10.2	Текст и стили речи. Научно-учебная речь.	Систематизация знаний и умений		
	10.3	Фонетика. Графика.	Систематизация знаний и умений		
	10.4	Лексика и фразеология.	Систематизация знаний и умений		
	10.5	Р. Сжатое изложение по упр. 495 (стр. 101).	Комплексное применение знаний и умений		
	10.6	Р. Сжатое изложение по упр. 495 (стр. 101).	Комплексное применение знаний и		

			умений		
	10.7	Морфемика. Словообразование.	Систематизация знаний и умений		
	10.8	Морфология.	Систематизация знаний и умений		
	10.9	Орфография.	Систематизация знаний и умений		
	10.10	Синтаксис.	Систематизация знаний и умений		
	10.11	Пунктуация.	Систематизация знаний и умений		
	10.12	Пунктуация.	Систематизация знаний и умений		
	10.13	Итоговая контрольная работа.	Контроль знаний и умений		
	10.14	Итоговая контрольная работа.	Контроль знаний и умений		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Баранов М. Т. Русский язык: Учебник. 7 класс / М. Т. Баранов. - М.: Просвещение, 2013.
2. Богданова Г. А. Тестовые задания по русскому языку: 7 класс / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.
3. Малюшкин А. Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 7 класс / А. Б. Малюшкин, Л. Н. Иконницкая. - М.: Сфера, 2006.
4. Михайлова С. Ю. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2005.
5. Позднякова А. А. Дидактические материалы по русскому языку к учебнику М. Т. Баранова и др. «Русский язык»: 7 класс / А. А. Позднякова. - М.: Экзамен, 2008.
6. Поникарова Л. А. Русский язык: Морфология в таблицах и заданиях /Л. А. Поникарова. - М.: Просвещение, 2004.
7. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля: Русский язык. 7 класс. - М.: Интеллект-Центр, 2009.
8. Тростенцова Л. А. Дидактический материал по русскому языку: 7 класс /Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2009.
9. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
10. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1985
11. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь
12. Г.Н.Сычёва «Русский язык в таблицах» Ростов- на- Дону « Издательство БАРО-ПРЕСС», 2005
13. Борисовская Е. Н. Словообразовательный словарь русского языка для школьников. М. ЗАО «Славянский дом книги», 2005
14. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
15. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1985
16. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь
17. Г.Н.Сычёва «Русский язык в таблицах» Ростов- на- Дону « Издательство БАРО-ПРЕСС», 2005
18. Борисовская Е. Н. Словообразовательный словарь русского языка для школьников. М. ЗАО «Славянский дом книги», 2005

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерная программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения (2004).
2. Федеральный государственный стандарт общего образования по русскому языку (2004 г)
3. Концепция модернизации Российского образования;
4. Программа для общеобразовательных школ «Русский язык. 5-9 кл.», авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский, Москва, «Просвещение», 2009.

5. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования; Русский язык.
6. Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский (родной) язык в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;
7. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 7 классе: книга для учителя / Г. А. Богданова. -М.: Просвещение, 2006.
8. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2005.
9. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх: нетрадиционный подход / М. Бройде. -М.: Айрис-Пресс, 2001.
10. Дейкина А. Д. Раздаточные материалы по русскому языку. 7 класс/А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: Дрофа, 2001.
11. Костяева Т. А. Тесты, проверочные контрольные работы по русскому языку: 7 класс / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2004.
12. Ладыженская Т. А. Обучение русскому языку в 7 классе / Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М. Т. Баранов. - М.: Просвещение, 2005.
13. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов.- 4-е изд., стереотип.-М.: Рус.яз.,1985.
14. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
15. Н. В.Егорова «Поурочные разработки по русскому языку»- М.: «ВАКО» , 2009
16. Ларионова Л. Г. Сборник упражнений по орфографии. 7 класс/Л. Г. Ларионова. -М.: Просвещение, 2006.
17. Львова С. И. Практикум по русскому языку: 7 класс/С. И. Львова. - М.: Просвещение, 2006
18. Пименова С. Н. Таблицы по русскому языку для самостоятельной работы в классе и дома: 7 класс / С. Н. Пименова. - М.: Искатель, 1999.
19. Журналы «Русский язык в школе», «Русский язык в школе и дома».
20. Школа цифрового века. Журнал «Русский язык», 2012-2014гг.
21. Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1994.;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
- Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
<http://www.mapryal.org/>
- Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
- Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
- Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>
- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
- Русский язык и культура речи
http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
- Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
- Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий)
<http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>
- Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
- Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojgov/>
- Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А.
<http://www.saharina.ru/tests/>
- Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
- Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен")
http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm
- Основные правила грамматики русского языка
http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
- Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
- Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
- Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
- Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
- Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
- Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
- Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
- Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
- Русское слово <http://www.rusword.com.ua>
- Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm
- Правила русской орфографии и пунктуации
<http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
- Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

Изобразительное искусство 7 классы ФГОС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей

определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство».

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве.

Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

Древние корни народного искусства.

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства.

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

Убранство русской избы.

Конструкция избы, единство красоты и пользы – функционального и символического – в её постройке и украшении.

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Выполнение рисунков – эскизов орнаментального декора крестьянского дома.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома.

Декоративные элементы жилой среды.

Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её декора и уклада жизни для каждого народа.

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.

Народный праздничный костюм.

Образный строй народного праздничного костюма – женского и мужского.

Традиционная конструкция русского женского костюма – северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны.

Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.

Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.

Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

Народные художественные промыслы.

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона.

Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России.

Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён).

Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.

Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» – основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь – традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.

Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.

Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения.

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра – роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные художественные ремёсла и промыслы – материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.

Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов.

Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях. Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта – в культуре разных эпох.

Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека.

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак.

Государственная символика и традиции геральдики. Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды. Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.

Декор на улицах и декор помещений. Декор праздничный и повседневный. Праздничное оформление школы.

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура».

Общие сведения о видах искусства.

Пространственные и временные виды искусства.

Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств, их место и назначение в жизни людей.

Основные виды живописи, графики и скульптуры. Художник и зритель: зрительские умения, знания и творчество зрителя.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства.

Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства.

Рисунок – основа изобразительного искусства и мастерства художника.

Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок.

Навыки размещения рисунка в листе, выбор формата.

Начальные умения рисунка с натуры. Зарисовки простых предметов.

Линейные графические рисунки и наброски. Тон и тональные отношения: тёмное – светлое.

Ритм и ритмическая организация плоскости листа.

Основы цветоведения: понятие цвета в художественной деятельности, физическая основа цвета, цветовой круг, основные и составные цвета, дополнительные цвета.

Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве: холодный и тёплый цвет, понятие цветовых отношений; колорит в живописи.

Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Скульптурные памятники, парковая скульптура, камерная скульптура. Статика и движение в скульптуре. Круглая скульптура.

Произведения мелкой пластики. Виды рельефа.

Жанры изобразительного искусства.

Жанровая система в изобразительном искусстве как инструмент для сравнения и анализа произведений изобразительного искусства.

Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства.

Натюрморт.

Изображение предметного мира в изобразительном искусстве и появление жанра натюрморта в европейском и отечественном искусстве.

Основы графической грамоты: правила объёмного изображения предметов на плоскости.

Линейное построение предмета в пространстве: линия горизонта, точка зрения и точка схода, правила перспективных сокращений.

Изображение окружности в перспективе.

Рисование геометрических тел на основе правил линейной перспективы.

Сложная пространственная форма и выявление её конструкции.

Рисунок сложной формы предмета как соотношение простых геометрических фигур.

Линейный рисунок конструкции из нескольких геометрических тел.

Освещение как средство выявления объёма предмета. Понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Особенности освещения «по свету» и «против света».

Рисунок натюрморта графическими материалами с натуры или по представлению.

Творческий натюрморт в графике. Произведения художников-графиков. Особенности графических техник. Печатная графика.

Живописное изображение натюрморта. Цвет в натюрмортах европейских и отечественных живописцев. Опыт создания живописного натюрморта.

Портрет.

Портрет как образ определённого реального человека. Изображение портрета человека в искусстве разных эпох. Выражение в портретном изображении характера человека и мировоззренческих идеалов эпохи.

Великие портретисты в европейском искусстве.

Особенности развития портретного жанра в отечественном искусстве. Великие портретисты в русской живописи.

Парадный и камерный портрет в живописи.

Особенности развития жанра портрета в искусстве XX в. – отечественном и европейском.

Построение головы человека, основные пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы.

Графический портрет в работах известных художников. Разнообразие графических средств в изображении образа человека. Графический портретный рисунок с натуры или по памяти.

Роль освещения головы при создании портретного образа.

Свет и тень в изображении головы человека.

Портрет в скульптуре.

Выражение характера человека, его социального положения и образа эпохи в скульптурном портрете.

Значение свойств художественных материалов в создании скульптурного портрета.

Живописное изображение портрета. Роль цвета в живописном портретном образе в произведениях выдающихся живописцев.

Опыт работы над созданием живописного портрета.

Пейзаж.

Особенности изображения пространства в эпоху Древнего мира, в средневековом искусстве и в эпоху Возрождения.

Правила построения линейной перспективы в изображении пространства.

Правила воздушной перспективы, построения переднего, среднего и дальнего планов при изображении пейзажа.

Особенности изображения разных состояний природы и её освещения. Романтический пейзаж. Морские пейзажи И. Айвазовского.

Особенности изображения природы в творчестве импрессионистов и постимпрессионистов.

Представления о пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы.

Живописное изображение различных состояний природы. Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре. История становления картины Родины в развитии отечественной пейзажной живописи XIX в.

Становление образа родной природы в произведениях А. Венецианова и его учеников: А. Саврасова, И. Шишкина. Пейзажная живопись И. Левитана и её значение для русской

культуры. Значение художественного образа отечественного пейзажа в развитии чувства Родины.

Творческий опыт в создании композиционного живописного пейзажа своей Родины.

Графический образ пейзажа в работах выдающихся мастеров. Средства выразительности в графическом рисунке и многообразии графических техник.

Графические зарисовки и графическая композиция на темы окружающей природы.

Городской пейзаж в творчестве мастеров искусства. Многообразие в понимании образа города.

Город как материальное воплощение отечественной истории и культурного наследия. Задачи охраны культурного наследия и исторического образа в жизни современного города.

Опыт изображения городского пейзажа. Наблюдательная перспектива и ритмическая организация плоскости изображения.

Бытовой жанр в изобразительном искусстве.

Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох. Значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни.

Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника. Тема, сюжет, содержание в жанровой картине. Образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине и роль картины в их утверждении.

Работа над сюжетной композицией. Композиция как целостность в организации художественных выразительных средств и взаимосвязи всех компонентов произведения.

Исторический жанр в изобразительном искусстве.

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества.

Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и другие.

Историческая картина в русском искусстве XIX в. и её особое место в развитии отечественной культуры.

Картина К. Брюллова «Последний день Помпеи», исторические картины в творчестве В. Сурикова и других. Исторический образ России в картинах XX в.

Работа над сюжетной композицией. Этапы длительного периода работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картон композиции, работа над холстом.

Разработка эскизов композиции на историческую тему с опорой на собранный материал по задуманному сюжету.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Исторические картины на библейские темы: место и значение сюжетов Священной истории в европейской культуре.

Вечные темы и их нравственное и духовно-ценностное выражение как «духовная ось», соединяющая жизненные позиции разных поколений.

Произведения на библейские темы Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, в скульптуре «Пьета» Микеланджело и других. Библейские темы в отечественных картинах XIX в. (А. Иванов. «Явление Христа народу», И. Крамской. «Христос в пустыне», Н. Ге. «Тайная вечеря», В. Поленов. «Христос и грешница»). Иконопись как великое проявление русской культуры. Язык изображения в иконе – его религиозный и символический смысл.

Великие русские иконописцы: духовный свет икон Андрея Рублёва, Феофана Грека, Дионисия.

Работа над эскизом сюжетной композиции.

Роль и значение изобразительного искусства в жизни людей: образ мира в изобразительном искусстве.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС ОО: формирование у обучающихся основ российской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности, духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение обучающихся к культуре, мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1) Патриотическое воспитание.

Осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

2) Гражданское воспитание.

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания обучающегося. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках изобразительного искусства происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3) Духовно-нравственное воспитание.

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть учебного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего

мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей – формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4) Эстетическое воспитание.

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* – чувствующий, чувственный) – это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5) Ценности познавательной деятельности.

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности – умений активно, то есть в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6) Экологическое воспитание.

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, формирование нравственно-эстетического отношения к природе воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7) Трудовое воспитание.

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде – обязательные требования к определённым заданиям программы.

8) Воспитывающая предметно-эстетическая среда.

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды общеобразовательной организации. При этом обучающиеся должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами общеобразовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность

обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды общеобразовательной организации, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни обучающихся.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть универсальных познавательных учебных действий:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие умения эмоционального интеллекта как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **5 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:

знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства, промыслов;

понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;

иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;

характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;

уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;

распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, другие материалы), уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;

распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, другие техники;

знать специфику образного языка декоративного искусства – его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;

различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;

владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;

знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;

владеть практическими навыками стилизованного – орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;

знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;

уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);

знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей, объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;

иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;

освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора, знать о разнообразии форм и украшений народного

праздничного костюма различных регионов страны, уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;

осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;

знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например, юрты, сакли, хаты-мазанки, объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;

иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности – быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье), понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей;

объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;

рассказывать о происхождении народных художественных промыслов, о соотношении ремесла и искусства;

называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;

характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;

уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло;

различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;

объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;

иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;

уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;

характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;

понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;

уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;

ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и другое;

иметь навыки коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

К концу обучения в **6 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:

характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;

объяснять причины деления пространственных искусств на виды;

знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:

различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;

осознавать значение материала в создании художественного образа, уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;

иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;

иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;

понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;

иметь опыт учебного рисунка – светотеневого изображения объёмных форм;

знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;

знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;

понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;

обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;

иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;

иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;

знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета – и значение этих знаний для искусства живописи;

определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;

иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.

Жанры изобразительного искусства:

объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;

объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства.

Натюрморт:

характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени;

рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников;

знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа;

знать об освещении как средстве выявления объёма предмета, иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе,

выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности;

иметь опыт создания графического натюрморта;

иметь опыт создания натюрморта средствами живописи.

Портрет:

иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности изменений представления о человеке;

уметь сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени;

понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника;

узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и других портретистов);

уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и другие авторы);

знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы;

иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы, понимать термин «ракурс» и определять его на практике;

иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете;

иметь начальный опыт лепки головы человека;

иметь опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;

иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека;

уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа;

иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета;

иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в. – западном и отечественном.

Пейзаж:

иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения;

знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;

уметь определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива;

знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;

характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов;

иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского;

иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;

знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору);

уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины;

иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;

иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;

иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению;

иметь опыт изображения городского пейзажа – по памяти или представлению;

иметь навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа;

понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения.

Бытовой жанр:

характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов;

уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись», перечислять основные жанры тематической картины;

различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине, выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине;

иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;

уметь объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни;

осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей;

иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов, различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и другие);

иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства;

характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства;

иметь опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности.

Исторический жанр:

характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества, уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства;

знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина;

иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XX в.;

уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру;

узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли;

знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом;

иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией.

Библейские темы в изобразительном искусстве:

знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства;

объяснять значение великих – вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений;

знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и другие произведения, в скульптуре «Пьета» Микеланджело и других скульптурах;

знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства;

уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы, таких как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и других картин;

иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы;

иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии;

воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры;

объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя;

рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.

К концу обучения в **7 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»

характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, то есть искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;

объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;

рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;

рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;

объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.

Графический дизайн:

объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств;

объяснять основные средства – требования к композиции;

уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции;

составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;

выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;

составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;

осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа;

объяснять роль цвета в конструктивных искусствах;

различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах;

объяснять выражение «цветовой образ»;

применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;

определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;

соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста, различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур, иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);

применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;

объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки, различать шрифтовой и знаковый виды логотипа, иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;

иметь творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения;

иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала, иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:

иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;

уметь выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу;

выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей;

знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений;

иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей;

иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды;

характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов, рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления;

знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности;

определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей;

знать различные виды планировки города, иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы;

характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры, иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна;

объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства;

иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми, видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта;

объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира, объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна;

иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека;

объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий, объяснять, что такое стиль в одежде;

иметь представление об истории костюма в истории разных эпох, характеризовать понятие моды в одежде;

объяснять, как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности;

иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме;

уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох;

иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и других);

различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа, иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании, иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа, определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту.

По результатам реализации **вариативного модуля** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству.

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

знать о синтетической природе – коллективности творческого процесса в синтетических искусствах, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества;

понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;

иметь представление о влиянии развития технологий на появление новых видов художественного творчества и их развитии параллельно с традиционными видами искусства.

Художник и искусство театра:

иметь представление об истории развития театра и жанровом многообразии театральных представлений;

знать о роли художника и видах профессиональной художественной деятельности в современном театре;

иметь представление о сценографии и символическом характере сценического образа;

понимать различие между бытовым костюмом в жизни и сценическим костюмом театрального персонажа, воплощающим характер героя и его эпоху в единстве всего стилистического образа спектакля;

иметь представление о творчестве наиболее известных художников-постановщиков в истории отечественного искусства (эскизы костюмов и декораций в творчестве К. Коровина, И. Билибина, А. Головина и других художников);

иметь практический опыт создания эскизов оформления спектакля по выбранной пьесе, иметь применять полученные знания при постановке школьного спектакля;

объяснять ведущую роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа;

иметь практический навык игрового одушевления куклы из простых бытовых предметов;

понимать необходимость зрительских знаний и умений – обладания зрительской культурой для восприятия произведений художественного творчества и понимания их значения в интерпретации явлений жизни.

Художественная фотография:

иметь представление о рождении и истории фотографии, о соотношении прогресса технологий и развитии искусства запечатления реальности в зримых образах;

уметь объяснять понятия «длительность экспозиции», «выдержка», «диафрагма»;

иметь навыки фотографирования и обработки цифровых фотографий с помощью компьютерных графических редакторов;

уметь объяснять значение фотографий «Родиноведения» С.М. Прокудина-Горского для современных представлений об истории жизни в нашей стране;

различать и характеризовать различные жанры художественной фотографии;

объяснять роль света как художественного средства в искусстве фотографии;

понимать, как в художественной фотографии проявляются средства выразительности изобразительного искусства, и стремиться к их применению в своей практике фотографирования;

иметь опыт наблюдения и художественно-эстетического анализа художественных фотографий известных профессиональных мастеров фотографии;

иметь опыт применения знаний о художественно-образных критериях к композиции кадра при самостоятельном фотографировании окружающей жизни;

развивать опыт художественного наблюдения жизни, проявлять познавательный интерес и внимание к окружающему миру, к людям;

уметь объяснять разницу в содержании искусства живописной картины, графического рисунка и фотоснимка, возможности их одновременного существования и актуальности в современной художественной культуре;

понимать значение репортажного жанра, роли журналистов-фотографов в истории XX в. и современном мире;

иметь представление о фототворчестве А. Родченко, о том, как его фотографии выражают образ эпохи, его авторскую позицию, и о влиянии его фотографий на стиль эпохи;

иметь навыки компьютерной обработки и преобразования фотографий.

Изображение и искусство кино:

иметь представление об этапах в истории кино и его эволюции как искусства;

уметь объяснять, почему экранное время и всё изображаемое в фильме, являясь условностью, формирует у людей восприятие реального мира;

иметь представление об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кадров;

знать и объяснять, в чём состоит работа художника-постановщика и специалистов его команды художников в период подготовки и съёмки игрового фильма;

объяснять роль видео в современной бытовой культуре;

иметь опыт создания видеоролика, осваивать основные этапы создания видеоролика и планировать свою работу по созданию видеоролика;

понимать различие задач при создании видеороликов разных жанров: видеорепортажа, игрового короткометражного фильма, социальной рекламы, анимационного фильма, музыкального клипа, документального фильма;

иметь начальные навыки практической работы по видеомонтажу на основе соответствующих компьютерных программ;

иметь навык критического осмысления качества снятых роликов;

иметь знания по истории мультипликации и уметь приводить примеры использования электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе;

иметь опыт анализа художественного образа и средств его достижения в лучших отечественных мультфильмах; осознавать многообразие подходов, поэзию и уникальность художественных образов отечественной мультипликации;

осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей компьютерной программе;

иметь опыт совместной творческой коллективной работы по созданию анимационного фильма.

Изобразительное искусство на телевидении:

объяснять особую роль и функции телевидения в жизни общества как экранного искусства и средства массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга;

знать о создателе телевидения – русском инженере Владимире Зворыкине;

осознавать роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство;

иметь представление о многих направлениях деятельности и профессиях художника на телевидении;

применять полученные знания и опыт творчества в работе школьного телевидения и студии мультимедиа;

понимать образовательные задачи зрительской культуры и необходимость зрительских умений;

осознавать значение художественной культуры для личностного духовно-нравственного развития и самореализации, определять место и роль художественной деятельности в своей жизни и в жизни общества.

7 классы

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

7 КЛАСС

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн».

Архитектура и дизайн – искусства художественной постройки – конструктивные искусства.

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» – предметно-пространственной среды жизни людей.

Функциональность предметно-пространственной среды и выражение в ней мировосприятия, духовно-ценностных позиций общества.

Материальная культура человечества как уникальная информация о жизни людей в разные исторические эпохи.

Роль архитектуры в понимании человеком своей идентичности. Задачи сохранения культурного наследия и природного ландшафта.

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Единство функционального и художественного – целесообразности и красоты.

Графический дизайн.

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Основы формальной композиции в конструктивных искусствах.

Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение.

Формальная композиция как композиционное построение на основе сочетания геометрических фигур, без предметного содержания.

Основные свойства композиции: целостность и соподчинённость элементов.

Ритмическая организация элементов: выделение доминанты, симметрия и асимметрия, динамическая и статичная композиция, контраст, нюанс, акцент, замкнутость или открытость композиции.

Практические упражнения по созданию композиции с вариативным ритмическим расположением геометрических фигур на плоскости.

Роль цвета в организации композиционного пространства. Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах.

Цвет и законы колористики. Применение локального цвета. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта.

Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне. Форма буквы как образительно-смысловой символ.

Шрифт и содержание текста. Стилизация шрифта.

Типографика. Понимание типографской строки как элемента плоскостной композиции.

Выполнение аналитических и практических работ по теме «Буква – образительный элемент композиции».

Логотип как графический знак, эмблема или стилизованный графический символ. Функции логотипа. Шрифтовой логотип. Знаковый логотип.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения.

Искусство плаката. Синтез слова и изображения. Образительный язык плаката. Композиционный монтаж изображения и текста в плакате, рекламе, поздравительной открытке.

Многообразие форм графического дизайна. Дизайн книги и журнала. Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала.

Макет разворота книги или журнала по выбранной теме в виде коллажа или на основе компьютерных программ.

Макетирование объёмно-пространственных композиций.

Композиция плоскостная и пространственная. Композиционная организация пространства. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства.

Макетирование. Введение в макет понятия рельефа местности и способы его обозначения на макете.

Выполнение практических работ по созданию объёмно-пространственных композиций. Объём и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Структура зданий различных архитектурных стилей и эпох: выявление простых объёмов, образующих целостную постройку. Взаимное влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки.

Понятие тектоники как выражение в художественной форме конструктивной сущности сооружения и логики конструктивного соотношения его частей.

Роль эволюции строительных материалов и строительных технологий в изменении архитектурных конструкций (перекрытия и опора – стоечно-балочная конструкция – архитектура сводов, каркасная каменная архитектура, металлический каркас, железобетон и язык современной архитектуры).

Многообразие предметного мира, создаваемого человеком. Функция вещи и её форма. Образ времени в предметах, создаваемых человеком.

Дизайн предмета как искусство и социальное проектирование. Анализ формы через выявление сочетающихся объёмов. Красота – наиболее полное выявление функции предмета. Влияние развития технологий и материалов на изменение формы предмета.

Выполнение аналитических зарисовок форм бытовых предметов.

Творческое проектирование предметов быта с определением их функций и материала изготовления.

Цвет в архитектуре и дизайне. Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Влияние цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна.

Конструирование объектов дизайна или архитектурное макетирование с использованием цвета.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.

Образ и стиль материальной культуры прошлого. Смена стилей как отражение эволюции образа жизни, изменения мировоззрения людей и развития производственных возможностей. Художественно-аналитический обзор развития образно-стилевого языка архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох.

Архитектура народного жилища, храмовая архитектура, частный дом в предметно-пространственной среде жизни разных народов.

Выполнение заданий по теме «Архитектурные образы прошлых эпох» в виде аналитических зарисовок известных архитектурных памятников по фотографиям и другим видам изображения.

Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра.

Архитектурная и градостроительная революция XX в. Её технологические и эстетические предпосылки и истоки. Социальный аспект «перестройки» в архитектуре.

Отрицание канонов и сохранение наследия с учётом нового уровня материально-строительной техники. Приоритет функционализма. Проблема урбанизации ландшафта, близости и агрессивности среды современного города.

Пространство городской среды. Исторические формы планировки городской среды и их связь с образом жизни людей.

Роль цвета в формировании пространства. Схема-планировка и реальность.

Современные поиски новой эстетики в градостроительстве. Выполнение практических работ по теме «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»: фотоколлажа или фантазийной зарисовки города будущего.

Индивидуальный образ каждого города. Неповторимость исторических кварталов и значение культурного наследия для современной жизни людей.

Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы. Роль малых архитектурных форм и архитектурного дизайна в организации городской среды и индивидуальном образе города.

Проектирование дизайна объектов городской среды. Устройство пешеходных зон в городах, установка городской мебели (скамьи, «диваны» и прочие), киосков, информационных блоков, блоков локального озеленения и другое.

Выполнение практической работы по теме «Проектирование дизайна объектов городской среды» в виде создания коллажнографической композиции или дизайн-проекта оформления витрины магазина.

Интерьер и предметный мир в доме. Назначение помещения и построение его интерьера. Дизайн пространственно-предметной среды интерьера.

Образно-стилевое единство материальной культуры каждой эпохи. Интерьер как отражение стиля жизни его хозяев.

Зонирование интерьера – создание многофункционального пространства. Отделочные материалы, введение фактуры и цвета в интерьер.

Интерьеры общественных зданий (театр, кафе, вокзал, офис, школа).

Выполнение практической и аналитической работы по теме «Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера» в форме создания коллажной композиции.

Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Город в единстве с ландшафтно-парковой средой.

Основные школы ландшафтного дизайна. Особенности ландшафта русской усадебной территории и задачи сохранения исторического наследия. Традиции графического языка ландшафтных проектов.

Выполнение дизайн-проекта территории парка или приусадебного участка в виде схемы-чертежа.

Единство эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей.

Образ человека и индивидуальное проектирование.

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа и индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей.

Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре.

Проектные работы по созданию облика частного дома, комнаты и сада. Дизайн предметной среды в интерьере частного дома. Мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды.

Костюм как образ человека. Стиль в одежде. Соответствие материи и формы. Целесообразность и мода. Мода как ответ на изменения в укладе жизни, как бизнес и в качестве манипулирования массовым сознанием.

Характерные особенности современной одежды. Молодёжная субкультура и подростковая мода. Унификация одежды и индивидуальный стиль. Ансамбль в костюме. Роль фантазии и вкуса в подборе одежды.

Выполнение практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды».

Искусство грима и причёски. Форма лица и причёска. Макияж дневной, вечерний и карнавальный. Грим бытовой и сценический.

Имидж-дизайн и его связь с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью.

Дизайн и архитектура – средства организации среды жизни людей и строительства нового мира.

Вариативный модуль. Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»

Синтетические – пространственно-временные виды искусства. Роль изображения в синтетических искусствах в соединении со словом, музыкой, движением.

Значение развития технологий в становлении новых видов искусства.

Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых человеком информационных средств на экране цифрового искусства.

Художник и искусство театра.

Рождение театра в древнейших обрядах. История развития искусства театра.

Жанровое многообразие театральных представлений, шоу, праздников и их визуальный облик.

Роль художника и виды профессиональной деятельности художника в современном театре.

Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика с драматургом, режиссёром и актёрами.

Роль освещения в визуальном облике театрального действия. Бутафорские, пошивочные, декорационные и иные цеха в театре.

Сценический костюм, грим и маска. Стилистическое единство в решении образа спектакля. Выражение в костюме характера персонажа.

Творчество художников-постановщиков в истории отечественного искусства (К. Коровин, И. Билибин, А. Головин и других художников-постановщиков). Школьный спектакль и работа художника по его подготовке.

Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа.

Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности.

Художественная фотография.

Рождение фотографии как технологическая революция запечатления реальности. Искусство и технология. История фотографии: от дагеротипа до компьютерных технологий.

Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии.

Картина мира и «Родиноведение» в фотографиях С.М. Прокудина-Горского. Сохранённая история и роль его фотографий в современной отечественной культуре.

Фотография – искусство светописи. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров.

Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм.

Умения наблюдать и выявлять выразительность и красоту окружающей жизни с помощью фотографии.

Фотопейзаж в творчестве профессиональных фотографов.

Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии.

Роль тональных контрастов и роль цвета в эмоционально-образном восприятии пейзажа.

Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная.

Фотопортрет в истории профессиональной фотографии и его связь с направлениями в изобразительном искусстве.

Портрет в фотографии, его общее и особенное по сравнению с живописным и графическим портретом. Опыт выполнения портретных фотографий.

Фоторепортаж. Образ события в кадре. Репортажный снимок – свидетельство истории и его значение в сохранении памяти о событии.

Фоторепортаж – дневник истории. Значение работы военных фотографов. Спортивные фотографии. Образ современности в репортажных фотографиях.

«Работать для жизни...» – фотографии Александра Родченко, их значение и влияние на стиль эпохи.

Возможности компьютерной обработки фотографий, задачи преобразования фотографий и границы достоверности.

Коллаж как жанр художественного творчества с помощью различных компьютерных программ.

Художественная фотография как авторское видение мира, как образ времени и влияние фотообраза на жизнь людей.

Изображение и искусство кино.

Ожившее изображение. История кино и его эволюция как искусства.

Синтетическая природа пространственно-временного искусства кино и состав творческого коллектива. Сценарист – режиссёр – художник – оператор в работе над фильмом. Сложносоставной язык кино.

Монтаж композиционно построенных кадров – основа языка киноискусства.

Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма. Эскизы мест действия, образы и костюмы персонажей, раскадровка, чертежи и воплощение в материале. Пространство и предметы, историческая конкретность и художественный образ – видеоряд художественного игрового фильма.

Создание видеоролика – от замысла до съёмки. Разные жанры – разные задачи в работе над видеороликом. Этапы создания видеоролика.

Искусство анимации и художник-мультипликатор. Рисованные, кукольные мультфильмы и цифровая анимация. Уолт Дисней и его студия. Особое лицо отечественной мультипликации, её знаменитые создатели.

Использование электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе.

Компьютерная анимация на занятиях в школе. Техническое оборудование и его возможности для создания анимации. Коллективный характер деятельности по созданию анимационного фильма. Выбор технологии: пластилиновые мультфильмы, бумажная перекладка, сыпучая анимация.

Этапы создания анимационного фильма. Требования и критерии художественности.

Изобразительное искусство на телевидении.

Телевидение – экранное искусство: средство массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга.

Искусство и технология. Создатель телевидения – русский инженер Владимир Козьмич Зворыкин.

Роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство. Картина мира, создаваемая телевидением. Прямой эфир и его значение.

Деятельность художника на телевидении: художники по свету, костюму, гриму, сценографический дизайн и компьютерная графика.

Школьное телевидение и студия мультимедиа. Построение видеоряда и художественного оформления.

Художнические роли каждого человека в реальной бытийной жизни.

Роль искусства в жизни общества и его влияние на жизнь каждого человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС ОО: формирование у обучающихся основ российской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности, духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение обучающихся к культуре, мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1) Патриотическое воспитание.

Осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

2) Гражданское воспитание.

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания обучающегося. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках изобразительного искусства происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3) Духовно-нравственное воспитание.

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть учебного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей – формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4) Эстетическое воспитание.

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* – чувствующий, чувственный) – это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5) Ценности познавательной деятельности.

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности – умений активно, то есть в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6) Экологическое воспитание.

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, формирование нравственно-эстетического отношения к природе воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7) Трудовое воспитание.

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде – обязательные требования к определённым заданиям программы.

8) Воспитывающая предметно-эстетическая среда.

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды общеобразовательной организации. При этом обучающиеся должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами общеобразовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды общеобразовательной организации, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни обучающихся.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть универсальных познавательных учебных действий:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие умения эмоционального интеллекта как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 7 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»

характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, то есть искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;

объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;

рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;

рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;

объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.

Графический дизайн:

объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств;

объяснять основные средства – требования к композиции;

уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции;

составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;

выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;

составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;

осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа;

объяснять роль цвета в конструктивных искусствах;

различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах;

объяснять выражение «цветовой образ»;

применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;

определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;

соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста, различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур, иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);

применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;

объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки, различать шрифтовой и знаковый виды логотипа, иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;

иметь творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения;

иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала, иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:

иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;

уметь выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу;

выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей;

знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений;

иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей;

иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды;

характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов, рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления;

знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности;

определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей;

знать различные виды планировки города, иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы;

характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры, иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна;

объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства;

иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми, видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта;

объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира, объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна;

иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека;

объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий, объяснять, что такое стиль в одежде;

иметь представление об истории костюма в истории разных эпох, характеризовать понятие моды в одежде;

объяснять, как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности;

иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме;

уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох;

иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодежной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и других);

различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа, иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании, иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа, определять

эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту.

По результатам реализации **вариативного модуля** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству.

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

знать о синтетической природе – коллективности творческого процесса в синтетических искусствах, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества;

понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;

иметь представление о влиянии развития технологий на появление новых видов художественного творчества и их развитии параллельно с традиционными видами искусства.

Художник и искусство театра:

иметь представление об истории развития театра и жанровом многообразии театральных представлений;

знать о роли художника и видах профессиональной художественной деятельности в современном театре;

иметь представление о сценографии и символическом характере сценического образа;

понимать различие между бытовым костюмом в жизни и сценическим костюмом театрального персонажа, воплощающим характер героя и его эпоху в единстве всего стилистического образа спектакля;

иметь представление о творчестве наиболее известных художников-постановщиков в истории отечественного искусства (эскизы костюмов и декораций в творчестве К. Коровина, И. Билибина, А. Головина и других художников);

иметь практический опыт создания эскизов оформления спектакля по выбранной пьесе, иметь применять полученные знания при постановке школьного спектакля;

объяснять ведущую роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа;

иметь практический навык игрового одушевления куклы из простых бытовых предметов;

понимать необходимость зрительских знаний и умений – обладания зрительской культурой для восприятия произведений художественного творчества и понимания их значения в интерпретации явлений жизни.

Художественная фотография:

иметь представление о рождении и истории фотографии, о соотношении прогресса технологий и развитии искусства запечатления реальности в зримых образах;

уметь объяснять понятия «длительность экспозиции», «выдержка», «диафрагма»;

иметь навыки фотографирования и обработки цифровых фотографий с помощью компьютерных графических редакторов;

уметь объяснять значение фотографий «Родиноведения» С.М. Прокудина-Горского для современных представлений об истории жизни в нашей стране;

различать и характеризовать различные жанры художественной фотографии;

объяснять роль света как художественного средства в искусстве фотографии;

понимать, как в художественной фотографии проявляются средства выразительности изобразительного искусства, и стремиться к их применению в своей практике фотографирования;

иметь опыт наблюдения и художественно-эстетического анализа художественных фотографий известных профессиональных мастеров фотографии;

иметь опыт применения знаний о художественно-образных критериях к композиции кадра при самостоятельном фотографировании окружающей жизни;

развивать опыт художественного наблюдения жизни, проявлять познавательный интерес и внимание к окружающему миру, к людям;

уметь объяснять разницу в содержании искусства живописной картины, графического рисунка и фотоснимка, возможности их одновременного существования и актуальности в современной художественной культуре;

понимать значение репортажного жанра, роли журналистов-фотографов в истории XX в. и современном мире;

иметь представление о фототворчестве А. Родченко, о том, как его фотографии выражают образ эпохи, его авторскую позицию, и о влиянии его фотографий на стиль эпохи;

иметь навыки компьютерной обработки и преобразования фотографий.

Изображение и искусство кино:

иметь представление об этапах в истории кино и его эволюции как искусства;

уметь объяснять, почему экранное время и всё изображаемое в фильме, являясь условностью, формирует у людей восприятие реального мира;

иметь представление об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кадров;

знать и объяснять, в чём состоит работа художника-постановщика и специалистов его команды художников в период подготовки и съёмки игрового фильма;

объяснять роль видео в современной бытовой культуре;

иметь опыт создания видеоролика, осваивать основные этапы создания видеоролика и планировать свою работу по созданию видеоролика;

понимать различие задач при создании видеороликов разных жанров: видеорепортажа, игрового короткометражного фильма, социальной рекламы, анимационного фильма, музыкального клипа, документального фильма;

иметь начальные навыки практической работы по видеомонтажу на основе соответствующих компьютерных программ;

иметь навык критического осмысления качества снятых роликов;

иметь знания по истории мультипликации и уметь приводить примеры использования электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе;

иметь опыт анализа художественного образа и средств его достижения в лучших отечественных мультфильмах; осознавать многообразие подходов, поэзию и уникальность художественных образов отечественной мультипликации;

осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей компьютерной программе;

иметь опыт совместной творческой коллективной работы по созданию анимационного фильма.

Изобразительное искусство на телевидении:

объяснять особую роль и функции телевидения в жизни общества как экранного искусства и средства массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга;

знать о создателе телевидения – русском инженере Владимире Зворыкине;

осознавать роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство;

иметь представление о многих направлениях деятельности и профессиях художника на телевидении;

применять полученные знания и опыт творчества в работе школьного телевидения и студии мультимедиа;

понимать образовательные задачи зрительской культуры и необходимость зрительских умений;

осознавать значение художественной культуры для личностного духовно-нравственного развития и самореализации, определять место и роль художественной деятельности в своей жизни и в жизни общества.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Количество часов
Природная среда как источник творческого вдохновения	9
Истоки творчества.Мировоззрение и искусство.Искусство и история	16
Композиция в изобразительном искусстве	9
Итого	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов на каждую тему

Раздел	Тема	Часы
Природная среда как источник творческого вдохновения	Растительные мотивы в изобразительном искусстве	1
	Анималистический жанр в живописи,графике,скульптуре;декоративно-прикладном искусстве	1
	Природные формы в архитектуре	2
	Фонтан-элемент ландшафтного дизайна	1
	Природные ритмы-основа этнокультурного	1

	своеобразия	
	Изобретения,подсказанные природой	1
	Народный праздник	1
	Иллюстрация сказок народов России	1
Истоки творчества.Мировоззрение и искусство.Искусство и история	Творческое вдохновение.Творческое воображение художника	1
	Искусство и наука	1
	Искусство и мифология	1
	Мифологические животные и ИЗО	2
	Искусство и религия	1
	Западная и восточная модели культуры	1
	Портрет:эволюция жанра	2
	От портрета к автопортрету	1
	Исторический жанр в ИЗО	1
	Композиция в живописи,графике,фотографии. Тень-один из главных элементов композиции	1
	Скульптурная композиция	1
	Архитектурная композиция	1
	Работа над проектом	2
Композиция в изобразительном искусстве	Коллаж.Афиша.Плакат.Пригласительный билет	2
	Театр и кино-содружество всех искусств	1
	Мы – юные дизайнеры.Костюм актера	1
	Лицо-грим-маска	1
	Великие имена в изобразительном искусстве	1
	Весенний пейзаж	1
	Работа над проектом	1
	Работа над проектом	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов на каждую тему

Искусство в жизни человека	Искусство как способ познания окружающего мира	1
	Форма в искусстве	2
	Содержание и форма	1
	Равновесие, статика, динамика и симметрия в искусстве	2
Средства художественного выражения в искусстве	Язык изобразительного искусства	1
	Композиция	1
	Тень-один из главных элементов композиции	2
	Человек и цвет: особенности цветового восприятия	1
	Цвет и свет в пространстве интерьера	2
	Как нужно воспринимать картину	1
	Портрет на фоне эпохи	1
Виды и жанры искусства	От портрета к автопортрету	1
	Поэзия простых вещей: натюрморт и дизайн	1
	Графика: линия в искусстве	1
	Декоративно-прикладное искусство: орнамент	2
	Скульптура	1
В мастерской художника	Манера и интерпритация одной темы	1
	Творческая импровизация в искусстве	2
	Великие имена	2
Проект	Работа над проектом.	6
	Резервное время	2

«Технология»

7 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии интегрирует знания по разным учебным предметам и является одним из базовых для формирования у обучающихся функциональной грамотности, технико-технологического, проектного, креативного и критического мышления на основе практико-ориентированного обучения и системно-деятельностного подхода в реализации содержания.

Программа по технологии знакомит обучающихся с различными технологиями, в том числе материальными, информационными, коммуникационными, когнитивными, социальными. В рамках освоения программы по технологии происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся в сферах трудовой деятельности.

Программа по технологии раскрывает содержание, адекватно отражающее смену жизненных реалий и формирование пространства профессиональной ориентации и

самоопределения личности, в том числе: компьютерное черчение, промышленный дизайн, 3D-моделирование, прототипирование, технологии цифрового производства в области обработки материалов, аддитивные технологии, нанотехнологии, робототехника и системы автоматического управления; технологии электротехники, электроники и электроэнергетики, строительство, транспорт, агро- и биотехнологии, обработка пищевых продуктов.

Программа по технологии конкретизирует содержание, предметные, метапредметные и личностные результаты.

Стратегическими документами, определяющими направление модернизации содержания и методов обучения, являются ФГОС ООО и Концепция преподавания предметной области «Технология».

Основной целью освоения технологии является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления.

Задачами курса технологии являются:

овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология»;

овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;

формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;

формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, когнитивных инструментов и технологий;

развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Технологическое образование обучающихся носит интегративный характер и строится на неразрывной взаимосвязи с трудовым процессом, создаёт возможность применения научно-теоретических знаний в преобразовательной продуктивной деятельности, включения обучающихся в реальные трудовые отношения в процессе созидательной деятельности, воспитания культуры личности во всех её проявлениях (культуры труда, эстетической, правовой, экологической, технологической и других ее проявлениях), самостоятельности, инициативности, предприимчивости, развитии компетенций, позволяющих обучающимся осваивать новые виды труда и готовности принимать нестандартные решения.

Основной методический принцип программы по технологии: освоение сущности и структуры технологии неразрывно связано с освоением процесса познания – построения и анализа разнообразных моделей.

Программа по технологии построена по модульному принципу.

Модульная программа по технологии – это система логически завершённых блоков (модулей) учебного материала, позволяющих достигнуть конкретных образовательных результатов, предусматривающая разные образовательные траектории её реализации.

Модульная программа включает инвариантные (обязательные) модули и вариативные.

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Модуль «Производство и технологии»

Модуль «Производство и технологии» является общим по отношению к другим модулям. Основные технологические понятия раскрываются в модуле в системном виде, что позволяет осваивать их на практике в рамках других инвариантных и вариативных модулей.

Особенностью современной техносферы является распространение технологического подхода на когнитивную область. Объектом технологий становятся фундаментальные составляющие цифрового социума: данные, информация, знание. Трансформация данных в информацию и информации в знание в условиях появления феномена «больших данных» является одной из значимых и востребованных в профессиональной сфере технологий.

Освоение содержания модуля осуществляется на протяжении всего курса технологии на уровне основного общего образования. Содержание модуля построено на основе последовательного знакомства обучающихся с технологическими процессами, техническими системами, материалами, производством и профессиональной деятельностью.

Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

В модуле на конкретных примерах представлено освоение технологий обработки материалов по единой схеме: историко-культурное значение материала, экспериментальное изучение свойств материала, знакомство с инструментами, технологиями обработки, организация рабочего места, правила безопасного использования инструментов и приспособлений, экологические последствия использования материалов и применения технологий, а также характеризуются профессии, непосредственно связанные с получением и обработкой данных материалов. Изучение материалов и технологий предполагается в процессе выполнения учебного проекта, результатом которого будет продукт-изделие, изготовленный обучающимися. Модуль может быть представлен как проектный цикл по освоению технологии обработки материалов.

Модуль «Компьютерная графика. Черчение»

В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с основными видами и областями применения графической информации, с различными типами графических изображений и их элементами, учатся применять чертёжные инструменты, читать и выполнять чертежи на бумажном носителе с соблюдением основных правил, знакомятся с инструментами и условными графическими обозначениями графических редакторов, учатся создавать с их помощью тексты и рисунки, знакомятся с видами конструкторской документации и графических моделей, овладевают навыками чтения, выполнения и оформления сборочных чертежей, ручными и автоматизированными способами подготовки чертежей, эскизов и технических рисунков деталей, осуществления расчётов по чертежам.

Приобретаемые в модуле знания и умения необходимы для создания и освоения новых технологий, а также продуктов техносферы, и направлены на решение задачи укрепления кадрового потенциала российского производства.

Содержание модуля «Компьютерная графика. Черчение» может быть представлено, в том числе, и отдельными темами или блоками в других модулях. Ориентиром в данном случае будут планируемые предметные результаты за год обучения.

Модуль «Робототехника»

В модуле наиболее полно реализуется идея конвергенции материальных и информационных технологий. Значимость данного модуля заключается в том, что при его освоении формируются навыки работы с когнитивной составляющей (действиями, операциями и этапами).

Модуль «Робототехника» позволяет в процессе конструирования, создания действующих моделей роботов интегрировать знания о технике и технических устройствах, электронике, программировании, фундаментальные знания, полученные в рамках учебных предметов, а также дополнительного образования и самообразования.

Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»

Модуль в значительной мере нацелен на реализацию основного методического принципа модульного курса технологии: освоение технологии идёт неразрывно с освоением методологии познания, основой которого является моделирование. При этом связь технологии с процессом познания носит двусторонний характер: анализ модели позволяет выделить составляющие её элементы и открывает возможность использовать технологический подход при построении моделей, необходимых для познания объекта. Модуль играет важную роль в формировании знаний и умений, необходимых для проектирования и совершенствования продуктов (предметов), освоения и создания технологий.

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Модуль «Автоматизированные системы»

Модуль знакомит обучающихся с автоматизацией технологических процессов на производстве и в быту. Акцент сделан на изучение принципов управления автоматизированными системами и их практической реализации на примере простых технических систем. В результате освоения модуля обучающиеся разрабатывают индивидуальный или групповой проект, имитирующий работу автоматизированной системы (например, системы управления электродвигателем, освещением в помещении и прочее).

Модули «Животноводство» и «Растениеводство»

Модули знакомят обучающихся с традиционными и современными технологиями в сельскохозяйственной сфере, направленными на природные объекты, имеющие свои биологические циклы.

В курсе технологии осуществляется реализация межпредметных связей:

с алгеброй и геометрией при изучении модулей «Компьютерная графика. Черчение», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»;

с химией при освоении разделов, связанных с технологиями химической промышленности в инвариантных модулях;

с биологией при изучении современных биотехнологий в инвариантных модулях и при освоении вариативных модулей «Растениеводство» и «Животноводство»;

с физикой при освоении моделей машин и механизмов, модуля «Робототехника», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»;

с информатикой и информационно-коммуникационными технологиями при освоении в инвариантных и вариативных модулях информационных процессов сбора, хранения, преобразования и передачи информации, протекающих в технических системах, использовании программных сервисов;

с историей и искусством при освоении элементов промышленной эстетики, народных ремёсел в инвариантном модуле «Производство и технологии»;

с обществознанием при освоении темы «Технология и мир. Современная техносфера» в инвариантном модуле «Производство и технологии».

Общее число часов, рекомендованных в 5 классе – 68 часов (2 ч. в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 34 часов (1 ч. в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Производство и технологии»

5 КЛАСС

Технологии вокруг нас. Потребности человека. Преобразующая деятельность человека и технологии. Мир идей и создание новых вещей и продуктов. Производственная деятельность.

Материальный мир и потребности человека. Свойства вещей.

Материалы и сырьё. Естественные (природные) и искусственные материалы.

Материальные технологии. Технологический процесс.

Производство и техника. Роль техники в производственной деятельности человека.

Когнитивные технологии: мозговой штурм, метод интеллект-карт, метод фокальных объектов и другие.

Проекты и ресурсы в производственной деятельности человека. Проект как форма организации деятельности. Виды проектов. Этапы проектной деятельности. Проектная документация.

Какие бывают профессии.

6 КЛАСС

Производственно-технологические задачи и способы их решения.

Модели и моделирование. Виды машин и механизмов. Моделирование технических устройств. Кинематические схемы.

Конструирование изделий. Конструкторская документация. Конструирование и производство техники. Усовершенствование конструкции. Основы изобретательской и рационализаторской деятельности.

Технологические задачи, решаемые в процессе производства и создания изделий. Соблюдение технологии и качество изделия (продукции).

Информационные технологии. Перспективные технологии.

7 КЛАСС

Создание технологий как основная задача современной науки. История развития технологий.

Эстетическая ценность результатов труда. Промышленная эстетика. Дизайн.

Народные ремёсла. Народные ремёсла и промыслы России.

Цифровизация производства. Цифровые технологии и способы обработки информации.

Управление технологическими процессами. Управление производством. Современные и перспективные технологии.

Понятие высокотехнологичных отраслей. «Высокие технологии» двойного назначения.

Разработка и внедрение технологий многократного использования материалов, технологий безотходного производства.

Современная техносфера. Проблема взаимодействия природы и техносферы.

Современный транспорт и перспективы его развития.

8 КЛАСС

Общие принципы управления. Самоуправляемые системы. Устойчивость систем управления. Устойчивость технических систем.

Производство и его виды.

Биотехнологии в решении экологических проблем. Биоэнергетика. Перспективные технологии (в том числе нанотехнологии).

Сферы применения современных технологий.

Рынок труда. Функции рынка труда. Трудовые ресурсы.

Мир профессий. Профессия, квалификация и компетенции.

Выбор профессии в зависимости от интересов и способностей человека.

Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

5 КЛАСС

Технологии обработки конструкционных материалов.

Проектирование, моделирование, конструирование – основные составляющие технологии. Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта.

Бумага и её свойства. Производство бумаги, история и современные технологии.

Использование древесины человеком (история и современность). Использование древесины и охрана природы. Общие сведения о древесине хвойных и лиственных пород. Пиломатериалы. Способы обработки древесины. Организация рабочего места при работе с древесиной.

Ручной и электрифицированный инструмент для обработки древесины.

Операции (основные): разметка, пиление, сверление, зачистка, декорирование древесины.

Народные промыслы по обработке древесины.

Профессии, связанные с производством и обработкой древесины.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины».

Технологии обработки пищевых продуктов.

Общие сведения о питании и технологиях приготовления пищи.

Рациональное, здоровое питание, режим питания, пищевая пирамида.

Значение выбора продуктов для здоровья человека. Пищевая ценность разных продуктов питания. Пищевая ценность яиц, круп, овощей. Технологии обработки овощей, круп.

Технология приготовления блюд из яиц, круп, овощей. Определение качества продуктов, правила хранения продуктов.

Интерьер кухни, рациональное размещение мебели. Посуда, инструменты, приспособления для обработки пищевых продуктов, приготовления блюд.

Правила этикета за столом. Условия хранения продуктов питания. Утилизация бытовых и пищевых отходов.

Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов.

Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека».

Технологии обработки текстильных материалов.

Основы материаловедения. Текстильные материалы (нитки, ткань), производство и использование человеком. История, культура.

Современные технологии производства тканей с разными свойствами.

Технологии получения текстильных материалов из натуральных волокон растительного, животного происхождения, из химических волокон. Свойства тканей.

Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов.

Последовательность изготовления швейного изделия. Контроль качества готового изделия.

Устройство швейной машины: виды приводов швейной машины, регуляторы.

Виды стежков, швов. Виды ручных и машинных швов (стачные, краевые).

Профессии, связанные со швейным производством.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, мешок для сменной обуви, прихватка, лоскутное шитьё).

Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

6 КЛАСС

Технологии обработки конструкционных материалов.

Получение и использование металлов человеком. Рациональное использование, сбор и переработка вторичного сырья. Общие сведения о видах металлов и сплавах. Тонколистовой металл и проволока.

Народные промыслы по обработке металла.

Способы обработки тонколистового металла.

Слесарный верстак. Инструменты для разметки, правки, резания тонколистового металла.

Операции (основные): правка, разметка, резание, гибка тонколистового металла.

Профессии, связанные с производством и обработкой металлов.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из металла».

Выполнение проектного изделия по технологической карте.

Потребительские и технические требования к качеству готового изделия.

Оценка качества проектного изделия из тонколистового металла.

Технологии обработки пищевых продуктов.

Молоко и молочные продукты в питании. Пищевая ценность молока и молочных продуктов. Технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов.

Определение качества молочных продуктов, правила хранения продуктов.

Виды теста. Технологии приготовления разных видов теста (тесто для вареников, песочное тесто, бисквитное тесто, дрожжевое тесто).

Профессии, связанные с пищевым производством.

Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».

Технологии обработки текстильных материалов.

Современные текстильные материалы, получение и свойства.

Сравнение свойств тканей, выбор ткани с учётом эксплуатации изделия.

Одежда, виды одежды. Мода и стиль.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, укладка для инструментов, сумка, рюкзак; изделие в технике лоскутной пластики).

Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

7 КЛАСС

Технологии обработки конструкционных материалов.

Обработка древесины. Технологии механической обработки конструкционных материалов. Технологии отделки изделий из древесины.

Обработка металлов. Технологии обработки металлов. Конструкционная сталь. Токарно-винторезный станок. Изделия из металлопроката. Резьба и резьбовые соединения. Нарезание резьбы. Соединение металлических деталей клеем. Отделка деталей.

Пластмасса и другие современные материалы: свойства, получение и использование.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из конструкционных и подделочных материалов».

Технологии обработки пищевых продуктов.

Рыба, морепродукты в питании человека. Пищевая ценность рыбы и морепродуктов. Виды промысловых рыб. Охлаждённая, мороженая рыба. Механическая обработка рыбы. Показатели свежести рыбы. Кулинарная разделка рыбы. Виды тепловой обработки рыбы. Требования к качеству рыбных блюд. Рыбные консервы.

Мясо животных, мясо птицы в питании человека. Пищевая ценность мяса. Механическая обработка мяса животных (говядина, свинина, баранина), обработка мяса птицы. Показатели свежести мяса. Виды тепловой обработки мяса.

Блюда национальной кухни из мяса, рыбы.

Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».

Модуль «Робототехника»

5 КЛАСС

Автоматизация и роботизация. Принципы работы робота.

Классификация современных роботов. Виды роботов, их функции и назначение.

Взаимосвязь конструкции робота и выполняемой им функции.

Робототехнический конструктор и комплектующие.

Чтение схем. Сборка роботизированной конструкции по готовой схеме.

Базовые принципы программирования.

Визуальный язык для программирования простых робототехнических систем.

6 КЛАСС

Мобильная робототехника. Организация перемещения робототехнических устройств.

Транспортные роботы. Назначение, особенности.

Знакомство с контроллером, моторами, датчиками.

Сборка мобильного робота.

Принципы программирования мобильных роботов.

Изучение интерфейса визуального языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Учебный проект по робототехнике.

7 КЛАСС

Промышленные и бытовые роботы, их классификация, назначение, использование.

Программирование контроллера, в среде конкретного языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Реализация алгоритмов управления отдельными компонентами и роботизированными системами.

Анализ и проверка на работоспособность, усовершенствование конструкции робота.
Учебный проект по робототехнике.

8 КЛАСС

История развития беспилотного авиастроения, применение беспилотных воздушных судов.

Принципы работы и назначение основных блоков, оптимальный вариант использования при конструировании роботов.

Основные принципы теории автоматического управления и регулирования. Обратная связь.

Датчики, принципы и режимы работы, параметры, применение.

Отладка роботизированных конструкций в соответствии с поставленными задачами.

Беспроводное управление роботом.

Программирование роботов в среде конкретного языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»

7 КЛАСС

Виды и свойства, назначение моделей. Адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Понятие о макетировании. Типы макетов. Материалы и инструменты для бумажного макетирования. Выполнение развёртки, сборка деталей макета. Разработка графической документации.

Создание объёмных моделей с помощью компьютерных программ.

Программы для просмотра на экране компьютера файлов с готовыми цифровыми трёхмерными моделями и последующей распечатки их развёрток.

Программа для редактирования готовых моделей и последующей их распечатки.

Инструменты для редактирования моделей.

8 КЛАСС

3D-моделирование как технология создания визуальных моделей.

Графические примитивы в 3D-моделировании. Куб и кубоид. Шар и многогранник. Цилиндр, призма, пирамида.

Операции над примитивами. Поворот тел в пространстве. Масштабирование тел. Вычитание, пересечение и объединение геометрических тел.

Понятие «прототипирование». Создание цифровой объёмной модели.

Инструменты для создания цифровой объёмной модели.

5 КЛАСС

Графическая информация как средство передачи информации о материальном мире (вещах). Виды и области применения графической информации (графических изображений).

Основы графической грамоты. Графические материалы и инструменты.

Типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другое.).

Основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки).

Правила построения чертежей (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).

Чтение чертежа.

6 КЛАСС

Создание проектной документации.

Основы выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов и приспособлений.

Стандарты оформления.

Понятие о графическом редакторе, компьютерной графике.

Инструменты графического редактора. Создание эскиза в графическом редакторе.

Инструменты для создания и редактирования текста в графическом редакторе.

Создание печатной продукции в графическом редакторе.

7 КЛАСС

Понятие о конструкторской документации. Формы деталей и их конструктивные элементы. Изображение и последовательность выполнения чертежа. ЕСКД, ГОСТ.

Общие сведения о сборочных чертежах. Оформление сборочного чертежа. Правила чтения сборочных чертежей.

Понятие графической модели.

Применение компьютеров для разработки графической документации. Построение геометрических фигур, чертежей деталей в системе автоматизированного проектирования.

Математические, физические и информационные модели.

Графические модели. Виды графических моделей.

Количественная и качественная оценка модели.

8 КЛАСС

Применение программного обеспечения для создания проектной документации: моделей объектов и их чертежей.

Создание документов, виды документов. Основная надпись.

Геометрические примитивы.

Создание, редактирование и трансформация графических объектов.

Сложные 3D-модели и сборочные чертежи.

Изделия и их модели. Анализ формы объекта и синтез модели.

План создания 3D-модели.

Дерево модели. Формообразование детали. Способы редактирования операции формообразования и эскиза.

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Автоматизированные системы»

8

Введение в автоматизированные системы.

Определение автоматизации, общие принципы управления технологическим процессом. Автоматизированные системы, используемые на промышленных предприятиях региона.

Управляющие и управляемые системы. Понятие обратной связи, ошибка регулирования, корректирующие устройства.

Виды автоматизированных систем, их применение на производстве.

Элементная база автоматизированных систем.

Понятие об электрическом токе, проводники и диэлектрики. Создание электрических цепей, соединение проводников. Основные электрические устройства и системы: щиты и оборудование щитов, элементы управления и сигнализации, силовое оборудование, кабеленесущие системы, провода и кабели. Разработка стенда программирования модели автоматизированной системы.

Управление техническими системами.

Технические средства и системы управления. Программируемое логическое реле в управлении и автоматизации процессов. Графический язык программирования, библиотеки блоков. Создание простых алгоритмов и программ для управления технологическим процессом. Создание алгоритма пуска и реверса электродвигателя. Управление освещением в помещениях.

Модуль «Животноводство»

7–8 КЛАССЫ

Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных животных.

Домашние животные. Сельскохозяйственные животные.

Содержание сельскохозяйственных животных: помещение, оборудование, уход.

Разведение животных. Породы животных, их создание.

Лечение животных. Понятие о ветеринарии.

Заготовка кормов. Кормление животных. Питательность корма. Рацион.

Животные у нас дома. Забота о домашних и бездомных животных.

Проблема клонирования живых организмов. Социальные и этические проблемы.

Производство животноводческих продуктов.

Животноводческие предприятия. Оборудование и микроклимат животноводческих и птицеводческих предприятий. Выращивание животных. Использование и хранение животноводческой продукции.

Использование цифровых технологий в животноводстве.

Цифровая ферма:

автоматическое кормление животных;

автоматическая дойка;

уборка помещения и другое.

Цифровая «умная» ферма — перспективное направление роботизации в животноводстве.

Профессии, связанные с деятельностью животновода.

Зоотехник, зооинженер, ветеринар, оператор птицефабрики, оператор животноводческих ферм и другие профессии. Использование информационных цифровых технологий в профессиональной деятельности.

Модуль «Растениеводство»

7–8 КЛАССЫ

Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных культур.

Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации. Земля как величайшая ценность человечества. История земледелия.

Почвы, виды почв. Плодородие почв.

Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные. Сельскохозяйственная техника.

Культурные растения и их классификация.

Выращивание растений на школьном/приусадебном участке.

Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.

Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов. Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.

Сохранение природной среды.

Сельскохозяйственное производство.

Особенности сельскохозяйственного производства: сезонность, природно-климатические условия, слабая прогнозируемость показателей. Агропромышленные комплексы. Компьютерное оснащение сельскохозяйственной техники.

Автоматизация и роботизация сельскохозяйственного производства:

анализаторы почвы с использованием спутниковой системы навигации;

автоматизация тепличного хозяйства;

применение роботов-манипуляторов для уборки урожая;

внесение удобрения на основе данных от азотно-спектральных датчиков;

определение критических точек полей с помощью спутниковых снимков;

использование БПЛА и другое.

Генно-модифицированные растения: положительные и отрицательные аспекты.

Сельскохозяйственные профессии.

Профессии в сельском хозяйстве: агроном, агрохимик, агроинженер, тракторист-машинист сельскохозяйственного производства и другие профессии. Особенности профессиональной деятельности в сельском хозяйстве. Использование цифровых технологий в профессиональной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

3) эстетического воспитания:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

4) ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

6) трудового воспитания:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия,

универсальные регулятивные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Умения принятия себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы умения *общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Для всех модулей обязательные предметные результаты:

- организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;
- соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;
- грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Производство и технологии»

К концу обучения в 5 классе:

называть и характеризовать технологии;

называть и характеризовать потребности человека;

называть и характеризовать естественные (природные) и искусственные материалы;

сравнивать и анализировать свойства материалов;

классифицировать технику, описывать назначение техники;

объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира;

характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;

использовать метод мозгового штурма, метод интеллект-карт, метод фокальных объектов и другие методы;

использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты;

назвать и характеризовать профессии.

К концу обучения в 6 классе:

называть и характеризовать машины и механизмы;

конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности;

разрабатывать несложную технологическую, конструкторскую документацию для выполнения творческих проектных задач;

решать простые изобретательские, конструкторские и технологические задачи в процессе изготовления изделий из различных материалов;
предлагать варианты усовершенствования конструкций;
характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;
характеризовать виды современных технологий и определять перспективы их развития.

К концу обучения **в 7 классе:**

приводить примеры развития технологий;
приводить примеры эстетичных промышленных изделий;
называть и характеризовать народные промыслы и ремёсла России;
называть производства и производственные процессы;
называть современные и перспективные технологии;
оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения;
оценивать условия и риски применимости технологий с позиций экологических последствий;

выявлять экологические проблемы;

называть и характеризовать виды транспорта, оценивать перспективы развития;

характеризовать технологии на транспорте, транспортную логистику.

К концу обучения **в 8 классе:**

характеризовать общие принципы управления;

анализировать возможности и сферу применения современных технологий;

характеризовать технологии получения, преобразования и использования энергии;

называть и характеризовать биотехнологии, их применение;

характеризовать направления развития и особенности перспективных технологий;

предлагать предпринимательские идеи, обосновывать их решение;

определять проблему, анализировать потребности в продукте;

овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

К концу обучения **в 5 классе:**

самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности;

создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты информационно-коммуникационных технологий для решения прикладных учебно-познавательных задач;

называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение;

называть народные промыслы по обработке древесины;

характеризовать свойства конструкционных материалов;

выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;

называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов;

выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления;

исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев;

знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей;

приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность;

называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп;

называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели;

называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства;

анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов;

выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;

использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ;

подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки);

выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества;

характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий.

К концу обучения **в 6 классе:**

характеризовать свойства конструкционных материалов;

называть народные промыслы по обработке металла;

называть и характеризовать виды металлов и их сплавов;

исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов;

классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;

использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке тонколистового металла, проволоки;

выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;

обрабатывать металлы и их сплавы слесарным инструментом;

знать и называть пищевую ценность молока и молочных продуктов;

определять качество молочных продуктов, называть правила хранения продуктов;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов;

называть виды теста, технологии приготовления разных видов теста;

называть национальные блюда из разных видов теста;

называть виды одежды, характеризовать стили одежды;

характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства;

выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств;

самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия;

соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия;

выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий.

К концу обучения **в 7 классе:**

исследовать и анализировать свойства конструкционных материалов;

выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии;

применять технологии механической обработки конструкционных материалов;

осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;

выполнять художественное оформление изделий;

называть пластмассы и другие современные материалы, анализировать их свойства, возможность применения в быту и на производстве;

осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему;

оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций;

знать и называть пищевую ценность рыбы, морепродуктов продуктов; определять качество рыбы;

знать и называть пищевую ценность мяса животных, мяса птицы, определять качество;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из рыбы,

характеризовать технологии приготовления из мяса животных, мяса птицы;

называть блюда национальной кухни из рыбы, мяса;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Робототехника»

К концу обучения в 5 классе:

классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению;

знать основные законы робототехники;

называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора;

характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах;

получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;

применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;

владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта.

К концу обучения в 6 классе:

называть виды транспортных роботов, описывать их назначение;

конструировать мобильного робота по схеме; усовершенствовать конструкцию;

программировать мобильного робота;

управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах;

называть и характеризовать датчики, использованные при проектировании мобильного робота;

уметь осуществлять робототехнические проекты;

презентовать изделие.

К концу обучения в 7 классе:

называть виды промышленных роботов, описывать их назначение и функции;

называть виды бытовых роботов, описывать их назначение и функции;

использовать датчики и программировать действие учебного робота в зависимости от задач проекта;

осуществлять робототехнические проекты, совершенствовать конструкцию, испытывать и презентовать результат проекта.

К концу обучения в 8 классе:

называть основные законы и принципы теории автоматического управления и регулирования, методы использования в робототехнических системах;

реализовывать полный цикл создания робота;

конструировать и моделировать робототехнические системы;

приводить примеры применения роботов из различных областей материального мира;

характеризовать конструкцию беспилотных воздушных судов; описывать сферы их применения;

характеризовать возможности роботов, робототехнических систем и направления их применения.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Компьютерная графика. Черчение»

К концу обучения **в 5 классе:**

- называть виды и области применения графической информации;
- называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другие);
- называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки);
- называть и применять чертёжные инструменты;
- читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).

К концу обучения **в 6 классе:**

- знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов;
- знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора;
- понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;
- создавать тексты, рисунки в графическом редакторе.

К концу обучения **в 7 классе:**

- называть виды конструкторской документации;
- называть и характеризовать виды графических моделей;
- выполнять и оформлять сборочный чертёж;
- владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей;
- владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков;
- уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам.

К концу обучения **в 8 классе:**

- использовать программное обеспечение для создания проектной документации;
- создавать различные виды документов;
- владеть способами создания, редактирования и трансформации графических объектов;
- выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) с использованием программного обеспечения;
- создавать и редактировать сложные 3D-модели и сборочные чертежи.

К концу обучения **в 9 классе:**

- выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) в системе автоматизированного проектирования (САПР);
- создавать 3D-модели в системе автоматизированного проектирования (САПР);
- оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР);
- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

Предметные результаты освоения содержания модуля «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»

К концу обучения **в 7 классе:**

- называть виды, свойства и назначение моделей;
- называть виды макетов и их назначение;
- создавать макеты различных видов, в том числе с использованием программного обеспечения;
- выполнять развёртку и соединять фрагменты макета;

выполнять сборку деталей макета;
разрабатывать графическую документацию;
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями макетирования, их востребованность на рынке труда.

К концу обучения в 8 классе:

разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания;
создавать 3D-модели, используя программное обеспечение;
устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования;
проводить анализ и модернизацию компьютерной модели;
изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие);
модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;
презентовать изделие.

К концу обучения в 9 классе:

использовать редактор компьютерного трёхмерного проектирования для создания моделей сложных объектов;
изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие);
называть и выполнять этапы аддитивного производства;
модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;
называть области применения 3D-моделирования;
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.

Предметные результаты освоения содержания вариативного модуля «Автоматизированные системы»

К концу обучения в 8 классах:

называть признаки автоматизированных систем, их виды;
называть принципы управления технологическими процессами;
характеризовать управляющие и управляемые системы, функции обратной связи;
осуществлять управление учебными техническими системами;
конструировать автоматизированные системы;
называть основные электрические устройства и их функции для создания автоматизированных систем;
объяснять принцип сборки электрических схем;
выполнять сборку электрических схем с использованием электрических устройств и систем;
определять результат работы электрической схемы при использовании различных элементов;
осуществлять программирование автоматизированных систем на основе использования программированных логических реле;
разрабатывать проекты автоматизированных систем, направленных на эффективное управление технологическими процессами на производстве и в быту;
характеризовать мир профессий, связанных с автоматизированными системами, их востребованность на региональном рынке труда.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Животноводство»

К концу обучения в 7–8 классах:

характеризовать основные направления животноводства;
характеризовать особенности основных видов сельскохозяйственных животных своего региона;

описывать полный технологический цикл получения продукции животноводства своего региона;
 называть виды сельскохозяйственных животных, характерных для данного региона;
 оценивать условия содержания животных в различных условиях;
 владеть навыками оказания первой помощи заболевшим или пораненным животным;
 характеризовать способы переработки и хранения продукции животноводства;
 характеризовать пути цифровизации животноводческого производства;
 объяснять особенности сельскохозяйственного производства своего региона;
 характеризовать мир профессий, связанных с животноводством, их востребованность на региональном рынке труда.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Растениеводство»

К концу обучения **в 7–8 классах:**

характеризовать основные направления растениеводства;
 описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой растениеводческой продукции своего региона;
 характеризовать виды и свойства почв данного региона;
 называть ручные и механизированные инструменты обработки почвы;
 классифицировать культурные растения по различным основаниям;
 называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства;
 назвать опасные для человека дикорастущие растения;
 называть полезные для человека грибы;
 называть опасные для человека грибы;
 владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов;
 владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов;
 характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве;
 получить опыт использования цифровых устройств и программных сервисов в технологии растениеводства;
 характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на региональном рынке труда.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

Вводное занятие. Интерьер жилого дома	Вводный инструктаж. Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере	1
	Гигиена жилища. Бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении	1
	Творческий проект по разделу «Интерьер жилого дома»	1
	Блюда из молока и кисломолочных продуктов	1
Кулинария	Изделия из жидкого теста	1
	Виды теста и выпечки. Технология приготовления изделий из песочного теста	1
	Технология приготовления сладостей, десертов, напитков	1
	Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет	1

	Творческий проект «Праздничный сладкий стол»	1
Создание изделий из текстильных материалов	Свойства текстильных материалов	1
	Конструирование швейных изделий	1
	Моделирование поясной одежды	1
	Раскрой швейного изделия	1
	Технология ручных работ	1
	Швейная машина. Технология машинных работ	1
	Подготовка и проведение примерки	1
	Технология изготовления поясных изделий	1
	Творческий проект «Праздничный наряд»	1
	Художественные ремёсла	Ручная роспись тканей
Ручные стежки и швы на их основе		1
Рукоделие	Вышивание	8
	Творческий проект « Подарок своими руками»	2
	Защита творческого проекта	2
	Резервное время	2

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя школа № 70

РАСМОТРЕНО

на заседании МО

учителей иностранного языка

Протокол № 6

от «_28_» 08____ 2023_ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Л.Г. Камбарова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ № 70

_____ П.М. Вахонин

Адаптированная рабочая программа

с учётом рабочей программы воспитания

Наименование курса: Иностранный (английский) язык (базовый уровень)

Класс: 7

Ученик:

Учитель первой категории – Поротникова Е.П.

Количество часов по учебному плану: всего 105 часов в год; в неделю 3 часа

Планирование составлено на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по английскому языку и авторской программы В.Г. Апалькова к УМК

«Английский в фокусе» (Spotlight) для 5–9 классов общеобразовательных организаций

(М.: Изд. «Просвещение» 2020).

Учебник: «Английский в фокусе» (Spotlight) для 7 класса авторов Ю. Е. Ваулина, В. Эванс, Д. Дули, О. Е. Подоляко.(М.: Express Publishing: Просвещение, 2020).

Ульяновск,

2023 – 2024 уч. год.

Рабочая программа по иностранному языку (английский язык) для 7 класса составлена на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022);

Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (с изменениями и дополнениями от 20 мая 2022 г.)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 465 “Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания”

Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного МБОУ СШ № 70.

Сборника примерных рабочих программ. Английский язык. 2-11 классы. Предметная линия учебников "Английский в фокусе": Апальков В.Г., Быкова Н.И., Поспелова М.Д. – Москва: Просвещение, 2020. – 237с.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен важностью изучения иностранных языков в свете формирования и развития всех видов речевой деятельности, что предполагает развитие совокупности анализаторов (слухового, речемоторного, зрительного, двигательного) в их сложном взаимодействии. В процессе обучения иностранным языкам решаются не только задачи практического владения языком, но и тесно связанные с ними воспитательные и общеобразовательные задачи. Владение иностранным языком обеспечивает возможность выражать одну и ту же мысль посредством разных лексических и грамматических единиц не только на иностранном, но и на родном языке, делает мыслительные процессы более гибкими, развивает речевые способности школьников, привлекает их внимание к различным языковым формам выражения мысли в родном и иностранном языках.

В процессе обучения иностранным языкам решаются не только задачи практического владения языком, но и воспитательные и общеобразовательные, поскольку они самым тесным образом связаны с практическим владением языком. Владение иностранным языком, обеспечивает возможность выразить одну и ту же мысль посредством разных лексических и

грамматических единиц, не только на иностранном, но и на родном языке, делает мыслительные процессы более гибкими, развивает речевые способности учащихся, привлекает внимание учащихся к различным языковым формам выражения мысли в родном и иностранном языках. Не секрет, что овладевая иностранным, ученики лучше понимают родной язык. Изучая иностранный язык, учащиеся развивают и тренируют память, волю, внимание, трудолюбие; расширяется кругозор, развиваются познавательные интересы, формируются навыки работы с текстами любого типа.

В свете современных тенденций обучение иностранным языкам предполагает интегративный подход в обучении, соответственно в образовательном процессе необходимо не только развивать умения иноязычного речевого общения, но и решать задачи воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера.

Предлагаемая Рабочая программа предназначена для учащихся 7-х классов общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

При реализации общеобразовательных программ в МБОУ СШ № 70 используются различные образовательные технологии, в том числе при необходимости (при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введения режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации) дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Общеобразовательная программа реализуется организацией как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных универсальных учебных действий у обучающихся.

Личностными результатами являются:

- формирование навыков будущего - креативности, критического мышления, кооперации, сотрудничества
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и

- человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
 - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
 - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
 - формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
 - формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
 - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметными результатами являются:

1. Регулятивные УУД

Планировать пути достижения целей.

Устанавливать целевые приоритеты.

Уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им. Принимать решение в проблемной ситуации.

Прогнозировать будущие события и развития процесса.

Помнить правило выполнять и заканчивать действие в требуемый временной момент; тормозить свои импульсивные поведенческие реакции. Следовать режиму организации учебной деятельности.

Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.

Находить, исправлять и объяснять ошибки после решения задачи. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.

Планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по плану.

Оценивать свои задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении, не справился

2. Познавательные УУД

Анализировать, сравнивать и обобщать факты.

Структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

Выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий. Уметь выявлять аналогии на предметном материале.

Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного. Наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Анализировать объекты с целью выделения существенных признаков. Развивать стратегию смыслового чтения.

Находить необходимую информацию в учебнике и в справочной литературе.

Преобразовывать информацию из одного вида в другой (схему в текст).

Определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность. Составлять различные виды планов.

Осуществлять сравнение.

Выстраивать последовательность описываемых событий. Самостоятельно определить причинно-следственные связи.

Группировать и классифицировать объекты на предметном материале.

Уметь представлять результаты проектной и учебно-исследовательской деятельности

Формировать и развивать функциональную грамотность (читательскую, естественно-научную, математическую в области ИКТ)

3. Коммуникативные УУД

Оформлять свою мысль в устной речи.

Выразительно читать и пересказывать текст.

Осваивать морально-этические и психологические принципы общения и сотрудничества.

Действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия.

Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Уметь работать в паре и группе.

Участвовать в диалоге: слушать, понимать других.

Оформлять свои мысли по образцу в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций.

Выполнять различные социальные роли в группе (лидера, исполнителя, оппонента) в соответствии с задачами учебной деятельности. Отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждать их фактами.

Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты. Владеть нормами и техникой общения.

Использовать речевые средства для регуляции умственной деятельности. Соблюдать нормы общения.

Устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем делать выбор. Организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Предметными результатами являются:

А. В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;

- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.
Объем диалога – 9-10 реплик. Продолжительность – 1,5-2 минуты. Объем монологического высказывания — 9-10 фраз.

В аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.
Длительность звучания текстов – до 3 -4 минут.

В чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации
- формирование умения читать с целью понимания основного содержания (уметь игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста
- прогнозировать содержание текста по вербальным опорам (заголовкам) и иллюстративным опорам; определять основную идею/мысль текста;
- делать выборочный перевод с английского языка на русский.
Объем текста для чтения – около 500 слов.

В письменной речи:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
- писать личное письмо с опорой на образец;
- кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка: синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка;
- знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Future Simple, Present Perfect, Present Perfect Continuous);
- знание модального глагола (should) и эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов, союзов);
- знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорок, поговорок, пословиц);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Содержание учебного предмета

Представленный курс является адаптированной к российским условиям версией международного курса - в основе его создания лежат основополагающие документы современного российского образования: Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, новый Федеральный базисный учебный план, примерные программы по английскому языку для основного общего образования. Это изначально обеспечивает полное соответствие целей и задач курса, тематики и результатов обучения требованиям федеральных документов.

Предлагаемый курс также отвечает требованиям Европейских стандартов (Common European Framework/Общеввропейские компетенции владения иностранным языком). Учитывая данное положение, учащиеся становятся участниками процесса, организуемого Советом Европы по повышению качества общения между европейцами-носителями разных языков и культур. Это позволит им лучше понимать друг друга, свободнее общаться, приведет к более тесному сотрудничеству.

Данная программа предназначена для учащихся седьмых классов основной школы, изучающих английский язык со второго класса. Программа базируется на таких методологических принципах, как коммуникативно-когнитивный, личностно-ориентированный и деятельностный.

Главные цели курса соответствуют зафиксированным в стандарте основного общего образования по иностранному языку. Это формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной. особый акцент делается на личностном развитии и воспитании учащихся, развитие готовности к самообразованию, универсальных учебных действий, владение ключевыми компетенциями, а также развитие и воспитание потребности школьников пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ.

При создании программы автором учитывались и психологические особенности данной возрастной группы учащихся. Это нашло отражение в выборе текстов, форме заданий, видах работы, методическом аппарате.

Учебно-методическое обеспечение курса:

1. Ваулина Ю. Е. и др. «Spotlight»: учебник английского языка для 7 класса / Ю. Е. Ваулина, Дж. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс - М.: Просвещение, 2020. – 144 с.

2. Spotlight: книга для учителя / Ваулина Ю. Е. и др. - М.: Просвещение, 2020.

3. Spotlight: рабочая тетрадь / Ваулина Ю. Е. и др. - М.: Просвещение, 2020.

1 триместр – 30ч

2 триместр – 33ч

3 триместр – 42ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 7 КЛАСС (105 ЧАСОВ)

Содержание курса	Модуль учебника	Характеристика видов деятельности обучающихся
Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека (10 ч).	Lead the way! (1 ч), Who's who? (1 ч), Against all odds (1 ч) (Module 3); English in use 5 (1 ч) (Module 5); English in use 9 (1 ч) (Module 9); Home-reading lessons (3 ч); Project-classes (2 ч)	описывают увлечения и образ жизни подростка; внешность и характер людей; перефразируют информацию в тексте с опорой на образец; начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (дают инструкции, выражают благодарность и восхищение); воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников; воспринимают на слух и правильно повторяют звуки и интонацию предложений; воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на зрительную наглядность аудиотексты, выделяя нужную информацию; читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы) с разной глубиной понимания; оценивают прочитанную информацию и выражают своё мнение; пишут электронные письма: а) другу, б) о туристических достопримечательностях, аттракционах; пишут эссе о любимом герое книги; пишут статью об идеальном герое; распознают на слух и адекватно произносят звуки /A:/, /ö/, /s/, /z/; распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; изучают относительные местоимения, наречия,

		<p>причастия настоящего и прошедшего времени и практикуются в их правильном употреблении в речи; соблюдают правильный порядок прилагательных</p>
<p>Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки (22 ч).</p>	<p>Hanging out (1 ч), English in use 1 (1 ч) (Module 1); Bookworms (1 ч), A classic read (1 ч), Vanished! (1 ч), English in use 2 (1 ч) (Module 2); English in use 3 (1 ч) (Module 3); The fun starts here! (1 ч) (Module 6); DVD frenzy (1 ч), In the charts (1 ч), English in use 7 (1 ч), Extensive reading 7 (1 ч) (Module 7); Can I help you? (1 ч), Gifts for everyone (1 ч), Extensive reading 9 (1 ч) (Module 9); Home-reading lessons (4 ч); Project-classes (3 ч)</p>	<p>расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения об образе жизни; начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (покупка билета в метро; беседа об увлечениях и работе, о/в парке аттракционов; выражают предпочтения в одежде, стиле, фильмах, книгах, музыке; покупка товара в магазине; разговор по телефону; покупка билетов в кино); описывают посещение парка аттракционов; рассказывают о событиях в прошлом; воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников; воспринимают на слух и правильно повторяют звуки и интонацию предложений; воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на зрительную наглядность аудиотексты, выделяя нужную информацию; воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; по звукам, репликам предсказывают содержание текста, предлагают его название; читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы, отрывки из художественных произведений) с разной глубиной понимания; оценивают прочитанную информацию и выражают своё мнение; пишут статью о том, как проводят свободное время; о любимом авторе; составляют план, тезисы письменного сообщения; кратко излагают результаты проектной деятельности; сочиняют рассказ; составляют рекламу парка аттракционов; пишут отзыв на фильм, музыкальный диск; пишут личное электронное письмо другу; распознают на слух и адекватно произносят звуки /l/,</p>

		<p>/I@/, /e/, /{/ , /O:/, /@U/;</p> <p>распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; изучают <i>Past Simple, used to, Present Perfect, Present Perfect Continuous</i>, порядок употребления прилагательных и практикуются в их правильном употреблении в речи; изучают способы словообразования прилагательных и практикуются в их правильном употреблении в речи;</p>
<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек (18 ч).</p>	<p>Better safe than sorry (1 ч) (Module 1); Teen camps (1 ч), English in use 6 (1 ч), Extensive reading 6 (1 ч) (Module 6); You are what you eat (1 ч), Idioms and sayings about food (1 ч) (Module 9); Stress free (1 ч), Accident-prone (1 ч), Doctor, doctor! (1 ч), English in use 10 (1 ч), Extensive reading 10 (1 ч) (Module 10); Home-reading lessons (4 ч); Project-classes (3 ч)</p>	<p>расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о диетах, питании и напитках; начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (спрашивают о совете/дают советы; приглашают, принимают приглашения, отказываются от приглашения; бронируют место в летнем лагере, в поликлинике/у врача); описывают признаки стресса; воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников; воспринимают на слух и правильно повторяют звуки и интонацию предложений; воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на зрительную наглядность аудиотексты, выделяя нужную информацию; воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, анкеты, инструкции; письма, диалоги, рассказы, отрывки из художественного произведения) с разной глубиной понимания; оценивают прочитанную информацию и выражают своё мнение; пишут статью о том, как справляться со стрессом; составляют план, тезисы устного сообщения; кратко излагают результаты проектной деятельности; сочиняют рассказ; пишут письмо-совет;</p>

		<p>пишут личное сообщение о привычках питания;</p> <p>составляют список необходимого для каникул;</p> <p>составляют буклет с правилами безопасного поведения;</p> <p>распознают на слух и адекватно произносят звуки /Æ:/, /O:/, /ö/, /aU/;</p> <p>распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</p> <p>изучают <i>should/shouldn't, if/unless, Conditional I</i>;</p> <p>употребление выражения значения количества с исчисляемыми/неисчисляемыми существительными;</p> <p>возвратные местоимения и практикуются в их правильном употреблении в речи;</p>
<p>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним.</p> <p>Переписка с зарубежными сверстниками.</p> <p>Каникулы в различное время года (6 ч).</p>	<p>What's your opinion? (1 ч) (Module 5), A whale of a time! (1 ч) (Module 6); Home-reading lessons (2 ч); Project-classes (2 ч)</p>	<p>начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (выражают своё мнение, ведут разговор по телефону, рассказывают новости);</p> <p>воспринимают на слух и выборочно понимают необходимую информацию;</p> <p>читают и полностью понимают статью, открытку;</p> <p>пишут эссе, выражая своё мнение к проблеме;</p> <p>подписывают открытку;</p> <p>употребляют в речи вводные слова, слова-связки, <i>has gone/has been</i>;</p> <p>распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции</p>
<p>Вселенная и человек.</p> <p>Природа: флора и фауна.</p> <p>Проблемы экологии.</p> <p>Защита окружающей среды. Климат, погода.</p> <p>Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (12 ч).</p>	<p>A city mouse or a country mouse? (1 ч) (Module 1); Predictions (1 ч) (Module 5); Save the Earth (1 ч), Eco-helpers (1 ч), Born free (1 ч), English in use 8 (1 ч), Extensive reading 8 (1 ч) (Module 8); Home-reading lessons (3 ч); Project-classes (2 ч)</p>	<p>расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают своё мнение об образе жизни в городе и сельской местности;</p> <p>высказывают предположения о событиях в будущем;</p> <p>начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (предлагают/принимают помощь или отказываются от помощи; диалоги о благотворительности);</p> <p>ведут диалог, выражают своё мнение, соглашаются/не соглашаются с мнением собеседника;</p> <p>предлагают одноклассникам монологическое высказывание по проблеме;</p> <p>воспринимают на слух и выборочно понимают</p>

		<p>необходимую информацию;</p> <p>воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</p> <p>читают тексты разных жанров и стилей (диалоги, отрывки из личного дневника, краткие рассказы, статьи, сочинение) с разной глубиной понимания прочитанного; критически воспринимают прочитанную/услышанную информацию, выражают своё мнение о прочитанном/услышанном;</p> <p>пишут эссе, выражая своё мнение к проблеме;</p> <p>пишут электронное письмо другу о своём образе жизни;</p> <p>используют в речи <i>Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Present Perfect Continuous, don't have to</i>, разделительные вопросы, слова-связки;</p> <p>распознают и используют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции</p>
<p>Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет) (17 ч).</p>	<p>News stories (1 ч), Did you hear about...? (1 ч), Take action! (1 ч), Teenage magazines (1 ч), English in use 4 (1 ч), Extensive reading 4 (1 ч), School magazine (Sp on R) (1 ч) (Module 4); Computer camp (Sp on R) (1 ч) (Module 6); Gadget madness (1 ч), Extensive reading 5 (1 ч), High-tech teens (1 ч) (Module 5); Home-reading lessons (3 ч); Project-classes (3 ч)</p>	<p>расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают своё мнение о современных технических новинках;</p> <p>высказывают предположения о событиях в будущем; начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (реагируют на новости, рассказывают новости, выражают удивление);</p> <p>ведут диалог, выражают своё мнение, соглашаются/не соглашаются с мнением собеседника;</p> <p>воспринимают на слух и выборочно понимают необходимую информацию;</p> <p>воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</p> <p>воспринимают на слух и выдвигают предположения о содержании текста с опорой на зрительную наглядность;</p> <p>читают тексты разных жанров и стилей (диалоги, интервью, рассказы, статьи) с разной глубиной понимания прочитанного;</p> <p>критически воспринимают прочитанную/услышанную информацию, выражают своё мнение о прочитанном/услышанном;</p> <p>пишут рассказ;</p>

		<p>оформляют обложку журнала;</p> <p>пишут новости;</p> <p>пишут небольшой рассказ о событиях в будущем;</p> <p>узнают, овладевают и употребляют в речи <i>Past Continuous, Past Simple, Future forms, Conditional 0, I;</i></p> <p>распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции</p>
<p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру (39 ч).</p>	<p>Landmarks of the British Isles (1 ч), Extensive reading 1 (1 ч), Teens (Sp on R) (1 ч) (Module 1); The gift of storytelling (1 ч), Extensive reading 2 (1 ч), Chekhov (Sp on R) (1 ч) (Module 2); The Yeoman Warders (1 ч), Extensive reading 3 (1 ч), Activity time (Sp on R) (1 ч) (Module 3); Space museum (Sp on R) (1 ч) (Module 5); Theme parks (1 ч) (Module 6); Walk of fame (1 ч), Culture Corner 7 (1 ч), TV (Sp on R) (1 ч) (Module 7); Scotland's National Nature Reserves (1 ч), Eco-camping (Sp on R) (1 ч) (Module 8); Party time (Sp on R) (1 ч) (Module 9); Australia (1 ч), Health matters (Sp on R) (1 ч) (Module 10); Home-reading lessons (10 ч); Project-classes (8 ч); Online</p>	<p>воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</p> <p>расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</p> <p>описывают тематические картинки;</p> <p>представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка;</p> <p>читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение;</p> <p>узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка;</p> <p>формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;</p> <p>понимают роль владения иностранным языком в современном мире;</p> <p>пишут электронные письма по предложенной тематике;</p> <p>выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты</p>

	classes (2 ч)	
--	---------------	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
7 КЛАСС с учётом рабочей программы воспитания**

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата по факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Процессы и структуры, подлежащие развитию и коррекции знаний
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1 триместр – 30ч ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (2 часа)									
1.	Повторение лексико-грамматического материала за 6 класс			Повторить лексический и грамматический материал за 6 класс	Лексика и грамматика 6 класса,	Владеть лексикой и грамматикой 6 класса.	Выделяет и осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Стремится к совершенствованию речевой культуры в целом.	Устойчивость внимания, запоминание
2.	Входной контроль.			Проведение входного контроля материала за 6 класс	Контроль орфографии слов за 6 класс, выбор грамматически правильно го высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц.	Контроль и самоконтроль знания изученной лексики, грамматики за 6 класс	Обладает навыками самоконтроля и самооценки.	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету	Слуховое восприятие
МОДУЛЬ 1. Стили жизни (11 часов)									
3.	Введение лексики по теме «Стили жизни» (уч. – стр. 6-7, РТ – стр. 5)			1. Невладение новыми лексическими единицами по теме	barn, facilities, farmyard, free, guest, hometown,	1. знает в письменном и устном тексте,	1. азвывает коммун	1. Испытывает толерантность и уважение к разным	Способность следовать инструкции

			<p>«Стили жизни».</p> <p>2. Отсутствие навыка читать и понимать аутентичные тексты по теме</p>	<p>homesick, huge, isolated, land, scape, lonely, lovely, miss, noisy, quiet, swap, heavy traffic, упр. 1</p>	<p>воспроизводит и употребляет в речи лексикопонимание по теме «Стили жизни»</p> <p>2. формулирует эмоционально-оценочные суждения.</p>	<p>информационные ресурсы Дчерез его мнение и чтение 2. владеет навыками смыслового чтения: умеет прогнозировать содержание произведения по заголовку и иллюстрациям.</p> <p>3. владеет навыками работы с информацией.</p>	<p>жизненным укладам и стилям жизни</p> <p>2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--

4.	Повторение грамматического материала: Present Simple, Pr Continuous (уч. – стр. 7, РТ – стр. 5)		Отсутствие навыка распознавания и употребления в речи Present Simple vs. Present Continuous	Present Simple vs. Present Continuous	1. аспознает и употребляет в речи Present Simple vs. Pr.Continuous 2. Умеет вести разговор о разном жизненном укладе в городе и деревне в форме интервью. 3. умеет писать e-mail сообщение другу о себе	1. умеет планировать речь своего и неречевого поведения (умеем работать в паре). 2. умеет общаться самосто ятельно.	1. знает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Испытывает толерантность и уважение к разным жизненным укладам и стилям жизни	Повторение всех словообразовательных суффиксов
5.	Обучение чтению и введение лексики по теме «Безопасность» (уч. – стр. 8, РТ – стр. 6)		1.Расширение словаря учащихся по теме «Безопасность» 2.Отсутствие умений прогнозировать содержание текста по началу и искать запрашиваемую информацию в тексте «Меры безопасности»	burglar, crime, danger, door chain, leaflet, peephole, protect, rob, shoplift, steal, stranger, valuables, dusk to dawn , упр 1	1. владеет лексикой по теме «Безопасность» 2. понимает и понимает на слух текст о мерах безопасности дома.	1. владеет навыками смыслового общения: умеет прогнозировать содержание тек	1. знает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Обладает валеологической культурой (освоение норм личной безопасности в большом городе)	Повторение прилагательных

				и дома».			ста по нач алу и иск ать в тек сте нуж ну ю инф орм аци ю.		
6.	<p>Модальный глагол should/shouldn't.</p> <p>Обучение диалогической речи: просьба о совете/ совет (уч. – стр. 8-9, РТ – стр. 6)</p>			<p>1. Отс утствие навыка использован ия в связной речи модального глагола should/shouldn't.</p> <p>2. Отс утствие умения рассказыват ь о правилах личной безопасност и.</p> <p>3. Отс утствие умения образовыват ь наречия от прилагатель ных с помощью суффикса – ly.</p> <p>4. Отс утствие умения употреблять фразовый глагол run.</p>	<p>should/sho uldn't;</p> <p>словообра зование наречий от прилагате льных (- ly), фразовый глагол run</p>	<p>1. ладеет в связно й речи модаль ным глагол ом should/shouldn 't.</p> <p>2. меет рассказ ывать о правил ах личной безопа сности.</p> <p>3. меет образо вывать наречи я с суф. – ly.</p> <p>4. потреб ляет в речи фразов ый глагол run.</p>	<p>1. Р азв ива ет ком мун ика тив ные УУ Д чер ез все вид ы реч ево й дея тельно сти.</p> <p>2. С бла дае т нав ыка ми раб оты с инф орм аци ей.</p> <p>3. Р азв ива ет нав ыки сам ооц енк</p>	<p>1. Осо знает возможност ь самореализа ции средствами иностранно го языка.</p> <p>2. Обл адает валеологиче ской культурой (освое ние норм личной безопасност и в большом городе)</p>	Работа над техникой чтения

							и и сам око нтр оля		
7.	Ознакомление с лексикой по теме «Досуг». Обучение монологической речи – любимое место в городе. (уч. – стр. 10, РТ – стр. 7)			1. Несформированность навыка изучающего и поискового чтения. 2. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Досуг». 3. Непумение описывать любимое место в городе.	activity, attraction, carousel, chat, crazy, choose, exhibition, hang out, include, outdoors, skating gear, spot, surfing; упр 1	1. Владеет лексикой по теме «Досуг» во всех видах речевой деятельности. 2. Понимает основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках темы. 3. Умеет описывать любимое место в городе.	1. Владеет навыками работы с информацией. 2. Может высказываться на основе прочитанного.	1. Обладает чувством патриотизма к своей стране. 2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.	Вспомнить времена глаголов
8.	Обучение поисковому чтению и монологической речи - Главные достопримечательности Британских островов. (уч. – стр. 11, РТ – стр. 8)			Отсутствие знаний о достопримечательностях Великобритании, умений монологической речи (рассказ на основе прочитанного).	architecture, century, extinct, fortress, masterpiece, medieval, rave, spooky, unique, volcano, date back, fall down, упр 2, 3	1. Владеет информацией и социокультурной компетенцией. 2. Может описать страну с использованием географических	1. Владеет навыками работы с таблицей, графикой, картой. 2. Владеет	1. Обладает чувством патриотизма. 2. Обладает стремлением к осознанию культуры своего народа и народов разных стран.	Образная память, распределение внимания

					ой карты. 3. ысказы вает личны е предпо чтения на основе прочит анного .	т воо бра жен ием при мод ели ров ани и сит уац ий об щен ия.		
9.	Покупка билета в метро. Обучение диалогической речи (уч. – стр. 12)		1. Отс утствие навыка ведения этикетного диалога (с использован ием карты метро). 2. Отс утствие умения правильно произносить звуки /ɪ/, /i:/. 1, 2	Map, passenger, ticket seller, travel by boat/ by bus/ by car/ by motorcycle , by plane, by ship, by taxi, by train, by tube, on foot, упр 1, 2	1. меет вести диалог этикет ного характ ера по теме «Поку пка билета в метро» . 2. меет приме нять правил а чтения звуков /ɪ/, /i:/. 1, 2	1. меет планир ова ть рече вое поведе ние (ум еет раб ота ть в пар е). 2. бла дае т воо бра жен ием при мод ели ров ани и сит уац ий об щен ия.	1. Осознае т возможност ь самореализа ции средствами иностранно го языка.	Повторение основ диалогической речи
10	Обучение изучающему		1. Отсутст вие навыка		1. Об ладает	Раз вив	Выражает толерантнос	Формирование умений

	<p>чтению и письму – подростки о своем образе жизни.</p> <p>Контроль чтения. Sp on R стр. 3</p>			<p>сравнительного высказывания.</p> <p>2. Отсутствие умений писать текст о своем образе жизни.</p>		<p>навыки поиска и изучения чтения – текст об образе жизни подростков</p> <p>2. Строят сравнительно высказывание</p>	<p>адекватность и уважение к разным жизненным укладам и стилям жизни</p> <p>Дчерез все виды речевой деятельности.</p>	<p>работы в группе</p>
11	<p>Обучение ознакомительному чтению и монологической речи. Контроль говорения. – текст о Мехико. (уч. – стр. 3 РТ – стр.)</p>			<p>1. Отсутствие навыка прогнозирования содержания текста по невербальным опорам</p> <p>2. Несформированность умений делать сообщение на основе прочитанного о родном городе</p>	<p>Block of flats, cheap, colourful, crowded, currency, local food, metro network, nightlife, population; упр 1, 2</p>	<p>Рассказывает о родном городе / деревне по плану.</p>	<p>Выражает толерантность и уважение к разным жизненным укладам и стилям жизни</p> <p>Развивает коммуниктивные умения УУДчерез все виды речевой деятельности.</p>	<p>Тренировка общих и специальных вопросов</p>
12	<p>Контроль письма. Урок самоконтроля по модулю 1. (уч. – стр. 14, РТ – стр. 9-10)</p>			<p>Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «Стили жизни» в практической деятельности.</p>	<p>Контроль орфографии слов 1 модуля, выбор грамматически правильно высказывания, выбор сочетаемости лексическ</p>	<p>1. Владеет изученным лексико-грамматическим материалом по теме «Стили жизни» во всех</p>	<p>1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.</p>	<p>Развитие и совершенствование письменной речи, монолог</p>

					их единиц.	видах речевой деятельности.	и.		
13	«Стили жизни». Контроль аудирования.			Проведение самостоятельной работы по 1 модулю	Контроль орфографии слов 1 модуля, выбор грамматически правильно высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц, работа с текстом.	Контроль и самоконтроль знания изученной лексики, грамматики 1 модуля	Обладает навыками самоконтроля и самооценки.	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету	Повторение числительных от 1 до 100
МОДУЛЬ 2 ЛИТЕРАТУРА (10 часов)									
14	Введение лексики по теме «Литература». Обучение чтению (уч. – стр. 16-17, РТ – стр. 11)			1. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Литература». 2. Отсутствие навыка чтения текстов о писателях приключенческого жанра 3. Отсутствие навыка ведения разговора о писателях и литературных героях.	amazing, appearance, author, bookworm, detective, emotional, event, extraordinary, faithful, gossip, inspire, intelligent, investigation, loyal, mysterious, neat, psychology, science fiction, typical, a suspense story, at first glance, solve the mystery case; упр 1, 2	1. владеет во всех видах речевой деятельности новой лексикой по теме «Литература» 2. владеет навыками чтения текстов о писателях приключенческого жанра 3. ведет разговор о писателях и	1. имеет планировать речь и интересные повествования. 2. обладает воображением при моделировании ситуаций	1. Осознает общекультурную и этническую идентичность. 2. Проявляет интерес к самостоятельному чтению художественной литературы на английском языке	Смысловая память

					литературных героях.	общения. 3. бла дае т нав ыка ми раб оты с инф орм аци ей.		
15	Обучение грамматическому материалу «Past Simple». (уч. – стр. 17, РТ – стр. 11)		1. Отс утствие навыка распознаван ия и употреблени я в речи времени Past Simple. 2. Отс утствие умений составлять заметку в газету о своем любимом писателе	Past Simple	1. потреб ляет в речи время Past Simple	1. мее т пла нир ова ть реч сво е и нер ече вое пов еде ние . 2. ост авл яет зам етк у в газе ту о сво ем люб имо м пис ате ле	1. Осо знает общекульту рную и этническую идентичнос ть. 2. Про являет интерес к самостоятел ьному чтению художестве нной литературы на английском языке	Повторение порядковых числительных
16	Читаем классику. Обучение чтению и диалогической речи. (уч. – стр. 18, РТ – стр. 12)		1. Отс утствие навыка художествен ной литературы на английском языке 2. Отс утствие навыка	adventure, bush, cave/ explorer, journey, nephew, polo, raft, rock; упр 2, 3	1. итает художе ственн ый текст на ангийском языке 2. оставл яет	1. мее т пла нир ова ть реч сво е и нер ече вое	1. Про являет интерес к самостоятел ьному чтению художестве нной литературы на английском языке	Повторение образования существительного с окончанием -ing

				составления диалога на основе прочитанного		пересказ текста по невербальным опорам	поведение . 2. бла дае т воо бра жен ием при мод ели ров ани и сит уац ий об щен ия.		
17	Обучение грамматике: Past Simple vs used to; союзы в придаточных времени (уч. – стр. 19, РТ – стр. 12)			1. Отсутствие навыка использования конструкции и used to для описания прошедших действий; союзов в придаточных времени 2. Отсутствие навыка описания сюжета книги	Past Simple/ used to; союзы в придаточных времени	1. понимает и использует в речи конструкцию used to для описания повторяющихся действий в прошлом 2. кратко излагает сюжет книги в письменной форме	1. бла дае т нав ыка ми сам око нтр оля и сам ооц енк и 2. мее т раб ота ть с инф орм аци ей	1. Оознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Проявляет интерес к самостоятельному чтению художественной литературы на английском языке	Способность следовать инструкции
18	Обучение чтению и говорению – рассказ о реальных событиях (уч. – стр. 20, РТ – стр. 13)			1. Отсутствие навыка чтения текстов, основанных на реальных событиях 2. Отсутствие	confused, cosy, crawl, gasp, gust of wind, power cut, relieved, reply, sigh, sleepy,	1. владеет лексикой по теме «Магазины» 2. оспринимает	1. бла дае т воо бра жен ием при мод	1. Проявляет интерес к самостоятельному чтению художественной литературы на	Способность к организованному наблюдению

				умений коллективно составлять рассказ.	snore, snooze, trip, whisper, yawn, a flash of lightning, be fast asleep; упр 1	на слух текст с выбором чным пониманием заданной информации. 3. писывает свой микрорайон.	ели ров ани и сит уац ий об щен ия. 2. мее т пла нир ова ть реч сво е и нер ече вое пов еде ние . 3. мее т раб ота ть с инф орм аци ей.	английском 2. язы ке Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.	
19	Обучение чтению – текст об ирландских сказителях (уч. – стр. 21, РТ – стр. 14)			1. Отсутствие знаний об ирландском фольклоре. 2. Отсутствие умений кратко излагать народную сказку.	Beast, entertain, fairy, folk tale, giant, incredible, treasure, noble, obstacle, overcome, saint, upset, value	1. владеет информацией и социокультурной компетенцией 2. исьменно и устно описывает на выбор русскую народную сказку.	1. мее т раб ота ть с инф орм аци ей 2. мее т про гно зир ова ть сод ерж ани е тек ста по илл	1. Осознает общекультурную и этническую идентичность 2. Проявляет интерес к самостоятельному чтению художественной литературы на английском языке	Работа над техникой чтения

							юст рац иям .		
20	Составление рассказа о событиях в прошлом. (уч. – стр. 22)			1. Отсутствие навыка ведения диалога-обмена мнениями на базе повествования о событиях в прошлом 2. Отсутствие умения произносить звуки /i:/, /iə/.	Oh my goodness! You'll never guess what happened to me!	1. едет диалог -обмен мнениями на базе повествования о событиях в прошлом. 2. меет приме нять правил а чтения буквосочетания ea, ee, eaг, eeг, eгe а также звуков / i:/, / iə /.	1. меет планировать речевые предложения. 2. владеет техникой чтения воображением при моделировании ситуаций общения.	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. проявляет интерес и толерантность к другим культурам.	Повторение основ монологической речи Слуховое восприятие, устойчивость внимания
21	Кантервилльское привидение по О.Уальду. (уч. – стр. 23)			Несформированность навыка чтения художественного текста и составления диалога на основе прочитанного.	Ambassador, foolish, footstep, handcuffs, match, novelist, notice, oil, old-fashioned, rusty, sleepers, warn, wrist, strike a match	1. владеет навыком чтения художественного текста. 2. оставляет диалог на основе прочитанного.	1. меет работать с информацией. 2. может прогнотизировать содержание англоязычных	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. Проявляет интерес к самостоятельному чтению художественной литературы на английском языке	Повторение

							е тек ста.		
22	Итоговая контрольная работа (аудирование, говорение). Урок самоконтроля по модулю 2. (уч. – стр. 24, РТ – стр. 15-16)			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «Литература» в практической деятельности.	Контроль орфографии слов 2 модуля, выбор грамматически правильно го высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц.	1. Владет изученным лексико-грамматическим материалом по теме «Литература» во всех видах речевой деятельности.	1. Обладает навыками самооценки.	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.	Повторение
23	Итоговая контрольная работа (чтение, письмо).			Проведение контрольной работы по 2 модулю	Контроль орфографии слов 2 модуля, выбор грамматически правильно го высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц, работа с текстом.	Контроль и самоконтроль знания изученной лексики, грамматики 2 модуля	Обладает навыками самооценки.	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету	Повторение
МОДУЛЬ 3. ВНЕШНОСТЬ И ХАРАКТЕР (11 часов)									
24	Введение лексики по теме «Хобби», «Характер». Обучение чтению – статья из молодежного журнала (уч. – стр. 26-27, РТ – стр. – 17)			1. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Хобби», «Характер». 2. Отсутствие навыка	afraid, award, career, complain, creative, curious, daring, detail, design, determined	1. спользует в речи изученные ранее и новые слова по теме «Хобби»	1. мепла нирова ть рече и нерече	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Относится толерантно	Повторение числительных и чтение телефонных номеров

				<p>чтения аутентичных текстов об увлечениях детей</p> <p>3. Неумение распознавать и употреблять в речи многозначные слова</p>	<p>, drive, enthusiasm, fencing, go-kart, imaginative, jealous, knitting, sewing, success, set up, try out, be in charge, pay attention (to); упр 1, 2</p> <p>Многозначные слова</p>	<p>и», «Характер». 2. меет распознать и использовать в речи многозначные слова. 3. итает аутентичные тексты об увлечениях подростков.</p>	<p>вое поведение. 2. азвивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности. 3. меет работать со словарем (распознавание значений многозначных слов</p>	<p>к проявлениям иной культуры (знакомство с интересами американских подростков)</p>	
25	Относительные местоимения и наречия. Обучение монологической речи и письму. (уч. – стр. 26, РТ – стр. 17)		<p>1. Отсутствие распознавания и использования в речи относительных местоимений и наречий.</p> <p>2. Отс</p>	<p>Relative pronouns/ Adverbs (Относительные местоимения и наречия)</p>	<p>1. меет делать сообщение монологического характера о своих</p>	<p>1. труду и рирует письменный текст.</p>	<p>1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.</p> <p>2. Относится</p>	<p>Работа над чтением с общим пониманием</p>	

				<p>утствие навыка составлять монолог-сообщение о своих увлечениях на основе прочитанного.</p> <p>3. Отсутствие умений писать e-mail об интересном сверстнике (по плану)</p>		<p>увлечениях</p> <p>2. аспознает и использует в речи относительно местные и наречия.</p> <p>3. ишет e-mail об интересном сверстнике (по плану)</p>	<p>2. бла да т нав ми раб оты с инф орм аци ей, в том чис ле с ИК Т.</p>	<p>толерантно к проявлениям иной культуры (знакомство с интересами американских подростков)</p>	
26	<p>Повторение и введение лексики по теме «Внешность». Обучение чтению – диалог: после спектакля в школьном театре (уч. – стр.28, РТ – стр. 18)</p>			<p>1. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Внешность» в связной речи.</p> <p>2. Отсутствие навыка чтения текста вслух (техника чтения)</p>	<p>baby, blond(e), cute, pigtail, plump, pretty, scar, slim, ugly, in his/her late/early thirties, of medium height; упр 1, 2</p>	<p>1. спользует в речи изученные ранее и новые слова по теме «Внешность»</p> <p>2. рогнозирует содержание текста; читает текст, используя навыки ознакомительного и поискового чтения</p>	<p>1. азвивает коммуникативные умения Дчерез все виды речевого действия. 2. раб отать со сло вар ем</p>	<p>1. Осо знает возможность самореализации средствами иностранного языка.</p> <p>2. Толерантно относится к проявлениям иной культуры (знакомство с героями англоязычной детской литературы)</p>	<p>Образная память, воспроизведение</p>
27	<p>Обучение грамматике: причастия настоящего и</p>			<p>1. Отсутствие навыка распознавания и использования</p>	<p>-ed/-ing Participles (Причастия)</p>	<p>1. едет диалог : описан</p>	<p>1. бла да т воо</p>	<p>1. Осо знает возможность самореализа</p>	<p>Повторение</p>

	<p>прошедшего времени; порядок имен прилагательных в функции определения. (уч. – стр. 29, РТ – стр. 18)</p>		<p>ия в речи причастия настоящего и прошедшего времени. 2. Отсутствие навыка использования в речи прилагательных в функции определения 3. Неумение описывать любимого литературного героя (по плану) 4. Неумение вести диалог: описание внешности и характера</p>	<p>настоящего и прошедшего времени; order of Adjectives (Порядок имен прилагательных в функции определения)</p>	<p>ие внешности, характера 2. аспознает и использует в речи причастия настоящего и прошедшего времени, порядок прилагательных в функциях определения 3. писывает любимого литературного героя по плану</p>	<p>браженiem при моделировании и ситуации средствами иностранного языка. 2. Толерантно относится к проявлениям иной культуры (знакомство с героями англоязычной детской литературы)</p>		
28	<p>Обучение чтению (текст о С. У. Хокинге), письменной и монологической речи. (уч. – стр. 30, РТ – стр. 19)</p>		<p>1. Несформированность навыка чтения аутентичных текстов. 2. Отсутствие умений составлять рассказ об удивительно</p>	<p>achieve, admire, best seller, brave, cope (with), diagnose, disease, enable, eventually, ingenious,</p>	<p>1. оставляет рассказ об удивительном человеке в письменной и устной форме</p>	<p>1. мее планирует овладеть речевыми и неречевыми</p>	<p>1. Оознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Относится толерантно и</p>	<p>Разбор структуры монолога</p>

				м человеке	<p>politician, scientist, universe, wheelchair, against all odds</p> <p>give away/back/up; упр 3, 4</p>	<p>. 2. итает аутентичные тексты, находит в тексте запрашиваемую информацию.</p>	<p>поведение 2. блада т воображением при моделировании и ситуаций общения.</p>	<p>уважительное к людям с ОВЗ</p>	
29	Стражи лондонского Тауэра. Обучение чтению и аудированию. (уч. – стр. 31, РТ – стр. 20)			<p>1. Несформированность умений просмотра, поискового чтения.</p> <p>2. Отсутствие навыка аудирования с пониманием заданной информации</p> <p>3. Отсутствие навыка изложения прочитанного.</p>	<p>armed forces, bodyguard, duty, guard, guide, occasion, prisoner, site, striking, take care (of)</p>	<p>1. злагает прочитанное.</p> <p>2. онимает на слух заданную информацию.</p>	<p>1. мее т планировать речь е и неречевое поведение 2. блада т навыками работы с информацией, в том числе с ИКТ.</p>	<p>1. Осо знает возможность самореализации средствами иностранного языка.</p> <p>2. Испытывает уважение к людям разных профессий.</p>	Образная память, воспроизведение
30	Обучение и говорение чтению			1. Отсутствие		1. ает	1. мее	1. Развивает	Повторение определённого и

	– статья о свободном времени российский подростков (уч. – стр. 5)			навыка давать оценочные суждения на основе прочитанного 2. Умение писать текст о школьных кружках и секциях.		оценочные суждения на основе прочитанного 2. ишет текст о школьных кружках и секциях	т планировать собственную речь е и неречевое поведение 2. владеет навыками работы с информацией, в том числе с ИКТ.	стремление к совершенствованию собственной культуры 2. Обладает активной жизненной позицией	неопределённого артиклей
--	---	--	--	---	--	---	---	--	--------------------------

2 триместр 33ч

31	Разговор об увлечениях/ работе Обучение диалогической речи. Контроль говорения. (уч. – стр. 32)			1. Отсутствие навыка изучающего чтения – диалог. 2. Отсутствие навыка ведения диалога на основе прочитанного. 3. Отсутствие навыка различать и произносить звуки /e/ и /æ/.	Lawyer; упр 1	1. место вести диалог на основе прочитанного. 2. различает и произносит звуки /e/ и /æ/.	1. модельровать средствами иностранного языка. 2. уважает людей разных профессий.	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Уважает людей разных профессий.	Работа над техникой чтения с частичным пониманием
32	Дети во времена королевы Виктории. Обучение устной и письменной речи.			1. Отсутствие навыка составлять высказыван	adult, chimney, chimney sweep, coal,	1. ересказывает текст с поль	1. строить	1. Осознает возможность самореализа	Воспроизведение, устойчивость внимания

	Контроль письма. (уч. – стр. 33)			ие по тексту, опираясь на тезисы. 2. Отсутствие умений составлять связный текст на основе собранной информации о детском труде в России в 19 в.	conditions, cotton, cruel, factory, fix, master, mine, narrow, orphan, roof, thread, truck, tunnel, Victorian, wage, work long hours	зовани ем эмоцио нально - оценоч ных сужден ий. 2. ишет статью о детско м труде в России в 19 веке	ури ров ать пис ьме нны й тек ст. 2. бла дае т нав ыка ми раб оты с инф орм аци ей.	ции средствами иностранно го языка.	
33	Контроль чтения. Урок самоконтроля по модулю 3. (уч. – стр. 34, РТ – стр. 21-22)			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «Внешность и характер» в практической деятельности.	Контроль орфографии слов 3 модуля, выбор грамматически правильно го высказыва ния, выбор сочетаемо сти лексическ их единиц.	1. Влад еет изучен ным лексико-грамма тическ им матери алом по теме «Внеш ность и характ ер» во всех видах речево й деятел ьности.	1. О бла дае т нав ыка ми само око нтр оля и самооц енк и.	4. Осо знает возможност ь самореализа ции средствами иностранно го языка.	Развитие умения работы в паре
34	«Внешность и характер». Контроль аудирования.			Проведение контрольной работы по 3 модулю	Контроль орфографии слов 3 модуля, выбор грамматически правильно го высказыва ния, выбор сочетаемо сти лексическ их	Контро ль и самоко нтроль знания изучен ной лексик и, грамма тики 3 модуля	Обл ада ет нав ыка ми само око нтр оля и самооц енк и.	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету	Разбор заданий с верным и неверным утверждением

				единиц, работа с текстом.					
МОДУЛЬ 4. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (10 часов)									
35	Повторение и введение новой лексики по теме «Средства массовой информации». (уч. – стр. 36, РТ – стр. 23)		1. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Средства массовой информации» 2. Отсутствие навыка прогнозировать содержание текста по заголовку; читать новостные заметки с Интернет-сайта	horoscope, nursery rhyme, panic, porridge, break a record, упр. 1, 2	1. спользует в речи изученные ранее и новые слова по теме «Средства массовой информации» 2. прогнозирует содержание текста по заголовку 3. итает новостные заметки с Интернет-сайта	1. мес т пол ьзо ват ься сло вар ем 2. азв ива ет ком мун ика тив ные УУ Д чер ез все вид ы реч ево й дея тель но сти.	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Формирует в себе информационную и общекультурную эдентичность как составляющие гражданской идентичности личности	Воспроизведение, устойчивость внимания	
36	Обучение грамматике: Past Continuous; говорению и письму (уч. – стр. 37, РТ – стр. 23)		1. Невмение распознавать и употреблять в речи глаголы во времени Past Continuous. 2. Отсутствие навыка передавать содержание прочитанного с опорой на тезисы (новостные заметки). 3. Невмение писать новостные	Past Continuous	1. аспознает и использует в речи глаголы во времени и Present Past Continuous. 2. ередает содержание новостных заметок с	1. мес т пла нир ова ть реч ево е и нер ече вое пов еде ние 2. оот нос ит язы ков ые	1. Осо знает возможность самореализации средствами иностранного языка. 3. Формирует в себе информационную и общекультурную эдентичность как составляющие гражданской идентичности личности	Повторение настоящего времени	

				заметки о родном крае.		опорой на тезисы . 4. ишет новости новые заметки и о родном крае.	явления с родными языком при изучении грамматики		
37	<p>Повторение и введение новой лексики по теме «Эмоции»</p> <p>Обучение чтению и говорению: диалог о невероятном событии (уч. – стр. 38, РТ – стр. 24)</p>			<p>1. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Эмоции»</p> <p>2. Отсутствие вести интервью о событии</p>	<p>excited, interested, sad, shocked, surprised, worried;</p> <p>упр 1;</p> <p>phrasal verbs (go)</p>	<p>1. спользует в речи изученные ранее и новые слова по теме «Эмоции»</p> <p>2. едет диалог - расспрос о событии.</p>	<p>1. мее т планирова ть речево е и неречево е пов еде ни е.</p> <p>2. мее т моде ли ров ать си т уац ии об щен ия.</p>	<p>1. Осо знает возможность самореализации средствами иностранного языка.</p> <p>2. Воспитывает культуру поведения через освоение норм этикета: умеет преподнести и реагировать на информацию.</p>	Развитие внимания, работа над устной речью
38	<p>Обучение грамматике: Past Simple vs. Past Continuous. Обучение устной речи. (уч. – стр. 39, РТ – стр. 24)</p>			<p>1. Неумение образовывать и использовать в связной речи Past Simple vs. Past Continuous.</p> <p>2. Отсутствие навыка сообщать новость и реагировать на новость</p>	<p>Past Simple vs. Past Continuous</p>	<p>1. спользует в связной речи Past Simple vs. Past Continuous.</p> <p>2. мее т сообщ ать новост ь и реагир овать</p>	<p>1. мее т плани рова ть рече во е и нерече во е пов еде ни е.</p> <p>2. мее т</p>	<p>1. Осо знает возможность самореализации средствами иностранного языка.</p> <p>2. Воспитывает культуру поведения через освоение норм этикета: умеет</p>	Повторение прошедшего времени

						на новост ь.	т мод ели ров ать сит уац ии об щен ия.	преподноси ть и реагировать на информаци ю.	
39	Обучение чтению, говорению и аудированию: новостная заметка об экологическом кружке. (уч. – стр. 40, РТ – стр. 25)			1. Отсутствие навыка ознакомительного и изучающего чтения новостных заметок. 2. Непонимание понимать на слух основное содержание, выборочную информацию.	ceremony, mayor, nature, pollution, stray animals	1. имеет вести полилого события. 2. понимает на слух текст. 3. ищет новостную заметку.	1. имеет планировать речь. 2. понимает все повествование. 3. имеет моделировать ситуацию общения.	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Обладает информационной культурой, толерантностью и уважением к разным вкусам и точкам зрения	Работа над техникой чтения вслух
40	Журналы для подростков в Великобритании. Обучение чтению, письму и говорению. (уч. – стр. 41, РТ – стр. 26)			1. Отсутствие навыка чтения аутентичных текстов о британских журналах для подростков. 2. Непонимание вести полилог в связи с прочитанным. 3. Непонимание составлять отчет о результатах опроса в	attractive, beauty, celebrity, glossy, offer упр. 1, 2	1. ищет аутентичные тексты о британских журналах для подростков. 2. едет полилог в связи с прочитанным. 3. оставляет	1. имеет выделять нужную информацию. 2. имеет планировать речь.	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Формирует в себе национальное самосознание в сочетании с уважением и толерантностью к другим культурам	Повторение общих вопросов и кратких ответов.

				классе о любимых журналах для подростков.		отчет о результатах опроса	е и неречевое поведение		
41	Выбор ТВ программы для совместного просмотра. Обучение диалогической речи. Контроль говорения. (уч. – стр. 42)			1. Отсутствие умения прогнозировать содержание текста. 2. Не развит навык вести диалог-побуждение к действию (выбор ТВ программы для совместного просмотра) 3. Не развит навык произношения звуков /ə/, /æ/, /eə/.	music show, police drama, wildlife documentary упр.1 Словообразование: прилагательные от глаголов с суффиксами -able, -ible, -ent: упр. 5	1. едет диалог - побуждение к действию (выбор ТВ программы для совместного просмотра) 2. равильно произносит звуки /ə/, /æ/, /eə/. 3. прогнозирует содержание текста.	1. одел ирует речевую ситуацию. 2. мее т планировать речевое и неречевое поведение	1. Осознать возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Воспитывает культуру поведения через освоение норм этикета: предлагает идею, выражает согласие/не согласие.	Работа над правописанием
42	Обучение чтению и аудированию: текст о студенческой радиостанции. Контроль чтения. (уч. – стр. 43)			1. Отсутствие навыка прогнозировать содержание текста и использовать разные техники чтения при работе с ним. 2. Отсутствие навыка понимать речь на слух. 3. Невысказанное умение составлять радиопрограмму о	campus, chart, hit, equipment, experience, journalist, inform, presenter, review, break down упр. 1	1. прогнозирует содержание текста и использует различные техники чтения при работе с текстом. 2. понимает речь на слух	1. одел ирует речевую ситуацию. 2. мее т планировать речевое и неречевое поведение	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Обладает креативностью и эмпатией.	Повторение грамотной работы со словарём

				ШКОЛЬНЫХ НОВОСТЯХ.		(текст о радиос станции). 3. Состав ляет и презен тует радиоп рограм му.	еде ние 3. лан иру ет и осу щес твл яет нау чно - исс лед ова тел ьск ую раб оту.		
43	Контроль письма. Урок самоконтроля по модулю 4. (уч. – стр. 44, РТ – стр. 27-28)			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «Средства массовой информации» в практической деятельности.	Контроль орфографии слов 4 модуля, выбор грамматически правильно го высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц.	1. Владеет изученным лексико-грамматическим материалом по теме «Средства массовой информации» во всех видах речевой деятельности.	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.	Беседа по теме «Пассивный залог»	
44	«Средства массовой информации». Контроль аудирования.			Проведение контрольной работы по 4 модулю	Контроль орфографии слов 4 модуля, выбор грам. правильно го высказывания, выбор сочетаемости лексическ	Контроль и самоконтроль знания изученной лексики, грамматики 4 модуля	Обладает навыками самоконтроля и самооценки.	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету	Повторение трёх форм глаголов

					их единиц, работа с текстом.				
МОДУЛЬ 5. ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС (11 часов)									
45	Обучение чтению: тексты детей о будущем. Обучение грамматике: Future Simple Tense. (уч. – стр. 46, РТ – 29)			1. Отсутствие навыка распознавания и употребления в речи глаголов в Future Simple 2. Отсутствие навыков ознакомительного и просмотрового чтения (тексты детей о будущем). https://www.bistroenglish.com/razgovor/nyj-anglijskij-dlya-nachinayushih-voprosy-s-did/ https://vimbox.skyeng.ru/room/lufohudeva/3/grammar/22	believe, cause, exist, fuel, mini-submarine, petrol, traffic jam упр.1; Future Simple	1. владеет навыками ознакомительного и просмотрового чтения. 2. использует в связной речи глаголы в Future Simple	1. имеет знания по теме. 2. понимает и использует в связной речи глаголы в Future Simple	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Испытывает познавательные интересы к окружающему миру, техническому прогрессу	Сравнение пассивного и активного залога
46	Простое будущее время. Обучение устной и письменной речи (уч. – стр. 47, РТ – стр. 29)			1. Отсутствие навыка распознавания и употребления в речи глаголов в Future Simple 2. Отсутствие умения обсуждать прочитанное, вести диалог-расспрос на базе Future Simple 3. Неумение	Future Simple phrasal verb (look)	1. использует в связной речи глаголы в Future Simple. 2. высказывает прочитанное и ведет диалог-расспрос на базе	1. имеет знания по теме. 2. понимает и использует в связной речи глаголы в Future Simple. 3. понимает и использует в связной речи глаголы в Future Simple.	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Испытывает познавательные интересы к окружающему миру, техническому прогрессу	Воспроизведение, устойчивость внимания

				писать текст о прогнозах на будущее (по образцу)		Future Simple 3. ишет текст о прогнозах на будущее по образцу	ми планирования и целого лагания		
47	Повторение и введение новой лексики по теме «Электронные приборы». Обучение чтению. (уч. – стр. 48, стр. 30)			1. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Электронные приборы». 2. Отсутствие умения прогнозировать содержание текста (диалог об электронной игрушке) и понимать на слух заданную информацию. https://uchebnik.mos.ru/material/app/50826	affection, button, computerize, file, hungry, press, store, text message, clean up, have a point упр. 1	1. спользует в связной речи изученные ранее и новые слова по теме «Электронные приборы». 2. оспринимает на слух необходимую информацию. 3. владеет навыками изучения чтения (диалог об электронной игрушке)	1. мее т прогнозировать содержание текста и перерабатывать текст. 2. мее т планировать речевое и неречевое поведение	1. Осо знает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Испытывает познавательные интересы к окружающему миру, техническому прогрессу	Беседа по теме
48	Формы для выражения будущего времени. Придаточные условия 0 и 1 типа. Обучение говорению и аудированию. (уч. – стр. 49, РТ - стр. 30)			1. Отсутствие навыка распознавания и употребления в речи Future Simple в сложноподчинённых предложениях	Future forms (Формы для выражения будущего времени; Придаточные	1. бразует и использует в связной речи Future Simple в сложноподчин	1. мее т планировать речевое и неречевое	1. Осо знает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Испытывает познаватель	Беседа по теме

			<p>ях с придаточными времени и условия</p> <p>2. Отсутствие навыка выражать согласие и несогласие.</p> <p>3. Отсутствие навыка составлять рекламу и анкету об использовании электронных устройств https://uchebnik.mos.ru/material/app/50826</p>	<p>условия 0 и 1 типов</p>	<p>ённых предложениях с придаточными времени и условиями</p> <p>2. выражает согласие и несогласие</p> <p>3. оставляет рекламу и анкету об использовании электронных устройств</p>	<p>вое поведение 2. оделирует речевую ситуацию</p> <p>3. аботается с информацией</p>	<p>ные интересы к окружающему миру, техническому прогрессу</p>	
49	<p>Обучение чтению и письму – статья о дистанционном обучении. (уч. – стр. 50, стр. 31) Промежуточный контроль.</p>		<p>1. Отсутствие навыка прогнозирующего и изучающего чтения (статья о дистанционном обучении).</p> <p>2. Невыражение мнения по проблеме (за и против)</p> <p>3. Отсутствие навыка писать эссе, выражая различные точки зрения</p>	<p>behave, inspiration, lecture, motivate, replace</p>	<p>1. прогноз содержит текст о дистанционном обучении.</p> <p>2. выражает мнение по проблеме.</p> <p>3. ишет эссе, выражая различные точки зрения.</p>	<p>1. место планировать речь и неречевое поведение 2. оделирует речевую ситуацию</p>	<p>1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.</p> <p>2. Проявляет уважение и толерантность к различным точкам зрения</p>	<p>Беседа по теме</p>
50	<p>Обучение чтению, говорению и письму – текст о</p>		<p>1. Отсутствие умений прогнозиров</p>	<p>afford, digital music</p>	<p>1. прогноз содержит</p>	<p>1. место пла</p>	<p>1. Осознает возможность</p>	<p>Беседа по теме</p>

	высоких технологиях. Проект.(уч. – стр. 51, стр. 32)			ать содержание текста с опорой на диаграмму. 2. Неумение излагать прочитанное с опорой на диаграмму. 3. Отсутствие навыка составлять анкету-опросник по проблеме «Техника в моей жизни». https://uchebnik.mos.ru/material/app/50826	player, games console, hi-fi system, high-tech, increase, innovation, percentage, receive	ание текста и излагает прочитанное с опорой на диаграмму. 2. оставляет анкету - опросник по проблеме «Техника в моей жизни»	нир овать речь и неречевое поведение. 2. спользуется диаграммы в качестве опор при общении	самореализации средствами иностранного языка. 2. Испытывает познавательные интересы к окружающему миру, техническому прогрессу	
51	Обучение чтению, говорению и письму – текст о музее космоса (уч. – стр.7)			1. Отсутствие навыка обсуждать прочитанное – текст о музее космоса. 2. Отсутствие навыка описывать предполагаемую будущую жизнь		1. бсуждает прочитанное. 2. ишет статью о предполагаемой жизни в будущем	1. м ест пла нир ова ть реч ево е и нер ече вое по ве де ни е 2. ыде ляе т осн овн ую мысл ь, гла вны е фак ты	1. Осо знает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Испытывает гордость за достижения отечественной науки и техники	Разбор техники чтения с полным пониманием
52	Обучение диалогической			1. Отсутствие навыка	connect to the	1. апрашивает и	1. лан иру	1. Осо знает возможность	Развитие слухового

	речи – инструкции. (уч. – стр. 52)			давать и запрашивать инструкции 2. Не различает звуки /a:/ - /ʌ/	Internet, click on “send”, select an email address	дает инструкции 2. различает звуки /a:/ - /ʌ/	ет речево и неречевое поведение 2. оделит речевую ситуацию	ь самореализации средствами иностранного языка. 2. Обладает культурой поведения через освоение норм этикета: умеет запрашивать и давать инструкции.	внимания, концентрации
53	Обучение чтению и говорению: текст о симуляторах реальности. (уч. стр. – 53)			1. Отсутствие навыка чтения текстов о симуляторах реальности. 2. Отсутствие навыка образования прилагательных от существительных с суффиксами -ous, -y, -al, -ful 3. Неумение делать сообщение в связи с прочитанным на основе эмоциональных оценок суждений	cockpit, develop, fault, flight simulator, function, simulate, train Словообразование: прилагательных от существительных с суффиксами -ous, -y, -al, -ful	1. Читает тексты о симуляторах реальности. 4. Объясняет прилагательные от существительных с суффиксами -ous, -y, -al, -ful 2. Делает сообщение в связи с прочитанным	1. Умеет работать с информацией. 2. Выделяет в тексте главные факты.	1. Осознать возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Испытывает познавательные интересы к окружающему миру, техническому прогрессу	Воспроизведение, устойчивость внимания
54	Итоговая контрольная работа. (аудирование, говорение). Урок самоконтроля по модулю 5. (уч. – стр. 54, РТ – стр. 33-34)			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «Техническ	Контроль орфографии слов 5 модуля, выбор грамматически правильно высказыва	1. Владеет изученным лексико-грамматическим материалом по	1. Обладает навыками самоконтроля	1. Осознать возможность самореализации средствами иностранного языка.	

				ий прогресс» в практической деятельности.	ния, выбор сочетаемости лексических единиц.	теме «Технический прогресс» во всех видах речевой деятельности.	оля и самооценки.		
55	Итоговая контрольная работа (чтение, письмо).			Проведение контрольной работы по 5 модулю edu.skyeng.ru	Контроль орфографии слов 5 модуля, выбор грамматически правильно го высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц, работа с текстом.	Контроль и самоконтроль знания изученной лексики, грамматики 5 модуля	Обладает навыками самоконтроля и самооценки.	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету	Устная беседа по теме
МОДУЛЬ 6. РАЗВЛЕЧЕНИЯ (10 часов)									
56	Введение лексики по теме «Развлечения». Обучение чтению. (уч. – стр. 56-57, РТ – стр. 35)			1. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Развлечения» 2. Отсутствие навыка чтения текстов с интернет-сайтов парков развлечений https://uchebnik.mos.ru/catalogue/mate	explore, mansion, go on a rocket journey, go on a water ride, go souvenir shopping, shake hands with, take a stroll,	1. итает и понимает тексты с интернет-сайтов парков развлечений. 2. спользует в речи слова и выражения по теме «Развл	1. мее прогнирова ть содержание текстов по иллюстрациям и ключев	1. Осо знает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Обладает культурой организации отдыха	

				rial_view/lesson_templates/484771	упр.1	ечения ».	ым сло вам /на чал у тек ста, уст ана вли ват ь смы сло вые соо тве тст вия при вос при яти и реч и на слу х		
57	Обучение грамматике: Present Perfect . Обучение говорению и письму. (уч. – стр. 57, РТ – стр. 35)			1. Отсутствие навыка распознавания и использования в речи грамматического времени Present Perfect 2. Неумение составлять сообщение о тематическом парке на основе прочитанного. 3. Неумение составлять рекламу парка развлечений . https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/463257	Present Perfect Real/true Phrasal verb: come	1. распознает и использует в речи Present Perfect. 2. оставляет сообщение о тематическом парке на основе прочитанного. 3. оставляет рекламу парка развлечений.	1. спользует структуру предложения тематических парков развлечений. 2. определяет культурой организации отдыха	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Обладает культурой организации отдыха	Обсуждение основ устной речи

58	<p>Введение лексики по теме «Занятия в лагере», обучение чтению и диалогической речи.</p> <p>(уч. – стр. 58-59, РТ – стр. 36)</p>		<p>1. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Занятия в лагере»</p> <p>2. Нумение отвечать на приглашение с согласием или отказом</p> <p>3. Несформированность навыка изучающего чтения: диалогопредстоящих каникулах в детском лагере https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_template/s/463257</p>	<p>book, survive, teen camp, tree house, web page, have acting classes:</p> <p>упр. 1</p>	<p>1. владеет во всех видах речевой деятельности лексикой по теме «Занятия в лагере»</p> <p>2. отвечает на приглашение согласием или отказом.</p> <p>3. обладает навыками изучающего чтения</p>	<p>1. азирует коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности</p>	<p>1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.</p> <p>2. Обладает культурой организации отдыха</p>	<p>Тренировка диалогической речи. Составление простого монолога</p>
59	<p>Обучение грамматике: наречия времени Present Perfect. Обучение говорению, аудированию и письму (уч. - стр. 59, РТ – стр 36)</p>		<p>1. Отсутствие умений распознавать и употреблять в речи наречия Present Perfect (already/yet/just/ever/never/before)</p> <p>2. Отсутствие умения вести диалог о подготовке к отдыху в летнем лагере.</p> <p>3. Нумение составлять список</p>	<p>Present Perfect (already/ye t/just/ ever/never/ before):</p> <p>упр. 5, 7</p>	<p>1. аспознает и использует в речи наречия Present Perfect</p> <p>2. едет диалогоподготовке к отдыху в летнем лагере.</p> <p>3. меет составлять список выполненных дел</p>	<p>1. азирует коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности</p> <p>2. бладеет</p>	<p>1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.</p> <p>2. Обладает культурой организации отдыха</p>	<p>Воспроизведение, устойчивость внимания, развитие слуховых навыков</p>

				выполнены х дел перед отъездом https://video.uroki.net/blog/the-past-simple-vs-the-present-perfect.html		перед отъездом.	бра жен ием при мод ели ров ани и сит уац ий об щен ия.		
60	Обучение чтению, письму и говорению: открытка другу с отдыха. (уч. – стр. 60, РТ – стр. 37)		1. Несформированность навыка изучающего чтения (открытка другу с отдыха). 2. Неумение вести диалог по телефону на основе прочитанного. 3. Отсутствие умений писать открытку другу с отдыха	Hair-raising, sailing, water skiing, wave riding, get back, go sunbathing ; Study Skills Язык описаний: использование прилагательных: упр. 4 has gone/has been	1. Владеет навыками изучающего чтения. 2. ищет Открытку другу с отдыха . 3. едет диалог по телефону на основе прочитанного	1. мее т раб ота ть с инф орм аци ей 2. бла дае т воо бра жен ием при мод ели ров ани и сит уац ий об щен ия.	1. Осо знает возможность самореализации средствами иностранного языка.	Воспроизведение, устойчивость внимания	
61	Словообразование: прилагательные с отрицательным значением. Обучение чтению и диалогической речи: парки развлечений. Проект. (уч. – стр. 61, РТ – стр. 38)		1. Отсутствие умений прогнозировать содержание текста и ознакомительного чтения (статья о парках развлечений). 2. Несформирован	balanced, bone, brick, driving licence, (un)forgettable, fossil, possible, responsible , spectacular	1. меет работа ть с тексто м, извл ек ать требу емую инфор мацию 2. меет переск азыват	1. У меет раб ота ть с инф орм аци ей 2. У меет пла нир ова	1. Осо знает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Про являет уважение к традициям и обычаям как части культуры	Тренировка чтения с полным пониманием Разбор основ пересказа текста	

			<p>ность навыков пересказа текста о парках развлечений по плану.</p> <p>3. Отсутствие умений образовывать и использовать в речи прилагательные с отрицательным значением.</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/929671</p>	<p>, toffee</p> <p>apple, find out, go on</p> <p>a safari treck, take a</p> <p>ride on a roller coaster</p> <p>Словообразование: прилаг-е с</p> <p>отрицат.знач-ем с приставками</p> <p>un', il', im', in', ir'</p>	<p>ь текст по плану.</p> <p>3. бразовывает и использует в речи прилагательные с отрицательным значением.</p>	<p>ть рече и неречевое поведение</p>	<p>разных стран мира.</p>	
62	<p>Бронирование места в летнем лагере. Обучение диалогической речи. Контроль говорения. (уч. – стр. 62)</p>		<p>1. Отсутствие умений заказывать путевку в летний лагерь.</p> <p>2. Отсутствие умения различать звуки /ɔ:/, /з:/.</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/674513</p>	<p>reserve a place, there aren't any places left,</p> <p>send a deposit:</p> <p>упр. 1</p>	<p>1. меет заказы вать путевку в летний лагерь.</p> <p>2. меет различать звуки /ɔ:/, /з:/.</p>	<p>1. бла дает возможность самореализации средствами иностранного языка.</p> <p>2. Обладает культурой поведения через освоение норм этикета.</p>	<p>1. Осо знает возможность самореализации средствами иностранного языка.</p> <p>2. Обладает культурой поведения через освоение норм этикета.</p>	<p>Развитие слуховых навыков</p>

							ево й дея тел ьно сти		
63	Обучение чтению и говорению: правила поведения в бассейне. Контроль чтения. (уч. – стр. 63)			1. Отсутствие навыка прогнозирования содержания текста по вербальным и невербальным опорам 2. Отсутствие умений вести беседу о правилах безопасности в бассейне https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_template/s/674544	area, cramp, designate, display, diving, life-guard, obey, splash, follow the rules, get into trouble, put sb in danger	1. прогнозирует содержание текста по вербальным и невербальным опорам 2. едет беседу о правилах безопасности в бассейне	1. азв ивает содержание текста по вербальным и невербальным опорам 2. едет беседу о правилах безопасности в бассейне	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.	Разбор чтения сложных слов
3 триместр 42 ч									
64	Контроль письма. Урок самоконтроля по модулю 6. (уч. – стр. 64, РТ – стр. 39-40)			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «Развлечения» в практическо	Контроль орфографии слов 6 модуля, выбор грамматически правильно высказывания, выбор	1. Владеет изученным лексико-грамматическим материалом по теме «Развл	1. Обладает навыками самоконтроля и	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.	Разбор основ письма

				й деятельность и. https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/674548	сочетаемости лексических единиц.	ечения» во всех видах речевой деятельности.	сам ооценки.		
65	«Развлечения». Контроль аудирования.			Проведение контрольной работы по 6 модулю https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/674548	Контроль орфографии слов 6 модуля, выбор грамматически правильно го высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц, работа с текстом.	Контроль и самоконтроль знания изученной лексики, грамматики 6 модуля	Обладает навыками самоконтроля и самооценки.	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету	Разбор основ письма
МОДУЛЬ 7. ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ ТЕАТРА, КИНО, СПОРТА (10 часов)									
66	Введение лексики по теме «Знаменитости». Обучение чтению и аудированию. (уч. – стр. 66, РТ – стр. 41)			1. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Знаменитости». Отсутствие умений поискового чтения и аудирования с выборочным пониманием информации. https://reshedu.ru , урок 13,14 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/mate	actor, actress, athlete, expensive, intelligent, model, opera singer, proud, rich, wise: упр. 1	1. спользует в речи новую лексику по теме «Знаменитости» 2. меет понимать на слух и читать описания известных людей.	1. мее т аргументировать свой выбор. 2. азвивает коммуникативные умения Дчерез все вид	1. Испытывает гордость за выдающихся деятелей культуры и спорта своей страны 2. Проявляет интерес к разным видам искусства	Повторение пассивного залога и фразовых глаголов

				rial_view/lesson_templates/376669 https://uchebnik.mos.ru/material/app/199958			ы реч ево й дея тел ьно сти		
67	Степени сравнения прилагательных и наречий. Обучение диалогической и письменной речи (уч. – стр. 67, РТ – стр. 41)			1. Неумение образовывать и использовать в связной речи степени сравнения прилагательных. 2. Отсутствие умений вести диалог с элементами описания внешности человека 3. Отсутствие навыка составлять вопросы викторины о знаменитых соотечественниках. https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/175176	Comparative/ Superlative forms	1. спользует в связной речи степен и сравнения прилагательных. 2. писывает людей. 3. оставляет викторину об известных людях страны	1. бла дае т воо бра жен ием при мод ели ров ани и сит уац ий об щен ий 2. азв ива ет ком мун ика тив ные УУ Д чер ез все вид ы реч ево й дея тел ьно сти	1. Осо знает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Испытывает гордость за выдающихся деятелей культуры и спорта своей страны	Повторение пассивного залога и фразовых глаголов
68	Введение лексики по теме «Жанры кино». Обучение чтению и говорению. (уч. – стр. 68, РТ – стр. 42)			1. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Жанры кино». 2. Отсутствие	creepy, stunning, suggestion, according to: упр.1, 2	1. спользует в речи новую лексику по теме «Жанры кино»	1. меет прогнозировать события содержани	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Проявляет интерес	Повторение лексики

				<p>навыка поискового, изучающего чтения: диалог о фильмах (что посмотреть)</p> <p>3. Отсутствие навыка ведения разговора о своих предпочтениях при выборе фильма</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material/app/27011</p>		<p>2. выражает свои предпочтения при выборе фильма и книги.</p>	<p>е текста. 2. бла дае т воображен ием при модели ров ани и сит уац ий об щен ий</p>	<p>к разным видам искусства</p>	
69	<p>Обучение грамматике: Present Perfect vs. Past Simple. Обучение письму. (уч. – стр. 69, РТ – стр. 42)</p>		<p>1. Неумение образовывать и использовать в связной речи Present Perfect в сравнении с Past Simple.</p> <p>2. Отсутствия умения писать отзыв на фильм</p> <p>https://videouroki.net/blog/the-past-simple-vs-the-present-perfect.html</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/3616/task/1</p>	<p>Present Perfect vs. Past Simple.</p> <p>phrasal verb (turn)</p>	<p>1. бразовывает и использует в связной речи Present Perfect в сравнении с Past Simple.</p> <p>2. ишет отзыв на фильм</p>	<p>1. бла дае т воображен ием при модели ров ани и сит уац ий об щен ий 2. азва ива ет ком мун ика тив ные УУ Д чер ез все вид ы реч ево й дея</p>	<p>1. Проявляет интерес к разным видам искусства</p> <p>2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.</p>	<p>Обсуждение системы образования в англоязычных странах</p>	

							тель но сти		
70	Введение новой лексики по теме «Музыка». Обучение чтению и письменной речи. (уч. – стр. 70, РТ – стр. 43)			1. Отсутствие навыков поискового чтения (аннотация на альбом рок-звезды). 2. Отсутствие умения вести беседу о любимом музыкальном стиле и вкусах. 3. Отсутствие умения составлять аннотацию на любимый музыкальный альбом. https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/96753/task/1	cast, catchy, genuine, genre, lyrics, rating, script, sound effects, voice: упр. 1, 2 Прилагательные: синонимы и антонимы; словообороты: прилаг. от сущ-х с суффиксами 'ful/'less	1. итает аннотацию на музыкальный альбом. 2. едет беседу о любимом музыкальном направлении. 3. Составляет письменную аннотацию на любимый музыкальный альбом	1. блаждает воображением при моделировании любимой ситуации общения. 2. блаждает навыками работы с информацией	1. Проявляет интерес к разным видам искусства. 2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.	Обсуждение системы образования в англоязычных странах
71	Национальный вид спорта в Англии. Обучение чтению, говорению и письму. Проект. (уч. – стр. 71, РТ – стр. 44)			1. Отсутствие навыка поискового чтения 2. Отсутствие умений пересказывать текст на основе тезисов. 3. Невысказывание статьи о самом популярном в России виде спорта. https://uchebnik.mos.ru/m	champion, defender, footballer, goalkeeper, goalpost, opponent, pitch, striker team, top prize, violent: упр. 1	1. спользует навыки поискового чтения 2. ересказывает текст на основе тезисов. 3. ишет статью о популярном в России виде	1. мее работу с информацией. 2. остывает тезисы, выделяет основную	1. Проявляет интерес к разным видам искусства. 2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.	Разбор основ письма

			https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/6165106 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1550139 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5433163		спорта	мысль		
72	Обучение диалогической речи по теме «Приобретение билетов в кино». Контроль говорения. (уч. – стр. 72)		1. Не умение вести диалог этикетного характера «Приобретение билетов в кино» 2. Не умеет различать звуки /з:/, /оу/ burn-boat https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3467168	упр. 1а	1. меет заказы вать билеты в кино 2. азличает звуки /з:/, /оу/	1. мее т модели ров ать сит уац ию об щен ия. 2. азвивает коммуникативные УУД через все виды речево й деятельности	1. Обладает культурой поведения через освоение норм этикета при заказе билетов в кино. 2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.	Беседа по теме будущего

							сти		
73	Музыка кино. Контроль чтения. (уч. – стр. 73)			1. Отсутствие навыка ознакомительного и поискового чтения: текст о музыке кино. 2. Отсутствие навыка излагать содержание прочитанного, опираясь на тезисы	accompany , accordion, background, cliché, extract, feeling, mood, scene, sharp, silent, sound, spot, violin, xylophone	1. владеет изученным лексикон-грамматическим материалом в новых ситуациях общения. 2. ересказывает текст, опираясь на тезисы	1. умеет моделировать ситуацию. 2. выделяет главную мысль в тексте	1. Проявляет интерес к разным видам искусства. 2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.	Беседа по теме будущего
74	Контроль письма. Урок самоконтроля по модулю 7. (уч. – стр. 74, РТ – стр. 45-46)			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «Известные люди театра, кино, спорта» в практической деятельности. https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5651098	Контроль орфографии слов 7 модуля, выбор грамматически правильно го высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц.	1. Владеет изученным лексикон-грамматическим материалом по теме «Известные люди театра, кино, спорта» во всех видах речевой деятельности.	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.	Работа над диалогической речью	
75	«Известные люди театра, кино, спорта».			Проведение контрольной работы по 7	Контроль орфографии слов 7	Контроль и самоконтроль	Обладает навыками	Осознание повышения уровня	Работа над

	Контроль аудирования.			модулю https://uchebnik.mos.ru/material/app/199485 https://uchebnik.mos.ru/app_player/148714	модуля, выбор грамматически правильно го высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц, работа с текстом.	знания изученной лексики, грамматики 7 модуля	ыка ми сам око нтро ля и сам ооц енк и.	качества знаний по предмету	диалогической речью
МОДУЛЬ 8. ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ (10 часов)									
76	Введение лексики по теме «Экология». Обучение чтению и говорению. (уч. – стр. 76, РТ – стр. 47)			1. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Экология» 2. Отсутствие навыка ведения разговора об экологических проблемах.	atmosphere, burn, cloud, distance, fog, gather, government, habitat, harmful, heat, industry, kill, lake, land, oxygen, plant species, reduce, sleet, solar power, stream; упр 1	1. спользуют во всех видах речевой деятельности знакомую и новую лексику по теме «Экология» 2. едет разговор об экологических проблемах.	1. спользуют записи при личном выслушивании. 2. азвывает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности	1. Березно относится к природе 2. Обладает навыками гражданского поведения, экологической культуры.	Тренировка грамматических навыков
77	Обучение грамматике: Present Perfect Continuous. Обучение аудированию и			1. Отсутствие навыка использования в связной речи	Present Perfect Continuous	1. спользуют в связной речи грамматику	1. мее т пол зоват	1. Бережно относится к природе 2. Обладает навыками	Тренировка грамматических навыков

	письму (уч. – стр. 77, РТ – стр. 47)			грамматического времени Present Perfect Continuous 2. Неумение использовать фразовый глагол make 3. Отсутствие навыка писать короткую статью об одной из экологических проблем	Модальный глагол make	тическое время Present Perfect Continuous . 2. использовать фразовый глагол make. 3. ищет краткую статью о проблеме кислотных дождей.	ься словарями 2. бла дае т нав ыка ми пла нир ова ния и цел епо лаг ани я. 3. ста нав лив ает смы сло вые соо тве тст вия при вос при яти и реч и на слу х	гражданского поведения, экологической культуры.	
78	Повторение и введение новой лексики по теме «Экология». Обучение чтению – диалог о работе в экологическом клубе (уч. – стр. 78, РТ – стр.48)			1. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Экология» 2. Отсутствие навыков поискового и изучающего чтения – диалог о работе в экологическом клубе	ecology, gardening gloves, hammer, ladder, nail, rake, recycle, rubbish, spade, watering can; упр 1, 2	1. меет использовать во всех видах речевой деятельности знакомую и новую лексику по теме «Экология» 2.	1. рог ноз иру ет сод ерж ани е тек ста. 2. азв ива ет ком муни катив	1. Бережно относится к природе 2. Обладает навыками гражданского поведения, экологической культуры.	Тренировка навыков письма

						бладает навыками поискового и изучающего чтения	ные УУД через все виды речевой деятельности		
79	<p>Обучение грамматике: разделительный вопрос, способы выражения долженствования.</p> <p>Обучение диалогической речи и письму.</p> <p>(уч. – стр. 79, РТ – стр. 48)</p>			<p>1. Отсутствие навыков образования и употребления в речи разделительных вопросов.</p> <p>2. Отсутствие умения выражать долженствование</p> <p>3. Отсутствие навыка составления списка необходимых дел</p>	<p>Question tags</p> <p>don't have to</p> <p>Can I give you a hand? No, I can manage</p>	<p>1. спользует в связной речи разделительные вопросы</p> <p>2. выражает долженствование</p> <p>3. оставляет список дел экологической группы</p>	<p>1. умеет планировать работу</p> <p>2. имеет моделировать ситуацию общения.</p>	<p>1. Бережно относится к природе</p> <p>2. Умеет принять помощь, предложить или отказаться от помощи.</p>	Тренировка навыков письма
80	<p>Обучение чтению, письму и говорению: содержание животных в неволе. (уч. – стр. 80, РТ – стр. 49)</p>			<p>1. Отсутствие навыка аргументировать свою точку зрения в устной и письменной речи</p> <p>2. Нумение подбирать аргументы к мнению</p>	<p>alligator, black bear, camel, parrot; упр 1</p>	<p>1. аргументирует свою точку зрения в устной речи и на письме</p> <p>2. бменивается мнениями и подбирает аргументы</p> <p>3.</p>	<p>1. мет моделировать ситуацию общения.</p> <p>2. бладает навыками раб</p>	<p>1. Бережно относится к природе</p> <p>2. Обладает навыками гражданского поведения, экологической культуры.</p>	Развитие навыков чтения

						ишет эссе «Дикие животные дома: за и против»	оты с информацией		
81	Мир природы в Шотландии. Обучение чтению, говорению, письму. (уч. - стр.81, РТ – стр. 50)			1. Отсутствие навыков изучающего чтения и пересказа – статья о шотландской природе. 2. Отсутствие умения описывать природные заповедники России.	bluebell, cliff, deer, donation, flock, garlic, geese, marsh, nature trail, rare, remote	1. меет составлять монологическое и письменное высказывание о заповедниках России 2. пересказывает текст о природных заповедниках в Шотландии	1. меет искать, фиксировать и обобщать информацию 2. отвечает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности	1. Бережно относится к природе 2. Обладает навыками гражданского поведения, экологической культуры.	Развитие слуховых навыков и языковой догадки
82	Обучение диалогической речи «Денежные пожертвования». Контроль говорения. (уч. – стр. 82)			1. Отсутствия умения вести диалог этикетного характера. 2. Отсутствия навыка образования глаголов от прилагательных	bank account, cash, cheque, direct debit Словообразование: глаголы	1. меет вести диалог этикетного характера 2. меет произносить	1. меет моделировать ситуацию общения	1. Отстаивает общечеловеческие ценности 2. Обладает навыками гражданского поведения, экологическим	Разбор ошибок и вопросов по теме

				ных при помощи суффикса -en 3. Не развиты произносительные навыки (звуки / aɪ/, /aɪə/)	от прилагательных с суффиксом en	звуки / aɪ / aɪə / 3. бразует глаголы от прилагательных при помощи суффикса -en	ия.	ой культуры.	
83	Обучение чтению, письму и говорению: текст о пищевой цепи. Контроль чтения. (уч. – стр. 83)			1. Отсутствие навыка чтения текста научно-популярного характера 2. Неумение пересказывать текст с опорой на схему. 3. Отсутствие навыка составления схемы цепи питания.	bacteria, carnivore, compound, consumer, decompose r, energy, extinction, grass, grasshopper, hawk, herbivore, hunt, omnivore, organic, primary, producer, provide, secondary, sunlight; упр 1, 2	1. Читает научно-популярный текст и пересказывает его с опорой на схему. 2. Составляет схему цепи питания.	1. азвывает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности	1. Березно относится к природе 2. Обладает навыками гражданского поведения, экологической культуры	Разбор ошибок и вопросов по теме
84	Контроль письма. Урок самоконтроля по модулю 8. (уч. – стр. 84, РТ – стр. 51-52)			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «Проблемы экологии» в практической деятельности.	Контроль орфографии слов 8 модуля, выбор грамматически правильно высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц.	1. Владеет изученным лексико-грамматическим материалом по теме «Проблемы экологии» во всех видах речевой деятельности.	1. Обладает навыками самоконтроля и самооценки.	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.	Повторение пройденного материала

85	«Проблемы экологии». Контроль аудирования.			Проведение контрольной работы по 8 модулю	Контроль орфографии слов 8 модуля, выбор грамматически правильно го высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц, работа с текстом.	Контроль и самоконтроль знания изученной лексики, грамматики 8 модуля	Обладает навыками самостоятельной работы и самооценки.	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету	Обсуждение по теме
МОДУЛЬ 9. ПОКУПКИ, МАГАЗИНЫ. (10 часов)									
86	Введение лексики по теме «Еда. Напитки. Обучение чтению. (уч. – стр.86, РТ – стр. 53)			1. Отсутствие навыка распознавания и употребления в речи новой лексики по теме «Еда. Напитки. 2. Отсутствие навыка изучающего чтения – текст о здоровом питании	bar, biscuit, can, carton, grains, grilled, herbs, lamb chop, snack, sweets, tuna, wholemeal bread, yoghurt; упр 1, 2 Слова, обозначающие емкости и упаковки	1. спользуют во всех видах речевой деятельности новые лексические единицы по темам «Еда. Напитки. 2. итает текст о здоровом питании, используя навыки изучающего чтения	1. Умеет работать с информацией. 2. Разазвывает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности	1. Формирует культуру питания как составляющую здорового образа жизни	Работа над техникой чтения с полным пониманием
87	Обучение грамматике: выражение значения количества			1. Отсутствие навыка выразить в речи значения	Quantifiers Phrasal verbs	1. выражает в речи значения	1. умеет работать с	1. Формирует культуру питания как составляющую	Повторение английских прилагательных и

	Обучение диалогической речи и письму (уч. - стр. 87, РТ – стр. 53)			количества. 2. Неумение вести разговор о здоровой пище. 3. Отсутствие навыка описания своей диеты	(take)	количества 2. едет разговор о здоровой пище 3. писывает диету	информации. 2. азвет коммункативные УУД через все виды речевой деятельности	здорового образа жизни 2. Стремится к совершенствованию собственной культуры	наречий
88	Введение лексики по теме «Покупки, магазины». Обучение чтению, аудированию и говорению. (уч. – стр. 88, РТ – стр. 54)			1. Отсутствие навыка распознавания и употребления в речи новой лексики по теме «Покупки, магазины» 2. Отсутствие навыков поискового чтения – диалог – сборы в лагерь. 3. Неумение вести диалог-расспрос о покупках	first aid kit, stationary shop, sunscreen, swimming trunks, swimsuit; упр 1, 2	1. аспознает и использует в речи новую лексику по теме «Покупки, магазины» 2. едет диалог – расспрос о покупках 3. итает диалог о сборах в лагерь, используя навыки поискового чтения.	1. мее т слушать с целью выполнения проверки задания 2. мее т прогнозировать содержание текста. 3. азвет	1. Формирует культуру питания как составляющую здорового образа жизни 2. Стремится к совершенствованию собственной культуры	Работа над диалогической речью

							ет воо бра жен ие, мод ели руя сит уац ию об щен ия		
89	<p>Грамматическое время Present</p> <p>Perfect Continuous в сравнении с Present Perfect. Обучение аудированию и диалогической речи (уч. – стр. 89, РТ – стр. 54)</p>			<p>1. Отс утствие навыка использо ван ия во всех видах речевой деятельност и грамматичес ких времен Present Perfect Continuous в сравнении с Present Perfect. 2. Отс утствие навыка ведения диалога о необходимы х покупках.</p>	<p>Present Perfect Continuou s vs. Present Perfect</p>	<p>1. спольз ует в связно й речи грамма тическ ие времен а Present Perfect Contin uous и Present Perfect. 2. Ведет диалог о необхо димых покупк ах</p>	<p>1. мее т раб ота ть с инф орм аци ей. 2. азв ива ет воо бра жен ие, мод ели руя сит уац ию об щен ия</p>	<p>1. Формир ует культуру питания как составляющ ую здорового образа жизни 2. Стр емится к совершенст вованию собственно й культуры</p>	<p>Составление диалога по теме</p>
90	<p>Введение лексики по теме «Материалы и формы». Обучение чтению, диалогической и письменной речи (уч. - стр. 90, РТ – стр. 55)</p>			<p>1. Отс утствие навыка распознаван ия и употреблени я в речи новой лексики по теме «Материалы и формы» 2. Отс утствие навыка изучающего и поискового чтения – письмо о покупке</p>	<p>Cushion, frame, wallet, wood; упр 1, 2</p>	<p>1. спольз ует в речи новую лексик у по теме «Мате риалы и формы » 2. итает текст о покупк е сувени ров и состав</p>	<p>1. мес т иск ать, фик сир ова ть и обо бща ть инф орм аци ю 2. азв ива ет ком</p>	<p>1. Формир ует культуру питания как составляющ ую здорового образа жизни 2. Стреми тся к совершенст вованию собственно й культуры</p>	<p>Разбор техники чтения с полным пониманием</p>

			сувениров. 3. Неумение вести диалог на основе прочитанного. 4. Отсутствие навыка написания письма с отдыха другу (по плану)		ляет диалог на основе прочитанного. 3. ишет письмо с отдых другу по плану	мун ика тив ные УУ Д чер ез все вид ы реч ево й дея тел ьно сти 3. мее т пла нир ова ть сод ерж ани е буд уще го пис ьма		
91	Идиомы и поговорки о еде. Обучение чтению, говорению и письму. (уч. – стр. 91, РТ – стр. 56)		1. Отсутствие навыка изучающего чтения – словарные статьи об идиомах и поговорках. 2. Отсутствие навыков обсуждения темы на основе прочитанного. 3. Неумение составлять викторину по пословицам и поговоркам, связанным с едой.	couch potato, cool as a cucumber, don't cry over spilt milk, too many cooks spoil the broth	1. итает словарные статьи о пословицах и поговорках. 2. бсужда ет темы на основе прочитанного. 3. оставл яет виктор ину по послов ицам и погово ркам, связан	1. мее т иск ать, фик сир ова ть и обо бща ть инф орм аци ю 2. лан иру ет и осу щес твл яет про ект но- исс лед	1. Формирует культуру питания как составляющую здорового образа жизни 2. Стремится к совершенствованию собственной культуры	Работа с лексикой

						ным с едой.	ова тел ьск ую раб оту		
92	Итоговая контрольная работа (аудирование, говорение). (уч. – стр. 92)			1. Отсутствие навыка ведения диалога этикетного характера «Выражение благодарности и восхищения» с опорой на образец. 2. Отсутствие навыка различия звуков /s/ и /z/ (nice - busy).	anorak, exchange, fit, match, waistcoat	1. мест вести диалог этикетного характера, выражает благодарность и восхищение. 2. имеет различать звуки /s/ и /z/ (nice - busy).	1. мее т раб ота ть с инф орм аци ей. 2. азв ива ет ком мун ика тив ные УУ Д чер ез все вид ы реч ево й дея тел ьно сти	1. Формирует культуру питания как составляющую здорового образа жизни 2. Умеет выражать благодарность и восхищение	Работа с лексикой
93	Итоговая контрольная работа (чтение, письмо). (уч. – стр. 93)			1. Отсутствие навыка изучающего чтения – статья о выборе покупок 2. Умение делать сообщение на основе прочитанного. 3. Отсутствие навыка проведения опроса о покупках и их необходимости	affect, bargain, choice, designer label, e-card, rechargeable battery, share, stuff, swap, fit in, on offer; упр 4	1. спользует навыки изучающего и ознакомительного чтения – текст о покупках 2. елает сообще ние на основе прочитанного 3. роводи	1. мее т раб ота ть с инф орм аци ей. 2. азв ива ет ком мун ика тив ные УУ Д чер ез	1. Формирует культуру питания как составляющую здорового образа жизни	Работа с лексикой

				сти.		т опрос о покупках и составляет презентацию полученных данных	все виды речевой деятельности 3. планирует и осуществляет проектное исследование		
94	Выбор покупок. Урок самоконтроля по модулю 9. (уч. – стр. 94, РТ – стр. 57-58)			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «Покупки, магазины» в практической деятельности.	Контроль орфографии слов 9 модуля, выбор грамматически правильно высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц.	1. Владеет изученным лексико-грамматическим материалом по теме «Покупки, магазины» во всех видах речевой деятельности.	1. Обладает навыками самоконтроля и самооценки.	1. Осознать возможность самореализации средствами иностранного языка.	Работа с лексикой
95	«Покупки, магазины».			Проведение контрольной работы по 9 модулю	Контроль орфографии слов 9 модуля, выбор грамматически правильно	Контроль и самоконтроль знания изученной лексики, грамматики 9	Обладает навыками самооценки	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету	Работа с лексикой

				высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц, работа с текстом.	модуля	сам ооценки.		
МОДУЛЬ 10. В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ (10 часов)								
96	Введение лексики по теме «Стресс». Обучение чтению и говорению (уч. – стр. 96, РТ – стр. 59)		1. Отсутствие навыка распознавания и употребления лексики по теме «Стресс» 2. Отсутствие навыка ознакомительного чтения – текст о стрессе 3. Непонимание вести обсуждения в парах на тему стресса и борьбе с ним	gossip, mate, mean, opinion, rumour, separate, stressful, unfair, weekly planner, sit around, get the blame, have an appointment, have it one's way, sit exams, spread rumours, throw a party; упр 1, 2	1. спользуют в речи лексикую по теме «Стресс» 2. итает текст о стрессе и обсуждает борьбу со стрессом в парах	1. азвивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка 2. Обладает валеологической культурой	Работа с лексикой
97	Обучение грамматике: модальный глагол should/shouldn't; союз unless. Обучение письму. Контроль аудирования. (уч. – стр. 97, РТ – стр. 59)		1. Не развит навык распознавания и употребления в связной речи модального глагола should/shouldn't. 2. Не умеет использовать в речи союз unless 3. Не умеет писать	Should/shouldn't Unless phrasal verbs (fall) ache – sore	1. спользуют в связной речи модальный глагол should/shouldn't; союз unless 2. ишет листовку о способах преодо	1. мее трудотворительность со словом 2. работать с информацией	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка 2. Обладает валеологической культурой	Работа над диалогической речью

				листочку о способах преодоления стресса		ления стресса	(со бирать, фиксировать, анализировать и обобщать).		
98	Введение лексики по теме «Несчастный случай». (уч. – стр. 98, РТ – стр. 60)			1. Отсутствие навыка распознавания и употребления лексики по теме «Несчастный случай» 2. Отсутствие навыка языковой догадки, незнание явлений полисемии и омонимии (понимание каламбура)	hurt, wrap, Are you all right? You don't look well, упр. 1	1. владеет во всех видах речевой деятельности лексическими единицами по теме «Несчастный случай» 2. владеет языковой догадкой, знает что такое омонимия, полисемия и каламбур	1. владеет всеми видами речевой деятельности лексическими единицами по теме «Несчастный случай» 2. владеет содержанием текстов иллюстраций и ключевым словам	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка 2. Владеет валеологической культурой	Работа над диалогической речью
99	Возвратные местоимения. Обучение диалогической и письменной речи (уч. – стр. 99, РТ – стр. 60)			1. Отсутствие навыка распознавания и употребления в речи возвратных местоимений. 2. Не умеет	Reflexive Pronouns	1. пользуется в связной речи возвратными местоимениями 2. обобщает	1. знает и использует коммуникативные умения УУД чер	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка 2. Владеет валеологической культурой	Работа над диалогической речью

				сообщать о проблемах здоровья и травмах. 3. Не умеет писать рассказ о несчастном случае во время каникул		проблемах здоровья и травмах 3. ишет рассказ о несчастном случае во время каникул	ез все виды речевой деятельности 2. азв ивает воображение при моделировании ситуаций общения	ской культурой	
100	Обучение чтению (письмо-совет по вопросам здоровья), говорению и письму. Контроль письма. (уч. – стр. 100, РТ – стр. – 61).		1. Отсутствие навыка поискового чтения (письмо-совет по вопросам здоровья). 2. Отсутствие навыка составления высказывания на основе прочитанного. 3. Умение писать письмо-совет заболевшему другу	advice, drop, exhausted, fluid, forehead, meal, vitamin, lie down, turn out, get some rest, have a headache/ a sore throat/ a stomachache/a toothache/ an earache/ high fever/sore eyes, take a painkiller	1. аспрашивает о состоянии здоровья и приборядует заболелшего. 2. ишет письмо-совет по вопросам здоровья	1. азв ивает коммуникативные УУД 2. все виды речевой деятельности 2. азв ивает воображение при мод	1. Осознать возможность самореализации средствами иностранного языка 2. Обладает валеологической культурой	Работа над диалогической речью	

							ели ров ани и сит уац ий об щен ия		
10 1	Словообразование: прилагательные от глаголов с суффиксами -ive, - ative. Обучение чтению, говорению и письму (уч. – стр. 101, РТ – стр. 62)			1. Отс утствие навыка поискового чтения (текст о королевской медицинско й службе в Австралии) 2. Отс утствие навыка образования прилагатель ных от глаголов с суффиксами -ive, -ative. 3. Неу мение давать интервью на основе прочитанног о. 4. Неу мение писать статью о благотворит ельности в России.	assistance, basic, complete, emergency , health care, isolation, landing, non-profit charity, treat, deal with, set up, let alone	1. бразов ывает прилаг ательн ые от глагол ов с суффи ксами - ive, - ative. 2. троит высказ ывание на основе прочит анного в форме интерв ью. 3. ишет статью о благот ворите льность и в России	1. азв ива ет ком мун ика тив ные УУ Д чер ез все вид ы реч сво й дея тель ьно сти 2. азв ива ет воо бра жен ие при мод ели ров ани и сит уац ий об щен ия	1. Осознае т возможност ь самореализа ции средствами иностранны го языка 2. Облада ет валеологиче ской культурой	Повторение пройденного материала

10 2	У школьного врача. Обучение диалогической речи. Контроль говорения. (уч. – стр. 102)		1. Неумение вести диалог этикетного характера. 2. Не различает звуки /ʌ/–/aʊ/ Mum, done – bow, loud	dizzy, swallow, come down with Bless you! Here is the tissue.	1. имеет вести диалог этикетного характера о проблемах здоровья и травмах 2. различает звуки /ʌ/–/aʊ/ Mum, done – bow, loud	1. азв ивает коммун ика тив ные УУ Дчер ез все вид ы реч ево й дея тел ьно сти 2. азв ивает воо бра жен ие при мод ели ров ани и сит уац ий об щен ия	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка 2. Умеет поинтересоваться о здоровье, успокоить, рассказать о своих проблемах	Повторение пройденного материала
10 3	Д. Дефо. Робинзон Крузо. Контроль чтения. (уч. – стр. 103).		1. Отсутствие навыков изучающего чтения – текст о побережьях и пляжах. 2. Неумение пересказывать отрывок литературного произведения. 3. Отсутствие навыка	author, capsules, cheerful, herbal remedy, lively, miserable, roast, shipwrecked, sickness, smooth, syrup, tablet, weak; упр. 1	1. итает отрывок к литера турног о произв едения и переск азывае т его. 2. ишет рассказ о прикл ючени	1. азв ивает коммун ика тив ные УУ Дчер ез все вид ы реч ево й	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка	Повторение пройденного материала

				писать рассказ о приключениях на необитаемом острове		ях на необитаемом острове.	деятельноности 2. азвывает воображение при моделировании и ситуаций общения		
10 4	Выходной контроль.			Проведение итоговой контрольной работы за год	Контроль орфографии слов, изученных в течение года, выбор грамматически правильно го высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц, работа с текстом.	Контроль и самоконтроль знания изученной лексики, грамматики за год	Обладает навыками самоконтроля и самооценки.	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету	Повторение пройденного материала
10 5	Урок самоконтроля по модулю 10. Систематизация изученного материала. (уч. – стр. 104, РТ – стр.			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматичес	Контроль орфографии слов 10 модуля, выбор грамматич	1. Владеет изученным лексико-грамма	1. Обладает навыка	1. Осознает возможность самореализации средствами	Повторение пройденного материала

63-64)			кий материал по теме «В здоровом теле – здоровый дух» в практической деятельности.	ески правильно го высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц.	тическ им материалом по теме «В здоровом теле – здоровый дух» во всех видах речевой деятельности.	ми сам оontrol и сам ооценка.	иностранный язык.
--------	--	--	--	--	---	-------------------------------	-------------------

Критерии оценивания говорения

Монологическая форма

«5» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры

используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.

«3» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Диалогическая форма

«5» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры

соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.

«3» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Критерии оценивания тестов:

90%–100% выполнение – «5»

75%–89% – «4»

50%–74% – «3»

менее 50% – «2»

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Ваулина Ю.Е. Книга для учителя к учебнику «Английский в фокусе» для 7 класса общеобразовательных школ, Ю.Е. Ваулина. – Москва: Просвещение, 2020.

Ваулина Ю.Е. Рабочая тетрадь к учебнику «Английский в фокусе» для 7 класса общеобразовательных школ, Ю.Е. Ваулина. – Москва: Просвещение, 2020 (электронный/печатный вариант).

Ваулина Ю.Е. Учебник «Английский в фокусе» для 7 класса общеобразовательных школ, Ю.Е. Ваулина. – Москва: Просвещение, 2020.

Английский язык. 2-11 классы. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников "Английский в фокусе": Апальков В.Г., Быкова Н.И., Поспелова М.Д. - М.: Просвещение, 2020. – 237с.

Электронные образовательные ресурсы:

интернет-сайт УМК «Английский в фокусе» <http://prosv.ru/umk/spotlight>

Интернет-ресурсы РЭШ, МЭШ, Учи.ру.

<https://resh.edu.ru/>

www.openclass.ru

<http://www.exams.ru/>

www.mingoville.com

www.englishteachers.ru

<http://www.voanews.com/specialenglish>

<http://www.mes-english.com/>

<https://videouroki.net/>,

<https://english-study-cafe.ru>

<http://www.edu.ru> – каталог образовательных интернет -ресурсов;

<http://www.ege.edu.ru> - портал информационной поддержки единого государственного экзамена;

<http://www.profile-edu.ru> - сайт по профильному обучению;

<http://www.auditorium.ru> - Российское образование – сеть порталов

<http://www.teacher-edu.ru> – научно-методический центр кадрового обеспечения общего образования ФИРО МОН РФ

<http://www.mon.gov.ru> – сайт министерства образования и науки РФ

<http://www.apkro.ru> – сайт модернизации общего образования РФ

<http://www.ed.gov.ru> - сайт Министерства образования РФ

<http://school.edu.ru> – российский образовательный портал

<http://www.fio.ru> - Федерация Интернет-образования

<http://eng.1september.ru> - Сайт газеты "Первое сентября. Английский язык" /методические материалы/

<http://som.fsio.ru> – Сетевое объединение методистов

<http://it-n.ru> – Сеть творческих учителей

<http://www.lib.ru> - Электронная библиотека

www.virlib.ru – Виртуальная библиотека

<http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://fsu-expert.ru> – портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)

<http://www.ug.ru> - Сайт Учительской газеты

<http://www.fipi.ru> – сайт Федерального института педагогических измерений

<http://www.titul.ru/central/index>- Учебно-методический журнал «Английский в школе»

<https://www.youtube.com/user/PortalUchmet>- Учебно-методический портал

<http://www.correctenglish.ru/reading/>- Учебная литература по английскому языку

<http://nsportal.ru>- Социальная сеть работников образования «Наша сеть»

<http://prezentacii.com>- Портал готовых презентаций

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образованием администрации города Ульяновска

МБОУ СШ №70

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
иностранного языка

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Поротникова Е.П.

Протокол 6

от «28» августа 2023 г.

Камбарова Л.Г.

Протокол 1

от «28» августа 2023 г.

Вахонин П.М.

Приказ № 283

от «28» августа 2023 г.

Рабочая программа

с учётом рабочей программы воспитания

Наименование курса: Иностранный (английский) язык (базовый уровень)

Класс: 7

Учитель первой категории– Поротникова Е.П.

Количество часов по учебному плану: всего 105 часов в год; в неделю 3 часа

Планирование составлено на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по английскому языку и авторской программы В.Г. Апалькова к УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) для 5–9 классов общеобразовательных организаций (М.: Изд. «Просвещение» 2020).

Учебник: «Английский в фокусе» (Spotlight) для 7 класса авторов Ю. Е. Ваулина, В. Эванс, Д. Дули, О. Е. Подоляко.(М.: Express Publishing: Просвещение, 2020).

Ульяновск,

2023– 2024 уч. год.

Рабочая программа по иностранному языку (английский язык) для 7 класса составлена на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022);

Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (с изменениями и дополнениями от 20 мая 2022 г.)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 465 "Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания"

Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного МБОУ СШ № 70.

Сборника примерных рабочих программ. Английский язык. 2-11 классы. Предметная линия учебников "Английский в фокусе": Апальков В.Г., Быкова Н.И., Поспелова М.Д. – Москва: Просвещение, 2020. – 237с.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен важностью изучения иностранных языков в свете формирования и развития всех видов речевой деятельности, что предполагает развитие совокупности анализаторов (слухового, речемоторного, зрительного, двигательного) в их сложном взаимодействии. В процессе обучения иностранным языкам решаются не только задачи практического владения языком,

но и тесно связанные с ними воспитательные и общеобразовательные задачи. Владение иностранным языком обеспечивает возможность выражать одну и ту же мысль посредством разных лексических и грамматических единиц не только на иностранном, но и на родном языке, делает мыслительные процессы более гибкими, развивает речевые способности школьников, привлекает их внимание к различным языковым формам выражения мысли в родном и иностранном языках.

В процессе обучения иностранным языкам решаются не только задачи практического владения языком, но и воспитательные и общеобразовательные, поскольку они самым тесным образом связаны с практическим владением языком. Владение иностранным языком, обеспечивает возможность выражать одну и ту же мысль посредством разных лексических и грамматических единиц, не только на иностранном, но и на родном языке, делает мыслительные процессы более гибкими, развивает речевые способности учащихся, привлекает внимание учащихся к различным языковым формам выражения мысли в родном и иностранном языках. Не секрет, что овладевая иностранным, ученики лучше понимают родной язык. Изучая иностранный язык, учащиеся развивают и тренируют память, волю, внимание, трудолюбие; расширяется кругозор, развиваются познавательные интересы, формируются навыки работы с текстами любого типа.

В свете современных тенденций обучение иностранным языкам предполагает интегративный подход в обучении, соответственно в образовательном процессе необходимо не только развивать умения иноязычного речевого общения, но и решать задачи воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера.

Предлагаемая Рабочая программа предназначена для учащихся 7-х классов общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

При реализации общеобразовательных программ в МБОУ СШ № 70 используются различные образовательные технологии, в том числе при необходимости (при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введения режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации) дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Общеобразовательная программа реализуется организацией как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных универсальных учебных действий у обучающихся.

Личностными результатами являются:

- формирование навыков будущего - креативности, критического мышления, кооперации, сотрудничества
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметными результатами являются:

1. Регулятивные УУД

Планировать пути достижения целей.

Устанавливать целевые приоритеты.

Уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им. Принимать решение в проблемной ситуации.

Прогнозировать будущие события и развития процесса.

Помнить правило выполнять и заканчивать действие в требуемый временной момент; тормозить свои импульсивные поведенческие реакции. Следовать режиму организации учебной деятельности.

Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.

Находить, исправлять и объяснять ошибки после решения задачи. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.

Планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по плану.

Оценивать свои задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении, не справился

2. Познавательные УУД

Анализировать, сравнивать и обобщать факты.

Структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

Выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий. Уметь выявлять аналогии на предметном материале.

Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного. Наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Анализировать объекты с целью выделения существенных признаков. Развивать стратегию смыслового чтения.

Находить необходимую информацию в учебнике и в справочной литературе.

Преобразовывать информацию из одного вида в другой (схему в текст).

Определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность. Составлять различные виды планов.

Осуществлять сравнение.

Выстраивать последовательность описываемых событий. Самостоятельно определить причинно-следственные связи.

Группировать и классифицировать объекты на предметном материале.

Уметь представлять результаты проектной и учебно-исследовательской деятельности

Формировать и развивать функциональную грамотность (читательскую, естественно-научную, математическую в области ИКТ)

3. Коммуникативные УУД

Оформлять свою мысль в устной речи.

Выразительно читать и пересказывать текст.

Осваивать морально-этические и психологические принципы общения и сотрудничества.

Действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия.

Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Уметь работать в паре и группе.

Участвовать в диалоге: слушать, понимать других.

Оформлять свои мысли по образцу в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций.

Выполнять различные социальные роли в группе (лидера, исполнителя, оппонента) в соответствии с задачами учебной деятельности. Отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждать их фактами.

Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты. Владеть нормами и техникой общения.

Использовать речевые средства для регуляции умственной деятельности. Соблюдать нормы общения.

Устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем делать выбор. Организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Предметными результатами являются:

А. В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
 - расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
 - рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
 - сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
 - описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.
- Объём диалога – 9-10 реплик. Продолжительность – 1,5-2 минуты. Объём монологического высказывания — 9-10 фраз.

В аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
 - воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
 - воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.
- Длительность звучания текстов – до 3 -4 минут.

В чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации

- формирование умения читать с целью понимания основного содержания (уметь игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста)
 - прогнозировать содержание текста по вербальным опорам (заголовкам) и иллюстративным опорам; определять основную идею/мысль текста;
 - делать выборочный перевод с английского языка на русский.
- Объем текста для чтения – около 500 слов.

В письменной речи:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
- писать личное письмо с опорой на образец;
- кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка: синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка;
- знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Future Simple, Present Perfect, Present Perfect Continuous);
- знание модального глагола (should) и эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов, союзов);

- знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорок, поговорок, пословиц);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Содержание учебного предмета

Представленный курс является адаптированной к российским условиям версией международного курса - в основе его создания лежат основополагающие документы современного российского образования: Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, новый Федеральный базисный учебный план, примерные программы по английскому языку для основного общего образования. Это изначально обеспечивает полное соответствие целей и задач курса, тематики и результатов обучения требованиям федеральных документов.

Предлагаемый курс также отвечает требованиям Европейских стандартов (Common European Framework/Общеввропейские компетенции владения иностранным языком). Учитывая данное положение, учащиеся становятся участниками процесса, организуемого Советом Европы по повышению качества общения между европейцами-носителями разных языков и культур. Это позволит им лучше понимать друг друга, свободнее общаться, приведет к более тесному сотрудничеству.

Данная программа предназначена для учащихся седьмых классов основной школы, изучающих английский язык со второго класса. Программа базируется на таких методологических принципах, как коммуникативно-когнитивный, личностно-ориентированный и деятельностный.

Главные цели курса соответствуют зафиксированным в стандарте основного общего образования по иностранному языку. Это формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной. особый акцент делается на личностном развитии и воспитании учащихся, развитие готовности к самообразованию, универсальных учебных действий, владение ключевыми компетенциями, а также развитие и воспитание потребности школьников пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ.

При создании программы автором учитывались и психологические особенности данной возрастной группы учащихся. Это нашло отражение в выборе текстов, форме заданий, видах работы, методическом аппарате.

Учебно-методическое обеспечение курса:

1.Ваулина Ю. Е.. и др. «Spotlight»: учебник английского языка для 7 класса / Ю. Е. Ваулина, Дж. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс - М.: Просвещение, 2020. – 144 с.

2.Spotlight: книга для учителя / Ваулина Ю. Е. и др. - М.: Просвещение, 2020.

3.Spotlight: рабочая тетрадь / Ваулина Ю. Е. и др. - М.: Просвещение, 2020.

1 триместр – 30ч

2 триместр – 33ч

3 триместр – 42ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 7 КЛАСС (105 ЧАСОВ)

Содержание курса	Модуль учебника	Характеристика видов деятельности обучающихся
Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека (10 ч).	Lead the way! (1 ч), Who's who? (1 ч), Against all odds (1 ч) (Module 3); English in use 5 (1 ч) (Module 5); English in use 9 (1 ч) (Module 9); Home-reading lessons (3 ч); Project-classes (2 ч)	<ul style="list-style-type: none">описывают увлечения и образ жизни подростка; внешность и характер людей;перефразируют информацию в тексте с опорой на образец;начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (дают инструкции, выражают благодарность и восхищение);воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;воспринимают на слух и правильно повторяют звуки и интонацию предложений;воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на зрительную наглядность аудиотексты, выделяя нужную информацию;читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы) с разной глубиной понимания;оценивают прочитанную информацию и выражают своё

		<p>мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пишут электронные письма: а) другу, б) о туристических достопримечательностях, аттракционах; • пишут эссе о любимом герое книги; • пишут статью об идеальном герое; • распознают на слух и адекватно произносят звуки /A:/, /ö /s/, /z/; • распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; • изучают относительные местоимения, наречия, причастия настоящего и прошедшего времени и практикуются в их правильном употреблении в речи; • соблюдают правильный порядок прилагательных
<p>Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки (22 ч).</p>	<p>Hanging out (1 ч), English in use 1 (1 ч) (Module 1); Bookworms (1 ч), A classic read (1 ч), Vanished! (1 ч), English in use 2 (1 ч) (Module 2); English in use 3 (1 ч) (Module 3); The fun starts here! (1 ч) (Module 6); DVD frenzy (1 ч), In the charts (1 ч), English in use 7 (1 ч), Extensive reading 7 (1 ч) (Module 7); Can I help you? (1 ч), Gifts for everyone</p>	<ul style="list-style-type: none"> • расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения об образе жизни; • начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (покупка билета в метро, беседа об увлечениях и работе, о/в парке аттракционов; выражают предпочтения в одежде, стиле, фильмах, книгах, музыке; покупка товара в магазине; разговор по телефону; покупка билетов в кино); • описывают посещение парка аттракционов; • рассказывают о событиях в прошлом; • воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников; • воспринимают на слух и правильно повторяют звуки и интонацию предложений; • воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на зрительную наглядность аудиотексты, выделяя нужную информацию; • воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; • по звукам, репликам предсказывают содержание текста, предлагают его название; • читают аутентичные тексты разных жанров и стилей

	<p>(1 ч), Extensive reading 9 (1 ч) (Module 9); Home-reading lessons (4 ч); Project-classes (3 ч)</p>	<p>(статьи, диалоги, рассказы, отрывки из художественных произведений) с разной глубиной понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивают прочитанную информацию и выражают своё мнение; • пишут статью о том, как проводят свободное время; о любимом авторе; • составляют план, тезисы письменного сообщения; • кратко излагают результаты проектной деятельности; • сочиняют рассказ; • составляют рекламу парка аттракционов; • пишут отзыв на фильм, музыкальный диск; • пишут личное электронное письмо другу; • распознают на слух и адекватно произносят звуки /I/, /I@/e/, /{/ /O:/, /@U/; • распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; • изучают <i>Past Simple, used to, Present Perfect, Present Perfect Continuous</i>, порядок употребления прилагательных и практикуются в их правильном употреблении в речи; • изучают способы словообразования прилагательных и практикуются в их правильном употреблении в речи;
<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек (18 ч).</p>	<p>Better safe than sorry (1 ч) (Module 1); Teen camps (1 ч), English in use 6 (1 ч), Extensive reading 6 (1 ч) (Module 6); You are what you eat (1 ч), Idioms and sayings about food (1 ч) (Module 9); Stress free (1 ч),</p>	<ul style="list-style-type: none"> • расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о диетах, питании и напитках; • начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (спрашивают о совете/дают советы; приглашают, принимают приглашения, отказываются от приглашения; бронируют место в летнем лагере, в поликлинике/у врача); • описывают признаки стресса; • воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников; • воспринимают на слух и правильно повторяют звуки и интонацию предложений; • воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой

	<p>Accident-prone (1 ч), Doctor, doctor! (1 ч), English in use 10 (1 ч), Extensive reading 10 (1 ч) (Module 10); Home-reading lessons (4 ч); Project-classes (3 ч)</p>	<p>на зрительную наглядность аудиотексты, выделяя нужную информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; • читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, анкеты, инструкции; письма, диалоги, рассказы, отрывки из художественного произведения) с разной глубиной понимания; • оценивают прочитанную информацию и выражают своё мнение; • пишут статью о том, как справляться со стрессом; • составляют план, тезисы устного сообщения; • кратко излагают результаты проектной деятельности; • сочиняют рассказ; • пишут письмо-совет; • пишут личное сообщение о привычках питания; • составляют список необходимого для каникул; • составляют буклет с правилами безопасного поведения; • распознают на слух и адекватно произносят звуки /Æ:/, /O:/, /ö/, /aU/; • распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; • изучают <i>should/shouldn't, if/unless, Conditional I</i>; употребление выражения значения количества с исчисляемыми/неисчисляемыми существительными; возвратные местоимения и практикуются в их правильном употреблении в речи;
<p>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными</p>	<p>What's your opinion? (1 ч) (Module 5), A whale of a time! (1 ч) (Module 6); Home-reading lessons (2 ч); Project-classes (2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (выражают своё мнение, ведут разговор по телефону, рассказывают новости); • воспринимают на слух и выборочно понимают необходимую информацию; • читают и полностью понимают статью, открытку; • пишут эссе, выражая своё мнение к проблеме; • подписывают открытку;

<p>сверстниками. Каникулы в различное время года (6 ч).</p>	<p>ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • употребляют в речи вводные слова, слова-связки, <i>has gone/has been</i>; • распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции
<p>Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (12 ч).</p>	<p>A city mouse or a country mouse? (1 ч) (Module 1); Predictions (1 ч) (Module 5); Save the Earth (1 ч), Eco-helpers (1 ч), Born free (1 ч), English in use 8 (1 ч), Extensive reading 8 (1 ч) (Module 8); Home-reading lessons (3 ч); Project-classes (2 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают своё мнение об образе жизни в городе и сельской местности; • высказывают предположения о событиях в будущем; • начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (предлагают/принимают помощь или отказываются от помощи; диалоги о благотворительности); • ведут диалог, выражают своё мнение, соглашаются/не соглашаются с мнением собеседника; • предлагают одноклассникам монологическое высказывание по проблеме; • воспринимают на слух и выборочно понимают необходимую информацию; • воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; • читают тексты разных жанров и стилей (диалоги, отрывки из личного дневника, краткие рассказы, статьи, сочинение) с разной глубиной понимания прочитанного; • критически воспринимают прочитанную/услышанную информацию, выражают своё мнение о прочитанном/услышанном; • пишут эссе, выражая своё мнение к проблеме; • пишут электронное письмо другу о своём образе жизни; • употребляют в речи <i>Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Present Perfect Continuous, don't have to</i>, разделительные вопросы, слова-связки;

		<ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции
Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет) (17 ч).	News stories (1 ч), Did you hear about...? (1 ч), Take action! (1 ч), Teenage magazines (1 ч), English in use 4 (1 ч), Extensive reading 4 (1 ч), School magazine (Sp on R) (1 ч) (Module 4); Computer camp (Sp on R) (1 ч) (Module 6); Gadget madness (1 ч), Extensive reading 5 (1 ч), High-tech teens (1 ч) (Module 5); Home-reading lessons (3 ч); Project-classes (3 ч)	<ul style="list-style-type: none"> • расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают своё мнение о современных технических новинках; • высказывают предположения о событиях в будущем; • начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (реагируют на новости, рассказывают новости, выражают удивление); • ведут диалог, выражают своё мнение, соглашаются/не соглашаются с мнением собеседника; • воспринимают на слух и выборочно понимают необходимую информацию; • воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; • воспринимают на слух и выдвигают предположения о содержании текста с опорой на зрительную наглядность; • читают тексты разных жанров и стилей (диалоги, интервью, рассказы, статьи) с разной глубиной понимания прочитанного; • критически воспринимают прочитанную/услышанную информацию, выражают своё мнение о прочитанном/услышанном; • пишут рассказ; • оформляют обложку журнала; • пишут новости; • пишут небольшой рассказ о событиях в будущем; • узнают, овладевают и употребляют в речи <i>Past Continuous, Past Simple, Future forms, Conditional 0, I</i>; • распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции
Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое	Landmarks of the British Isles (1 ч), Extensive reading 1 (1 ч), Teens (Sp	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; • расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы,

<p>положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру (39 ч).</p>	<p>on R) (1 ч) (Module 1); The gift of storytelling (1 ч), Extensive reading 2 (1 ч), Chekhov (Sp on R) (1 ч) (Module 2); The Yeoman Warders (1 ч), Extensive reading 3 (1 ч), Activity time (Sp on R) (1 ч) (Module 3); Space museum (Sp on R) (1 ч) (Module 5); Theme parks (1 ч) (Module 6); Walk of fame (1 ч), Culture Corner 7 (1 ч), TV (Sp on R) (1 ч) (Module 7); Scotland's National Nature Reserves (1 ч), Eco-camping (Sp on R) (1 ч) (Module 8); Party time (Sp on R) (1 ч) (Module 9); Australia (1 ч), Health matters (Sp on R) (1 ч) (Module 10); Home-reading</p>	<p>запрашивают нужную информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • описывают тематические картинки; • представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка; • читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение; • узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка; • формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; • понимают роль владения иностранным языком в современном мире; • пишут электронные письма по предложенной тематике; • выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты
---	--	---

	lessons (10 ч); Project-classes (8 ч); Online classes (2 ч)	
--	--	--

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 7 КЛАСС с учётом рабочей программы воспитания

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1 триместр – 30ч ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (2 часа)							
2.	Повторение лексико-грамматического материала за 6 класс		Повторить лексический и грамматический материал за 6 класс	Лексика и грамматика 6 класса,	Владеет лексикой и грамматикой 6 класса.	Выделяет и осознает то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.	4. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 5. Стремится к совершенствованию речевой культуры в целом.

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
2.	Входной контроль.			Проведение входного контроля материала за 6 класс	Контроль орфографии слов за 6 класс, выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц.	Контроль и самоконтроль знания изученной лексики, грамматики за 6 класс	Обладает навыкам и самоконтроля и самооценки.	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету
МОДУЛЬ 1. Стили жизни (11 часов)								
6.	Введение лексики по теме «Стили жизни» (уч. – стр. 6-7, РТ – стр. 5)			3. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Стили жизни». 4. Отсутствие навыка читать и понимать аутентичные тексты по теме	barn, facilities, farmyard, free, guest, hometown, homesick, huge, isolated, land, scape, lonely, lovely, miss, noisy, quiet, swap, heavy traffic, упр. 1	3. Узнает в письменном и устном тексте, воспроизводит и употребляет в речи лексику по теме «Стили жизни» 4. Формулирует эмоционально-оценочные суждения.	4. Работает коммуникативные УУД через говорение и чтение 5. Владеет навыкам и смысловое чтение: умеет прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрациям. 6. Владеет навыкам и работы с информацией.	3. Испытывает толерантность и уважение к разным жизненным укладам и стилям жизни 4. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
4.	Повторение грамматического материала: Present Simple, Pr Continuous (уч. – стр. 7, РТ – стр. 5)		Отсутствие навыка распознавания и употребления в речи Present Simple vs. Present Continuous	Present Simple vs. Present Continuous	4. Распознает и употребляет в речи Present Simple vs. Pr. Continuous 5. Умеет вести разговор о разном жизненном укладе в городе и деревне в форме интервью. 6. Умеет писать e-mail сообщение другу о себе	3. Умеет планировать речевое и неречевое поведение (умеет работать в паре). 4. Владеет навыкам и самоконтроля и самооценки.	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Испытывает толерантность и уважение к разным жизненным укладам и стилям жизни
5.	Обучение чтению и введение лексики по теме «Безопасность» (уч. – стр. 8, РТ – стр. 6)		1. Расширение словаря учащихся по теме «Безопасность» 2. Отсутствие умений прогнозировать содержание текста по началу и искать запрашиваемую информацию в тексте «Меры безопасности дома».	burglar, crime, danger, door chain, leaflet, peephole, protect, rob, shoplift, steal, stranger, valuables, dusk to dawn , упр 1	3. Владеет лексикой по теме «Безопасность» 4. Читает и понимает на слух текст о мерах безопасности дома.	2. Владеет навыкам и смыслового чтения: умеет прогнозировать содержание текста по началу и искать в тексте нужную информацию.	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Обладает валеологической культурой (освоение норм личной безопасности в большом городе)
6.	Модальный глагол should/shouldn't. Обучение диалогической речи: просьба о совете/ совет (уч. – стр. 8-9,		5. Отсутствие навыка использования в связной речи модального глагола should/ shouldn't. 6. Отсутствие умения рассказывать о правилах личной безопасности.	should/shouldn't; словообразование наречий от прилагательных (-ly),	5. Владеет в связной речи модальным глаголом should/ shouldn't. 6. Умеет рассказывать о правилах личной	4. Развивает коммуникативные УУД через все виды речевой	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранно

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата по факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
	РТ – стр. 6)			7. Отсутствие умения образовывать наречия от прилагательных с помощью суффикса –ly. 8. Отсутствие умения употреблять фразовый глагол run.	фразовый глагол run	безопасности. 7. Умеет образовывать наречия с суф. –ly. 8. Употребляет в речи фразовый глагол run.	деятельности. 5. Обладает навыками и работоспособности с информацией. 6. Развивает навыки самооценки и самоконтроля	го языка. 4. Обладает валеологической культурой (освоение норм личной безопасности в большом городе)
7.	Ознакомление с лексикой по теме «Досуг». Обучение монологической речи – любимое место в городе. (уч. – стр. 10, РТ – стр. 7)			4. Несформированность навыка изучающего и поискового чтения. 5. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Досуг». 6. Неумение описывать любимое место в городе.	activity, attraction, carousel, chat, crazy, choose, exhibition, hang out, include, outdoors, skating gear, spot, surfing; упр 1	4. Владеет лексикой по теме «Досуг» во всех видах речевой деятельности. 5. Понимает основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках темы. 6. Умеет описывать любимое место в городе.	3. Обладает навыками и работоспособности с информацией. 4. Умеет высказываться на основе прочитанного.	3. Обладает чувством патриотизма к своей стране. 4. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.
8.	Обучение поисковому чтению и монологической речи - Главные достопримечательности и Британских островов. (уч. – стр. 11, РТ – стр. 8)			Отсутствие знаний о достопримечательностях Великобритании, умений монологической речи (рассказ на основе прочитанного).	architecture, century, extinct, fortress, masterpiece, medieval, rave, spooky, unique, volcano, date back, fall down, упр 2, 3	4. Обладает информацией и социокультурной компетенцией. 5. Умеет описывать страну с использованием географической карты. 6. Высказывает личные предпочтения на основе прочитанного.	3. Обладает навыками и работоспособности с таблицей, географической картой. 4. Обладает воображением при моделировании ситуаций	3. Обладает чувством патриотизма. 4. Обладает стремлением к осознанию культуры своего народа и народов разных стран.

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
							общения.	
9.	Покупка билета в метро. Обучение диалогической речи (уч. – стр. 12)			3. Отсутствие навыка ведения этикетного диалога (с использованием карты метро). 4. Отсутствие умения правильно произносить звуки /i/, /i:/.	Map, passenger, ticket seller, travel by boat/ by bus/ by car/ by motorcycle, by plane, by ship, by taxi, by train, by tube, on foot, упр 1, 2	3. Умеет вести диалог этикетного характера по теме «Покупка билета в метро». 4. Умеет применять правила чтения звуков /i/, /i:/.	3. Умеет планировать речевое и неречевое поведение (умеет работать в паре). 4. Обладает воображением при моделировании ситуаций общения.	2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.
10.	Обучение изучающему чтению и письму – подростки о своем образе жизни. Контроль чтения. Sp on R стр. 3			3. Отсутствие навыка сравнительного высказывания. 4. Отсутствие умений писать текст о своем образе жизни.		3. Обладает навыками поискового и изучающего чтения – текст об образе жизни подростков 4. Строит сравнительное высказывание	Развивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности.	Выражает толерантность и уважение к разным жизненным укладам и стилям жизни
11.	Обучение ознакомительному чтению и монологической речи. Контроль говорения. – текст о Мехико. (уч. – стр. 3 РТ – стр.)			3. Отсутствие навыка прогнозирования содержания текста по невербальным опорам 4. Несформированность умений делать сообщение на основе прочитанного о родном городе	Block of flats, cheap, colourful, crowded, currency, local food, metro network, nightlife, population; упр 1, 2	Рассказывает о родном городе / деревне по плану.	Развивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности.	Выражает толерантность и уважение к разным жизненным укладам и стилям жизни

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
12	Контроль письма. Урок самоконтроля по модулю 1. (уч. – стр. 14, РТ – стр. 9-10)			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «Стили жизни» в практической деятельности.	Контроль орфографии слов 1 модуля, выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц.	1. Владеет изученным лексико-грамматическим материалом по теме «Стили жизни» во всех видах речевой деятельности.	1. Обладает навыками и самоконтроля и самооценки.	2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.
13	«Стили жизни». Контроль аудирования.			Проведение самостоятельной работы по 1 модулю	Контроль орфографии слов 1 модуля, выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц, работа с текстом.	Контроль и самоконтроль знания изученной лексики, грамматики 1 модуля	Обладает навыками и самоконтроля и самооценки.	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету
МОДУЛЬ 2 ЛИТЕРАТУРА (10 часов)								
14	Введение лексики по теме «Литература». Обучение чтению (уч. – стр. 16-17, РТ – стр. 11)			4. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Литература». 5. Отсутствие навыка чтения текстов о писателях приключенческого жанра 6. Отсутствие навыка ведения разговора о писателях и литературных героях.	amazing, appearance, author, bookworm, detective, emotional, event, extraordinary, faithful, gossip, inspire, intelligent, investigation, loyal, mysterious, neat,	4. Владеет во всех видах речевой деятельности новой лексикой по теме «Литература» 5. Обладает навыками чтения текстов о писателях приключенческого жанра 6. Ведет разговор о писателях и литературных	4. Умеет планировать речевое и неречевое поведение. 5. Обладает воображением при моделировании ситуаций общения.	3. Осознает общекультурную и этническую идентичность. 4. Проявляет интерес к самостоятельному чтению художественной литературы на

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
					psychology, science fiction, typical, a suspense story, at first glance, solve the mystery case; упр 1, 2	героях.	6. Овладевает навыками и работы с информацией.	английском языке
15	Обучение грамматическому материалу «Past Simple». (уч. – стр. 17, РТ – стр. 11)			3. Отсутствие навыка распознавания и употребления в речи времени Past Simple. 4. Отсутствие умений составлять заметку в газету о своем любимом писателе	Past Simple	2. Употребляет в речи время Past Simple	3. Умеет планировать речевое и неречевое поведение. 4. Составляет заметку в газету о своем любимом писателе	3. Осознает общекультурную и этническую идентичность. 4. Проявляет интерес к самостоятельному чтению художественной литературы на английском языке
16	Читаем классику. Обучение чтению и диалогической речи. (уч. – стр. 18, РТ – стр. 12)			3. Отсутствие навыка чтения художественной литературы на английском языке 4. Отсутствие навыка составления диалога на основе прочитанного	adventure, bush, cave/ explorer, journey, nephew, polo, raft, rock; упр 2, 3	3. Читает художественный текст на английском языке 4. Составляет пересказ текста по невербальным опорам	3. Умеет планировать речевое и неречевое поведение. 4. Овладевает воображением при моделировании ситуаций общения.	2. Проявляет интерес к самостоятельному чтению художественной литературы на английском языке

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата по факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
17	Обучение грамматике: Past Simple vs used to; союзы в придаточных времени (уч. – стр. 19, РТ – стр. 12)			3. Отсутствие навыка использования конструкции used to для описания прошедших действий; союзов в придаточных времени 4. Отсутствие навыка описания сюжета книги	Past Simple/ used to; союзы в придаточных времени	3. Понимает и использует в речи конструкцию used to для описания повторяющихся действий в прошлом 4. Кратко излагает сюжет книги в письменной форме	3. Обладает навыками самоконтроля и самооценки 4. Умеет работать с информацией	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Проявляет интерес к самостоятельному чтению художественной литературы на английском языке
18	Обучение чтению и говорению – рассказ о реальных событиях (уч. – стр. 20, РТ – стр. 13)			3. Отсутствие навыка чтения текстов, основанных на реальных событиях 4. Отсутствие умений коллективно составлять рассказ.	confused, cosy, crawl, gasp, gust of wind, power cut, relieved, reply, sigh, sleepy, snore, snooze, trip, whisper, yawn, a flash of lightning, be fast asleep; упр 1	4. Владеет лексикой по теме «Магазины» 5. Воспринимает на слух текст с выборочным пониманием заданной информации. 6. Описывает свой микрорайон.	4. Обладает воображением при моделировании ситуаций общения. 5. Умеет планировать речевое и неречевое поведение. 6. Умеет работать с информацией.	3. Проявляет интерес к самостоятельному чтению художественной литературы на английском языке 4. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.
19	Обучение чтению – текст об ирландских сказителях (уч. – стр.			3. Отсутствие знаний об ирландском фольклоре. 4. Отсутствие умений кратко излагать	Beast, entertain, fairy, folk tale, giant, incredible,	3. Обладает информацией и социокультурно	3. Умеет работать с информа	3. Осознает общекультурную и этническую

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
	21, РТ – стр. 14)			народную сказку.	treasure, noble, obstacle, overcome, saint, upset, value	4. Письменно и устно описывает на выбор русскую народную сказку.	4. Умеет прогнозировать содержание текста по иллюстрациям.	4. Проявляет интерес к самостоятельному чтению художественной литературы на английском языке
20	Составление рассказа о событиях в прошлом. (уч. – стр. 22)			3. Отсутствие навыка ведения диалога-обмена мнениями на базе повествования о событиях в прошлом 4. Отсутствие умения произносить звуки /i:/, /iə/.	Oh my goodness! You'll never guess what happened to me!	3. Ведет диалог-обмен мнениями на базе повествования о событиях в прошлом. 4. Умеет применять правила чтения буквосочетания ea, ee, ear, eeg, ege а также звуков /i:/, /iə/.	3. Умеет планировать речевое и неречевое поведение. 4. Обладает воображением при моделировании ситуаций общения.	2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. проявляет интерес и толерантность к другим культурам.
21	Кантервилльское привидение по О.Уальду. (уч. – стр. 23)			Несформированность навыка чтения художественного текста и составления диалога на основе прочитанного.	Ambassador, foolish, footstep, handcuffs, match, novelist, notice, oil, old-fashioned, rusty, sleepers, warn, wrist, strike a match	3. Владеет навыком чтения художественного текста. 4. Составляет диалог на основе прочитанного.	3. Умеет работать с информацией 4. Умеет прогнозировать содержание текста.	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Проявляет интерес к самостоятельному чтению художественной литературы

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата по факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
								на английском языке
22	Итоговая контрольная работа (аудирование, говорение). Урок самоконтроля по модулю 2. (уч. – стр. 24, РТ – стр. 15-16)			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «Литература» в практической деятельности.	Контроль орфографии слов 2 модуля, выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц.	1. Владеет изученным лексико-грамматическим материалом по теме «Литература» во всех видах речевой деятельности.	1. Обладает навыками и самоконтроля и самооценки.	2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.
23	Итоговая контрольная работа (чтение, письмо).			Проведение контрольной работы по 2 модулю	Контроль орфографии слов 2 модуля, выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц, работа с текстом.	Контроль и самоконтроль знания изученной лексики, грамматики 2 модуля	Обладает навыками и самоконтроля и самооценки.	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету
МОДУЛЬ 3. ВНЕШНОСТЬ И ХАРАКТЕР (11 часов)								
24	Введение лексики по теме «Хобби», «Характер». Обучение чтению – статья из молодежного журнала (уч. – стр. 26-27, РТ – стр. – 17)			5. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Хобби», «Характер». 6. Отсутствие навыка чтения аутентичных текстов об увлечениях детей 7. Неумение распознавать и употреблять в речи многозначные слова	afraid, award, career, complain, creative, curious, daring, detail, design, determined, drive, enthusiasm, fencing, go-kart, imaginative,	4. Использует в речи изученные ранее и новые слова по теме «Хобби», «Характер». 5. Умеет распознавать и использовать в речи многозначные слова. 6. Читает аутентичные	4. Умеет планировать речевое и неречевое поведение. 5. Развивает коммуникативные УУД	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Относится толерантно к проявлениям

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
					jealous, knitting, sewing, success, set up, try out, be in charge, pay attention (to); упр 1, 2 Многозначные слова	тексты об увлечениях подростков.	через все виды речевой деятельности. 6. Умеет работать со словарем (распознавание значений многозначных слов)	м иной культуры (знакомство с интересами американских подростков)
25	Относительные местоимения и наречия. Обучение монологической речи и письму. (уч. – стр. 26, РТ – стр. 17)			4. Отсутствие распознавания и использования в речи относительных местоимений и наречий. 5. Отсутствие навыка составлять монолог-сообщение о своих увлечениях на основе прочитанного. 6. Отсутствие умений писать e-mail об интересном сверстнике (по плану)	Relative pronouns/ Adverbs (Относительные местоимения и наречия)	4. Умеет делать сообщение монологического характера о своих увлечениях 5. Распознает и использует в речи относительные местоимения и наречия. 6. Пишет e-mail об интересном сверстнике (по плану)	3. Структурирует письменный текст. 4. Обладает навыками работы с информацией, в том числе с ИКТ.	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Относится толерантно к проявлениям иной культуры (знакомство с интересами американских подростков)
26	Повторение и введение лексики по теме «Внешность». Обучение чтению – диалог: после спектакля в школьном театре (уч. – стр.28, РТ			3. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Внешность» в связной речи. 4. Отсутствие навыка чтения текста вслух (техника чтения)	baby, blond(e), cute, pigtail, plump, pretty, scar, slim, ugly, in his/her late/early thirties, of medium height;	3. Использует в речи изученные ранее и новые слова по теме «Внешность» 4. Прогнозирует содержание текста; читает	3. Работает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности.	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. То

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
	– стр. 18)				упр 1, 2	текст, используя навыки ознакомительного и поискового чтения	4. Умеет работать со словарем	Личностно относится к проявлениям иной культуры (знакомство с героями англоязычной детской литературы)
27	Обучение грамматике: причастия настоящего и прошедшего времени; порядок имен прилагательных в функции определения. (уч. – стр. 29, РТ – стр. 18)			5. Отсутствие навыка распознавания и использования в речи причастия настоящего и прошедшего времени. 6. Отсутствие навыка использования в речи прилагательных в функции определения 7. Неумение описывать любимого литературного героя (по плану) 8. Неумение вести диалог: описание внешности и характера	-ed/-ing Participles (Причастия настоящего и прошедшего времени; order of Adjectives (Порядок имен прилагательных в функции определения)	4. Ведет диалог: описание внешности, характера 5. Распознает и использует в речи причастия настоящего и прошедшего времени, порядок имен прилагательных в функции определения 6. Описывает любимого литературного героя по плану	4. Обладает воображением при моделировании ситуаций общения. 5. Умеет планировать речевое и неречевое поведение 6. Умеет структурировать письменный текст	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Личностно относится к проявлениям иной культуры (знакомство с героями англоязычной детской литературы)
28	Обучение чтению (текст о С. У. Хокинге), письменной и монологической речи. (уч. – стр. 30, РТ – стр. 19)			3. Несформированность навыка чтения аутентичных текстов. 4. Отсутствие умений составлять рассказ об удивительном человеке	achieve, admire, best seller, brave, cope (with), diagnose, disease, enable,	3. Составляет рассказ об удивительном человеке в письменной и устной форме. 4. Читает	3. Умеет планировать речевое и неречевое	3. Осознает возможность самореализации средствами

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата по факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
					eventually, ingenious, politician, scientist, universe, wheelchair, against all odds give away/back/up; упр 3, 4	аутентичные тексты, находит в тексте запрашиваемую информацию.	поведение 4. Обладает воображением при моделировании ситуаций общения.	иностранного языка. 4. Относится толерантно и уважительно к людям с ОВЗ
29	Стражи лондонского Тауэра. Обучение чтению и аудированию. (уч. – стр. 31, РТ – стр. 20)			4. Несформированность умений просмотрового, поискового чтения. 5. Отсутствие навыка аудирования с пониманием заданной информации 6. Отсутствие навыка изложения прочитанного.	armed forces, bodyguard, duty, guard, guide, occasion, prisoner, site, striking, take care (of)	3. Излагает прочитанное. 4. Понимает на слух заданную информацию.	3. Умеет планировать речевое и неречевое поведение 4. Обладает навыками и работоспособностью с информацией, в том числе с ИКТ.	3. Осознает возможности самореализации средствами иностранного языка. 4. Испытывает уважение к людям разных профессий.
30	Обучение и говорение чтению – статья о свободном времени российский подростков (уч. – стр. 5)			3. Отсутствие навыка давать оценочные суждения на основе прочитанного 4. Неумение писать текст о школьных кружках и секциях.		3. Дает оценочные суждения на основе прочитанного 4. Пишет текст о школьных кружках и секциях	3. Умеет планировать речевое и неречевое поведение 4. Обладает навыками и работоспособностью с информацией, в	3. Развивает стремление к совершенствованию собственной культуры 4. Обладает активной жизненной позицией

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
							том числе с ИКТ.	
2 триместр 33ч								
31	Разговор об увлечениях/ работе Обучение диалогической речи. Контроль говорения. (уч. – стр. 32)			4. Отсутствие навыка изучающего чтения – диалог. 5. Отсутствие навыка ведения диалога на основе прочитанного. 6. Отсутствие навыка различать и произносить звуки /e/ и /æ/.	Lawyer; упр 1	3. Умеет вести диалог на основе прочитанного. 4. Правильно различает и произносит звуки /e/ и /æ/.	2. Умеет моделировать ситуации общения.	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Уважает людей разных профессий.
32	Дети во времена королевы Виктории. Обучение устной и письменной речи. Контроль письма. (уч. – стр. 33)			3. Отсутствие навыка составлять высказывание по тексту, опираясь на тезисы. 4. Отсутствие умений составлять связный текст на основе собранной информации о детском труде в России в 19 в.	adult, chimney, chimney sweep, coal, conditions, cotton, cruel, factory, fix, master, mine, narrow, orphan, poor, thread, truck, tunnel, Victorian, wage, work long hours	3. Пересказывает текст с использованием эмоционально-оценочных суждений. 4. Пишет статью о детском труде в России в 19 веке	3. Умеет структурировать письменный текст. 4. Обладает навыками и работами с информацией.	2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.
33	Контроль чтения. Урок самоконтроля по модулю 3. (уч. – стр. 34, РТ – стр. 21-22)			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «Внешность и характер» в практической деятельности.	Контроль орфографии слов 3 модуля, выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц.	1. Владеет изученным лексико-грамматическим материалом по теме «Внешность и характер» во всех видах речевой деятельности.	1. Обладает навыками и самоконтроля и самооценки.	8. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.
34	«Внешность и характер». Контроль			Проведение контрольной	Контроль орфографии	Контроль и самоконтроль	Обладает навыками	Осознание повышения

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата по факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
	аудирования.			работы по 3 модулю	слов 3 модуля, выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц, работа с текстом.	знания изученной лексики, грамматики 3 модуля	и самоконтроля и самооценки.	уровня качества знаний по предмету
МОДУЛЬ 4. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (10 часов)								
35	Повторение и введение новой лексики по теме «Средства массовой информации». (уч. – стр. 36, РТ – стр. 23)			3. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Средства массовой информации» 4. Отсутствие навыка прогнозировать содержание текста по заголовку; читать новостные заметки с Интернет-сайта	horoscope, nursery rhyme, panic, porridge, break a record, упр. 1, 2	4. Используют в речи изученные ранее и новые слова по теме «Средства массовой информации» 5. Прогнозирует содержание текста по заголовку 6. Читает новостные заметки с Интернет-сайта	3. Умеет пользоваться словарем 4. Работает с коммуникативными УУД через все виды речевой деятельности.	4. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 5. Формирует в себе информационную и общекультурную идентичность как составляющие гражданской идентичности личности
36	Обучение грамматике: Past Continuous; говорению и письму (уч. – стр. 37, РТ – стр. 23)			5. Неумение распознавать и употреблять в речи глаголы во времени Past Continuous. 6. Отсутствие навыка передавать содержание прочитанного с опорой на тезисы (новостные	Past Continuous	3. Распознает и использует в речи глаголы во времени Present Past Continuous. 4. Передает содержание новостных заметок с	3. Умеет планировать речевое и неречевое поведение 4. С	2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 6. Формирует

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
				заметки). 7. Неумение писать новостные заметки о родном крае.		опорой на тезисы. 8. Пишет новостные заметки о родном крае.	относит языковые явления с родным языком при изучении грамматики	рует в себе информацию и общекультурную идентичность как составляющие гражданской идентичности личности
37	Повторение и введение новой лексики по теме «Эмоции» Обучение чтению и говорению: диалог о невероятном событии (уч. – стр. 38, РТ – стр. 24)			3. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Эмоции» 4. Отсутствие вести интервью о событии	excited, interested, sad, shocked, surprised, worried; упр 1; phrasal verbs (go)	3. Используют в речи изученные ранее и новые слова по теме «Эмоции» 4. Ведет диалог-расспрос о событии.	3. Умеет планировать речевое и неречевое поведение 4. Умеет моделировать ситуации общения.	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Воспитывает культуру поведения через освоение норм этикета: умеет преподнести и реагировать на информацию.
38	Обучение грамматике: Past Simple vs. Past Continuous. Обучение устной речи. (уч. – стр. 39, РТ – стр. 24)			3. Неумение образовывать и использовать в связной речи Past Simple vs. Past Continuous. 4. Отсутствие навыка сообщать новость и реагировать на новость	Past Simple vs. Past Continuous	3. Используют в связной речи Past Simple vs. Past Continuous. 4. Умеет сообщать новость и реагировать на новость.	3. Умеет планировать речевое и неречевое поведение 4. Умеет моделиро	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Воспитывает культуру

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
							вать ситуации общения.	поведения через освоение норм этикета: умеет преподнести и реагировать на информацию.
39	Обучение чтению, говорению и аудированию: новостная заметка об экологическом кружке. (уч. – стр. 40, РТ – стр. 25)			3. Отсутствие навыка ознакомительного и изучающего чтения новостных заметок. 4. Неумение понимать на слух основное содержание, выборочную информацию.	ceremony, mayor, nature, pollution, stray animals	4. Умеет вести полилог о событии. 5. Понимает на слух текст. 6. Пишет новостную заметку.	3. Умеет планировать речевое и неречевое поведение 4. Умеет моделировать ситуации общения.	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Обладает информационной культурой, толерантностью и уважением к разным вкусам и точкам зрения
40	Журналы для подростков в Великобритании. Обучение чтению, письму и говорению. (уч. – стр. 41, РТ – стр. 26)			4. Отсутствие навыка чтения аутентичных текстов о британских журналах для подростков. 5. Неумение вести полилог в связи с прочитанным. 6. Неумение составлять отчет о результатах опроса в классе о любимых журналах для подростков.	attractive, beauty, celebrity, glossy, offer упр. 1, 2	4. Читает аутентичные тексты о британских журналах для подростков. 5. Ведет полилог в связи с прочитанным. 6. Составляет отчет о результатах опроса	3. Умеет выделять нужную информацию. 4. Умеет планировать речевое и неречевое поведение	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Формирует в себе национальное самосознание в сочетании с

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата по факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
								уважением и толерантностью к другим культурам
41	Выбор ТВ программы для совместного просмотра. Обучение диалогической речи. Контроль говорения. (уч. – стр. 42)			4. Отсутствие умения прогнозировать содержание текста. 5. Не развит навык вести диалог-побуждение к действию (выбор ТВ программы для совместного просмотра) 6. Не развит навык произношения звуков /ə/, /æ/, /eə/.	music show, police drama, wildlife documentary упр.1 Словообразование: прилагательные от глаголов с суффиксами -able, -ible, -ent: упр. 5	4. Ведет диалог-побуждение к действию (выбор ТВ программы для совместного просмотра) 5. Правильно произносит звуки /ə/, /æ/, /eə/. 6. Прогнозирует содержание текста.	3. Моделирует речевую ситуацию. 4. Умеет планировать речевое и неречевое поведение	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Воспитывается культуру поведения через освоение норм этикета: предлагает идею, выражает согласие/несогласие.
42	Обучение чтению и аудированию: текст о студенческой радиостанции. Контроль чтения. (уч. – стр. 43)			4. Отсутствие навыка прогнозировать содержание текста и использовать разные техники чтения при работе с ним. 5. Отсутствие навыка понимать речь на слух. 6. Неумение составлять радиопрограмму о школьных новостях.	campus, chart, hit, equipment, experience, journalist, inform, presenter, review, break down упр. 1	3. Прогнозирует содержание текста и использует различные техники чтения при работе с текстом. 4. Понимает речь на слух (текст о радиостанции). 3. Составляет и презентует радиопрограмму.	4. Моделирует речевую ситуацию. 5. Умеет планировать речевое и неречевое поведение 6. Планирует и осуществляет научно-	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Обладает креативностью и эмпатией.

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
							исследовательскую работу.	
43	Контроль письма. Урок самоконтроля по модулю 4. (уч. – стр. 44, РТ – стр. 27-28)			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «Средства массовой информации» в практической деятельности.	Контроль орфографии слов 4 модуля, выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц.	1. Владеет изученным лексико-грамматическим материалом по теме «Средства массовой информации» во всех видах речевой деятельности.	1. Обладает навыками и самоконтроля и самооценки.	2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.
44	«Средства массовой информации». Контроль аудирования.			Проведение контрольной работы по 4 модулю	Контроль орфографии слов 4 модуля, выбор грам. правильного высказывания, выбор сочетаем-ти лексических единиц, работа с текстом.	Контроль и самоконтроль знания изученной лексики, грамматики 4 модуля	Обладает навыками и самоконтроля и самооценки.	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету
МОДУЛЬ 5. ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС (11 часов)								
45	Обучение чтению: тексты детей о будущем. Обучение грамматике: Future Simple Tense. (уч. – стр. 46, РТ – 29)			3. Отсутствие навыка распознавания и употребления в речи глаголов в Future Simple 4. Отсутствие навыков ознакомительного и просмотрового чтения (тексты детей о будущем). https://www.bistroenglish.com/razgovornyj-anglijskij-dlya-nachinayushhih-voprosy-s-did/ https://vimbox.skyeng.ru/room/lufohudeva/3/grammar/22	believe, cause, exist, fuel, mini-submarine, petrol, traffic jam упр.1; Future Simple	3. Обладает навыками ознакомительного и просмотрового чтения. 4. Образует и использует в связной речи глаголы в Future Simple	2. Умеет запоминать новые слова.	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Испытывает познавательные интересы к окружающему миру, техническо

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
								му прогрессу
46	Простое будущее время. Обучение устной и письменной речи (уч. – стр. 47, РТ – стр. 29)			4. Отсутствие навыка распознавания и употребления в речи глаголов в Future Simple 5. Отсутствие умения обсуждать прочитанное, вести диалог-расспрос на базе Future Simple 6. Неумение писать текст о прогнозах на будущее (по образцу)	Future Simple phrasal verb (look)	4. Образует и использует в связной речи глаголы в Future Simple. 5. Обсуждает прочитанное и ведет диалог-расспрос на базе Future Simple 6. Пишет текст о прогнозах на будущее по образцу	3. Умеет планировать речевое и неречевое поведение 4. Обладает навыками планирования и целеполагания	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Испытывает познавательные интересы к окружающему миру, техническому прогрессу
47	Повторение и введение новой лексики по теме «Электронные приборы». Обучение чтению. (уч. – стр. 48, стр. 30)			3. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Электронные приборы». 4. Отсутствие умения прогнозировать содержание текста (диалог об электронной игрушке) и понимать на слух заданную информацию. https://uchebnik.mos.ru/material/app/50826	affection, button, computerize, file, hungry, press, store, text message, clean up, have a point упр. 1	4. Использует в связной речи изученные ранее и новые слова по теме «Электронные приборы». 5. Воспринимает на слух необходимую информацию. 6. Обладает навыками изучающего чтения (диалог об электронной игрушке)	3. Умеет прогнозировать содержание текста и перерабатывать текст. 4. Умеет планировать речевое и неречевое поведение	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Испытывает познавательные интересы к окружающему миру, техническому прогрессу
48	Формы для выражения будущего времени.			4. Отсутствие навыка распознавания и	Future forms (Формы для	4. Образует и использует в	4. Умеет	3. Осознает

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата по факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
	Придаточные условия 0 и 1 типа. Обучение говорению и аудированию. (уч. – стр. 49, РТ - стр. 30)			употребления в речи Future Simple в сложноподчинённых предложениях с придаточными времени и условия 5. Отсутствие навыка выражать согласие и несогласие. 6. Отсутствие навыка составлять рекламу и анкету об использовании электронных устройств https://uchebnik.mos.ru/material/app/50826	выражения будущего времени; Придаточные условия 0 и 1 типов	связной речи Future Simple в сложноподчинённых предложениях с придаточными времени и условия 5. Выражает согласие и несогласие 6. Составляет рекламу и анкету об использовании электронных устройств	планировать речевое и неречевое поведение 5. Моделирует речевую ситуацию 6. Работает с информацией	возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Испытывает познавательные интересы к окружающему миру, технической прогрессу
49	Обучение чтению и письму – статья о дистанционном обучении. (уч. – стр. 50, стр. 31) Промежуточный контроль.			4. Отсутствие навыка прогнозирующего и изучающего чтения (статья о дистанционном обучении). 5. Неумение выражать мнение по проблеме (за и против) 6. Отсутствие навыка писать эссе, выражая различные точки зрения	behave, inspiration, lecture, motivate, replace	4. Прогнозирует содержание текста о дистанционном обучении. 5. Выражает мнение по проблеме. 6. Пишет эссе, выражая различные точки зрения.	3. Умеет планировать речевое и неречевое поведение 4. Моделирует речевую ситуацию	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Проявляет уважение и толерантность к различным точкам зрения
50	Обучение чтению, говорению и письму – текст о высоких технологиях. Проект. (уч. – стр. 51, стр. 32)			4. Отсутствие умений прогнозировать содержание текста с опорой на диаграмму. 5. Неумение излагать прочитанное с опорой на диаграмму. 6. Отсутствие навыка составлять анкету-опросник по проблеме «Техника в моей жизни». https://uchebnik.mos.ru/m	afford, digital music player, games console, hi-fi system, high-tech, increase, innovation, percentage, receive	3. Прогнозирует содержание текста и излагает прочитанное с опорой на диаграмму. 4. Составляет анкету-опросник по проблеме «Техника в моей жизни»	3. Умеет планировать речевое и неречевое поведение 4. Использует диаграмм	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Испытывает познавательные

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
				terial/app/50826			ы в качестве опор при устном сообщении	интересы к окружающему миру, техническому прогрессу
51	Обучение чтению, говорению и письму – текст о музее космоса (уч. – стр.7)			3. Отсутствие навыка обсуждать прочитанное – текст о музее космоса. 4. Отсутствие навыка описывать предполагаемую будущую жизнь		3. Обсуждает прочитанное. 4. Пишет статью о предполагаемой жизни в будущем	3. Умеет планировать речевое и неречевое поведение 4. Выделяет основную мысль, главные факты	1. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 2. Испытывает гордость за достижения отечественной науки и техники
52	Обучение диалогической речи – инструкции. (уч. – стр. 52)			3. Отсутствие навыка давать и запрашивать инструкции 4. Не различает звуки /a:/ - /Λ/	connect to the Internet, click on “send”, select an email address	3. Запрашивает и дает инструкции 4. Различает звуки /a:/ - /Λ/	3. Планирует речевое и неречевое поведение 4. Моделирует речевую ситуацию	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Обладает культурой поведения через освоение норм этикета: умеет запрашивать и давать инструкции.

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата по факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
53	Обучение чтению и говорению: текст о симуляторах реальности. (уч. стр. – 53)			5. Отсутствие навыка чтения текстов о симуляторах реальности. 6. Отсутствие навыка образования прилагательных от существительных с суффиксами -ous, -y, -al, -ful 7. Неумение делать сообщение в связи с прочитанным на основе эмоционально-оценочных суждений	cockpit, develop, fault, flight simulator, function, simulate, train Словообразование: прилагат. от существит. с суффиксами -ous, -y, -al, -ful	3. Читает тексты о симуляторах реальности. 8. Образует прилагательные от существительных с суффиксами -ous, -y, -al, -ful 4. Делает сообщение в связи с прочитанным	3. Умеет работать с информацией. 4. Выделяет в тексте главные факты.	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Испытывает познавательные интересы к окружающему миру, технической прогрессу
54	Итоговая контрольная работа. (аудирование, говорение). Урок самоконтроля по модулю 5. (уч. – стр. 54, РТ – стр. 33-34)			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «Технический прогресс» в практической деятельности.	Контроль орфографии слов 5 модуля, выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц.	1. Владеет изученным лексико-грамматическим материалом по теме «Технический прогресс» во всех видах речевой деятельности.	1. Обладает навыками и самоконтроля и самооценки.	2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.
55	Итоговая контрольная работа (чтение, письмо).			Проведение контрольной работы по 5 модулю edu.skyeng.ru	Контроль орфографии слов 5 модуля, выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц, работа с текстом.	Контроль и самоконтроль знания изученной лексики, грамматики 5 модуля	Обладает навыками и самоконтроля и самооценки.	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата по факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
МОДУЛЬ 6. РАЗВЛЕЧЕНИЯ (10 часов)								
56	Введение лексики по теме «Развлечения». Обучение чтению. (уч. – стр. 56-57, РТ – стр. 35)			3. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Развлечения» 4. Отсутствие навыка чтения текстов с интернет-сайтов парков развлечений. https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/484771	explore, mansion, go on a rocket journey, go on a water ride, go souvenir shopping, shake hands with, take a stroll, упр.1	3. Читает и понимает тексты с интернет-сайтов парков развлечений. 4. Использует в речи слова и выражения по теме «Развлечения».	2. Умеет прогнозировать содержание текста по иллюстрациям и ключевым словам/началу текста, устанавливать смысловые соответствия при восприятии речи на слух	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Обладает культурой организации и отдыха
57	Обучение грамматике: Present Perfect . Обучение говорению и письму. (уч. – стр. 57, РТ – стр. 35)			4. Отсутствие навыка распознавания и использования в речи грамматического времени Present Perfect 5. Неумение составлять сообщение о тематическом парке на основе прочитанного. 6. Неумение составлять рекламу парка развлечений. https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/463257	Present Perfect Real/true Phrasal verb: come	4. Распознает и использует в речи Present Perfect. 5. Составляет сообщение о тематическом парке на основе прочитанного. 6. Составляет рекламу парка развлечений.	3. Использует структуру описания тематических парков развлечений. 4. Умеет работать с информацией	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Обладает культурой организации и отдыха
58	Введение лексики по теме «Занятия в лагере», обучение чтению и диалогической речи. (уч. – стр. 58-59, РТ –			4. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Занятия в лагере» 5. Неумение отвечать на приглашение согласием или отказом	book, survive, teen camp, tree house, web page, have acting	4. Владеет во всех видах речевой деятельности лексикой по теме «Занятия в лагере»	2. Работает коммуникативные УУД через все виды	3. Осознает возможность самореализации средствами

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
	стр. 36)			6. Несформированность навыка изучающего чтения: диалог о предстоящих каникулах в детском лагере https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/463257	classes: упр. 1	5. Отвечает на приглашение согласием или отказом. 6. Обладает навыками изучающего чтения	речевой деятельности	иностранного языка. 4. Обладает культурой организации отдыха
59	Обучение грамматике: наречия времени Present Perfect. Обучение говорению, аудированию и письму (уч. - стр. 59, РТ – стр 36)			4. Отсутствие умений распознавать и употреблять в речи наречия Present Perfect (already/yet/just/ever/never/before) 5. Отсутствие умения вести диалог о подготовке к отдыху в летнем лагере. 6. Неумение составлять список выполненных дел перед отъездом https://videouroki.net/blog/the-past-simple-vs-the-present-perfect.html	Present Perfect (already/yet/just / ever/never/before): упр. 5, 7	4. Распознает и использует в речи наречия Present Perfect 5. Ведет диалог о подготовке к отдыху в летнем лагере. 6. Умеет составлять список выполненных дел перед отъездом.	3. Развивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности 4. Обладает воображением при моделировании ситуаций общения.	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Обладает культурой организации отдыха
60	Обучение чтению, письму и говорению: открытка другу с отдыха. (уч. – стр. 60, РТ – стр. 37)			4. Несформированность навыка изучающего чтения (открытка другу с отдыха). 5. Неумение вести диалог по телефону на основе прочитанного. 6. Отсутствие умений писать открытку другу с отдыха	Hair-raising, sailing, water skiing, wave riding, get back, go sunbathing; Study Skills Язык описаний: использование прилагательных	4. Обладает навыками изучающего чтения. 5. Пишет Открытку другу с отдыха. 6. Ведет диалог по телефону на основе прочитанного	3. Умеет работать с информацией 4. Обладает воображением при моделировании ситуаций общения.	2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
					х: упр. 4 has gone/has been			
61	Словообразование: прилагательные с отрицательным значением. Обучение чтению и диалогической речи: парки развлечений. Проект. (уч. – стр. 61, РТ – стр. 38)			4. Отсутствие умений прогнозировать содержание текста и ознакомительного чтения (статья о парках развлечений). 5. Несформированность навыков пересказа текста о парках развлечений по плану. 6. Отсутствие умений образовывать и использовать в речи прилагательные с отрицательным значением. https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/929671	balanced, bone, brick, driving licence, (un)forgettable, fossil, possible, responsible, spectacular, toffee apple, find out, go on a safari trek, take a ride on a roller coaster Словообразование: прилаг-е с отрицат.значем с приставками un', il', im', in', ir'	4. Умеет работать с текстом, извлекать требуемую информацию 5. Умеет пересказывать текст по плану. 6. Образовывает и использует в речи прилагательные с отрицательным значением.	3. Умеет работать с информацией 4. Умеет планировать речевое и неречевое поведение	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Проявляет уважение к традициям и обычаям как части культуры разных стран мира.
62	Бронирование места в летнем лагере. Обучение диалогической речи. Контроль говорения. (уч. – стр. 62)			3. Отсутствие умений заказывать путевку в летний лагерь. 4. Отсутствие умения различать звуки /ɔ:/, /з:/.	reserve a place, there aren't any places left, send a deposit:	3. Умеет заказывать путевку в летний лагерь. 4. Умеет различать звуки /ɔ:/, /з:/.	3. Обладает воображением при моделировании ситуаций	3. Осознает возможность самореализации средствами

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
				https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/674513	упр. 1		общения 4. Развивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности	иностранного языка. 4. Обладает культурой поведения через освоение норм этикета.
63	Обучение чтению и говорению: правила поведения в бассейне. Контроль чтения. (уч. – стр. 63)			3. Отсутствие навыка прогнозирования содержания текста по вербальным и невербальным опорам 4. Отсутствие умений вести беседу о правилах безопасности в бассейне https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/674544	area, cramp, designate, display, diving, life-guard, obey, splash, follow the rules, get into trouble, put sb in danger	3. Прогнозирует содержание текста по вербальным и невербальным опорам. 4. Ведет беседу о правилах безопасности в бассейне	3. Развивает воображение при моделировании ситуаций общения 4. Владеет навыками и работоспособностью с информацией	2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.
3 триместр 42 ч								
64	Контроль письма. Урок самоконтроля по модулю 6. (уч. – стр. 64, РТ – стр. 39-40)			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «Развлечения» в практической деятельности. https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/674548	Контроль орфографии слов 6 модуля, выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц.	1. Владеет изученным лексико-грамматическим материалом по теме «Развлечения» во всех видах речевой деятельности.	1. Обладает навыками и самоконтролем и самооценки.	2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.
65	«Развлечения». Контроль аудирования.			Проведение контрольной работы по 6 модулю https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/674548	Контроль орфографии слов 6 модуля, выбор грамматически правильного	Контроль и самоконтроль знания изученной лексики, грамматики 6 модуля	Обладает навыками и самоконтролем и самооценки.	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
					высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц, работа с текстом.			
МОДУЛЬ 7. ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ ТЕАТРА, КИНО, СПОРТА (10 часов)								
66	Введение лексики по теме «Знаменитости». Обучение чтению и аудированию. (уч. – стр. 66, РТ – стр. 41)			3. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Знаменитости». 4. Отсутствие умений поискового чтения и аудирования с выборочным пониманием информации. https://resh.edu.ru , урок 13,14 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/376669 https://uchebnik.mos.ru/material/app/199958	actor, actress, athlete, expensive, intelligent, model, opera singer, proud, rich, wise: упр. 1	3. Использует в речи новую лексику по теме «Знаменитости» 4. Умеет понимать на слух и читать описания известных людей.	3. Умеет аргументировать свой выбор 4. Решает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности	3. Испытывает гордость за выдающихся деятелей культуры и спорта своей страны 4. Проявляет интерес к разным видам искусства
67	Степени сравнения прилагательных и наречий. Обучение диалогической и письменной речи (уч. – стр. 67, РТ – стр. 41)			4. Неумение образовывать и использовать в связной речи степени сравнения прилагательных. 5. Отсутствие умений вести диалог с элементами описания внешности человека 6. Отсутствие навыка составлять вопросы викторины о знаменитых соотечественниках. https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/175176	Comparative/ Superlative forms	4. Использует в связной речи степени сравнения прилагательных. 5. Описывает людей. 6. Составляет викторину об известных людях страны	3. Обладает воображением при моделировании ситуаций общения 4. Решает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. 4. Испытывает гордость за выдающихся деятелей культуры и спорта своей страны
68	Введение лексики по теме «Жанры кино».			4. Невладение новыми лексическими единицами по теме	creepy, stunning,	3. Использует в речи новую лексику по теме	3. Умеет прогнозировать	3. Осознает возможность

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата по факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
	Обучение чтению и говорению. (уч. – стр. 68, РТ – стр. 42)			«Жанры кино». 5. Отсутствие навыка поискового, изучающего чтения: диалог о фильмах (что посмотреть) 6. Отсутствие навыка ведения разговора о своих предпочтениях при выборе фильма https://uchebnik.mos.ru/material/app/27011	suggestion, according to: упр.1, 2	«Жанры кино» 4. Выражает свои предпочтения при выборе фильма и книги.	рывать содержание текста. 4. Овладевает воображением при моделировании ситуаций общения	ть самореализации средствами иностранного языка. 4. Проявляет интерес к разным видам искусства
69	Обучение грамматике: Present Perfect vs. Past Simple. Обучение письму. (уч. – стр. 69, РТ – стр. 42)			3. Неумение образовывать и использовать в связной речи Present Perfect в сравнении с Past Simple. 4. Отсутствия умения писать отзыв на фильм https://videouroki.net/blog/the-past-simple-vs-the-present-perfect.html https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/3616/task/1	Present Perfect vs. Past Simple. phrasal verb (turn)	3. Образовывает и использует в связной речи Present Perfect в сравнении с Past Simple. 4. Пишет отзыв на фильм	3. Овладевает воображением при моделировании ситуаций общения 4. Проявляет коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности	3. Проявляет интерес к разным видам искусства 4. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.
70	Введение новой лексики по теме «Музыка». Обучение чтению и письменной речи. (уч. – стр. 70, РТ – стр. 43)			4. Отсутствие навыков поискового чтения (аннотация на альбом рок-звезды). 5. Отсутствие умения вести беседу о любимом музыкальном стиле и вкусах. 6. Отсутствие умения составлять аннотацию на любимый музыкальный альбом. https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/96753/task/1	cast, catchy, genuine, genre, lyrics, rating, script, sound effects, voice: упр. 1, 2 Прилагательные:	3. Читает аннотацию на музыкальный альбом. 4. Ведет беседу о любимом музыкальном направлении. 3. Составляет письменную аннотацию на любимый музыкальный альбом	3. Овладевает воображением при моделировании ситуаций общения 4. Овладевает навыкам и работоспособности с информацией	3. Проявляет интерес к разным видам искусства 4. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
					синонимы и антонимы; словообор-ние: прилаг. от сущ-х с суффиксами 'ful/'less			
71	Национальный вид спорта в Англии. Обучение чтению, говорению и письму. Проект. (уч. – стр. 71, РТ – стр. 44)			4. Отсутствие навыка поискового чтения 5. Отсутствие умений пересказывать текст на основе тезисов. 6. Неумение писать статью о самом популярном в России виде спорта. https://uchebnik.mos.ru/material/app/68477 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/6165106 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1550139 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5433163	champion, defender, footballer, goalkeeper, goalpost, opponent, pitch, striker team, top prize, violent: упр. 1	4. Использует навыки поискового чтения 5. Пересказывает текст на основе тезисов. 6. Пишет статью о популярном в России виде спорта	3. Умеет работать с информацией. 4. Составляет тезисы, выделяет основную мысль	3. Проявляет интерес к разным видам искусства. 4. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.
72	Обучение диалогической речи по теме «Приобретение билетов в кино». Контроль говорения. (уч. – стр. 72)			3. Неумение вести диалог этикетного характера «Приобретение билетов в кино» 4. Не умеет различать звуки /з:/, /оу/ burn-boat https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atom	упр. 1а	3. Умеет заказывать билеты в кино 4. Различает звуки /з:/, /оу/	3. Умеет моделировать ситуацию общения. 4. Разазывает	3. Обладает культурой поведения через освоение норм этикета при заказе

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
				ic_objects/3467168			коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности	билетов в кино. 4. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.
73	Музыка кино. Контроль чтения. (уч. – стр. 73)			3. Отсутствие навыка ознакомительного и поискового чтения: текст о музыке кино. 4. Отсутствие навыка излагать содержание прочитанного, опираясь на тезисы	accompany, accordion, background, cliché, extract, feeling, mood, scene, sharp, silent, sound, spot, violin, xylophone	3. Владеет изученным лексико-грамматическим материалом в новых ситуациях общения 4. Пересказывает текст, опираясь на тезисы	3. Умеет моделировать ситуацию общения. 4. Выделяет главную мысль в тексте	3. Проявляет интерес к разным видам искусства. 4. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.
74	Контроль письма. Урок самоконтроля по модулю 7. (уч. – стр. 74, РТ – стр. 45-46)			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «Известные люди театра, кино, спорта» в практической деятельности. https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atom_objects/5651098	Контроль орфографии слов 7 модуля, выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц.	1. Владеет изученным лексико-грамматическим материалом по теме «Известные люди театра, кино, спорта» во всех видах речевой деятельности.	1. Обладает навыками и самоконтроля и самооценки.	2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.
75	«Известные люди театра, кино, спорта». Контроль			Проведение контрольной работы по 7 модулю	Контроль орфографии слов 7 модуля,	Контроль и самоконтроль знания	Обладает навыками и	Осознание повышения уровня

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата по факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
	аудирования.			https://uchebnik.mos.ru/material/app/199485 https://uchebnik.mos.ru/app_player/148714	выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц, работа с текстом.	изученной лексики, грамматики 7 модуля	самоконтроля и самооценки.	качества знаний по предмету
МОДУЛЬ 8. ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ (10 часов)								
76	Введение лексики по теме «Экология». Обучение чтению и говорению. (уч. – стр. 76, РТ – стр. 47)			3. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Экология» 4. Отсутствие навыка ведения разговора об экологических проблемах.	atmosphere, burn, cloud, distance, fog, gather, government, habitat, harmful, heat, industry, kill, lake, land, oxygen, plant species, reduce, sleet, solar power, stream; упр 1	3. Исползует во всех видах речевой деятельности знакомую и новую лексику по теме «Экология» 4. Ведет разговор об экологических проблемах.	3. Исползует записи при публичном выступлении. 4. Развивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности	3. Бережно относится к природе 4. Обладает навыками гражданской ответственности, экологической культуры.
77	Обучение грамматике: Present Perfect Continuous. Обучение аудированию и письму (уч. – стр. 77, РТ – стр. 47)			4. Отсутствие навыка использования в связной речи грамматического времени Present Perfect Continuous 5. Неумение использовать фразовый глагол make 6. Отсутствие навыка писать короткую статью об одной из экологических проблем	Present Perfect Continuous Модальный глагол make	4. Исползует в связной речи грамматическое время Present Perfect Continuous . 5. Исползует фразовый глагол make. 6. Пишет краткую статью о проблеме кислотных дождей.	4. Умеет пользоваться словарями и обладает навыками планирования и целеполагания. 6. Устанавливает смыслов	3. Бережно относится к природе 4. Обладает навыками гражданской ответственности, экологической культуры.

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
							ые соответствия при восприятии речи на слух	
78	Повторение и введение новой лексики по теме «Экология». Обучение чтению – диалог о работе в экологическом клубе (уч. – стр. 78, РТ – стр.48)			3. Невладение новыми лексическими единицами по теме «Экология» 4. Отсутствие навыков поискового и изучающего чтения – диалог о работе в экологическом клубе	ecology, gardening gloves, hammer, ladder, nail, rake, recycle, rubbish, spade, watering can; упр 1, 2	3. Умеет использовать во всех видах речевой деятельности знакомую и новую лексику по теме «Экология» 4. Обладает навыками поискового и изучающего чтения	3. Прогнозирует содержание текста. 4. Развивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности	3. Бережно относится к природе 4. Обладает навыками гражданского поведения, экологической культуры.
79	Обучение грамматике: разделительный вопрос, способы выражения долженствования. Обучение диалогической речи и письму. (уч. – стр. 79, РТ – стр. 48)			4. Отсутствие навыков образования и употребления в речи разделительных вопросов. 5. Отсутствие умения выражать долженствование 6. Отсутствие навыка составления списка необходимых дел	Question tags don't have to Can I give you a hand? No, I can manage	4. Использует в связной речи разделительные вопросы 5. Выражает долженствование 6. Составляет список дел экологической группы.	3. Умеет планировать работу 4. Умеет моделировать ситуацию общения.	3. Бережно относится к природе 4. Умеет принять помощь, предложить или отказаться от помощи.
80	Обучение чтению, письму и говорению: содержание животных в неволе. (уч. – стр. 80, РТ – стр. 49)			3. Отсутствие навыка аргументировать свою точку зрения в устной и письменной речи 4. Неумение подбирать аргументы к мнению	alligator, black bear, camel, parrot; упр 1	4. Аргументирует свою точку зрения в устной речи и на письме 5. Обменивается мнениями и подбирает аргументы 6. Пишет	3. Умеет моделировать ситуацию общения. 4. Обладает навыкам	3. Бережно относится к природе 4. Обладает навыками гражданского поведения, экологичес

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
						эссе «Дикие животные дома: за и против»	и работы с информацией	кой культуры.
81	Мир природы в Шотландии. Обучение чтению, говорению, письму. (уч. - стр.81, РТ – стр. 50)			3. Отсутствие навыков изучающего чтения и пересказа – статья о шотландской природе. 4. Отсутствие умения описывать природные заповедники России.	bluebell, cliff, deer, donation, flock, garlic, geese, marsh, nature trail, rare, remote	3. Умеет составлять монологическое и письменное высказывание о заповедниках России 4. Пересказывает текст о природных заповедниках в Шотландии	3. Умеет искать, фиксировать и обобщать информацию 4. Развивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности	3. Бережно относится к природе 4. Обладает навыками гражданского поведения, экологической культуры.
82	Обучение диалогической речи «Денежные пожертвования». Контроль говорения. (уч. – стр. 82)			4. Отсутствие умения вести диалог этикетного характера. 5. Отсутствие навыка образования глаголов от прилагательных при помощи суффикса -en 6. Не развиты произносительные навыки (звуки / aɪ/, /aɪə/)	bank account, cash, cheque, direct debit Словообразование: глаголы от прилагательных с суффиксом en	4. Умеет вести диалог этикетного характера 5. Умеет произносить звуки / aɪ / aɪə / 6. Образует глаголы от прилагательных при помощи суффикса -en	2. Умеет моделировать ситуацию общения.	3. Отстаивает общечеловеческие ценности 4. Обладает навыками гражданского поведения, экологической культуры.
83	Обучение чтению, письму и говорению: текст о пищевой цепи. Контроль чтения. (уч. – стр. 83)			4. Отсутствие навыка чтения текста научно-популярного характера 5. Неумение пересказывать текст с опорой на схему. 6. Отсутствие навыка составления	bacteria, carnivore, compound, consumer, decomposer, energy, extinction, grass,	3. Читает научно-популярный текст и пересказывает его с опорой на схему. 4. Составляет схему цепи	2. Развивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности	3. Бережно относится к природе 4. Обладает навыками гражданского поведения

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата по факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
				схемы цепи питания.	grasshopper, hawk, herbivore, hunt, omnivore, organic, primary, producer, provide, secondary, sunlight; упр 1, 2	питания.	ости	поведения, экологической культуры
84	Контроль письма. Урок самоконтроля по модулю 8. (уч. – стр. 84, РТ – стр. 51-52)			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «Проблемы экологии» в практической деятельности.	Контроль орфографии слов 8 модуля, выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц.	1. Владеет изученным лексико-грамматическим материалом по теме «Проблемы экологии» во всех видах речевой деятельности.	1. Обладает навыками и самоконтроля и самооценки.	2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.
85	«Проблемы экологии». Контроль аудирования.			Проведение контрольной работы по 8 модулю	Контроль орфографии слов 8 модуля, выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц, работа с текстом.	Контроль и самоконтроль знания изученной лексики, грамматики 8 модуля	Обладает навыками и самоконтроля и самооценки.	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету
МОДУЛЬ 9. ПОКУПКИ, МАГАЗИНЫ. (10 часов)								
86	Введение лексики по теме «Еда. Напитки. Обучение чтению. (уч. – стр.86, РТ – стр. 53)			3. Отсутствие навыка распознавания и употребления в речи новой лексики по теме «Еда. Напитки. 4. Отсутствие навыка изучающего	bar, biscuit, can, carton, grains, grilled, herbs, lamb chop, snack, sweets, tuna,	3. Использует во всех видах речевой деятельности новые лексические единицы по	3. Умеет работать с информацией. 4. Разв	2. Формирует культуру питания как составляющую

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата по факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
				чтения – текст о здоровом питании	wholemeal bread, yoghurt; упр 1, 2 Слова, обозначающие емкости и упаковки	темам «Еда. Напитки. 4. Читает текст о здоровом питании, используя навыки изучающего чтения	ивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности	здорового образа жизни
87	Обучение грамматике: выражение значения количества Обучение диалогической речи и письму (уч. - стр. 87, РТ – стр. 53)			4. Отсутствие навыка выразить в речи значения количества. 5. Неумение вести разговор о здоровой пище. 6. Отсутствие навыка описания своей диеты	Quantifiers Phrasal verbs (take)	4. Выражает в речи значения количества 5. Ведет разговор о здоровой пищи 6. Описывает диету	3. Умеет работать с информацией. 4. Развивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности	3. Формирует культуру питания как составляющую здорового образа жизни 4. Стремится к совершенствованию собственной культуры
88	Введение лексики по теме «Покупки, магазины». Обучение чтению, аудированию и говорению. (уч. – стр. 88, РТ – стр. 54)			4. Отсутствие навыка распознавания и употребления в речи новой лексики по теме «Покупки, магазины» 5. Отсутствие навыков поискового чтения – диалог – сборы в лагерь. 6. Неумение вести диалог-расспрос о покупках	first aid kit, stationary shop, sunscreen, swimming trunks, swimsuit; упр 1, 2	4. Распознает и использует в речи новую лексику по теме «Покупки, магазины» 5. Ведет диалог-расспрос о покупках 6. Читает диалог о сборах в лагерь, используя навыки поискового чтения.	4. Умеет слушать с целью выполнения проверки задания 5. Умеет прогнозировать содержание текста. 6. Развивает воображение, моделирует	3. Формирует культуру питания как составляющую здорового образа жизни 4. Стремится к совершенствованию собственной культуры

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
							я ситуацию общения	
89	Грамматическое время Present Perfect Continuous в сравнении с Present Perfect. Обучение аудированию и диалогической речи (уч. – стр. 89, РТ – стр. 54)			3. Отсутствие навыка использования во всех видах речевой деятельности грамматических времен Present Perfect Continuous в сравнении с Present Perfect. 4. Отсутствие навыка ведения диалога о необходимых покупках.	Present Perfect Continuous vs. Present Perfect	3. Исползует в связной речи грамматические времена Present Perfect Continuous и Present Perfect. 4. Ведет диалог о необходимых покупках	3. Умеет работать с информацией. 4. Развивает воображение, моделирует ситуацию общения	3. Формирует культуру питания как составляющую здорового образа жизни 4. Стремится к совершенствованию собственной культуры
90	Введение лексики по теме «Материалы и формы». Обучение чтению, диалогической и письменной речи (уч. - стр. 90, РТ – стр. 55)			5. Отсутствие навыка распознавания и употребления в речи новой лексики по теме «Материалы и формы» 6. Отсутствие навыка изучающего и поискового чтения – письмо о покупке сувениров. 7. Неумение вести диалог на основе прочитанного. 8. Отсутствие навыка написания письма с отдыха другу (по плану)	Cushion, frame, wallet, wood; упр 1, 2	4. Исползует в речи новую лексику по теме «Материалы и формы» 5. Читает текст о покупке сувениров и составляет диалог на основе прочитанного. 6. Пишет письмо с отдыха другу по плану	4. Умеет искать, фиксировать и обобщать информацию 5. Развивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности 6. Умеет планировать	3. Формирует культуру питания как составляющую здорового образа жизни 4. Стремится к совершенствованию собственной культуры

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
							ать содержание будущего письма	
91	Идиомы и поговорки о еде. Обучение чтению, говорению и письму. (уч. – стр. 91, РТ – стр. 56)			4. Отсутствие навыка изучающего чтения – словарные статьи об идиомах и поговорках. 5. Отсутствие навыков обсуждения темы на основе прочитанного. 6. Неумение составлять викторину по пословицам и поговоркам, связанным с едой.	couch potato, cool as a cucumber, don't cry over spilt milk, too many cooks spoil the broth	4. Читает словарные статьи о пословицах и поговорках. 5. Обсуждает темы на основе прочитанного. 6. Составляет викторину по пословицам и поговоркам, связанным с едой.	3. Умеет искать, фиксировать и обобщать информацию 4. Планирует и осуществляет проектно-исследовательскую работу	3. Формирует культуру питания как составляющую здорового образа жизни 4. Стремится к совершенствованию собственной культуры
92	Итоговая контрольная работа (аудирование, говорение). (уч. – стр. 92)			3. Отсутствие навыка ведения диалога этикетного характера «Выражение благодарности и восхищения» с опорой на образец. 4. Отсутствие навыка различия звуков /s/ и /z/ (nice - busy).	anorak, exchange, fit, match, waistcoat	3. Умеет вести диалог этикетного характера, выражает благодарность и восхищение. 4. Умеет различать звуки /s/ и /z/ (nice - busy).	3. Умеет работать с информацией. 4. Развивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности	3. Формирует культуру питания как составляющую здорового образа жизни 4. Умеет выражать благодарность и восхищение
93	Итоговая контрольная работа (чтение, письмо). (уч. – стр. 93)			4. Отсутствие навыка изучающего чтения – статья о выборе покупок 5. Неумение делать сообщение на основе прочитанного.	affect, bargain, choice, designer label, e-card, rechargeable battery, share, stuff, swap, fit	4. Использует навыки изучающего и ознакомительного чтения – текст о покупках 5. Делает	4. Умеет работать с информацией. 5. Р	2. Формирует культуру питания как составляющую

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата по факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
				б. Отсутствие навыка проведения опроса о покупках и их необходимости.	in, on offer; упр 4	сообщение на основе прочитанного б. Проводит опрос о покупках и составляет презентацию полученных данных	азывает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности б. Планирует и осуществляет проектно-исследовательскую работу	здорового образа жизни
94	Выбор покупок. Урок самоконтроля по модулю 9. (уч. – стр. 94, РТ – стр. 57-58)			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «Покупки, магазины» в практической деятельности.	Контроль орфографии слов 9 модуля, выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц.	1. Владеет изученным лексико-грамматическим материалом по теме «Покупки, магазины» во всех видах речевой деятельности.	1. Обладает навыками и самоконтроля и самооценки.	2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.
95	«Покупки, магазины».			Проведение контрольной работы по 9 модулю	Контроль орфографии слов 9 модуля, выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц, работа с текстом.	Контроль и самоконтроль знания изученной лексики, грамматики 9 модуля	Обладает навыками и самоконтроля и самооценки.	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету

МОДУЛЬ 10. В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ (10 часов)

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата по факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
96	Введение лексики по теме «Стресс». Обучение чтению и говорению (уч. – стр. 96, РТ – стр. 59)			4. Отсутствие навыка распознавания и употребления лексики по теме «Стресс» 5. Отсутствие навыка ознакомительного чтения – текст о стрессе 6. Неумение вести обсуждения в парах на тему стресса и борьбе с ним	gossip, mate, mean, opinion, rumour, separate, stressful, unfair, weekly planner, sit around, get the blame, have an appointment, have it one's way, sit exams, spread rumours, throw a party; упр 1, 2	3. Исползует в речи лексику по теме «Стресс» 4. Читает текст о стрессе и обсуждает борьбу со стрессом в парах	3. Развивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности 4. Работает со словарем	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка 4. Обладает валеологической культурой
97	Обучение грамматике: модальный глагол should/shouldn't; союз unless. Обучение письму. Контроль аудирования. (уч. – стр. 97, РТ – стр. 59)			4. Не развит навык распознавания и употребления в связной речи модального глагола should/shouldn't . 5. Не умеет использовать в речи союз unless 6. Не умеет писать листовку о способах преодоления стресса	Should/shouldn't Unless phrasal verbs (fall) ache – sore	3. Используют в связной речи модальный глагол should/shouldn't; союз unless 4. Пишет листовку о способах преодоления стресса	3. Умеет работать со словарем 4. Умеют работать с информацией (собирают, фиксируют, анализируют и обобщают).	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка 4. Обладает валеологической культурой
98	Введение лексики по теме «Несчастный случай». (уч. – стр. 98, РТ – стр. 60)			3. Отсутствие навыка распознавания и употребления лексики по теме «Несчастный случай» 4. Отсутствие навыка языковой догадки, незнание явлений полисемии и омонимии (понимание каламбура)	hurt, wrap, Are you all right? You don't look well, упр. 1	3. Владеет во всех видах речевой деятельности лексическими единицами по теме «Несчастный случай» 4. Обладает языковой догадкой, знает что такое омонимия,	3. Умеет работать со справочной литературой 4. Прогнозирует содержание текста по	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка 4. Обладает валеологической культурой

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
						полисемия и каламбур	иллюстрациям и ключевым словам	культуре
99	Возвратные местоимения. Обучение диалогической и письменной речи (уч. – стр. 99, РТ – стр. 60)			4. Отсутствие навыка распознавания и употребления в речи возвратных местоимений. 5. Не умеет сообщать о проблемах здоровья и травмах. 6. Не умеет писать рассказ о несчастном случае во время каникул	Reflexive Pronouns	4. Использует в связной речи возвратные местоимения 5. Сообщает о проблемах здоровья и травмах 6. Пишет рассказ о несчастном случае во время каникул	3. Развивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности 4. Развивает воображение при моделировании ситуаций общения	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка 4. Обладает валеологической культурой
100	Обучение чтению (письмо-совет по вопросам здоровья), говорению и письму. Контроль письма. (уч. – стр. 100, РТ – стр. – 61).			4. Отсутствие навыка поискового чтения (письмо-совет по вопросам здоровья). 5. Отсутствие навыка составления высказывания на основе прочитанного. 6. Неумения писать письмо-совет заболевшему другу	advice, drop, exhausted, fluid, forehead, meal, vitamin, lie down, turn out, get some rest, have a headache/ a sore throat/ a stomachache/a toothache/an earache/high fever/sore eyes, take a painkiller	3. Расспрашивает о состоянии здоровья и приободряет заболевшего. 4. Пишет письмо-совет по вопросам здоровья	3. Развивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности 4. Развивает воображение при моделировании ситуаций общения	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка 4. Обладает валеологической культурой
101	Словообразование: прилагательные от глаголов с суффиксами -ive, -ative. Обучение чтению, говорению и			5. Отсутствие навыка поискового чтения (текст о королевской медицинской службе в Австралии)	assistance, basic, complete, emergency, health care, isolation, landing, non-	4. Образовывает прилагательные от глаголов с суффиксами -ive, -ative.	3. Развивает коммуникативные УУД через все	3. Осознает возможность самореализации

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата по факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
	письму (уч. – стр. 101, РТ – стр. 62)			6. Отсутствие навыка образования прилагательных от глаголов с суффиксами -ive, -ative. 7. Неумение давать интервью на основе прочитанного. 8. Неумение писать статью о благотворительности в России.	profit charity, treat, deal with, set up, let alone	5. Строит высказывание на основе прочитанного в форме интервью. 6. Пишет статью о благотворительности в России	виды речевой деятельности 4. Развивает воображение при моделировании ситуаций общения	средствами иностранного языка 4. Обладает валеологической культурой
10 2	У школьного врача. Обучение диалогической речи. Контроль говорения. (уч. – стр. 102)			3. Неумение вести диалог этикетного характера. 4. Не различает звуки /ʌ/–/aʊ/ Mum, done – bow, loud	dizzy, swallow, come down with Bless you! Here is the tissue.	3. Умеет вести диалог этикетного характера о проблемах здоровья и травмах 4. Различает звуки /ʌ/–/aʊ/ Mum, done – bow, loud	3. Развивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности 4. Развивает воображение при моделировании ситуаций общения	3. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка 4. Умеет поинтересоваться о здоровье, успокоить, рассказать о своих проблемах
10 3	Д. Дефо. Робинзон Крузо. Контроль чтения. (уч. – стр. 103).			4. Отсутствие навыков изучающего чтения – текст о побережьях и пляжах. 5. Неумение пересказывать отрывок литературного произведения. 6. Отсутствие навыка писать рассказ о приключениях на необитаемом острове	author, capsules, cheerful, herbal remedy, lively, miserable, roast, shipwrecked, sickness, smooth, syrup, tablet, weak; упр. 1	3. Читает отрывок литературного произведения и пересказывает его. 4. Пишет рассказ о приключениях на необитаемом острове.	3. Развивает коммуникативные УУД через все виды речевой деятельности 4. Развивает воображение при	2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата по плану	Дата факту	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
							моделирование ситуаций общения	
104	Выходной контроль.			Проведение итоговой контрольной работы за год	Контроль орфографии слов, изученных в течение года, выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц, работа с текстом.	Контроль и самоконтроль знания изученной лексики, грамматики за год	Обладает навыкам и самоконтроля и самооценки.	Осознание повышения уровня качества знаний по предмету
105	Урок самоконтроля по модулю 10. Систематизация изученного материала. (уч. – стр. 104, РТ – стр. 63-64)			Отсутствие умений употреблять изученный лексико-грамматический материал по теме «В здоровом теле – здоровый дух» в практической деятельности.	Контроль орфографии слов 10 модуля, выбор грамматически правильного высказывания, выбор сочетаемости лексических единиц.	1. Владеет изученным лексико-грамматическим материалом по теме «В здоровом теле – здоровый дух» во всех видах речевой деятельности.	1. Обладает навыкам и самоконтроля и самооценки.	2. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.

Критерии оценивания говорения

Монологическая форма

«5» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры

используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.

«3» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Диалогическая форма

«5» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.

«3» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Критерии оценивания тестов:

90%–100% выполнение – «5»

75%–89% – «4»

50%–74% – «3»

менее 50% – «2»

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Ваулина Ю.Е. Книга для учителя к учебнику «Английский в фокусе» для 7 класса общеобразовательных школ, Ю.Е. Ваулина. – Москва: Просвещение, 2020.

Ваулина Ю.Е. Рабочая тетрадь к учебнику «Английский в фокусе» для 7 класса общеобразовательных школ, Ю.Е. Ваулина. – Москва: Просвещение, 2020 (электронный/печатный вариант).

Ваулина Ю.Е. Учебник «Английский в фокусе» для 7 класса общеобразовательных школ, Ю.Е. Ваулина. – Москва: Просвещение, 2020.

Английский язык. 2-11 классы. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников "Английский в фокусе": Апальков В.Г., Быкова Н.И., Поспелова М.Д. - М.: Просвещение, 2020. – 237с.

Электронные образовательные ресурсы:

интернет-сайт УМК «Английский в фокусе» <http://prosv.ru/umk/spotlight>

Интернет-ресурсы РЭШ, МЭШ, Учи.ру.

<https://resh.edu.ru/>

www.openclass.ru

<http://www.exams.ru/>

www.mingoville.com

www.englishteachers.ru

<http://www.voanews.com/specialenglish>

<http://www.mes-english.com/>

<https://videouroki.net/>,

<https://english-study-cafe.ru>

<http://www.edu.ru> – каталог образовательных интернет -ресурсов;

<http://www.ege.edu.ru> - портал информационной поддержки единого государственного экзамена;

<http://www.profile-edu.ru> - сайт по профильному обучению;

<http://www.auditorium.ru> - Российское образование – сеть порталов

<http://www.teacher-edu.ru> – научно-методический центр кадрового обеспечения общего образования ФИРО МОН РФ

<http://www.mon.gov.ru> – сайт министерства образования и науки РФ

<http://www.apkro.ru> – сайт модернизации общего образования РФ

<http://www.ed.gov.ru> - сайт Министерства образования РФ

<http://school.edu.ru> – российский образовательный портал

<http://www.fio.ru> - Федерация Интернет-образования

<http://eng.1september.ru> - Сайт газеты "Первое сентября. Английский язык" /методические материалы/

<http://som.fsio.ru> – Сетевое объединение методистов

<http://it-n.ru> – Сеть творческих учителей

<http://www.lib.ru> - Электронная библиотека

www.virlib.ru – Виртуальная библиотека

<http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://fsu-expert.ru> – портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)

<http://www.ug.ru> - Сайт Учительской газеты

<http://www.fipi.ru> – сайт Федерального института педагогических измерений

<http://www.titul.ru/central/index>-Учебно-методический журнал «Английский в школе»

<https://www.youtube.com/user/PortalUchmet>- Учебно-методический портал

<http://www.correctenglish.ru/reading/>- Учебная литература по английскому языку

<http://nsportal.ru>- Социальная сеть работников образования «Наша сеть»

МБОУ СШ №70

РАССМОТРЕНО

МО учителей

гуманитарного

цикла _____

Фуфыгина М.И.

Протокол № 4 от «28».08.23

СОГЛАСОВАНО

ЗД УВР

Камбарова Л.Г.

Приказ 1 от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Вахонин П.М.

Приказ № 283 от «28» 08.23

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 7 классов

Ульяновск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщенности, с другой – глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

Музыка – временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Музыка моего края»

Фольклор – народное творчество.

Содержание: Традиционная музыка – отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи;

определение на слух:

принадлежности к народной или композиторской музыке;

исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного);

жанра, основного настроения, характера музыки;

разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр.

Календарный фольклор.

Содержание: Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние – на выбор учителя).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

вариативно: реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента; участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, поселка.

Семейный фольклор.

Содержание: Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла;

изучение особенностей их исполнения и звучания;

определение на слух жанровой принадлежности, анализ символики традиционных образов;

разучивание и исполнение отдельных песен, фрагментов обрядов (по выбору учителя);

вариативно: реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента; исследовательские проекты по теме «Жанры семейного фольклора».

Наш край сегодня.

Содержание: Современная музыкальная культура родного края. Гимн республики, города (при наличии). Земляки – композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание и исполнение гимна республики, города, песен местных композиторов;

знакомство с творческой биографией, деятельностью местных мастеров культуры и искусства;

вариативно: посещение местных музыкальных театров, музеев, концертов, написание отзыва с анализом спектакля, концерта, экскурсии;

исследовательские проекты, посвященные деятелям музыкальной культуры своей малой родины (композиторам, исполнителям, творческим коллективам);

творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий; съемка, монтаж и озвучивание любительского фильма), направленные на сохранение и продолжение музыкальных традиций своего края.

Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»

Россия – наш общий дом.

Содержание: Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов (при изучении данного тематического материала рекомендуется выбрать не менее трех региональных традиций. Одна из которых – музыка ближайших соседей (например, для обучающихся Нижегородской области – чувашский или марийский фольклор, для обучающихся Краснодарского края – музыка Адыгеи). Две другие культурные традиции желательно выбрать среди более удаленных географически, а также по принципу контраста мелодико-ритмических особенностей. Для обучающихся республик Российской Федерации среди культурных традиций обязательно должна быть представлена русская народная музыка).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далеких регионов в аудио- и видеозаписи;

разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр разных народов России;

определение на слух:

принадлежности к народной или композиторской музыке;

исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного);

жанра, характера музыки.

Фольклорные жанры.

Содержание: Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в аудио-и видеозаписи;

аутентичная манера исполнения;

выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных народов;

выявление общего и особенного при сравнении танцевальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России;

разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических сказаний;

двигательная, ритмическая, интонационная импровизация в характере изученных народных танцев и песен;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные музыке разных народов России; музыкальный фестиваль «Народы России».

Фольклор в творчестве профессиональных композиторов.

Содержание: Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий. Внутреннее родство композиторского и народного творчества на интонационном уровне.

Виды деятельности обучающихся:

сравнение аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской обработке;

разучивание, исполнение народной песни в композиторской обработке;

знакомство с 2–3 фрагментами крупных сочинений (опера, симфония, концерт, квартет, вариации), в которых использованы подлинные народные мелодии;

наблюдение за принципами композиторской обработки, развития фольклорного тематического материала;

вариативно: исследовательские, творческие проекты, раскрывающие тему отражения фольклора в творчестве профессиональных композиторов (на примере выбранной региональной традиции);

посещение концерта, спектакля (просмотр фильма, телепередачи), посвященного данной теме;

обсуждение в классе и (или) письменная рецензия по результатам просмотра.

На рубежах культур.

Содержание: Взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга. Этнографические экспедиции и фестивали. Современная жизнь фольклора.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с примерами смешения культурных традиций в пограничных территориях (например, казачья лезгинка, калмыцкая гармошка), выявление причинно-следственных связей такого смешения;

изучение творчества и вклада в развитие культуры современных этно-исполнителей, исследователей традиционного фольклора;

вариативно: участие в этнографической экспедиции; посещение (участие) в фестивале традиционной культуры.

Модуль № 3 «Русская классическая музыка»

(изучение тематических блоков данного модуля целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций).

Образы родной земли.

Содержание: Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвященные картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М.И. Глинки, С.В. Рахманинова, В.А. Гаврилина и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного на уровне начального общего образования;

выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного русским композитором-классиком;

музыкальная викторина на знание музыки, названий авторов изученных произведений;

вариативно: рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; посещение концерта классической музыки, в программу которого входят произведения русских композиторов.

Золотой век русской культуры.

Содержание: Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Особенности отечественной музыкальной культуры XIX в. (на примере творчества М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выразительных средств;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического характера, сочиненного русским композитором-классиком;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных русской культуре XIX века;

создание любительского фильма, радиопередачи, театрализованной музыкально-литературной композиции на основе музыки и литературы XIX века; реконструкция костюмированного бала, музыкального салона.

История страны и народа в музыке русских композиторов.

Содержание: Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов – Н.А.Римского-Корсакова, А.П.Бородина, М.П.Мусоргского, С.С.Прокофьева, Г.В.Свиридова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской музыки XIX–XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения патриотического содержания, сочиненного русским композитором-классиком;

исполнение Гимна Российской Федерации;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных творчеству композиторов – членов русского музыкального общества «Могучая кучка»; просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских композиторов.

Русский балет.

Содержание: Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, И.Ф. Стравинский, Р.К. Щедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской балетной музыки;

поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом;

посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи);

характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров;

съемки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации) на музыку какого-либо балета (фрагменты).

Русская исполнительская школа.

Содержание: Творчество выдающихся отечественных исполнителей (А.Г. Рубинштейн, С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и другие исполнители). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации;

создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений;

дискуссия на тему «Исполнитель – соавтор композитора»;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки.

Русская музыка – взгляд в будущее.

Содержание: Идея светомузыки. Мистерии А.Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина, электронная музыка (на примере творчества А.Г. Шнитке, Э.Н. Артемьева и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкой отечественных композиторов XX века, эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и средств музыкального искусства;

слушание образцов электронной музыки, дискуссия о значении технических средств в создании современной музыки;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные развитию музыкальной электроники в России;

импровизация, сочинение музыки с помощью цифровых устройств, программных продуктов и электронных гаджетов.

Модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

Камерная музыка.

Содержание: Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприс). Одночастная, двухчастная, трехчастная репризная форма. Куплетная форма.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных русских композиторов), анализ выразительных средств, характеристика музыкального образа;

определение на слух музыкальной формы и составление ее буквенной наглядной схемы;

разучивание и исполнение произведений вокальных и инструментальных жанров;

вариативно: импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдением основных признаков жанра (вокализ пение без слов, вальс – трехдольный метр);

индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме;
выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд.

Циклические формы и жанры.

Содержание: Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных).
Принцип контраста. Прелюдия и fuga. Соната, концерт: трехчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с циклом миниатюр, определение принципа, основного художественного замысла цикла;

разучивание и исполнение небольшого вокального цикла;

знакомство со строением сонатной формы;

определение на слух основных партий-тем в одной из классических сонат;

вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального);

предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты);
последующее составление рецензии на концерт.

Симфоническая музыка.

Содержание: Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина).
Симфония.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии;

освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развертывания музыкального повествования;

образно-тематический конспект;

исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование) фрагментов симфонической музыки;

слушание целиком не менее одного симфонического произведения;

вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки;

предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты);
последующее составление рецензии на концерт.

Театральные жанры.

Содержание: Опера, балет, Либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал. Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы. Роль оркестра в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с отдельными номерами из известных опер, балетов;
разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы,
слушание данного хора в аудио- или видеозаписи, сравнение собственного и профессионального исполнений;

музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей;

различение, определение на слух:

тембров голосов оперных певцов;

оркестровых групп, тембров инструментов;

типа номера (соло, дуэт, хор);

вариативно: посещение театра оперы и балета (в том числе виртуального);
предварительное изучение информации о музыкальном спектакле (сюжет,
главные герои и исполнители, наиболее яркие музыкальные номера);

последующее составление рецензии на спектакль.

Вариативные модули

Модуль № 5 «Музыка народов мира»

(изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», устанавливая смысловые арки, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой).

Музыка – древнейший язык человечества.

Содержание: Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция – колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии).

Виды деятельности обучающихся:

экскурсия в музей (реальный или виртуальный) с экспозицией музыкальных артефактов древности, последующий пересказ полученной информации;

импровизация в духе древнего обряда (вызывание дождя, поклонение тотемному животному);

озвучивание, театрализация легенды (мифа) о музыке;

вариативно: квесты, викторины, интеллектуальные игры;

исследовательские проекты в рамках тематики «Мифы Древней Греции в музыкальном искусстве XVII—XX веков».

Музыкальный фольклор народов Европы.

Содержание: Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора (для изучения данной темы рекомендуется выбрать не менее 2–3 национальных культур из следующего списка: английский, австрийский, немецкий, французский, итальянский, испанский, польский, норвежский, венгерский фольклор. Каждая выбранная национальная культура должна быть представлена не менее чем двумя наиболее яркими явлениями. В том числе, но

не исключительно – образцами типичных инструментов, жанров, стилевых и культурных особенностей (например, испанский фольклор – кастаньеты, фламенко, болеро; польский фольклор – мазурка, полонез; французский фольклор – рондо, трубадуры; австрийский фольклор – альпийский рог, тирольское пение, лендлер). Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы;

выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо).

Музыкальный фольклор народов Азии и Африки.

Содержание: Африканская музыка – стихия ритма. Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии (для изучения данного тематического блока рекомендуется выбрать 1–2 национальные традиции из следующего списка стран: Китай, Индия, Япония, Вьетнам, Индонезия, Иран, Турция), уникальные традиции, музыкальные инструменты. Представления о роли музыки в жизни людей.

Виды деятельности обучающихся:

выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии;

выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

коллективные ритмические импровизации на шумовых и ударных инструментах;

вариативно: исследовательские проекты по теме «Музыка стран Азии и Африки».

Народная музыка Американского континента.

Содержание: Стили и жанры американской музыки (кантри, блюз, спиричуэлс, самба, босса-нова). Смещение интонаций и ритмов различного происхождения.

Виды деятельности обучающихся:

выявление характерных интонаций и ритмов в звучании американского, латиноамериканского фольклора, прослеживание их национальных истоков;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

индивидуальные и коллективные ритмические и мелодические импровизации в стиле (жанре) изучаемой традиции.

Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»

Национальные истоки классической музыки.

Содержание: Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и других композиторов. Значение и роль композитора классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов;

определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических произведений;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе);

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: исследовательские проекты о творчестве европейских композиторов-классиков, представителей национальных школ; просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе; посещение концерта классической музыки, балета драматического спектакля.

Музыкант и публика.

Содержание: Кумиры публики (на примере творчества В.А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и других композиторов). Virtuозность, талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами виртуозной музыки;

размышление над фактами биографий великих музыкантов – как любимцев публики, так и непонятых современниками;

определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие ритмоинтонации;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета;

вариативно: работа с интерактивной картой (география путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения); посещение концерта классической музыки с последующим обсуждением в классе; создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания.

Музыка – зеркало эпохи.

Содержание: Искусство как отражение, с одной стороны – образа жизни, с другой – главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров). Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И.С. Баха и Л. ван Бетховена.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами полифонической и гомофонно-гармонической музыки;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе);

исполнение вокальных, ритмических, речевых канонов;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: составление сравнительной таблицы стилей барокко и классицизм (на примере музыкального искусства, либо музыки и живописи, музыки и архитектуры); просмотр художественных фильмов и телепередач, посвященных стилям барокко и классицизм, творческому пути изучаемых композиторов.

Музыкальный образ.

Содержание: Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека – судьба человечества (на примере творчества Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта и других композиторов). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с произведениями композиторов – венских классиков, композиторов-романтиков, сравнение образов их произведений, сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения;

узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие темы, ритмоинтонации;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком, художественная интерпретация его музыкального образа;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: сочинение музыки, импровизация; литературное, художественное творчество, созвучное кругу образов изучаемого композитора; составление сравнительной таблицы стилей классицизм и романтизм (только на примере музыки, либо в музыке и живописи, в музыке и литературе).

Музыкальная драматургия.

Содержание: Развитие музыкальных образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка. Музыкальная форма – строение музыкального произведения.

Виды деятельности обучающихся:

наблюдение за развитием музыкальных тем, образов, восприятие логики музыкального развития;

умение слышать, запоминать основные изменения, последовательность настроений, чувств, характеров в развертывании музыкальной драматургии;

узнавание на слух музыкальных тем, их вариантов, видоизмененных в процессе развития;

составление наглядной (буквенной, цифровой) схемы строения музыкального произведения;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком, художественная интерпретация музыкального образа в его развитии;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: посещение концерта классической музыки, в программе которого присутствуют крупные симфонические произведения; создание сюжета любительского фильма (в том числе в жанре теневого театра, мультфильма), основанного на развитии образов, музыкальной драматургии одного из произведений композиторов-классиков.

Музыкальный стиль.

Содержание: Стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драматургических приемов, музыкального языка. (На примере творчества В.А. Моцарта, К. Дебюсси, А. Шенберга и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи);

исполнение 2–3 вокальных произведений – образцов барокко, классицизма, романтизма, импрессионизма (подлинных или стилизованных);

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

определение на слух в звучании незнакомого произведения:

принадлежности к одному из изученных стилей;

исполнительского состава (количество и состав исполнителей, музыкальных инструментов);

жанра, круга образов;

способа музыкального изложения и развития в простых и сложных музыкальных формах (гомофония, полифония, повтор, контраст, соотношение разделов и частей в произведении);

вариативно: исследовательские проекты, посвященные эстетике и особенностям музыкального искусства различных стилей XX века.

Модуль № 7 «Духовная музыка»

Храмовый синтез искусств.

Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение асарелла или пение в Сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

Виды деятельности обучающихся:

повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции русского православия, полученных на уроках музыки и основ религиозных культур и светской этики на уровне начального общего образования;

осознание единства музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого мировоззрения, основной идеи христианства;

исполнение вокальных произведений, связанных с религиозной традицией, перекликающихся с ней по тематике;

определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся:

к русской православной традиции;

западноевропейской христианской традиции;

другим конфессиям (по выбору учителя);

вариативно: посещение концерта духовной музыки.

Развитие церковной музыки

Содержание: Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидод'Ареццо, протестантский хорал). Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев, крюковая запись, партесное пение). Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, реквием.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с историей возникновения нотной записи;

сравнение нотаций религиозной музыки разных традиций (григорианский хорал, знаменный распев, современные ноты);

знакомство с образцами (фрагментами) средневековых церковных распевов (одноголосие);

слушание духовной музыки;

определение на слух: состава исполнителей; типа фактуры (хоральный склад, полифония); принадлежности к русской или западноевропейской религиозной традиции;

вариативно: работа с интерактивной картой, лентой времени с указанием географических и исторических особенностей распространения различных явлений, стилей, жанров, связанных с развитием религиозной музыки;

исследовательские и творческие проекты, посвященные отдельным произведениям духовной музыки.

Музыкальные жанры богослужения.

Содержание: Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с одним (более полно) или несколькими (фрагментарно) произведениями мировой музыкальной классики, написанными в соответствии с религиозным канонам;

вокализация музыкальных тем изучаемых духовных произведений;

определение на слух изученных произведений и их авторов, иметь представление об особенностях их построения и образов;

устный или письменный рассказ о духовной музыке с использованием терминологии, примерами из соответствующей традиции, формулировкой собственного отношения к данной музыке, рассуждениями, аргументацией своей позиции.

Религиозные темы и образы в современной музыке.

Содержание: Сохранение традиций духовной музыки сегодня. Переосмысление религиозной темы в творчестве композиторов XX–XXI веков. Религиозная тематика в контексте современной культуры.

Виды деятельности обучающихся:

сопоставление тенденций сохранения и переосмысления религиозной традиции в культуре XX–XXI веков;

исполнение музыки духовного содержания, сочиненной современными композиторами;

вариативно: исследовательские и творческие проекты по теме «Музыка и религия в наше время»; посещение концерта духовной музыки.

Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»

Джаз.

Содержание: Джаз – основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросно-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (регтайм, биг бэнд, блюз);

разучивание, исполнение одной из «вечнозеленых» джазовых тем, элементы ритмической и вокальной импровизации на ее основе;

определение на слух: принадлежности к джазовой или классической музыке; исполнительского состава (манера пения, состав инструментов); вариативно: сочинение блюза; посещение концерта джазовой музыки.

Мюзикл.

Содержание: Особенности жанра. Классика жанра – мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф. Лоу, Р. Роджерса, Э.Л. Уэббера). Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкальными произведениями, сочиненными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль);

анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных средствах массовой информации;

просмотр видеозаписи одного из мюзиклов, написание собственного рекламного текста для данной постановки;

разучивание и исполнение отдельных номеров из мюзиклов.

Молодежная музыкальная культура.

Содержание: Направления и стили молодежной музыкальной культуры XX–XXI веков (рок-н-ролл, блюз-рок, панк-рок, хард-рок, рэп, хип-хоп, фанк и другие). Авторская песня (Б.Окуджава, Ю.Визбор, В. Высоцкий и др.).

Социальный и коммерческий контекст массовой музыкальной культуры (потребительские тенденции современной культуры).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкальными произведениями, ставшими «классикой жанра» молодежной культуры (группы «Битлз», Элвис Пресли, Виктор Цой, Билли Айлиш и другие группы и исполнители);

разучивание и исполнение песни, относящейся к одному из молодежных музыкальных течений;

дискуссия на тему «Современная музыка»;

вариативно: презентация альбома своей любимой группы.

Музыка цифрового мира.

Содержание: Музыка повсюду (радио, телевидение, Интернет, наушники). Музыка на любой вкус (безграничный выбор, персональные плейлисты). Музыкальное творчество в условиях цифровой среды.

Виды деятельности обучающихся:

поиск информации о способах сохранения и передачи музыки прежде и сейчас;

просмотр музыкального клипа популярного исполнителя, анализ его художественного образа, стиля, выразительных средств;

разучивание и исполнение популярной современной песни;

вариативно: проведение социального опроса о роли и месте музыки в жизни современного человека; создание собственного музыкального клипа.

Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»

Музыка и литература.

Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада). Программная музыка.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки;

импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочиненными композиторами (метод «Сочинение сочиненного»);

сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения;

рисование образов программной музыки;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.

Музыка и живопись.

Содержание: Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия – мелодия, пятно – созвучие, колорит – тембр, светлотность – динамика. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкальными произведениями программной музыки, выявление интонаций изобразительного характера;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности, сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта;

вариативно: рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера; сочинение музыки, импровизация, озвучивание картин художников.

Музыка и театр.

Содержание: Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э. Грига, Л. ван Бетховена, А.Г. Шнитке, Д.Д. Шостаковича и других композиторов). Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами музыки, созданной отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра;

разучивание, исполнение песни из театральной постановки, просмотр видеозаписи спектакля, в котором звучит данная песня;

музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей;

вариативно: постановка музыкального спектакля; посещение театра с последующим обсуждением (устно или письменно) роли музыки в данном спектакле; исследовательские проекты о музыке, созданной отечественными композиторами для театра.

Музыка кино и телевидения.

Содержание: Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке и др.).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами киномузыки отечественных и зарубежных композиторов;

просмотр фильмов с целью анализа выразительного эффекта, создаваемого музыкой; разучивание, исполнение песни из фильма;

вариативно: создание любительского музыкального фильма; переозвучка фрагмента мультфильма; просмотр фильма-оперы или фильма-балета, аналитическое эссе с ответом на вопрос «В чем отличие видеозаписи музыкального спектакля от фильма-оперы (фильма-балета)?».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;

интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;

стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;

активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;

осознание ценности творчества, таланта;

осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;

овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.

б) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7) трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8) экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

нравственно-эстетическое отношение к природе,

участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведенного слухового наблюдения-исследования.

Базовые исследовательские действия:

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных учебных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности – музыкального мышления.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2) вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать свое мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания.

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций;

понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать свое и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством

во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;

знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

К концу изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся научится:

отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа; характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

К концу изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится:

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

К концу изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

К концу изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

К концу изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

К концу изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

К концу изучения модуля № 7 «Духовная музыка» обучающийся научится:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

К концу изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

К концу изучения модуля № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Календарный фольклор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
1.2	Семейный фольклор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Фольклорные жанры	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	История страны и народа в музыке русских композиторов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
3.2	Русский балет	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Камерная музыка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.2	Театральные жанры	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.3	Симфоническая	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0

	я музыка				0
4.4	Циклические формы и жанры	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		9			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	По странам и континентам	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Музыкальная драматургия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
2.2	Музыкальный образ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
2.3	Музыкант и публика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
2.4	Музыкальный стиль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	Музыкальные жанры богослужения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Молодежная музыкальная культура	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.2	Джазовые композиции и популярные хиты	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0

Итого по разделу		4			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка и живопись. Симфоническая картина	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

7 КЛАСС

Тематическое планирование

Раздел	
«Особенности драматургии сценической музыки»	16
«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	18

Тематическое планирование с указанием количества часов на каждую тему

Тема урока	Кол-во часов
Классика и современность	1
В музыкальном театре. Опера.	1
Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.	1
Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.	1
В музыкальном театре. Опера.	1
Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.	1
Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половчан. Плач Ярославны.	1
Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половчан. Плач Ярославны.	1
В музыкальном театре. Балет.	1
Балет «Ярославна». Вступление. Стон русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.	1
В музыкальном театре. Балет.	1
Балет «Ярославна». Вступление. Стон русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.	1
Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1
В музыкальном театре. Мой народ – американцы. «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.	1
В музыкальном театре. Мой народ – американцы. «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.	1
Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образы Хозе. Образы «масок» и Тореодора.	1
Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образы Хозе. Образы «масок» и Тореодора.	1
Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образы Хозе. Образы «масок» и Тореодора.	1
Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	1
Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	1
Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.	1
Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.	1
Циклические формы инструментальной музыки. Концерто гроссо. Сюита в старинном духе А.Шнитке.	1
Циклические формы инструментальной музыки. Концерто гроссо. Сюита в старинном духе А.Шнитке.	1

Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена.	1
Соната № 2 С.С.Прокофьева. Соната № 11 В.-А.Моцарта.	1
Симфоническая музыка. Симфония №103 («С тремоло литавр») Й.Гайдна. Симфония №40 В.-А.Моцарта. Симфония №5 П.И.Чайковского..	1
Симфония №1 («Классическая») С.С.Прокофьева. Симфония №5 Л.Бетховена.	1
Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта. Симфония №1 В.Калиникова.	1
Картинная галерея. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Д.Шостаковича	1
Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси..	1
Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна. Рапсодия в стиле блюз Д.Гершвина.	1
Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1
Пусть музыка звучит.	1
Итого	34

МБОУ СШ №70

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №70

_____ Вахонин П.М.

« ____ » _____ 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Камбарова Л.Б.

« ____ » _____ 2023г.

**Рабочая программа по географии
с учётом рабочей программы воспитания**

для учебника

«География. 7 класс./ И.В.Душина; под редакцией В.П.Дронова.

М.: Вентана-Граф.2018 г.»

(Рабочая программа составлена на основе программы
основного общего образования по географии,

География: программа: 5-9 классы 2-е издание, доработанное / А.А. Летягин,
И.В. Душина, В.Б. Пятунин, Е.А. Таможняя. – М.: Вентана-Граф,
2021. - 85с.)

Учитель: Вьюнова А.А.

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО

на заседании МО

учителей естественно-научного цикла

Протокол №____ от «____» _____2023г.

Руководитель МО _____Матрёнина Н.А

Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса являются:

1. География: программа : 5-9 классы / (А.А. Летягин, И.В. Душина, В.Б. Пятунин и др.).2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 320 с.

Рабочая программа ориентирована на использование *учебно-методического комплекса:*

1. *Учебник.* Душина И.В., Смоктунович Т.Л. География. Материки, океаны, народы и страны 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / И.В. Душина, Т.Л.Смоктунович; под общ. ред. В.П. Дронова. – 3-е изд., доп. - М.: Вентана-Граф, 2018. – 320 с.: ил. Федеральный перечень

2. *Рабочая тетрадь.* Душина И.В., Смоктунович Т.Л География. Материки, океаны, народы и страны 7 класс: рабочая тетрадь / И.В. Душина, Т.Л.Смоктунович. – М.: Вентана-Граф. 2020.

Курс рассчитан на 70 учебных часов (2 часа в неделю). После каждого триместра и периода проводится контрольное тестирование.

Цель курса – развитие базовых знаний страноведческого характера: о целостности и дифференциации природы материков, их крупных регионов и стран, о людях их населяющих, об особенностях их жизни и хозяйственной деятельности в различных природных условиях. Это будет воспитывать убеждение в необходимости бережного отношения к природе, международному сотрудничеству в решение проблем окружающей среды

Задачи:

- расширить и конкретизировать представления о пространственной неоднородности поверхности Земли на разных уровнях ее дифференциации (от планетарного до локального);
- создать образные представления о крупных регионах материков и странах, использовании природных богатств в хозяйственной деятельности;
- усилить гуманистическую культурологическую направленность содержания курса посредством комплексных страноведческих характеристик регионов и стран, в центре которых – человек, люди, народы, их образ жизни, материальная и духовная культура, хозяйственная деятельность;
- способствовать воспитанию учащихся в духе уважения к другим народам посредством развития знаний об истории, традициях и образе мышления людей другой культуры;
- формировать у школьников эмоционально- ценностное отношение к географической среде;
- продолжить развитие картографической грамотности обучающихся посредством работы с картами разнообразного содержания и масштаба;
- учить извлекать информацию из различных источников знаний, составлять по ним комплексные страноведческие описания и характеристики.

Исходя из требований ФГОС, в отличие от прежнего курса географии материков и океанов, в новом курсе основное внимание направлено на рассмотрение ключевых особенностей территории, а главное – отдельных стран (обеспеченность их природными ресурсами, особенность природопользования, этнокультурные особенности населения, основные виды хозяйственной деятельности, экологические проблемы).

При реализации общеобразовательных программ в МБОУ СШ №70 используются различные образовательные технологии, в том числе при необходимости (при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введения режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации) дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Общеобразовательная программа реализуется организацией как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по географии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края.

Гражданского воспитания: осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтерство).

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное

отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания: ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение географии в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

Овладению универсальными познавательными действиями:

Базовые логические действия

- Выявлять и характеризовать существенные признаки географических объектов, процессов и явлений;
- устанавливать существенный признак классификации географических объектов, процессов и явлений, основания для их сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и данных наблюдений с учётом предложенной географической задачи;
- выявлять дефициты географической информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении географических объектов, процессов и явлений; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях географических объектов, процессов и явлений;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной географической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия

- Использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать географические вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение по географическим аспектам различных вопросов и проблем;
- проводить по плану несложное географическое исследование, в том числе на краеведческом материале, по установлению особенностей изучаемых географических объектов, причинно-следственных связей и зависимостей между географическими объектами, процессами и явлениями;
- оценивать достоверность информации, полученной в ходе географического исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения или исследования, оценивать достоверность полученных результатов и выводов;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие географических объектов, процессов и явлений, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в изменяющихся условиях окружающей среды.

Работа с информацией

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников географической информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географической информации;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;
- оценивать надёжность географической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- систематизировать географическую информацию в разных формах.

Овладению универсальными коммуникативными действиями:

Общение

- формулировать суждения, выражать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов в устных и письменных текстах;
- в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного исследования или проекта.

Совместная деятельность (сотрудничество)

- принимать цель совместной деятельности при выполнении учебных географических проектов, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных географических проектов определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация

- самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

Самоконтроль (рефлексия)

- владеть способами самоконтроля и рефлексии;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям

Принятие себя и других

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Описывать по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- называть: строение и свойства (целостность, зональность, ритмичность) географической оболочки;
- распознавать проявления изученных географических явлений, представляющие собой отражение таких свойств географической оболочки, как зональность, ритмичность и целостность;
- определять природные зоны по их существенным признакам на основе интеграции и интерпретации информации об особенностях их природы;
- различать изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке;
- приводить примеры изменений в геосферах в результате деятельности человека;
- описывать закономерности изменения в пространстве рельефа, климата, внутренних вод и органического мира;

- выявлять взаимосвязи между компонентами природы в пределах отдельных территорий с использованием различных источников географической информации;
- называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учётом характера взаимодействия и типа земной коры;
- устанавливать (используя географические карты) взаимосвязи между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа;
- классифицировать воздушные массы Земли, типы климата по заданным показателям;
- объяснять образование тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров;
- применять понятия «воздушные массы», «муссоны», «пассаты», «западные ветры», «климатообразующий фактор» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- описывать климат территории по климатограмме;
- объяснять влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории;
- формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации;
- различать океанические течения;
- сравнивать температуру и солёность поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации;
- объяснять закономерности изменения температуры, солёности и органического мира Мирового океана с географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников географической информации;
- характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком на основе анализа различных источников географической информации для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- различать и сравнивать численность населения крупных стран мира;
- сравнивать плотность населения различных территорий;
- применять понятие «плотность населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- различать городские и сельские поселения;
- приводить примеры крупнейших городов мира;
- приводить примеры мировых и национальных религий;
- проводить языковую классификацию народов;
- различать основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях;

- определять страны по их существенным признакам;
- сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры, особенности адаптации человека к разным природным условиям регионов и отдельных стран;
- объяснять особенности природы, населения и хозяйства отдельных территорий;
- использовать знания о населении материков и стран для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий;
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- интегрировать и интерпретировать информацию об особенностях природы, населения и его хозяйственной деятельности на отдельных территориях, представленную в одном или нескольких источниках, для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- распознавать проявления глобальных проблем человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить примеры международного сотрудничества по их преодолению.

2. Содержание курса

№	Название разделов, тем	Всего часов по программе	Часов по рабочей программе	Практические работы
1	Введение. Источники географической информации	2	2	1
2.	Современный облик планеты Земля	4	3	
	Геологическая история Земли	1	1	2
	Географическая среда и человек	2	2	3
	Повторение и обобщение раздела	1	1	
3.	Население Земли	5	4	4,5,6
4.	Главные особенности природы Земли:	17	17	,
	Рельеф Земли	3	3	7,8,9
	Климаты Земли	3	3	10,11,12
	Вода на Земле	3	3	13
	Природные зоны	3	3	14
	Самые крупные природные комплексы на Земле -	4	5	15,16

	материки и океаны			
	Повторение и обобщение раздела	1	1	
5	Материки и страны	34	35	
	Африка	6	6	17,18,19
	Австралия и Океания	3	3	20
	Южная Америка	5	5	21,22,23
	Антарктида	1	2	24
	Северная Америка	4	4	
	Евразия	14	15	25,26
	Повторение и обобщение раздела	1	1	
6.	Природа Земли и человек	3	4	27
	Резерв	5	5	
	Всего:	70	70	27

3. Тематическое планирование

с учётом рабочей программы воспитания

№	Кол-во	Дата	Тема уроков	Дом.
---	--------	------	-------------	------

	часов	провед		задание
	2		Введение. Источники географической информации	
1			Введение. Страноведение	С.3-5
2			Источники географических знаний Практ.раб.№1"Группировка карт атласа по разным признакам"	П.1
	4		Современный облик планеты Земля	
	1		Геологическая история Земли	
3			Происхождение материков и впадин океанов. Практ.раб.№2"Определять ГП материков, океанов, частей света"	П.2
	2		Географическая среда и человек	
4			Географическая среда - земное окружение человеческого общества. Входное тестирование	П.3
5			Разнообразие природы Земли. Широтная зональность и высотная поясность. Практ.раб.№3"Составлять характеристику природной зоны своей местности и её изменений под влиянием хозяйственной деятельности людей"	П.4
6			Повторение и обобщение раздела "Современный облик планеты Земля"	Ответы на вопросы
	5		Население Земли	
7			Расселение людей. Численность населения Земли. Практ.раб.№4"Решать задачи на вычисление рождаемости, смертности, естественного прироста населения" Практ.раб.№5"Определять и сравнивать различия в численности, плотности и динамике населения отдельных материков и стран мира"	П.5

8			Особенности расселения людей и их хозяйственная деятельность.	П.6
9			Народы мира и разнообразие стран. Практ.раб.№6"Моделировать на контурной карте размещение крупнейших этносов и малых народов, а также пути расселения индоевропейских народов"	П.7
10			Религии мира и культурно-исторические регионы	П.8
11			Повторение и обобщение раздела "Население Земли" Контрольное тестирование	
	17		Главные особенности природы Земли	
	3		Рельеф Земли	
12			Планетарные формы рельефа. Практ.раб.№7"Читать карты, космические снимки, аэрофотоснимки. Описывать рельеф одного из материков" Практ.раб.№8"Сравнивать рельеф двух материков. Выявлять причины сходства, различий"	П.9
13			Закономерности размещения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых. Практ.раб.№9"Сопоставлять физическую карту с картой строения земной коры с целью выявления закономерностей отражения в рельефе особенностей строения земной коры"	П.10
14			Преобразование рельефа в результате хозяйственной деятельности человека	П.11
	3		Климаты Земли	
15			Климатообразующие факторы. Практ.раб.№10"Читать климатические карты для характеристики климата отдельных территорий и оценивать его для жизни людей"	П.12
16			Климатические пояса. Практ.раб.№11"Анализировать климатические диаграммы"	П.13

17			Человек и климат. Практик. раб. №12 "Оценивать климатические условия какого-либо материка для жизни населения"	П.14
	3		Вода на Земле	
18			Мировой океан - главная часть гидросферы	П.15
19			Воды суши. Закономерности их питания и режима. Практик. раб. №13 "Составлять характеристику зональных типов рек"	П.16
20			Изменение вод суши под влиянием хозяйственной деятельности. Контрольное тестирование	П.17
	3		Природные зоны	
21			Важнейшие природные зоны экваториального, субэкваториального и тропического поясов. Практик. раб. №14 "Составлять характеристику экваториальных лесов, саванн, пустынь тропического пояса с установлением связи между компонентами зоны"	П.18
22			Природные зоны субтропических поясов	П.19
23			Важнейшие природные зоны умеренных, субполярных и полярных поясов.	П.20
	4		Самые крупные природные комплексы на Земле - материки и океаны	
24			Особенности природы и населения южных материков. Практик. раб. №15 "Определять сходства и различия в географическом положении материков, в рельефе, климате и других компонентах природы"	П.21
25			Особенности природы и населения северных материков	П.22
26			Природа Тихого и Индийского океанов. Виды	П.23

		хозяйственной деятельности в океанах. Практ.раб.№16"Моделировать на контурной карте транспортную, промысловую, сырьевую, рекреационную и другие функции океанов"	
27		Природа Атлантического и Северного Ледовитого океанов. Виды хозяйственной деятельности в океанах.	П.24
28		Повторение и обобщение раздела "Главные особенности природы Земли"	повторить
	34	Материки и страны	
	6	Африка	
29		Особенности природы Африки.	П.25
30		Население и политическая карта Африки	П.26
31		Северная Африка. Египет. Контрольное тестирование	П.27
32		Западная и Центральная Африка. Нигерия. Практ.раб.№17"Составлять по карте и тексту учебника характеристику Нигерии и какой-либо другой страны (по выбору)"	П.28
33		Восточная Африка. Эфиопия. Практ.раб.№18"Составлять комплексную характеристику Эфиопии"	П.29
34		Южная Африка. ЮАР. Практ.раб.№19"Составлять комплексную характеристику ЮАР"	П.30
	3	Австралия и Океания	
35		Особенности природы	П.31
36		Австралийский Союз (Австралия). Практ.раб.№20"Составлять характеристику природы, населения и его хозяйственной деятельности одного и	П.32

		регионов Австралии (по выбору)"	
37		Океания	П.33
	5	Южная Америка	
38		Особенности природы. Практик. раб. №21 "Сравнивать природу Южной Америки с природой Африки и Австралии"	П.34
39		Население и политическая карта	П.35
40		Внеандийский Восток. Бразилия	П.36
41		Аргентина. Практик. раб. №22 "Составлять характеристику природы и природных богатств страны"	П.37
42		Андийский Запад. Перу. Чили. Венесуэла. Практик. раб. №23 "Составлять географический образ Перу, Чили и Венесуэлы". Контрольное тестирование	П.38
	1	Антарктида	
43		Особенности природы. Практик. раб. №24 "Определять цели изучения южной полярной области Земли. Составлять проекты использования её природных богатств в будущем"	П.39
	4	Северная Америка	
44		Особенности природы	П.40
45		США	П.41
46		Канада	П.42
47		Средняя Америка. Мексика	П.43
	14	Евразия	
48		Основные черты природы Евразии. Население материка	П.44
49		Северная Европа. Швеция и Норвегия	П.45

50		Западная Европа. Великобритания. Франция	П.46
51		Западная Европа. Нидерланды. Германия. Швейцария. Контрольное тестирование	П.47
52		Восточная Европа. Польша. Чехия. Словакия. Венгрия.	П.48
53		Белоруссия. Украина	П.49
54		Южная Европа. Италия и Греция	П.50
55		Юго-Западная Азия. Республики Закавказья . Турция	П.51
56		Юго-Западная Азия. Израиль. Арабские страны. Иран. Практ.раб.№25"Составлять географический образ Израиля, Ирана и одной из арабских стран"	П.52
57		Южная Азия. Индия.	П.53
58		Страны Центральной Азии.	П.54
59		Восточная Азия. Китай	П.55
60		Япония	П.56
61		Юго-Восточная Азия. Индонезия	П.57
62		Повторение и обобщение раздела "Материки и страны"	повт
	3	Природа Земли и человек	
63		Природа - основа жизни людей	П.58
64		Изменение природы человеком	П.59
65		Роль географической науки в рациональном использовании природы	П.60
	5	Резерв	
66		Итоговое тестирование	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №70» города Ульяновска

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
математики Руководитель

ШМО _____ Л.А.Захарова

«__» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Л.Б.Камбарова

«__» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №70

_____ П. М. Вахонин

«__» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Алгебра»
для 7 класса основного общего образования
на 2023 – 2024 учебный год

Ульяновск
2023 – 2024 гг.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по алгебре для 7 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12. 2014 г. № 1644 «Об внесении изменений в приказ Министерство образования и науки РФ от 17.12. 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1015 (с изм. И дополнениями) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015г.№1/5)

Алгебра. Сборник рабочих программ 7-9 классы. Учебное пособие для ОО. Составитель Бурмистрова Т.А.

Примерная программа. Математика 5-9 классы;

Общая характеристика учебного предмета, курса

В курсе алгебры 7 класса можно выделить следующие основные содержательные линии: арифметика; элементы алгебры; вероятность и статистика. Наряду с этим в содержание включены дополнительные темы под рубрикой «Для тех, кто хочет знать больше», что связано с реализацией целей обще интеллектуального и общекультурного развития учащихся. Содержание каждой из этих тем разворачивается в содержательно-методическую линию, пронизывающую все основные содержательные линии и служит цели овладения учащимися некоторыми элементами универсального математического языка и владения определенными навыками, а так же способствует созданию общекультурного гуманитарного фона изучения курса.

Содержание линии «Арифметика» служит фундаментом для дальнейшего изучения учащимися математики и смежных дисциплин, способствует развитию не только вычислительных навыков, но и логического мышления, формированию умения пользоваться алгоритмами способствует развитию умений планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач, а также приобретению практических навыков, необходимых в повседневной жизни.

Содержание линии «Элементы алгебры» систематизирует знания о математическом языке, показывая применение букв для обозначения чисел и записи свойств арифметических действий, а также для нахождения неизвестных компонентов арифметических действий

Линия «Вероятность и статистика» - обязательный компонент школьного образования, усиливающий его прикладное и практическое значение. Этот материал необходим, прежде всего, для формирования у учащихся функциональной грамотности – умения воспринимать и критически анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать характер многих реальных зависимостей, производить простейшие расчеты. При изучении вероятности и статистики обогащаются представления о современной картине мира и методах его исследования, формирования понимания роли статистики как источника социально значимой информации и закладываются основы вероятностного мышления..

Курс алгебры 7 класса характеризуется повышением теоретического обучения, постепенным усилением роли теоретических обобщений и дедуктивных заключений. Прикладная направленность курса обеспечивается систематическим обращением к примерам, раскрывающим возможности применения математики к изучению действительности и решению практических задач.

Цели изучения предмета

В направлении личностного развития:

- 1) развитие логического и практического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
- 2) формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
- 3) воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- 4) формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- 5) развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей.

В предметном направлении:

1) овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения обучения в общеобразовательных учреждениях, изучение смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;

2) создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

В метапредметном направлении:

1) формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;

2) развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;

3) формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимых для различных сфер человеческой деятельности.

Межпредметные связи.

1. Алгебраические выражения – встречаются в физике при изучении темы: Градуирование пружины и измерение сил динамометром.
2. Тема Одночлены и многочлены встречается в химии при изучении темы Размеры молекул.
3. Степень с натуральным показателем, Стандартный вид одночлена, Умножение одночленов, Многочлены, приведение подобных, Сложение и вычитание многочленов, умножение на число и одночлен, Деление одночленов и многочленов, Разложение многочленов на множители – в физике соответственно при изучении тем: Единицы массы, Измерение объемов тел, Измерение массы тела на рычажных весах, Определение плотности твердого тела, Графическое изображение сил, момент силы, Равномерное движение, Взаимодействие тел, масса, плотность, Работа, мощность, энергия, КПД.

Цель изучения курса алгебры в 7 классе

Целью изучения курса алгебры в 7 классе является:

- сформировать практические навыки выполнения устных, письменных, инструментальных вычислений, развить вычислительную культуру;
- овладеть символическим языком алгебры, выработать формально-оперативные алгебраические умения и научиться применять их к решению математических и нематематических задач;
- изучить свойства и графики элементарных функций, научиться использовать функционально-графические представления для описания и анализа реальных зависимостей;
- развить логическое мышление и речь – умения логически обосновывать суждения, проводить несложные систематизации, приводить примеры и контрпримеры, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;
- сформировать представления об изучаемых понятиях и методах как важнейших средствах

математического моделирования реальных процессов и явлений.

В основе обучения математики лежит овладение учащимися следующими видами компетенций: предметной, коммуникативной, организационной и общекультурной. В соответствии с этими видами компетенций выделены основные содержательно-целевые направления (линии) развития учащихся средствами предмета математика.

Предметная компетенция. Здесь под предметной компетенцией понимается осведомленность школьников о системе основных математических представлений и овладение ими основными предметными умениями. Формируются следующие образующие эту компетенцию представления: о математическом языке как средстве выражения математических законов, закономерностей и т.д.; о математическом моделировании как одном из важных методов познания мира. Формируются следующие образующие эту компетенцию умения: создавать простейшие математические модели, работать с ними и интерпретировать полученные результаты; приобретать и систематизировать знания о способах решения математических задач, а также применять эти знания и умения для решения многих жизненных задач.

Коммуникативная компетенция. Здесь под коммуникативной компетенцией понимается сформированность умения ясно и четко излагать свои мысли, строить аргументированные рассуждения, вести диалог, воспринимая точку зрения собеседника и в то же время подвергая ее критическому анализу. Формируются следующие образующие эту компетенцию умения: извлекать информацию из разного рода источников, преобразовывая ее при необходимости в другие формы (тексты, таблицы, схемы и т.д.).

Организационная компетенция. Здесь под организационной компетенцией понимается сформированность умения самостоятельно находить и присваивать необходимые учащимся новые знания. Формируются следующие образующие эту компетенцию умения: самостоятельно ставить учебную задачу (цель), разбивать ее на составные части, на которых будет основываться процесс ее решения, анализировать результат действия, выявлять допущенные ошибки и неточности, исправлять их и представлять полученный результат в форме, легко доступной для восприятия других людей.

Общекультурная компетенция. Здесь под общекультурной компетенцией понимается осведомленность школьников о математике как элементе общечеловеческой культуры, ее месте в системе других наук, а также ее роли в развитии представлений человечества о целостной картине мира. Формируются следующие образующие эту компетенцию представления: об уровне развития математики на разных исторических этапах; о высокой практической значимости математики с точки зрения создания и развития материальной культуры человечества, а также о важной роли математики с точки зрения формирования таких значимых черт личности, как независимость и критичность мышления, воля и настойчивость в достижении цели и др.

В рамках указанных линий решаются следующие задачи:

- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- формирование интеллекта, а также личностных качеств, необходимых человеку для полноценной жизни, развиваемых математикой: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;

- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- воспитание отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, формирование понимания значимости математики для научно-технического прогресса.

Место предмета в базисном учебном плане

Согласно действующему базисному учебному плану при 34 учебных неделях в течение одного учебного года рабочая программа для 7 класса предусматривает обучение алгебре в объеме 3 часа в неделю - всего 102 часов в год.

Фактически с учётом государственных праздничных дней в 2019/2020 учебном году будет проведено в 7 классе (в объёме 3 часа в неделю) 103 часа.

Раздел 1. Выражения, тождества, уравнения.

В данном разделе систематизируются, обобщаются и углубляются полученные в 5 – 6 классах начальные сведения о числовых и буквенных выражениях, преобразованиях выражений, уравнениях. С понятием «числовое выражение» и «значение числового выражения» учащиеся уже встречались в предыдущих классах. Принципиально новым для них является понятие «числовое выражение, не имеющее смысла». Это понятие используется в дальнейшем как опорное, когда рассматриваются выражения с переменными, не имеющие смысла при некоторых значениях переменных.

Тождественные преобразования выражений представляют собой одну из важнейших содержательных линий курса алгебры. В данном разделе рассматриваются свойства действий над числами и их применение для выполнения простейших преобразований. Это позволяет подготовить учащихся к осознанному восприятию вводимых понятий: тождественно равные выражения, тождества, тождественные преобразования выражений.

По мере того как вводятся новые виды выражений и изучаются тождественные преобразования этих выражений, расширяется круг рассматриваемых уравнений. Систематизируются и углубляются такие понятия, как «уравнение», «корень уравнения», смысл задания «решить уравнение». Новым является понятие равносильности уравнений. Задача состоит в том, чтобы учащиеся усвоили смысл понятия равносильности. Следует уделить особое внимание рассмотрению линейного уравнения с одной переменной как уравнения с двумя параметрами.

В этом разделе учащиеся знакомятся с простейшими статистическими характеристиками. Их содержательный смысл разъясняется на простейших примерах. Учащиеся должны знать соответствующие определения, научиться находить эти характеристики в несложных ситуациях, понимать их практический смысл в конкретных случаях.

Цели изучения раздела:

- систематизировать и обобщить сведения о числовых и буквенных выражениях, полученные учащимися в 5 – 6 классах;

- сформировать начальное представление о преобразованиях выражений с переменными;
- систематизировать и расширить сведения об уравнениях, продолжить работу по формированию умений решать уравнения и использовать их для решения текстовых задач;
- сформировать у учащихся представление о простейших статистических характеристиках и их использовании при анализе данных, полученных в результате исследования.

Раздел 2. Функции

Введению понятия «функция» предшествует рассмотрение примеров зависимостей между переменными. На этих примерах раскрывается содержание таких понятий, как «зависимые переменные» и «независимые переменные». Важно обратить внимание учащихся на то, что термин «функция» употребляется в двух смыслах: им обозначается как определённого вида зависимость одной переменной от другой, так и сама зависимая переменная. К важнейшим функциональным понятиям относится понятие «область определения функции». Особое внимание уделяется заданию функции формулой.

Отдельно рассматриваются прямая пропорциональность и линейная функции, их графики и свойства, геометрический смысл чисел k и b .

Цели изучения раздела:

- ознакомить с понятиями «функция», «область определения функции», «график функции»;
- ознакомить с понятиями прямой пропорциональности и линейной функции, выработать умения строить и читать графики этих функций

Раздел 3. Степень с натуральным показателем.

Изучение материала начинается с введения определения степени с натуральным показателем. Необходимо, чтобы учащиеся усвоили свойства степени с натуральным показателем, вытекающие из правила умножения положительных и отрицательных чисел и правила умножения на ноль. Важным является вопрос о порядке действий, который принят при вычислении значений выражений, содержащих степени.

Формальных определений понятия одночлен и стандартный вид одночлена не даётся, содержание этих понятий разъясняется на конкретных примерах. Особое внимание уделяется случаю, когда коэффициент одночлена равен 1 или -1 . При изучении умножения одночленов и возведения одночлена в степень учащиеся совершенствуются в выполнении действий со степенями. Дальнейшее развитие получает функциональная линия на примере изучения свойств функций $y=x^2$ и $y=x^3$ и их графиков. При изучении данной темы учащиеся получают первое представление о графическом способе решения уравнения, его особенностях.

Цели изучения раздела:

- ознакомить со свойствами степеней с натуральными показателями и выработать умение выполнять умножение и деление степеней, возведение степени в степень;
- ввести понятие одночлена, продолжить формирование умения выполнять действия со степенями с натуральными показателями, ознакомить со свойствами и графиками функций $y=x^2$ и $y=x^3$.

Раздел 4. Многочлены.

В этом разделе закладывается фундамент для изучения преобразований целых выражений с использованием формул сокращённого умножения, действий с рациональными дробями, квадратными корнями, степенями с целыми показателями, с корнями n -ой степени и степенями с дробными показателями. Вводятся понятия «многочлен», «стандартный вид многочлена», «степень многочлена». Рассматривается сложение и вычитание многочленов, умножение одночлена на многочлен, многочлена на многочлен, а также два основных способа разложения многочлена на множители. Особое место отводится текстовым задачам, решаемым с помощью уравнений, а также уравнениям, решаемым методом разложения на множители.

Цель изучения раздела:

- ознакомить с понятиями «многочлен», «стандартный вид многочлена», «степень многочлена» и сформировать умение выполнять сложение и вычитание многочленов;
- сформировать умение преобразовывать произведение одночлена и многочлена в многочлен стандартного вида и применять это преобразование при решении уравнений, а также умение выполнять разложение многочлена на множители путём вынесения общего множителя за скобки;
- сформировать умение преобразовывать произведение двух многочленов в многочлен стандартного вида, а также выполнять разложение многочлена на множители способом группировки.

Раздел 5. Формулы сокращённого умножения.

При изучении раздела важную роль играет понимание структуры выражения. Учащиеся должны правильно применять такие термины, как квадрат суммы, сумма квадратов, квадрат разности, разность квадратов, куб суммы, сумма кубов, куб разности, разность кубов. Следует обратить внимание, что указанные формулы широко применяются для разложения многочлена на множители. Вводится понятие целого выражения и обосновывается возможность преобразования любого целого выражения в многочлен. Разложение многочлена на множители проводится без указания конкретного способа.

Цель изучения раздела:

- выработать умения применять формулы сокращённого умножения для преобразования квадрата суммы или разности в многочлен и для представления квадратного трёхчлена в виде квадрата двучлена;
- выработать умение применять формулу произведения разности двух выражений на их сумму для преобразования произведения в разность квадратов двух выражений;
- сформировать умение выполнять преобразования целых выражений, используя изученный комплекс правил действий с многочленами, формулы сокращённого умножения и приёмов разложения на множители.

Раздел 6. Системы линейных уравнений.

Вводится понятие уравнения с двумя переменными и даётся определение понятия решения уравнения с двумя переменными как пары значений переменных, графика уравнения с двумя переменными, системы уравнений с двумя переменными. Формируются навыки построения графика линейного уравнения с двумя переменными, решения систем линейных уравнений графическим способом, способом подстановки и способом сложения. Рассматривается геометрическая интерпретация системы линейных уравнений с двумя переменными, где особое внимание следует уделить случаям, в которых система имеет единственное решение, не имеет решений, имеет бесконечное множество решений. Впервые учащиеся знакомятся с использованием систем уравнений для решения текстовых задач.

Цель раздела:

- ознакомить с понятиями «линейное уравнение с двумя переменными», «график линейного уравнения с двумя переменными», «система линейных уравнений»;
- сформировать умение решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными способом подстановки и способом сложения, решать текстовые задачи с помощью систем линейных уравнений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Выражения. Тождества. Уравнения. (22 ч.)

Числовые выражения и выражения с переменными. Простейшие преобразования выражений. Уравнение с одним неизвестным и его корень, линейное уравнение. Решение задач методом уравнений. Среднее арифметическое, размах и мода. Медиана как статистическая характеристика.

Цель – систематизировать и обобщить сведения о преобразовании выражений и решении уравнений с одним неизвестным, полученные учащимися в курсе математики 5,6 классов.

Знать какие числа являются целыми, дробными, рациональными, положительными, отрицательными и др.; свойства действий над числами; знать и понимать термины «числовое выражение», «выражение с переменными», «значение выражения», тождество, «тождественные преобразования»; «среднее арифметическое», «размах», «мода», «медиана как статистическая характеристика»

Уметь осуществлять в буквенных выражениях числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления; сравнивать значения буквенных выражений при заданных значениях входящих в них переменных; применять свойства действий над числами при нахождении значений числовых выражений.

2. Функции (11ч.)

Функция, область определения функции, Способы задания функции. График функции. Функция $y=kx+b$ и её график. Функция $y=kx$ и её график.

Цель – познакомить учащихся с основными функциональными понятиями и с графиками функций $y=kx+b$, $y=kx$.

Знать определения функции, области определения функции, области значений, что такое аргумент, какая переменная называется зависимой, какая независимой; понимать, что функция – это математическая модель, позволяющая описывать и изучать разнообразные зависимости между реальными величинами, что конкретные типы функций (прямая и обратная пропорциональности, линейная) описывают большое разнообразие реальных зависимостей.

Уметь правильно употреблять функциональную терминологию (значение функции, аргумент, график функции, область определения, область значений), понимать ее в тексте, в речи учителя, в формулировке задач; находить значения функций, заданных формулой, таблицей, графиком; решать обратную задачу; строить графики линейной функции, прямой и обратной пропорциональности; интерпретировать в несложных случаях графики реальных зависимостей между величинами, отвечая на поставленные вопросы

3. Степень с натуральным показателем (14ч.)

Степень с натуральным показателем и её свойства. Одночлен. Функции $y=x^2$, $y=x^3$, и их графики.

Цель – выработать умение выполнять действия над степенями с натуральными показателями.

Знать определение степени, одночлена, многочлена; свойства степени с натуральным показателем, свойства функций $y=x^2$, $y=x^3$.

Уметь находить значения функций, заданных формулой, таблицей, графиком; решать обратную задачу; строить графики функций $y=x^2$, $y=x^3$; выполнять действия со степенями с натуральным показателем; преобразовывать выражения, содержащие степени с натуральным показателем; приводить одночлен к стандартному виду.

4. Многочлены (23ч.)

Многочлен. Сложение, вычитание и умножение многочленов. Разложение многочлена на множители.

Цель – выработать умение выполнять сложение, вычитание, умножение многочленов и разложение многочленов на множители.

Знать определение многочлена, понимать формулировку заданий: «упростить выражение», «разложить на множители».

Уметь приводить многочлен к стандартному виду, выполнять действия с одночленом и многочленом; выполнять разложение многочлена вынесением общего множителя за скобки; умножать многочлен на многочлен, раскладывать многочлен на множители способом группировки, доказывать тождества.

5. Формулы сокращённого умножения (21ч.)

Формулы $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$, $(a - b)(a + b) = a^2 - b^2$, $[(a \pm b)(a^2 \mp ab + b^2)]$.

Применение формул сокращённого умножения к разложению на множители.

Цель – выработать умение применять в несложных случаях формулы сокращённого умножения для преобразования целых выражений в многочлены и для разложения многочленов на множители.

Знать формулы сокращённого умножения: квадратов суммы и разности двух выражений; различные способы разложения многочленов на множители.

Уметь читать формулы сокращённого умножения, выполнять преобразование выражений применением формул сокращённого умножения: квадрата суммы и разности двух выражений, умножения разности двух выражений на их сумму; выполнять разложение разности квадратов двух выражений на множители; применять различные способы разложения многочленов на множители; преобразовывать целые выражения; применять преобразование целых выражений при решении задач.

6. Системы линейных уравнений (14ч.)

Система уравнений с двумя переменными. Решение систем двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение задач методом составления систем уравнений..

Цель – познакомить учащихся со способами решения систем линейных уравнений с двумя переменными, выработать умение решать системы уравнений и применять их при решении текстовых задач.

Знать, что такое линейное уравнение с двумя переменными, система уравнений, знать различные способы решения систем уравнений с двумя переменными: способ подстановки, способ сложения; понимать, что уравнение – это математический аппарат решения разнообразных задач из математики, смежных областей знаний, практики.

Уметь правильно употреблять термины: «уравнение с двумя переменными», «система»; понимать их в тексте, в речи учителя, понимать формулировку задачи «решить систему уравнений с двумя переменными»; строить некоторые графики уравнения с двумя переменными; решать системы уравнений с двумя переменными различными способами.

7. Итоговое повторение (3ч.)

Закрепление знаний, умений и навыков, полученных на уроках по данным темам (курс алгебры 7 класса)

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностные:

ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи,
выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
первоначального представления о математической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
критичности мышления, умения распознавать логически некорректные высказывания;
креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при решении арифметических задач;
умения контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;
формирования способности к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений;

Метапредметные:

способности самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
умения осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
способности адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
умения устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
умения создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
развития способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы; умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра;
формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
формирования учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентностей);
первоначального представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники;

развития способности видеть математическую задачу в других дисциплинах, в окружающей жизни;

умения находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в

понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

умения понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации,

интерпретации, аргументации;

умения выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимания необходимости их проверки;

понимания сущности алгоритмических предписаний и умения действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

умения самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;

способности планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

Предметные:

Предметные результаты освоения программы учебного курса к концу обучения **в 7 классе:**

Числа и вычисления

Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с рациональными числами. Находить значения числовых выражений, применять разнообразные способы и приёмы вычисления значений дробных выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби. Переходить от одной формы записи чисел к другой (преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную, обыкновенную в десятичную, в частности в бесконечную десятичную дробь).

Сравнивать и упорядочивать рациональные числа. Округлять числа. Выполнять прикидку и оценку результата вычислений, оценку значений числовых выражений. Выполнять действия со степенями с натуральными показателями. Применять признаки делимости, разложение на множители натуральных чисел. Решать практико-ориентированные задачи, связанные с отношением величин, пропорциональностью величин, процентами, интерпретировать результаты решения задач с учётом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов.

Алгебраические выражения

Использовать алгебраическую терминологию и символику, применять её в процессе освоения учебного материала. Находить значения буквенных выражений при заданных значениях переменных. Выполнять преобразования целого выражения в многочлен приведением подобных слагаемых, раскрытием скобок. Выполнять умножение одночлена на многочлен и многочлена на многочлен, применять формулы квадрата суммы и квадрата разности. Осуществлять разложение многочленов на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя, группировки слагаемых, применения формул сокращённого умножения. Применять преобразования многочленов для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики. Использовать свойства степеней с натуральными показателями для преобразования выражений.

Уравнения и неравенства

Решать линейные уравнения с одной переменной, применяя правила перехода от исходного уравнения к равносильному ему. Проверять, является ли число корнем уравнения.

Применять графические методы при решении линейных уравнений и их систем.

Подбирать примеры пар чисел, являющихся решением линейного уравнения с двумя переменными. Строить в координатной плоскости график линейного уравнения с двумя переменными, пользуясь графиком, приводить примеры решения уравнения. Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными, в том числе графически. Составлять и решать линейное уравнение или систему линейных уравнений по условию задачи, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат.

Функции

Изображать на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, интервалы, записывать числовые промежутки на алгебраическом языке.

Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам, строить графики линейных функций. Строить график функции $y = |x|$. Описывать с помощью функций известные зависимости между величинами: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость, производительность, время, объём работы. Находить значение функции по значению её аргумента. Понимать графический способ представления и анализа информации, извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- **Печатные пособия:**

- *Для учащихся:*

- 1. Макарычев, Ю. Н. Алгебра: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / Ю. Н. Макарычев, К. И. Нешков, Н. Г. Миндюк, С. Б. Суворова; под ред. С. А. Теляковского. - М.: Просвещение, 2015.
- 2. Дидактические материалы по алгебре для 7 класса / В.И. Жохов, Ю.Н. Макарычев, Н.Г.

Миндюк. – М.: Просвещение, 2014.

3. Алгебра: Дидакт. материалы для 7 кл. / Л. И. Звавич, Л. В. Кузнецова, С. Б. Суворова. - М.: Просвещение, 2015.

Для учителя:

1. Макарычев, Ю. Н. Алгебра: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / Ю. Н. Макарычев, К. И. Нешков, Н. Г. Миндюк, С. Б. Суворова; под ред. С. А. Теляковского. - М.: Просвещение, 2015.

2. Изучение алгебры в 7—9 классах: пособие для учителей / Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк, С. Б. Суворова.— М.: Просвещение, 2011.
3. Дидактические материалы по алгебре для 7 класса / В.И. Жохов, Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк. – М.: Просвещение, 2014.
4. Алгебра: Дидакт. материалы для 7 кл. / Л. И. Звавич, Л. В. Кузнецова, С. Б» Суворова.- М.: Просвещение, 2015.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Алгебра. 7-9 классы. Составитель: Бурмистрова Т.А. – М.: Просвещение, 2009 г.

**Календарно- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания.
Алгебра, 7 класс, 3 часа в неделю, всего 102 часа**

№ п/п	Темы уроков	Дата	Кол- во ч.	Примечание
Глава I. Выражения, тождества, уравнения . (22 часов)				
1	Числовые выражения.		1	
2	Выражения с переменными.		1	
3	Выражения с переменными. Решение задач.		1	
4	Сравнение значений выражений.		1	
5	Сравнение значений выражений. Решение задач.		1	
6	Свойства действий над числами.		1	
7	Свойства действий над числами. Решение задач.		1	
8	Тождества. Тождественные преобразования выражений		1	
9	Свойства действий над числами. Тождественные преобразования		1	
10	Контрольная работа №1 «Выражения. Тождества».		1	
11	Уравнение и его корни.		1	
12	Уравнение и его корни. Решение примеров.		1	
13	Линейное уравнение с одной переменной.		1	
14	Линейное уравнение с одной переменной. Решение задач.		1	
15	Решение задач с помощью уравнений.		1	
16	Урок закрепления по теме: «Решение задач с помощью уравнений».		1	
17	Линейное уравнение с одной переменной, решение задач с помощью уравнений		1	
18	Среднее арифметическое, размах и мода.		1	
19	Среднее арифметическое, размах и мода. Решение примеров.		1	
20	Медиана как статистическая характеристика.		1	
21	Медиана как статистическая характеристика. Решение задач..		1	

22	Контрольная работа №2 «Уравнение с одной переменной».		1	
Глава II. Функции. 11 часов				
23	Что такое функция.		1	
24	Вычисление значений функций по формуле.		1	
25	Вычисление значений функций по формуле. Решение задач.		1	
26	График функции.		1	
27	График функции. Решение задач.		1	
28	Прямая пропорциональность и ее график.		1	
29	Урок закрепления по теме: «Прямая пропорциональность и ее график».		1	
30	Линейная функция и ее график.		1	
31	Линейная функция и ее график. Решение задач.		1	
32	Решение примеров по теме: «Линейная функция и ее график». Повторение		1	
33	Контрольная работа №3 «Линейная функция».		1	
Глава III. Степень с натуральным показателем. 14 часов				
34	Определение степени с натуральным показателем.		1	
35	Определение степени с натуральным показателем. Решение примеров		1	
36	Умножение и деление степеней.		1	
37	Возведение в степень произведения и степени.		1	
38	Решение задач по теме: «Возведение в степень произведения и степени».		1	
39	Урок закрепления по теме: «Возведение в степень произведения и степени».		1	
40	Одночлен и его стандартный вид.		1	
41	Одночлен и его стандартный вид.		1	
42	Умножение одночленов. Возведение одночлена в натуральную степень.		1	
43	Умножение одночленов. Возведение одночлена в натуральную степень.		1	

44	Функция $y = x^2$ и ее свойства.		1	
45	Функция $y = x^3$ и ее график.		1	
46	Функции $y = x^2$ и $y = x^3$ и их графики. Решение примеров.		1	
47	Контрольная работа №4 «Степень с натуральным показателем».		1	
Глава IV. Многочлены. 18 часа				
48	Одночлен и его стандартный вид.		1	
49	Многочлен и его стандартный вид.		1	
50	Сложение и вычитание многочленов.		1	
51	Сложение и вычитание многочленов.		1	
52	Умножение одночлена на многочлен.		1	
53	Умножение одночлена на многочлен. Решение задач.		1	
54	Вынесение общего множителя за скобки.		1	
55	Вынесение общего множителя за скобки. Решение примеров.		1	
56	Контрольная работа №5 «Сложение и вычитание многочленов».		1	
57	Умножение многочлена на многочлен		1	
58	Умножение многочлена на многочлен. Решение задач.		1	
59	Умножение многочлена на многочлен. Решение примеров.		1	
60	Разложение многочлена на множители способом группировки.		1	
61	Разложение многочлена на множители способом группировки.		1	
62	Разложение многочлена на множители способом группировки. Решение задач.		1	
63	Решение примеров по теме: «Разложение многочлена на множители способом группировки».		1	
64	Урок закрепления по теме: «Разложение многочлена на множители способом группировки».		1	
65	Контрольная работа № 6 «Произведение многочленов».		1	
Глава V. Формулы сокращенного умножения. 21 часа				
66	Возведение в квадрат суммы и разности двух выражений.		1	

67	Возведение в квадрат суммы и разности двух выражений. Решение задач.		1	
68	Разложение на множители с помощью формул квадрата суммы и квадрата разности.		1	
69	Решение задач по теме: «Разложение на множители с помощью формул квадрата суммы и квадрата разности»		1	
70	Решение упражнений по теме: «Разложение на множители с помощью формул квадрата суммы и квадрата разности»		1	
71	Умножение разности двух выражений на их сумму.		1	
72	Умножение разности двух выражений на их сумму.		1	
73	Разложение разности квадратов на множители.		1	
74	Разложение разности квадратов на множители. Решение задач.		1	
75	Разложение на множители суммы и разности кубов.		1	
76	Разложение на множители суммы и разности кубов.		1	
77	Решение задач по теме: «Разложение на множители суммы и разности кубов».		1	
78	Контрольная работа №7 «Формулы сокращенного умножения»		1	
79	Преобразование целого выражения в многочлен.		1	
80	Преобразование целого выражения в многочлен.		1	
81	Преобразование целого выражения в многочлен. Решение задач.		1	
82	Применение различных способов для разложения на множители.		1	
83	Применение различных способов для разложения на множители.		1	
84	Применение различных способов для разложения на множители. Решение задач.		1	
85	Урок закрепления по теме: «Применение различных способов для разложения на множители».		1	
86	Контрольная работа № 8 «Преобразование целого выражения в многочлен».		1	
Глава VI. Системы линейных уравнений. 14 часов				
87	Линейное уравнение с двумя переменными.		1	
88	Линейное уравнение с двумя переменными. Решение примеров		1	

89	График линейного уравнения с двумя переменными.		1	
90	График линейного уравнения с двумя переменными. Решение примеров		1	
91	Системы линейных уравнений с двумя переменными.		1	
92	Системы линейных уравнений с двумя переменными. Решение примеров		1	
93	Способ подстановки.		1	
94	Решение задач по теме: «Способ подстановки».		1	
95	Способ сложения.		1	
96	Решение примеров по теме: «Способ сложения».		1	
97	Решение задач с помощью систем уравнений.		1	
98	Решение задач с помощью систем уравнений.		1	
99	Решение задач с помощью систем уравнений. Подготовка к контрольной работе.		1	
100	Контрольная работа №9 «Системы линейных уравнений».		1	
101	Повторение		1	
102	Повторение.		1	

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Ульяновска

«Средняя школа № 70»

<p>Рассмотрено на заседании ШМО учителей естественно-научного цикла</p> <p>_____ Н.А. Матрёнина</p> <p>Протокол №__</p> <p>от « » 2023г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместителем директора по УВР</p> <p>_____ Камбарова Л.Г.</p> <p>« » _____ 2023г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ СШ №70</p> <p>_____ Вахонин П.М.</p> <p>« » _____ 2023г</p>
--	---	---

Рабочая программа учителя

биологии и химии

Шурбиной А.В.

по учебному курсу «Биология»

7 класс

Составлена с учётом программы воспитания.

Программа разработана на основе Биология. 5—9 классы. Рабочие программы к линии УМК под редакцией И. Н. Пономарёвой : учебно-методическое пособие / И. Н. Пономарёва, В. С. Кучменко, О. А. Корнилова и др. — М. : Вентана Граф.

Раздел I

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО БИОЛОГИИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Освоение учебного предмета «Биология» на уровне основного общего образования должно обеспечить достижение следующих обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по биологии основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

2) патриотического воспитания:

отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки;

3) духовно-нравственного воспитания:

готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры;

понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии;

4) эстетического воспитания:

понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде;

сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием;

6) трудового воспитания:

активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды;

осознание экологических проблем и путей их решения;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;

развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

адекватная оценка изменяющихся условий;

принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации;

планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы по биологии основного общего образования, должны отражать овладение следующими универсальными учебными действиями:

Познавательные универсальные учебные действия

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки биологических объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации биологических объектов (явлений, процессов), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной биологической задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении биологических явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной биологической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану наблюдение, несложный биологический эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей биологического объекта (процесса) изучения, причинно-следственных связей и зависимостей биологических объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе наблюдения и эксперимента;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, эксперимента, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие биологических процессов и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе биологической информации или данных из источников с учётом предложенной учебной биологической задачи;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать биологическую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность биологической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

запоминать и систематизировать биологическую информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения практических и лабораторных работ;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой биологической темы и высказывать идеи, нацеленные на решение биологической задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного биологического опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой;

овладеть системой универсальных коммуникативных действий, которая обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя биологические знания;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной биологической задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых биологических знаний об изучаемом биологическом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной биологической задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг;

овладеть системой универсальных учебных регулятивных действий, которая обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметными результатами освоения биологии в 7 классе являются:

- В познавательной (интеллектуальной) сфере.
 - *выделение существенных признаков биологических объектов* (отличительных признаков живых организмов; и процессов (обмен веществ и превращение энергии, питание и дыхание, выделение, размножение и регуляция жизнедеятельности организма);

- *приведение доказательств (аргументация)* взаимосвязи человека и окружающей среды; зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды; необходимости защиты окружающей среды; соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых животными;
- *классификация* - определение принадлежности биологических объектов к определенной систематической группе;
- *объяснение роли биологии в практической деятельности людей*; места и роли человека в природе; роли животных в жизни человека; значения биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- *различение на таблицах органов животных*;; на живых объектах и таблицах разных отделов, классов, семейств животных, *сравнение биологических объектов и процессов*, умение делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- *выявление изменчивости организмов; приспособлений животных к среде обитания*; типов взаимодействия разных видов в экосистеме; взаимосвязей между особенностями строения клеток, тканей, органов, систем органов и их функциями;(элективный курс – экология растений)
- *овладение методами биологической науки*: наблюдение и описание биологических объектов и процессов; постановка биологических экспериментов и объяснение их результатов. (элективный курс – экология растений)
- В ценностно-ориентационной сфере.
 - знание основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни;
 - анализ и оценка последствий деятельности человека в природе, влияния факторов риска на здоровье человека. (элективный курс – экология растений)
- В сфере трудовой деятельности.
 - знание и соблюдение правил работы в кабинете биологии;
 - соблюдение правил работы с биологическими приборами и инструментами (препаровальные иглы, скальпели, лупы, микроскопы).

Раздел II

Содержание учебного предмета, курса

Тема 1. Общие сведения о мире животных (2 ч)

Зоология — наука о животных. Животные и окружающая среда. *Классификация животных и основные систематические группы. Влияние человека на животных. Краткая история развития зоологии.*

Экскурсия №1 «Разнообразие животных в природе»

Планируемые результаты обучения

Личностные:

- формирование ответственного отношения к обучению;
- формирование познавательных интересов и мотивов к обучению;
- формирование навыков поведения в природе, осознания ценности живых объектов;

- осознание ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры.

Метапредметные:

Учащиеся должны уметь:

- проводить простейшие наблюдения, измерения, опыты;
- ставить учебную задачу под руководством учителя;
- систематизировать и обобщать разумные виды информации;
- составлять план выполнения учебной задачи.

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- основные признаки царства Животные;
- основные методы изучения животных;
- черты сходства и различия животных и растений;
- особенности сред жизни и среды обитания;
- классификацию животных и основные систематические группы;
- взаимосвязи животных в природе, трофические связи;
- последствия влияния человека на животных;
- ученых-зоологов, их заслуга в развитии зоологии.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять значение знания зоологии в повседневной жизни;
- характеризовать методы биологических исследований;
- работать с лупой и световым микроскопом;
- узнавать на таблицах и рисунках представителей царства Животные;
- анализировать, оценивать роль животных в экосистемах;
- пояснять на конкретных примерах распространение животных в различных средах обитания;
- доказывать наличие взаимосвязей между животными в природе;
- устанавливать систематическое положение различных таксонов на конкретных примерах;
- оценивать результаты влияния человека на животных с этической точки зрения;
- определять роль отечественных учёных в развитии зоологии;
- соблюдать правила поведения и работы с приборами и инструментами в кабинете биологии.

Тема 2. Строение тела животных (1 ч)

Клетка. Ткани, органы и системы органов.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- основные органоиды клетки;
- черты сходства и различия животной и растительной клетки;

- особенности тканей животных;
- типы симметрий;
- особенности органов и систем органов животных.

Учащиеся должны уметь:

- сравнивать клетки растений и животных;
- работать со световым микроскопом;
- узнавать на таблицах и микропрепаратах основные органоиды животной клетки;
- узнавать на таблицах и микропрепаратах ткани животных;
- соблюдать правила поведения и работы с приборами и инструментами в кабинете биологии.

Тема 3. Подцарство Простейшие, или Одноклеточные (2 ч)

Общая характеристика подцарства Простейшие. Среда обитания, внешнее строение амёбы-протей, разнообразие саркодовых. Класс Жгутиконосцы, среда обитания, передвижение на примере эвглени зелёной. Особенности жизнедеятельности, сочетание признаков животных и растений. Разнообразие жгутиконосцев.

Тип Инфузории, среда обитания, особенности строения и размножения. Разнообразие инфузорий.

Место простейших в живой природе. Простейшие-паразиты, меры предупреждения заболеваний, вызываемых простейшими.

Лабораторная работа № 1 «Строение и передвижение инфузории-туфельки».

Планируемые результаты обучения

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- основные признаки подцарства Простейшие;
- основные органоиды клетки простейших;
- особенности жизнедеятельности представителей различных классов простейших;
- значение простейших в природе и жизни человека.

Учащиеся должны уметь:

- выявлять характерные признаки подцарства Простейшие;
- устанавливать взаимосвязь строения и функций организма простейших;
- устанавливать взаимосвязь между характером питания и условиями среды;
- приводить доказательства более сложной организации колониальных простейших;
- наблюдать простейших под микроскопом, фиксировать результаты, делать выводы;
- приводить доказательства необходимости выполнения санитарно-гигиенических норм в целях профилактики заболеваний, вызываемых простейшими;
- соблюдать правила поведения и работы с приборами и инструментами в кабинете биологии.

Тема 4. Подцарство Многоклеточные. Тип Кишечнополостные. (1 ч)

Общая характеристика многоклеточных. Тип Кишечнополостные. Гидра – одиночный полип. Среда обитания, внешнее и внутреннее строение, размножение. Особенности уровня организации по сравнению с простейшими.

Класс Гидроидные. Класс Коралловые полипы, жизненные циклы. Класс Сцифоидные, жизненный цикл. Значение в природе и жизни человека.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- основные признаки подцарства Многоклеточные;
- особенности внешнего и внутреннего строения животных, относящихся к типу Кишечнополостные;
- особенности жизненных циклов представителей классов Гидроидные, Сцифоидные, Коралловые полипы;
- роль кишечнополостных в природных биоценозах.

Учащиеся должны уметь:

- описывать основные признаки подцарства Многоклеточные;
- характеризовать отличительные признаки классов кишечнополостных, используя рисунки учебника;
- выявлять черты сходства и различия жизненных циклов гидроидных и сцифоидных медуз;
- узнавать на таблицах и рисунках представителей типа;
- устанавливать взаимосвязь строения, образа жизни и функций организма кишечнополостных;
- обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы.

Тема 5. Типы Плоские черви, Круглые черви, Кольчатые черви (2 ч)

Тип Плоские черви, общая характеристика. Класс Ресничные черви, места обитания, черты строения на примере белой планарии. Более высокий уровень организации по сравнению с кишечнополостными. Разнообразие плоских червей. Класс Сосальщикообразные, класс Ленточные черви. Особенности строения и жизненные циклы в связи с паразитическим образом жизни. Профилактика гельминтозов.

Тип Круглые черви, внешнее и внутреннее строение, взаимосвязь с образом жизни.

Тип Кольчатые черви. Класс Многощетинковые, места обитания, строение, уровень организации органов чувств свободноживущих кольчатых и паразитических круглых червей. Класс Малощетинковые. Особенности строения в связи с образом жизни. Роль в почвообразовании.

Лабораторная работа № 2 «Внешнее строение дождевого червя, его передвижение, раздражимость».

Планируемые результаты обучения

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- основные признаки представителей разных классов червей;
- черты более высокой организации по сравнению с кишечнораотными;
- особенности организации и жизненных циклов червей-паразитов;
- профилактические меры по избеганию заражения червями-паразитами;
- более прогрессивные черты строения кольчатых червей;
- роль малощетинковых червей в почвообразовании.

Учащиеся должны уметь:

- описывать основные признаки представителей типов Плоские, Круглые, Кольчатые черви;
- распознавать на рисунках, таблицах, влажных препаратах и называть основных представителей различных типов червей;
- приводить доказательства более сложной организации червей по сравнению с кишечнораотными;
- устанавливать взаимосвязь червей-паразитов и среды их обитания;
- соблюдать правила личной гигиены в целях профилактики заражения гельминтами;
- обосновывать роль малощетинковых в почвообразовании;
- наблюдать и фиксировать результаты наблюдения;
- обобщать и систематизировать знания по материалам темы, делать выводы.

Тема 6. Тип Моллюски (2 ч)

Общая характеристика: среда обитания, строение и жизнедеятельность, значение моллюсков. Черты сходства и различия моллюсков и кольчатых червей. Класс Брюхоногие, среда обитания, строение, жизнедеятельность. Особенности размножения и развития. Значение в природе и жизни человека.

Класс двусторчатые моллюски. Класс Брюхоногие, среда обитания, строение, жизнедеятельность. Особенности размножения и развития. Значение в природе и жизни человека.

Класс Головоногие, признаки более сложной организации в строении. Значение головоногих моллюсков.

Лабораторная работа № 3 «Внешнее строение раковин пресноводных и морских моллюсков».

Планируемые результаты обучения

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- основные признаки представителей типа Моллюски;
- черты более высокой организации по сравнению с кишечнораотными и червями;
- особенности организации и развития моллюсков;
- черты сходства и различия строения моллюсков и кольчатых червей;

- роль моллюсков в биоценозах и жизни человека;
- происхождение моллюсков.

Учащиеся должны уметь:

- описывать основные признаки представителей классов Брюхоногие, Двустворчатые и Головоногие;
- распознавать на рисунках, таблицах, влажных препаратах и называть основных представителей различных классов моллюсков;
- приводить доказательства более сложной организации моллюсков по сравнению с червями;
- устанавливать взаимосвязь между образом жизни моллюска и его организацией;
- характеризовать способы питания моллюсков;
- формулировать выводы о роли моллюсков в водных и наземных экосистемах, в жизни человека;
- аргументировать наличие более сложной организации у головоногих моллюсков;
- наблюдать и фиксировать результаты наблюдения;
- обобщать и систематизировать знания по материалам темы, делать выводы.

Тема 7. Тип Членистоногие (3 ч)

Общая характеристика типа. Класс Ракообразные, среда обитания, особенности строения и размножения на примере речного рака.

Разнообразие ракообразных. Значение в природе и жизни человека.

Класс Паукообразные, общая характеристика, особенности строения на примере паука-крестовика. Разнообразие и значение паукообразных в природе и жизни человека. Клещи – переносчики заболеваний человека и животных, профилактика энцефалита и чесотки, укусов ядовитыми пауками.

Класс Насекомые, особенности строения, размножение. Типы развития насекомых, роль каждой стадии развития насекомых. Общественные насекомые. Состав и функции обитателей пчелиной семьи координация. Полезные насекомые. Редкие и охраняемые. Красная книга. Насекомые – вредители культурных растений и переносчики заболеваний человека и животных методы борьбы с насекомыми-вредителями. Значение насекомых в природе и жизни человека.

Лабораторная работа № 4 «Внешнее строение насекомого».

Планируемые результаты обучения

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- основные признаки типа Членистоногие;
- основные признаки, особенности внешнего, внутреннего строения и размножения ракообразных, паукообразных и насекомых;
- особенности развития с превращением и без превращения;
- особенности организации общественных насекомых;

- методы борьбы с насекомыми-вредителями;
- профилактические меры по избеганию укусов ядовитыми членистоногими и переносчиками заболеваний;
- роль представителей типа в природе и жизни человека.

Учащиеся должны уметь:

- описывать основные признаки представителей типа Членистоногие;
- распознавать на рисунках, таблицах, влажных препаратах, натуральных объектах представителей различных классов членистоногих;
- пользоваться определителями животных;
- определять и классифицировать представителей классов;
- приводить доказательства более сложной организации членистоногих по сравнению с моллюсками;
- устанавливать взаимосвязь между образом жизни членистоногого и его организацией;
- характеризовать способы питания представителей типа и особенности ротовых аппаратов;
- формулировать выводы о роли членистоногих в водных и наземных экосистемах, в жизни человека;
- выявлять отличия в развитии насекомых с полным и неполным превращением;
- характеризовать последствия воздействия вредных для человека членистоногих на организм человека;
- систематизировать информацию и обобщать её в виде таблиц;
- обосновывать необходимость охраны животных.

Тема 8. Тип Хордовые. Бесчерепные. Надкласс Рыбы (3 ч)

Общие признаки хордовых животных. Бесчерепные. Класс Ланцетники, внешнее и внутреннее строение ланцетника, размножение и развитие. Черепные или Позвоночные. Общие признаки.

Надкласс Рыбы, общая характеристика, особенности внешнего строения в связи со средой обитания. Строение конечностей. Органы чувств. Внутреннее строение и размножение рыб, живорождение. Миграции. Черты более высокого уровня организации по сравнению с ланцетником.

Основные систематические группы рыб. Место Кистепёрых рыб в эволюции позвоночных. Промысловые рыбы, прудовые хозяйства, акклиматизация рыб, аквариумные рыбы. Значение рыб в биоценозах и жизни человека.

Лабораторная работа № 5 «Внешнее строение и особенности передвижения рыбы».

Планируемые результаты обучения

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- особенности внешнего строения надкласса Рыбы;

- строение и функции конечностей рыб;
- черты более высокого уровня организации рыб по сравнению с ланцетником;
- особенности размножения и развития рыб;
- систематические группы рыб;
- промысловые группы рыб;
- разведение рыб, прудовое хозяйство.

Учащиеся должны уметь:

- выделять основные признаки хордовых;
- характеризовать принципы деления типа Хордовые на подтипы;
- приводить доказательства более сложной организации хордовых по сравнению с беспозвоночными;
- обосновывать роль ланцетников для изучения эволюции хордовых;
- выявлять черты приспособленности внешнего и внутреннего строения рыб к среде обитания;
- наблюдать и описывать внешнее строение рыб и особенности передвижения в ходе выполнения лабораторной работы;
- формулировать выводы о роли рыб в водных экосистемах, в жизни человека;
- описывать различное поведение рыб при появлении потомства, роль миграций в жизни рыб;
- распознавать представителей классов рыб на рисунках, фотографиях, натуральных объектах;
- обосновывать место кистепёрых рыб в эволюции позвоночных;
- проектировать меры по охране ценных групп рыб;
- объяснять разнообразие рыб, усложнение их организации с точки зрения эволюции животного мира.

Тема 9. Класс Земноводные, или Амфибии (2 ч)

Среда обитания и строение тела земноводных. Общая характеристика. Особенности кожного покрова, опорно-двигательная система, системы внутренних органов. Более прогрессивные черты строения земноводных по сравнению с рыбами. Признаки приспособленности к жизни на суше и в воде. Годовой жизненный цикл земноводных, размножение и развитие. Доказательства происхождения.

Современные земноводные, их разнообразие и распространение. Роль земноводных в природных биоценозах и жизни человека. Охрана, Красная книга.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- основные признаки класса Земноводные;
- особенности кожного покрова земноводных;
- особенности внешнего и внутреннего строения;
- признаки приспособленности земноводных к жизни на суше и в воде;
- особенности размножения и развития амфибий;
- многообразие современных амфибий, редкие и исчезающие виды;

- доказательства происхождения земноводных.

Учащиеся должны уметь:

- описывать характерные черты внешнего строения амфибий, связанные с условиями среды обитания;
- устанавливать взаимосвязь строения кожного покрова и образа жизни амфибий;
- выявлять прогрессивные черты строения опорно-двигательной системы амфибий по сравнению с рыбами;
- сравнивать, обобщать информацию о строении внутренних органов амфибий и рыб, делать выводы;
- определять черты более высокой организации земноводных;
- узнавать на таблицах и рисунках представителей класса;
- обосновывать выводы о происхождении земноводных;
- характеризовать роль земноводных в природных биоценозах и жизни человека;
- соблюдать правила поведения и работы с приборами и инструментами в кабинете биологии.

Тема 10. Класс Пресмыкающиеся, или Рептилии (2 ч)

Внешнее строение и скелет пресмыкающихся. Взаимосвязь внешнего строения и наземного образа жизни. Сходство и отличие строения систем внутренних органов пресмыкающихся и земноводных. Черты приспособленности к наземному образу жизни. Размножение и развитие пресмыкающихся. Забота о потомстве. Зависимость жизненного цикла от температурных условий.

Разнообразие пресмыкающихся. Роль в биоценозах. Охрана редких и исчезающих видов. Древние пресмыкающиеся, причины их вымирания. Доказательства происхождения пресмыкающихся о древних амфибиях.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- основные признаки класса Пресмыкающиеся;
- особенности внешнего и внутреннего строения в связи с образом жизни;
- черты приспособленности жизни на суше;
- особенности строения и поведения представителей разных отрядов пресмыкающихся;
- меры предосторожности от укусов ядовитых пресмыкающихся;
- роль пресмыкающихся в биоценозах;
- доказательства происхождения пресмыкающихся от древних амфибий.

Учащиеся должны уметь:

- находить черты отличия скелета пресмыкающихся от скелета земноводных;
- устанавливать взаимосвязь строения внутренних органов и систем органов рептилий, их функций и среды обитания;
- характеризовать процесс размножения пресмыкающихся;
- определять, классифицировать пресмыкающихся по рисункам, фотографиям, натуральным объектам;

- характеризовать роль рептилий в биоценозах, в жизни человека;
- аргументировать вывод о происхождении пресмыкающихся от земноводных;
- объяснять необходимость охраны редких и исчезающих видов рептилий.

Тема 11. Класс Птицы (5 ч)

Взаимосвязь внешнего строения и приспособленности к полёту. Типы перьев. Сходство покрова рептилий и птиц. Изменения скелета в связи с полётом. Причины срастания некоторых костей. Особенности мускулатуры, строения внутренних органов, дыхания птиц. Прогрессивные черты строения птиц по сравнению с пресмыкающимися.

Размножение и развитие птиц. Годовой жизненный цикл. Сезонные явления, брачное поведение, гнездование, кочёвки, миграции. Систематические группы птиц. Признаки экологических групп, взаимосвязь внешнего строения, типа питания и мест обитания птиц. Значение и охрана птиц. Черты сходства птиц и рептилий.

Лабораторная работа № 6 «Внешнее строение птицы. Строение перьев».

Лабораторная работа № 7 «Строение скелета птицы».

Экскурсия № 2 «Птицы леса /парка/».

Планируемые результаты обучения

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- основные признаки класса Птицы;
- взаимосвязь внешнего строения и приспособленности птиц к полёту;
- черты сходства и различия покровов птиц и рептилий;
- изменение строения скелета птиц в связи с приспособленностью к полёту;
- сезонные явления и их роль в жизни птиц;
- систематические группы птиц;
- роль птиц в природных сообществах и жизни человека;
- черты сходства древних птиц и пресмыкающихся, происхождение птиц;
- редкие и охраняемые виды птиц.

Учащиеся должны уметь:

- находить черты отличия скелета птиц от скелета пресмыкающихся;
- устанавливать взаимосвязь строения внутренних органов и систем органов рептилий, их функций и среды обитания;
- выявлять черты более сложной организации птиц по сравнению с пресмыкающимися;
- характеризовать процесс размножения птиц, строение органов размножения, яйца птиц, этапы формирования яйца и развития в нём зародыша;
- устанавливать причины кочёвок и миграций птиц, их разновидности;
- определять, классифицировать птиц по рисункам, фотографиям, натуральным объектам;
- осваивать приёмы работы с определителями животных;
- характеризовать роль птиц в биоценозах, в жизни человека;
- наблюдать, описывать и обобщать результаты экскурсии;

- аргументировать вывод о происхождении птиц от пресмыкающихся;
- объяснять необходимость охраны редких и исчезающих видов птиц.

Тема 12. Класс Млекопитающие, или Звери (5 ч)

Общая характеристика, отличительные признаки строения тела. Строение покровов по сравнению с рептилиями. Прогрессивные черты строения и жизнедеятельности. Усложнение строения опорно-двигательной системы и внутренних органов млекопитающих.

Размножение и развитие млекопитающих. Годовой жизненный цикл. Забота о потомстве. Изменение численности и её восстановление. Черты сходства млекопитающих с рептилиями, прогрессивные черты строения. Происхождение млекопитающих, разнообразие: отряды плацентарных.

Экологические группы млекопитающих. Происхождение домашних животных, животноводство. Редкие и исчезающие млекопитающие, их охрана.

Лабораторная работа № 8 «Строение скелета млекопитающих».

Экскурсия № 3 «Разнообразие млекопитающих»

Планируемые результаты обучения

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- основные признаки класса Млекопитающие;
- прогрессивные черты строения и жизнедеятельности млекопитающих;
- особенности развития млекопитающих;
- особенности представителей различных отрядов млекопитающих;
- происхождение млекопитающих;
- домашних животных;
- редкие и охраняемые виды млекопитающих, меры охраны;
- роль млекопитающих в природных биоценозах и жизни человека.

Учащиеся должны уметь:

- находить черты отличия скелета млекопитающих от скелета пресмыкающихся;
- устанавливать взаимосвязь строения внутренних органов и систем органов млекопитающих, их функций и среды обитания;
- характеризовать функции и роль желёз млекопитающих;
- аргументировать выводы о прогрессивном развитии млекопитающих;
- характеризовать процесс размножения и развития млекопитающих;
- определять, классифицировать млекопитающих по рисункам, фотографиям, натуральным объектам;
- сравнивать особенности строения и жизнедеятельности представителей различных отрядов, находить сходство и отличия;
- использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проектов о роли животных различных отрядов в экосистемах;
- характеризовать роль млекопитающих в биоценозах, в жизни человека;

- аргументировать вывод о происхождении млекопитающих от пресмыкающихся;
- объяснять необходимость охраны редких и исчезающих видов млекопитающих.

Тема 13. Развитие животного мира на Земле (2 ч)

Доказательства эволюции животного мира. Изучение ископаемых останков, особенностей индивидуального развития как доказательства эволюции. Основные положения учения Ч. Дарвина. Этапы эволюции животного мира. Уровни организации жизни. Состав биоценоза, цепи питания и превращение энергии. Экосистема, биогеоценоз, биосфера. Деятельность В.И. Вернадского, учение о биосфере, функции вещества в биосфере.

Раздел III

Тематическое планирование по биологии 7 класс

Количество часов:

Всего 34 часа, в неделю – 1

Проверочные работы, тесты -12

Итоговый контроль – 1

Лабораторные работы – 8

№ п/п	Тема	Содержание по темам	Кол-во часов
1-2	Тема 1. Общие сведения о мире животных	Зоология – наука о животных	2
		Классификация животных и основные систематические группы. <i>Экскурсия №1 «Разнообразие животных в природе»</i>	
3	Тема 2. Строение тела животных	Клетка, ткани, органы и системы органов	1
4-5	Тема 3. Подцарство Простейшие, или Одноклеточные	Тип Амёбовые и Эвгленовые	2
		Тип Инфузории. <i>Лабораторная работа № 1 «Строение и передвижение инфузории туфельки»</i>	
6	Тема 4. Подцарство Многоклеточные.	Тип Кишечнополостные. Строение и жизнедеятельность	1

	Тип Кишечнополостные		
7-9	Тема 5. Типы Плоские черви, Круглые черви, Кольчатые черви	Тип Плоские черви	3
		Тип Круглые черви	
		Тип Кольчатые черви. <i>Лабораторная работа № 2 «Внешнее строение дождевого червя, его передвижение, раздражимость»</i>	
10-11	Тема 6. Тип Моллюски	Общая характеристика моллюсков. Класс Брюхоногие моллюски	2
		Класс Двустворчатые моллюски. Класс Головоногие моллюски. <i>Лабораторная работа № 3 «Внешнее строение раковин пресноводных и морских моллюсков»</i>	
12-15	Тема 7. Тип Членистоногие	Класс Ракообразные	4
		Класс Паукообразные	
		Класс Насекомые. Типы развития. <i>Лабораторная работа № 4 «Внешнее строение насекомого»</i>	
		Общественные насекомые	
16-18	Тема 8. Тип Хордовые. Бесчерепные. Надкласс Рыбы	Тип Хордовые. Бесчерепные	3
		Класс Рыбы. Внешнее и внутреннее строение рыб. <i>Лабораторная работа № 5 «Внешнее строение и особенности передвижения рыбы».</i>	
		Основные систематические группы рыб	
19-20	Тема 9. Класс Земноводные, или Амфибии	Среда обитания и строение тела земноводных. Строение и функции внутренних органов земноводных	2
		Размножение и происхождение земноводных. Значение земноводных	
21-22	Тема 10. Класс	Класс Пресмыкающиеся. Внешнее и внутреннее	2

	Пресмыкающиеся, или Рептилии	строение пресмыкающихся. Размножение и многообразие пресмыкающихся	
23-27	Тема 11. Класс Птицы	Класс Птицы. Внешнее строение птиц. <i>Лабораторная работа № 6 «Внешнее строение птицы. Строение перьев»</i>	5
		Опорно-двигательная система птиц. Внутреннее строение птиц. <i>Лабораторная работа № 7 «Строение скелета птицы»</i>	
		Размножение и развитие птиц	
		Разнообразие птиц. <i>Экскурсия № 2 «Птицы леса /парка/».</i>	
		Значение и происхождение птиц	
28-32	Тема 12. Класс Млекопитающие, или Звери	Класс Млекопитающие. Внешнее и внутреннее строение. <i>Лабораторная работа № 8 «Строение скелета млекопитающих»</i>	5
		Размножение и развитие, происхождение и разнообразие млекопитающих	
		Высшие, или плацентарные животные	
		Экологические группы млекопитающих.	
		Значение млекопитающих для человека. <i>Экскурсия №3 «Разнообразие млекопитающих»</i>	
33-34	Тема 13. Развитие животного мира на Земле	Доказательства эволюции животного мира. Учение Ч. Дарвина об эволюции	2
		Итоговый контроль.	

Лабораторные работы:

1. Строение и передвижение инфузории-туфельки
2. Внешнее строение дождевого червя, его передвижение, раздражимость
3. Внешнее строение раковин пресноводных и морских моллюсков
4. Внешнее строение насекомого
5. Внешнее строение и особенности передвижения рыбы
6. Внешнее строение птицы. Строение перьев
7. Строение скелета птицы
8. Строение скелета млекопитающих

Экскурсии:

1. Разнообразие животных в природе
2. Птицы леса /парка/
3. Разнообразие млекопитающих

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №70» города Ульяновска

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

учителей математики

Руководитель

ШМО _____ Л.А.Захарова

«__» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Л.Б.Камбарова

«__» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №70

_____ П. М. Вахонин

«__» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Геометрия»

для 7 класса основного общего образования

на 2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по геометрии для 7 класса разработана на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по математике, «Обязательного минимума содержания основного общего образования по математике» и авторской программы по геометрии Атанасяна Л. С., входящей в сборник рабочих программ «Программы общеобразовательных учреждений: Геометрия, 7-9 классы», составитель: Т.А. Бурмистрова «Программы общеобразовательных учреждений: Геометрия, 7-9 классы».- М. Просвещение, 2016.

При реализации общеобразовательной программы по математике в 7 классе в МБОУ СШ №70 используются различные образовательные технологии, в том числе при необходимости (при угрозе возникновения и (или) возникновения отдельных чрезвычайных ситуаций, введения режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации), дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Общеобразовательная программа реализуется организацией как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

Нормативное обеспечение программы:

1. Закон РФ 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями 2015-2016 г.г.).
2. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 01.02.2011 N 19644).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию» (с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки России от 8 июня 2015 года N 576; приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2015 года N 1529; приказом Минобрнауки России от 26 января 2016 года N 38; приказом Минобрнауки России от 21 апреля 2016 года N 459);
5. Программы общеобразовательных учреждений: Геометрия, 7-9 классы. Составитель Бурмистрова Т. А. – М.: Просвещение, 2016.
6. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СШ №70.

Обучение геометрии в 7 классе основной школы направлено на достижение следующих **целей**:

развитие у учащихся пространственное воображение и логическое мышление путём систематического изучения свойств геометрических фигур на плоскости и применения этих свойств при решении задач вычислительного и конструктивного характера; существенная роль при этом отводится развитию геометрической интуиции.

в направлении личностного развития

развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;

формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;

воспитание культуры личности, отношение к геометрии как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости геометрии для научно-технического прогресса;

формирование ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи; проведения доказательных рассуждений, аргументаций, выдвижения гипотез и их обоснования; поиска, систематизации, анализа и классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии;

- продолжить интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе; ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей

в метапредметном направлении

формирование вычленять геометрические факты, формы и отношения в предметах и явлениях действительности, использовать язык геометрии для их описания, приобрести опыт исследовательской деятельности, развития идей, проведения экспериментов, обобщения, постановки и формулирования новых задач;

развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;

формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности.

в предметном направлении

овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения обучения в старшей школе или иных общеобразовательных учреждениях, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;

создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности;

продолжить овладение системой геометрических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования

Курс характеризуется повышением теоретического уровня обучения, постепенным усилением роли теоретических обобщений и дедуктивных заключений. Прикладная направленность курса обеспечивается систематическим обращением к примерам, раскрывающим возможности применения математики к изучению действительности и решению практических задач.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ СШ №70 на изучение геометрии в 7 классе на 2022- 2023 учебный год отводится 68 часов из расчёта 2 часа в неделю. При организации учебного процесса будет обеспечена последовательность изучения учебного материала: новые знания опираются на недавно пройденный материал; обеспечено поэтапное раскрытие тем с последующей их реализацией.

Требования к планируемым результатам изучения программы

Изучение геометрии по данной программе способствует формированию у учащихся личностных и метапредметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении геометрических задач;

умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;

способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений;

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;

умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы; умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

первоначальные представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов;

умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;

умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

умение понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач;

понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;

умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера.

Предметные результаты:

К концу обучения в **7 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное расположение, изображать геометрические фигуры, выполнять чертежи по условию задачи. Измерять линейные и угловые величины. Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов.

Делать грубую оценку линейных и угловых величин предметов в реальной жизни, размеров природных объектов. Различать размеры этих объектов по порядку величины.

Строить чертежи к геометрическим задачам.

Пользоваться признаками равенства треугольников, использовать признаки и свойства равнобедренных треугольников при решении задач.

Проводить логические рассуждения с использованием геометрических теорем.

Пользоваться признаками равенства прямоугольных треугольников, свойством медианы, проведённой к гипотенузе прямоугольного треугольника, в решении геометрических задач.

Определять параллельность прямых с помощью углов, которые образует с ними секущая. Определять параллельность прямых с помощью равенства расстояний от точек одной прямой до точек другой прямой.

Решать задачи на клетчатой бумаге.

Проводить вычисления и находить числовые и буквенные значения углов в геометрических задачах с использованием суммы углов треугольников и многоугольников, свойств углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых секущей. Решать практические задачи на нахождение углов.

Владеть понятием геометрического места точек. Уметь определять биссектрису угла и серединный перпендикуляр к отрезку как геометрические места точек.

Формулировать определения окружности и круга, хорды и диаметра окружности, пользоваться их свойствами. Уметь применять эти свойства при решении задач.

Владеть понятием описанной около треугольника окружности, уметь находить её центр. Пользоваться фактами о том, что биссектрисы углов треугольника пересекаются в одной точке, и о том, что серединные перпендикуляры к сторонам треугольника пересекаются в одной точке.

Владеть понятием касательной к окружности, пользоваться теоремой о перпендикулярности касательной и радиуса, проведённого к точке касания.

Пользоваться простейшими геометрическими неравенствами, понимать их практический смысл.

Проводить основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки.

Содержание курса обучения

1. Начальные геометрические сведения (10ч.)

Объясняют, что такое отрезок, луч, угол, какие фигуры называются равными, как сравниваются и измеряются отрезки и углы, что такое градус и градусная мера угла, какой угол называется прямым, тупым, острым, развёрнутым, что такое середина отрезка и биссектриса угла, какие углы называются смежными и какие вертикальными; формулировать и обосновывать утверждения о свойствах смежных и вертикальных углов; объясняют, какие прямые называются перпендикулярными; формулировать и обосновывать утверждение о свойстве двух прямых, перпендикулярных к третьей; изображать и распознавать указанные простейшие фигуры на чертежах; решать задачи, связанные с этими простейшими фигурами.

2. Треугольники (17ч.)

Объясняют, какая фигура называется треугольником, что такое вершины, стороны, углы и периметр треугольника, какой треугольник называется равнобедренным и какой равносторонним, какие треугольники называются равными; изображать и распознавать на чертежах треугольники и их элементы; формулируют и доказывают теоремы о признаках равенства треугольников; объясняют, что называется перпендикуляром, проведённым из данной точки к данной прямой; формулировать и доказывать теорему о перпендикуляре к прямой; объясняют, какие отрезки называются медианой, биссектрисой и высотой треугольника; формулируют и доказывают теоремы о свойствах равнобедренного треугольника; решают задачи, связанные с признаками равенства треугольников и свойствами равнобедренного треугольника; формулируют определение окружности; объясняют, что такое центр, радиус, хорда и диаметр окружности; решают простейшие задачи на построение (построение угла, равного данному, построение биссектрисы угла, построение перпендикулярных прямых, построение середины отрезка) и более сложные задачи, использующие указанные простейшие; сопоставлять полученный результат с условием задачи; анализируют возможные случаи.

3. Параллельные прямые (17 ч.)

Формулируют определение параллельных прямых; объясняют с помощью рисунка, какие углы, образованные при пересечении двух прямых секущей, называются накрест лежащими, какие односторонними и какие соответственными; формулируют и доказывают теоремы, выражающие признаки параллельности двух прямых; объясняют, что такое аксиомы

геометрии и какие аксиомы уже использовались ранее; формулируют аксиому параллельных прямых и выводят следствия из неё; формулируют и доказывают теоремы о свойствах параллельных прямых, обратные теоремам о признаках параллельности, связанных с накрест лежащими, соответственными и односторонними углами, в связи с этим объясняют, что такое условие и заключение теоремы, какая теорема называется обратной по отношению к данной теореме; объясняют, в чём заключается метод доказательства от противного; формулируют и доказывают теоремы об углах с соответственно параллельными и перпендикулярными сторонами; приводят примеры использования этого метода; решают задачи на вычисление, доказательство и построение, связанные с параллельными прямыми.

4. Соотношения между сторонами и углами треугольника (18 ч.)

Формулируют и доказывают теорему о сумме углов треугольника и её следствие о внешнем угле треугольника; проводят классификацию треугольников по углам; формулируют и доказывают теорему о соотношениях между сторонами и углами треугольника (прямое и обратное утверждения) и следствия из неё, теорему о неравенстве треугольника; формулируют и доказывают теоремы о свойствах прямоугольных треугольников (прямоугольный треугольник с углом 30° , признаки равенства прямоугольных треугольников); формулируют определения расстояния от точки до прямой, расстояния между параллельными прямыми; решают задачи на вычисление, доказательство и построение, связанные с соотношениями между сторонами и углами треугольника и расстоянием между параллельными прямыми, при необходимости проводят по ходу решения дополнительные построения, сопоставляют полученный результат с условием задачи, в задачах на построение исследуют возможные случаи.

5. Повторение. Решение задач (10ч.)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Программы по геометрии для 7 – 9 класса. Автор Л.С. Атанасян.
- Л.С. Атанасян. Геометрия 7 – 9. Учебник.
- Л.С. Атанасян. Геометрия. Рабочая тетрадь для 8 класса. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.
- Т.М. Мищенко. А.Д. Блинков. Геометрия. Тематические тесты. 8 класс.
- А.П. Ершова, В.В. Голобородько, А.С. Ершова. Алгебра. Геометрия 8. Самостоятельные и контрольные работы.
- Артюнян Е. Б., Волович М. Б., Глазков Ю. А., Левитас Г. Г. Математические диктанты для 5-9 классов. – М.: Просвещение, 1991.
- Зив Б. Г., Мейлер В. М. Дидактические материалы по геометрии за 8 класс. – М.: Просвещение, 2005.
- Иченская М. А. Самостоятельные и контрольные работы к учебнику Л. С. Атанасяна 7-9 классы. – Волгоград: Учитель, 2006.

Календарно – тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№	Содержание материала	Кол-во час
1. Начальные геометрические сведения (10ч.)		
1	Прямая и отрезок	1
2	Луч и угол	1
3	Сравнение отрезков и углов.	1
4	Измерение отрезков.	1
5	Измерение углов. Смежные и вертикальные углы.	1
6	Измерение углов. Смежные и вертикальные углы.	1
7	Перпендикулярные прямые.	1
8	Перпендикулярные прямые.	1
9	<i>Контрольная работа №1 по теме « Начальные геометрические сведения»</i>	1
10	Урок обобщения и систематизации знаний	1
Треугольники (17ч.)		
11	Треугольник	1
12	Первый признак равенства треугольников	1
13	Первый признак равенства треугольников	1
14	Перпендикуляр к прямой.	1
15	Медианы, биссектрисы и высоты треугольника.	1
16	Медианы, биссектрисы и высоты треугольника	1
17	Свойства равнобедренного треугольника.	1
18	Второй признак равенства треугольников	1
19	Третий признак равенства треугольников.	1

20	Решение задач на применение признаков равенства треугольников	1
21	Решение задач на применение признаков равенства треугольников	1
22	Окружность.	1
23	Построение циркулем и линейкой. Примеры задач на построение.	1
24	Построение циркулем и линейкой. Примеры задач на построение.	1
25	Решение задач по теме. Треугольники	1
26	Решение задач по теме. Треугольники	1
27	Контрольная работа №2 по теме « Треугольники»	1
Параллельные прямые (13 ч.)		
28	Определение параллельных прямых. Признаки параллельности двух прямых.	1
29	Признаки параллельности двух прямых.	1
30	Решение задач. Признаки параллельности двух прямых.	1
31	Решение задач. Признаки параллельности двух прямых.	1
32	Об аксиомах геометрии. Аксиома параллельных прямых.	1
33	Свойства параллельных прямых.	1
34	Свойства параллельных прямых	1
35	Свойства параллельных прямых. Решение задач	1
36	Свойства параллельных прямых. Решение задач	1
37	Решение задач по теме «Параллельные прямые»	1
38	Решение задач по теме. «Параллельные прямые»	1
39	Решение задач по теме. «Параллельные прямые»	1
40	Контрольная работа №3 по теме « Параллельные прямые»	1
Соотношение между сторонами и углами треугольника (18 ч.)		
41	Теорема о сумме углов треугольника.	1
42	Внешний угол треугольника. Теорема о внешнем угле треугольника.	1
43	Теорема о соотношении между сторонами и углами треугольника.	1

44	Решение задач. Теорема о соотношении между сторонами и углами треугольника.	1
45	Неравенство треугольника.	1
46	Контрольная работа №4 по теме « Соотношения между сторонами и углами треугольника»	1
47	Некоторые свойства прямоугольных треугольников.	1
48	Признаки равенства прямоугольных треугольников.	1
49	Решение задач. Признаки равенства прямоугольных треугольников.	1
50	Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми.	1
51	Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми.	1
52	Построение треугольника по трем элементам.	1
53	Построение треугольника по трем элементам.	1
54	Построение треугольника по трем элементам. Задачи на построение.	1
55	Построение треугольника по трем элементам. Задачи на построение.	1
56	Решение задач по теме. Задачи на построение.	1
57	Решение задач по теме. Задачи на построение.	1
58	Контрольная работа №5. Свойства прямоугольных треугольников Задачи на построение.	1
Повторение. Решение задач (10 ч.)		
59	Начальные геометрические сведения.	1
60	Смежные и вертикальные углы	1
61	Признаки параллельности двух прямых.	1
62	Признаки параллельности двух прямых.	1
63	Признаки равенства треугольников	1
64	Признаки равенства треугольников	1
65	Итоговая контрольная работа. Тест.	1

66	Теорема о сумме треугольника	1
67	Построение треугольника по трем элементам. Задачи на построение.	1
68	Построение треугольника по трем элементам. Задачи на построение.	1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №70» города Ульяновска

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей

математики Руководитель

ШМО _____ Л.А.Захарова

«__» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Л.Б.Камбарова

«__» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ №70

_____ П. М. Вахонин

«__» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Информатика»

для обучающихся 7 класса

на 2023 – 2024 учебный год

Ульяновск
2023 – 2024 гг.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Информатика» на базовом уровне; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает его структурирование по разделам и темам курса; даёт распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся. Рабочая программа определяет количественные и качественные характеристики учебного материала для первого года изучения, в том числе для содержательного наполнения разного вида контроля (промежуточной аттестации обучающихся, всероссийских проверочных работ, государственной итоговой аттестации).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»

— формирование основ мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки информатики, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счёт развития представлений об информации как о важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимания роли информационных процессов, информационных ресурсов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества;

— обеспечение условий, способствующих развитию алгоритмического мышления как необходимого условия профессиональной деятельности в современном информационном обществе, предполагающего способность обучающегося разбивать сложные задачи на более простые подзадачи; сравнивать новые задачи с задачами, решёнными ранее; определять шаги для достижения результата и т. д.;

— формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, в том числе знаний, умений и навыков работы с информацией, программирования, коммуникации в современных цифровых средах в условиях обеспечения информационной безопасности личности обучающегося;

— воспитание ответственного и избирательного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения, стремления к продолжению образования в области информационных технологий и созидательной деятельности с применением средств информационных технологий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»

Учебный предмет «Информатика» в основном общем образовании отражает:

— сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах;

— основные области применения информатики, прежде всего информационные технологии, управление и социальную сферу;

— междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности.

Современная школьная информатика оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности и одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении информатики, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, т. е. ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения.

Основные задачи учебного предмета «Информатика» — сформировать у обучающихся:

— понимание принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения, представления об истории и тенденциях развития информатики периода цифровой трансформации современного общества;

— знания, умения и навыки грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий; умения и навыки формализованного описания поставленных задач;

— базовые знания об информационном моделировании, в том числе о математическом моделировании;

— знание основных алгоритмических структур и умение применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;

— умения и навыки составления простых программ по построенному алгоритму на одном из языков программирования высокого уровня;

— умения и навыки эффективного использования основных типов прикладных программ (приложений) общего назначения и информационных систем для решения с их помощью практических задач; владение базовыми нормами информационной этики и права, основами информационной безопасности;

— умение грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.

Цели и задачи изучения информатики на уровне основного общего образования определяют структуру основного содержания учебного предмета в виде следующих четырёх тематических разделов:

- цифровая грамотность;
- теоретические основы информатики;
- алгоритмы и программирование;
- информационные технологии.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В системе общего образования «Информатика» признана обязательным учебным предметом, входящим в состав предметной области «Математика и информатика».

Учебным планом на изучение информатики в 7 классе на базовом уровне отведено 34 учебных часа — по 1 часу в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Компьютер — универсальное устройство обработки данных

Компьютер — универсальное вычислительное устройство, работающее по программе. Типы компьютеров: персональные компьютеры, встроенные компьютеры, суперкомпьютеры. Мобильные устройства.

Основные компоненты компьютера и их назначение. Процессор. Оперативная и долговременная память. Устройства ввода и вывода. Сенсорный ввод, датчики мобильных устройств, средства биометрической аутентификации.

История развития компьютеров и программного обеспечения. Поколения компьютеров. Современные тенденции развития компьютеров. Суперкомпьютеры.

Параллельные вычисления.

Персональный компьютер. Процессор и его характеристики (тактовая частота, разрядность). Оперативная память. Долговременная память. Устройства ввода и вывода. Объём хранимых данных (оперативная память компьютера, жёсткий и твердотельный диск, постоянная память смартфона) и скорость доступа для различных видов носителей.

Техника безопасности и правила работы на компьютере.

Программы и данные

Программное обеспечение компьютера. Прикладное программное обеспечение. Системное программное обеспечение. Системы программирования. Правовая охрана программ и данных. Бесплатные и условно-бесплатные программы. Свободное программное обеспечение.

Файлы и папки (каталоги). Принципы построения файловых систем. Полное имя файла (папки).

Путь к файлу (папке). Работа с файлами и каталогами средствами операционной системы: создание, копирование, перемещение, переименование и удаление файлов и папок (каталогов). Типы файлов.

Свойства файлов. Характерные размеры файлов различных типов (страница текста, электронная книга, фотография, запись песни, видеоклип, полнометражный фильм). Архивация данных.

Использование программ-архиваторов. Файловый менеджер. Поиск файлов средствами операционной системы.

Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы. Программы для защиты от вирусов.

Компьютерные сети

Объединение компьютеров в сеть. Сеть Интернет. Веб-страница, веб-сайт. Структура адресов веб-ресурсов. Браузер. Поисковые системы. Поиск информации по ключевым словам и по изображению. Достоверность информации, полученной из Интернета.

Современные сервисы интернет-коммуникаций.

Сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе в сети Интернет. Стратегии безопасного поведения в Интернете.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНФОРМАТИКИ

Информация и информационные процессы

Информация — одно из основных понятий современной науки.

Информация как сведения, предназначенные для восприятия человеком, и информация как данные, которые могут быть обработаны автоматизированной системой.

Дискретность данных. Возможность описания непрерывных объектов и процессов с помощью дискретных данных.

Информационные процессы — процессы, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных.

Представление информации

Символ. Алфавит. Мощность алфавита. Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и формальные языки. Алфавит текстов на русском языке. Двоичный алфавит. Количество всевозможных слов (кодовых комбинаций) фиксированной длины в двоичном алфавите.

Преобразование любого алфавита к двоичному. Количество различных слов фиксированной длины в алфавите определённой мощности.

Кодирование символов одного алфавита с помощью кодовых слов в другом алфавите; кодовая таблица, декодирование.

Двоичный код. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите.

Информационный объём данных. Бит — минимальная единица количества информации — двоичный разряд. Единицы измерения информационного объёма данных. Бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт.

Скорость передачи данных. Единицы скорости передачи данных.

Кодирование текстов. Равномерный код. Неравномерный код. Кодировка ASCII. Восьмибитные кодировки. Понятие о кодировках UNICODE. Декодирование сообщений с использованием равномерного и неравномерного кода. Информационный объём текста.

Искажение информации при передаче.

Общее представление о цифровом представлении аудиовизуальных и других непрерывных данных. Кодирование цвета. Цветовые модели. Модель RGB. Глубина кодирования. Палитра.

Растровое и векторное представление изображений. Пиксель. Оценка информационного объёма графических данных для растрового изображения.

Кодирование звука. Разрядность и частота записи. Количество каналов записи.

Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением звуковых файлов.

ИНОФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Текстовые документы

Текстовые документы и их структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ). Текстовый процессор — инструмент создания, редактирования и форматирования текстов. Правила набора текста. Редактирование текста. Свойства символов. Шрифт. Типы шрифтов (рубленые, с засечками, моноширинные). Полуужирное и курсивное начертание. Свойства абзацев: границы, абзацный отступ, интервал, выравнивание. Параметры страницы. Стилизовое форматирование. Структурирование информации с помощью списков и таблиц. Многоуровневые списки. Добавление таблиц в текстовые документы.

Вставка изображений в текстовые документы. Обтекание изображений текстом. Включение в текстовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и др.

Проверка правописания. Расстановка переносов. Голосовой ввод текста. Оптическое распознавание текста. Компьютерный перевод. Использование сервисов сети Интернет для обработки текста.

Компьютерная графика

Знакомство с графическими редакторами. Растровые рисунки. Использование графических примитивов.

Операции редактирования графических объектов, в том числе цифровых фотографий: изменение размера, обрезка, поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности.

Векторная графика. Создание векторных рисунков встроенными средствами текстового процессора или других программ (приложений). Добавление векторных рисунков в документы.

Мультимедийные презентации

Подготовка мультимедийных презентаций. Слайд. Добавление на слайд текста и изображений. Работа с несколькими слайдами.

Добавление на слайд аудиовизуальных данных. Анимация. Гиперссылки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение информатики в 7 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами предмета.

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
- понимание значения информатики как науки в жизни современного общества;
- владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий;
- заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов;
- стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

Ценности научного познания:

- сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;
- интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Формирование культуры здоровья:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью;
- установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Трудовое воспитание:

- интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:

- осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по информатике отражают овладение универсальными учебными действиями — познавательными, коммуникативными, регулятивными.

Универсальные познавательные действия

Базовые логические действия:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные коммуникативные действия

Общение:

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта;
- принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче, формализации информации;
- коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные регулятивные действия Самоорганизация:

- выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное принятие решений, принятие решений в группе);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор в условиях противоречивой информации и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов информационной деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого.

Принятие себя и других:

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг даже в условиях открытого доступа к любым объёмам информации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения обязательного предметного содержания, установленного данной рабочей программой, отражают сформированность у обучающихся умений:

- пояснять на примерах смысл понятий «информация», «информационный процесс», «обработка информации», «хранение информации», «передача информации»;

- кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам, демонстрировать понимание основных принципов кодирования информации различной природы (текстовой, графической, аудио);

- сравнивать длины сообщений, записанных в различных алфавитах, оперировать единицами измерения информационного объёма и скорости передачи данных;

- оценивать и сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и видеофайлов;

- приводить примеры современных устройств хранения и передачи информации, сравнивать их количественные характеристики;

- выделять основные этапы в истории и понимать тенденции развития компьютеров и программного обеспечения;

- получать и использовать информацию о характеристиках персонального компьютера и его основных элементах (процессор, оперативная память, долговременная память, устройства ввода-вывода);

- соотносить характеристики компьютера с задачами, решаемыми с его помощью;

- ориентироваться в иерархической структуре файловой системы (записывать полное имя файла (каталога), путь к файлу (каталогу) по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя);

- работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса, а именно: создавать, копировать, перемещать, переименовывать, удалять и архивировать файлы и каталоги; использовать антивирусную программу;

- представлять результаты своей деятельности в виде структурированных иллюстрированных документов, мультимедийных презентаций;

- искать информацию в сети Интернет (в том числе по ключевым словам, по изображению), критически относиться к найденной информации, осознавая опасность для личности и общества распространения вредоносной информации, в том числе экстремистского и террористического характера;

- понимать структуру адресов веб-ресурсов;

- использовать современные сервисы интернет-коммуникаций;

- соблюдать требования безопасной эксплуатации технических средств ИКТ;

- соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в сети Интернет, выбирать безопасные стратегии поведения в сети;

- иметь представление о влиянии использования средств ИКТ на здоровье пользователя и уметь применять методы профилактики.

Тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Вид, форма контроля	Электронный образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические			
Раздел 1. Теоретические основы информатики.							
1.1	Информация и информационные процессы	3	0	0		устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
1.2	Представление информации	4	1	0		устный опрос практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
Раздел 2. Цифровая грамотность.							
2.1	Компьютер – универсальное устройство обработки данных	2	0	1		устный опрос практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
2.2	Программы и данные	4	0	4		устный опрос практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
2.3	Компьютерные сети	3	1	2		устный опрос практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
Раздел 3. Информационные технологии							
3.1	Текстовые документы	7	0	5		устный опрос практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
3.2	Компьютерная графика	5	0	5		устный опрос практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
3.3	Мультимедийные презентации	4	1	2		устный опрос практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/19/7/

						работа	
Резерв		2					
Всего		34	3	19			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Цели изучения предмета «Информатика». Техника безопасности и правила работы на компьютере	1	0	0		Устный опрос
2.	Информация и данные	1	0	0		Тестирование
3.	Информационные процессы	1	0	0		Тестирование / Письменный контроль
4.	Формы представления информации	1	0	0		Устный опрос. Тестирование
5.	Двоичное представление информации	1	0	0		Тестирование
6.	Равномерные и неравномерные двоичные коды	1	0	0		Тестирование / Письменный контроль
7.	Измерение информации. Проверочная работа	1	0.5	0		Тестирование / Контрольная работа
8.	Компьютеры, их разнообразие, устройства и функции	1	0	0		Устный опрос/ Письменный контроль
9.	История и современные тенденции развития компьютеров. Персональный компьютер. Практическая работа «Включение компьютера и получение информации о его характеристиках»	1	0	0.25		Тестирование
10.	Программное обеспечение компьютера. Практические работы «Изучение элементов интерфейса используемой операционной системы»,	1	0	0.5		Практическая работа / Письменный контроль

11.	Файлы и каталоги (папки). Практическая работа «Поиск файлов средствами операционной системы»	1	0	0.5		Практическая работа
12.	Работа с файлами. Практическая работа «Выполнение основных операций с файлами и папками»	1	0	0.5		Тестирование /Письменный контроль
13.	Пользовательский интерфейс. Практические работы «Сравнение размеров текстовых, графических, звуковых и видеофайлов»;	1	0	0.5		Тестирование
14.	Компьютерные сети. Передача информации в компьютерных сетях	1	0	0		Тестирование
15.	Адресация в сети Интернет. Практическая работа «Поиск информации по ключевым словам и по изображению»	1	0	0.5		Устный опрос. Практическая работа
16.	Современные сервисы интернет-коммуникаций и правила их использования. Практическая работа «Использование сервисов интернет-коммуникаций».	1	0.5	0.25		Тестирование / Контрольная работа
17.	Текстовые документы и технологии их создания. Создание текстовых документов на компьютере. Практическая работа «Создание небольших текстовых документов посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов»	1	0	0.5		Практическая работа

18.	Способы форматирования текста. Практическая работа «Форматирование текстовых документов (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц)»	1	0	0.5		Практическая работа
19.	Структурирование информации в текстовых документах. Практическая работа «Оформление списков и таблиц»	1	0	0.75		Практическая работа
20.	Визуализация информации в текстовых документах. Практическая работа «Вставка изображений и других нетекстовых элементов в текстовые документы»	1	0	0.75		Практическая работа
21.	Интеллектуальные возможности современных систем обработки текстов	1	0	0.25		Тестирование
22.	Оценка количественных параметров текстовых документов. Практическая работа «Определение кода символа в разных кодировках в текстовом процессоре»	1	0	0.25		Тестирование / Письменный контроль
23.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Текстовые документы». Проверочная работа	1	0,75	0		Контрольная работа
24.	Формирование изображения на экране монитора. Кодирование цвета. Практическая работа «Определение кода цвета в палитре RGB в графическом редакторе»	1	0	0.25		Тестирование / Письменный контроль
25.	Компьютерная графика. Практическая работа «Сохранение растрового графического изображения в разных форматах»	1	0	0.25		Тестирование/ Письменный контроль

26.	Создание и редактирование растровых графических объектов. Практическая работа «Создание многослойных растровых изображений»	1	0	0.75		Практическая работа
27.	Цифровые фотографии. Практическая работа «Основные приемы редактирования цифровых фотографий»	1	0	0.75		Практическая работа
28.	Векторная графика. Практическая работа «Создание и редактирование изображения с помощью инструментов векторного графического редактора» Проверочная работа	1	0.5	0.5		Практическая работа. Контрольная работа
29.	Технология мультимедиа. Звук и видео.	1	0	0		Тестирование / Письменный контроль
30.	Кодирование звука. Практическая работа «Запись звуковых файлов с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации)»	1	0	0.5		Практическая работа
31.	Компьютерная презентация. Рекомендации по созданию презентаций.	1	0	0.25		Тестирование
32.	Создание мультимедийной презентации. Практическая работа «Создание презентации с гиперссылками на основе готовых шаблонов»	1	0	0.5		Практическая работа
33.	Обобщение представлений о цифровом кодировании непрерывных данных. Проверочная работа.	1	0.75	0		Тестирование
34.	Обобщение и систематизация знаний и умений по курсу информатики 7 класса	1	0.75	0		Контрольная работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	9.75		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Информатика, 7 класс /Босова Л.Л., Босова А.Ю., ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»; АО «Издательство Просвещение»;
2. Информатика. 7-9 классы. Компьютерный практикум / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова, Н. А. Аквилянов. ООО "Издательство "БИНОМ. Лаборатория знаний"; АО «Издательство Просвещение»
3. Информатика. 7-9 классы. Сборник задач и упражнений / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова, Н. А. Аквилянов. ООО "Издательство "БИНОМ. Лаборатория знаний"; АО «Издательство Просвещение»

или

Информатика : рабочая тетрадь для 7 класса : в 2 ч. Ч 1. / Босова Л.Л., Босова А.Ю., ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»; АО «Издательство Просвещение»;

Информатика : рабочая тетрадь для 7 класса : в 2 ч. Ч 2. / Босова Л.Л., Босова А.Ю., ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»; АО «Издательство Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Информатика. 7-9 классы : Методическое пособие / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова, А. В. Анатольев, Н. А. Аквилянов. – 3-е издание, переработанное. – Москва : ООО "Издательство "БИНОМ. Лаборатория знаний";
2. Информатика. 7 класс. Итоговая контрольная работа / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова и др. ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»; АО «Издательство Просвещение»;
3. Информатика. 7 класс : самостоятельные и контрольные работы / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова Н.А. Аквилянов. ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»; АО «Издательство Просвещение»;

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 70»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № ____ от _____.202_ г. Руководитель ШМО _____/_____/	«Согласовано» Зам. директора по УВР _____/_____/	«Утверждено» Директор МБОУ СШ № 70 _____/_____/
--	--	---

учебного предмета **«Основы безопасности жизнедеятельности»**

для обучающихся 7 классов

г. Ульяновск, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по основам безопасности жизнедеятельности для 7 класса составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15. (<http://fgosreestr.ru/>).

3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СШ 70 для 5 – 9 классов на 2023– 2024 учебный год,
4. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного МБОУ СШ 70.
5. Приказ Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 28 декабря 2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июля 2015 г. № 576, от 28 декабря 2015 г. № 1529, от 26 января 2016 г. № 38, от 21 апреля 2016 г. № 459, от 29 декабря 2016 г. № 1677, от 08 июня 2017 г. № 535, от 20 июня 2017 г. № 581, от 05 июля 2017 г. № 629.
6. Предметной учебной программы по основам безопасности жизнедеятельности и авторской программы («Программа для общеобразовательных учреждений. Основы безопасности жизнедеятельности 5-9 классы.» Под общей редакцией С.Н.Егорова; М.: «Просвещение» 2021 г».)

Общие цели учебного предмета

Учебный курс «Основы безопасности жизнедеятельности» в основной школе строится так, чтобы были достигнуты следующие **цели**:

- безопасное поведение учащихся в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- понимание каждым учащимся важности сбережения и защиты личного здоровья как индивидуальной и общественной ценности;
- принятие учащимися ценностей гражданского общества: прав человека, правового государства, ценностей семьи, справедливости судов и ответственности власти;
- антиэкстремистское мышление и антитеррористическое поведение учащихся, в том числе нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни человека;
- отрицательное отношение учащихся к приёму психоактивных веществ;
- готовность и способность учащихся к нравственному самосовершенствованию.

Достижение этих целей обеспечивается решением таких учебных **задач**, как:

- формирование у учащихся модели безопасного поведения в повседневной жизни, в транспортной среде и в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- формирование индивидуальной системы здорового образа жизни;
- выработка у учащихся антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции и отрицательного отношения к психоактивным веществам и асоциальному поведению.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным учебным планом и учебным планом МБОУ «Гимназия №24» на 2021-2022 учебный год на изучение предмета отводится 1 ч в неделю, итого 34 ч за учебный год.

Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается с 7 класса, что и предусмотрено в рабочей программе и учебниках под редакцией С.Н. Егорова

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»

На конец 7 класса ученик научится и получит возможность научиться.

Планируемые результаты освоения предмета направлены на реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, обеспечивают связь между

Стандартами, образовательным процессом и оценкой результатов освоения программы.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

2) формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

- 3) понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- 4) понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- 5) понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;
- 6) формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;
- 7) формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- 8) понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- 9) знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;
- 10) знание мер безопасности и правил поведения и умение их применить в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- 11) умение оказать первую помощь пострадавшим;
- 12) умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников; готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределённости;
- 13) умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- 14) овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учётом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

Содержание программы учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» 7 класса

Модуль «Безопасность в социуме».

Изучаемые темы: Стресс и стрессовые ситуации. Как снизить влияние стресса на поведение и общее состояние человека. Конфликт — особенности общения. Безопасность в социальных сетях.

Модуль «Безопасность в быту».

Изучаемые темы: Пожарная безопасность в помещениях. Электробезопасность в повседневной жизни. Средства бытовой химии.

Модуль «Безопасность на транспорте».

Изучаемые темы: Ситуации, связанные с железнодорожным транспортом. Безопасность в метрополитене.

Модуль «Безопасность в общественных местах».

Изучаемые темы: Как избежать встречи с преступником. Как избежать встречи с наркодиллером.

Модуль «Основы противодействия экстремизму и терроризму».

Изучаемые темы: Как государство борется с терроризмом. Особенности современного терроризма. Виды современной террористической деятельности. Телефонные террористы. Как не стать пособником террористов. Формирование антитеррористического поведения.

Модуль «Безопасность в природной среде».

Изучаемые темы: Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера. Чрезвычайные ситуации геологического происхождения. Землетрясение. Чрезвычайные ситуации геологического происхождения. Извержения вулканов. Оползни. Обвалы.

Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения. Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения. Защита населения от чрезвычайных ситуаций геологического происхождения. Защита населения от чрезвычайных ситуаций метеорологического и гидрологического происхождения. Степные, тростниковые, лесные и торфяные пожары. Защита населения от лесных и торфяных пожаров.

Модуль «Здоровье и как его сохранить».

Изучаемые темы: Эпидемии. Эпизоотии. Эпифитотии. Защита населения от чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения.

Модуль «Основы медицинских знаний».

Изучаемые темы: Важность своевременного оказания первой помощи. Первая помощь при электротравме. Первая помощь при кровотечении. Первая помощь при ушибах и переломах. Транспортировка пострадавших в медицинское учреждение.

Тематический план в 7 классе

№ п/п	Тема раздела	Кол (авт про
	Модуль «Безопасность в социуме».	
1	Стресс и стрессовые ситуации.	
2	Как снизить влияние стресса на поведение и общее состояние человека.	
3	Конфликт — особенности общения.	
4	Безопасность в социальных сетях.	

	Модуль «Безопасность в быту».	
5	Пожарная безопасность в помещениях.	
6	Электробезопасность в повседневной жизни.	
7	Средства бытовой химии.	
	Модуль «Безопасность на транспорте».	
8	Ситуации, связанные с железнодорожным транспортом	
9	Безопасность в метрополитене.	
	Модуль «Безопасность в общественных местах».	
10	Как избежать встречи с преступником.	
11	Как избежать встречи с наркоторговцем.	
	Модуль «Основы противодействия экстремизму и терроризму».	
12	Как государство борется с терроризмом.	
13	Особенности современного терроризма.	
14	Виды современной террористической деятельности.	
15	Телефонные террористы.	
16	Как не стать пособником террористов.	
17	Формирование антитеррористического поведения.	
	Модуль «Безопасность в природной среде»	
18	Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера.	
19	Чрезвычайные ситуации геологического происхождения. Землетрясение.	
20	Чрезвычайные ситуации геологического происхождения. Извержения вулканов. Оползни. Обвалы.	
21	Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения.	
22	Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения.	
23	Защита населения от чрезвычайных ситуаций геологического происхождения.	
24	Защита населения от чрезвычайных ситуаций метеорологического и гидрологического происхождения.	
25	Степные, тростниковые, лесные и торфяные пожары.	

26	Защита населения от лесных и торфяных пожаров.	
	Модуль «Здоровье и как его сохранить».	
27	Эпидемии.	
28	Эпизоотии.	
29	Эпифитотии.	
30	Защита населения от чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения.	
	Модуль «Основы медицинских знаний».	
31	Важность своевременного оказания первой помощи.	
32	Первая помощь при электротравме.	
33	Первая помощь при кровотечении.	
34	Первая помощь при ушибах и переломах. Транспортировка пострадавших в медицинское учреждение.	
		Итого

Общее количество часов: 34

Календарно-тематическое планирование предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» в 7 классе

№	Раздел. Тема урока	Количество часов
	Модуль «Безопасность в социуме».	4
1	Стресс и стрессовые ситуации.	1
2	Как снизить влияние стресса на поведение и общее состояние человека.	1
3	Конфликт — особенности общения.	1
4	Безопасность в социальных сетях.	1
	Модуль «Безопасность в быту».	3
5	Пожарная безопасность в помещениях.	1
6	Электробезопасность в повседневной жизни.	1

7	Средства бытовой химии.	1
	Модуль «Безопасность на транспорте».	2
8	Ситуации, связанные с железнодорожным транспортом	1
9	Безопасность в метрополитене.	1
	Модуль «Безопасность в общественных местах».	2
10	Как избежать встречи с преступником.	1
11	Как избежать встречи с наркоторговцем.	1
	Модуль «Основы противодействия экстремизму и терроризму».	6
12	Как государство борется с терроризмом.	1
13	Особенности современного терроризма.	1
14	Виды современной террористической деятельности.	1
15	Телефонные террористы.	1
16	Как не стать пособником террористов.	1
17	Формирование антитеррористического поведения.	1
	Модуль «Безопасность в природной среде»	9
18	Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера.	1
19	Чрезвычайные ситуации геологического происхождения. Землетрясение.	1
20	Чрезвычайные ситуации геологического происхождения. Извержения вулканов. Оползни. Обвалы.	1
21	Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения.	1
22	Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения.	1
23	Защита населения от чрезвычайных ситуаций геологического происхождения.	1
24	Защита населения от чрезвычайных ситуаций метеорологического и гидрологического происхождения.	1
25	Степные, тростниковые, лесные и торфяные пожары.	1
26	Защита населения от лесных и торфяных пожаров.	1
	Модуль «Здоровье и как его сохранить».	4

27	Эпидемии.	1
28	Эпизоотии.	1
29	Эпифитотии.	1
30	Защита населения от чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения.	1
	Модуль «Основы медицинских знаний».	4
31	Важность своевременного оказания первой помощи.	1
32	Первая помощь при электротравме.	1
33	Первая помощь при кровотечении.	1
34	Первая помощь при ушибах и переломах. Транспортировка пострадавших в медицинское учреждение.	1

Учебно- методическое обеспечение учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»

Учебно-методический комплект по ОБЖ, реализующий программу:

Рыбин А.Л. Безопасность дорожного движения: Учеб. наглядное пособие для учащихся: 5-9 кл. / А.Л. Рыбин, М.В. Маслов; под ред. А.Т. Смирнова. – М.: Просвещение, 2008.

Рыбин А.Л. Обучение правилам дорожного движения: пособие для учителя: 5-9 кл. . / А.Л. Рыбин, М.В. Маслов; под ред. А.Т. Смирнова. – М.: Просвещение, 2008.

Егоров С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности: 7 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. С.Н. Егорова. – М.: Просвещение, 2021.

Средствами оснащения ОБЖ являются:

1. Учебно-методическая литература:

- Конституция Российской Федерации
- Правила дорожного движения Российской Федерации
- Семейный кодекс Российской Федерации
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020.
- Уголовный кодекс Российской Федерации
- Федеральный закон «О гражданской обороне»
- Закон «Об образовании»

- Федеральный закон «О радиационной безопасности населения»
- Федеральный закон «О пожарной безопасности»
- Федеральный закон «О безопасности дорожного движения»
- Федеральный закон «О противодействии терроризму»
- Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности»

Периодические издания

- Подшивки журналов и газет «Гражданская защита», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Служба спасения 01», «Спасатель» и др.

Учебная литература

- Пособие для учителя «Обучение правилам дорожного движения. 5—9 классы»
- Пособие для учителя «Основы безопасности жизнедеятельности. Методические рекомендации. 5—11 классы»
- Пособие для учителя «Основы безопасности жизнедеятельности. Поурочные разработки. 5—9 классы»
- Справочник для учащихся «Основы безопасности жизнедеятельности»
- Учебники по основам безопасности жизнедеятельности для учащихся 5—9 классов
- Электронные образовательные издания (ЭОИ) по предмету ОБЖ на магнитных и оптических носителях

2. Технические средства обучения

- Ноутбук
- Мультимедиапроектор
- Экран

3. Средства программного обучения и контроля знаний

- Компьютерные программы и пособия по учебному разделу «Гражданская оборона и защита от чрезвычайных ситуаций»
- Компьютерные программы и пособия по учебному разделу «Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи»
- Мультимедийная энциклопедия по действиям населения в чрезвычайных ситуациях
- Компьютерное учебное пособие «Безопасность на улицах и дорогах»
- Компьютерная обучающая программа «Действия при авариях на химически опасных объектах»

4. Стенды, плакаты

- Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)
- Безопасность на улицах и дорогах
- Криминогенные ситуации
- Землетрясения, оползни, сели, обвалы, ураганы, бури, смерчи
- Правила поведения при землетрясениях
- Пожары, взрывы
- Наводнения и затопления
- Правила оказания первой помощи
- Противодействие терроризму и экстремизму в Российской Федерации
- Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта

- Организационные основы противодействия наркотизму в Российской Федерации
- Плакаты (демонстрационные таблицы с методическими рекомендациями)
- Дорожные знаки
- Пожарная безопасность
- Безопасность в быту
- Обеспечение личной безопасности в криминогенных ситуациях
- Активный отдых на природе
- Опасные ситуации в природных условиях
- Безопасность на воде
- Классификация чрезвычайных ситуаций по характеру источника возникновения
- Классификации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по масштабу их распространения и тяжести последствий
- Правила безопасного поведения при землетрясении
- Правила безопасного поведения при наводнении
- Правила безопасного поведения при аварии на радиационно опасном объекте
- Правила безопасного поведения при аварии на химически опасном объекте
- Первая помощь при массовых поражениях
- Правила транспортировки пострадавших
- Безопасность дорожного движения
- Гражданская оборона и защита от чрезвычайных ситуаций
- Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи

6. Средства индивидуальной защиты

- Средства защиты дыхания
- Ватно-марлевые повязки
- Противопылевые тканевые маски
- Противогазы (типа ГП-5) Средства защиты кожи
- Аптечка индивидуальная (типа АИ-2 и т. п.)
- Пакеты перевязочные (типа ППИ и т. п.)
- Пакеты противохимические индивидуальные (типа ИПП-8, ИПП-11 и т. п.)
- Сумки и комплекты медицинского имущества для оказания первой помощи
- Бинт марлевый медицинский нестерильный, размер 7 м x 14 см
- Бинт марлевый медицинский нестерильный, размер 5 м x 10 см
- Шина фанерная длиной 1 м
- Жгут кровоостанавливающий эластичный

7. Аудиовизуальные пособия

- Учебные видеофильмы на цифровых носителях
- Действия учащихся по сигналам ГО
- Средства индивидуальной защиты
- Средства коллективной защиты (убежища, укрытия, порядок устройства простейшего укрытия)
- Гидродинамические аварии
- Автономное существование человека в природных условиях
- Оползни, сели, обвалы
- Ураганы, бури, смерчи
- Наводнения
- Лесные и торфяные пожары
- Безопасность на улицах и дорогах

- Безопасность на воде
- Безопасность на природе
- Правила безопасного поведения в быту
- Поведение при ситуации криминогенного характера
- Правила безопасного поведения при землетрясениях
- Правила поведения при угрозе возникновения ЧС.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 70»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор СОШ № 70
_____ П.М.Вахонин
« ____ » _____ 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ Л.Б.Камбарова
« ____ » _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
с учетом рабочей программы воспитания
по курсу «ФИЗИКА»
7 класс

Учитель физики
Т.Е.Антоневич

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании ШМО учителей
физико-математического профиля
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023г.
Руководитель МО _____ Л.А.Захарова

Рабочая программа основного общего образования по физике для 7-9 класса

Настоящая рабочая программа разработана на основании следующих **нормативных документов**:

1. закон РФ «Об образовании» (ст.9, п.6; ст.32, п.2, пп.7)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ М-во образования и науки Рос.Федерации. – М.: Просвещение, 2011.- 48 с.- (Стандарты второго поколения).
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
4. Рабочие программы. Физика. 7 – 9 классы. – 2-е изд.- М.: Дрофа, 2014. – 400 с. -. (Стандарты второго поколения).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность"(Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808)
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 465 от 03.09.2019 г. "Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения.
7. Распоряжение Министерства образования Ульяновской области от 31.01.2012 г. № 320-Р «О введении Федерального образовательного стандарта основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Ульяновской области.
8. Базисный учебный план МБОУ СШ № 70.

Рабочая программа основного общего образования по физике для 7 классов разработана на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО.

1. Составлена на основе авторской программы по физике для 7-9 классов общеобразовательных учреждений, авторы Н.С. Пурышева, Н. Е. Важеевская [Физика. 7—9 классы : рабочие программы / сост. Е. Н. Тихонова. — 5-е изд., перераб. — М. : Дрофа, 2015. — 400 с. Сборник рабочих программ прошел экспертизу РАО.]
2. Пурышева, Н. С. Физика. 7—9 классы : рабочая программа к линии УМК Н. С. Пурышевой, Н. Е. Важеевской : учебно-методическое пособие / Н. С. Пурышева. — М. : Дрофа, 2017. — 99 с.

При реализации общеобразовательных программ в МБОУ СШ №70 используются различные образовательные технологии, в том числе при необходимости (при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций) дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Общеобразовательная программа реализуется организацией как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

Цели и задачи физики в основной школе

Цели изучения физики в основной школе следующие:

- развитие интересов и способностей учащихся на основе передачи им знаний и опыта познавательной и творческой деятельности;
- понимание учащимися смысла основных научных понятий и законов физики, взаимосвязи между ними;
- формирование у учащихся представлений о физической картине мира;
- организация экологического мышления и ценностного отношения к природе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, а также интереса к расширению и углублению физических знаний и выбора физики как профильного предмета.

Для успешного достижения целей курса физики необходимо решить следующие задачи:

- знакомство учащихся с методом научного познания и метода исследования объектов и явлений природы;
- приобретение учащимися знаний о механических, световых явлениях, физических величинах, характеризующие эти явления;
- формирование у учащихся умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования;
- овладение учащимися такими общенаучными понятиями, как природные явления, эмпирически установленный факт, проблема, гипотеза, теоретический вывод, результат экспериментальной проверки.

Место курса «ФИЗИКА» в учебном плане

Физика в основной школе изучается с 7 по 9 класс. Общее число учебных часов за 3 года обучения составляет 245 часов, из них по 70 (2 часа в неделю) в 7, 8 и (3 часа в неделю) в 9 классах.

Ценностные ориентиры содержания предмета

Ценностные ориентиры содержания курса физики в основной школе определяются спецификой физики как науки. Понятие «ценности» включает единство объективного (сам объект) и субъективного (отношение субъекта к объекту), поэтому в качестве ценностных ориентиров физического образования выступают объекты, изучаемые в курсе физики, к которым у учащихся формируется ценностное отношение. Основу познавательных ценностей составляют научные знания, научные методы познания, а ценностная ориентация, формируемая у учащихся в процессе изучения физики, проявляется:

- в признании ценности научного знания, его практической значимости, достоверности;
- в осознании ценности физических методов исследования живой и неживой природы;

- в понимании сложности и противоречивости самого процесса познания как извечного стремления к истине.

Ценностная ориентация содержания курса физики может рассматриваться как формирование:

- уважительного отношения к созидательной, творческой деятельности;
- понимание необходимости эффективного и безопасного использования различных технических устройств;
- потребности в безусловном выполнении правил безопасности использования веществ в повседневной жизни;
- создание выбора будущей профессиональной деятельности.

Курс физики обладает возможностями формирования **коммуникативных** ценностей, основу которых составляют процесс общения, грамотная речь, а ценностная ориентация направлена на воспитание у учащихся:

- правильного использования физической терминологии и символики;
- потребности вести диалог, выслушивать мнение оппонента, участвовать в дискуссии;
- способности открыто выражать и аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Программа позволяет добиваться следующих *результатов освоения* образовательной программы основного общего образования.

Личностные:

у учащихся будут сформированы:

- навыки будущего – креативность, критическое мышление, кооперация, и сотрудничества
- ответственное отношение к учению; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к *обучению и познанию*;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпример;
- основы экологической культуры; понимание ценности здорового образа жизни;
- формирование способности к эмоциональному восприятию физических задач, решений, рассуждений;
- умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

у учащихся могут быть сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- критичность мышления, умение распознавать логически некорректные *высказывания, отличать гипотезу от факта*;
- креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении задач.

Метапредметные:

регулятивные

учащиеся научатся:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- составлять план и последовательность действий;
- осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

учащиеся получат возможность научиться:

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

познавательные

учащиеся научатся:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения задач;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- осуществлять смысловое чтение;
- создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;
- находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

учащиеся получат возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- видеть физическую задачу в других дисциплинах, в окружающей жизни;

- выдвигать гипотезы при решении учебных *задач* и *понимать* необходимость их проверки;
- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;
- интерпретировать информации (*структурировать, переводить* сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);
- устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, *обобщения*;
- умение представлять результаты проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся (читательской, естественнонаучной, математической в области ИКТ)

коммуникативные

учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- взаимодействовать и находить общие способы работы; *работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;*
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке *общего решения в совместной деятельности.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 7 классе предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

- использовать понятия: физические и химические явления, наблюдение, эксперимент, модель, гипотеза, единицы физических величин, механическое движение (равномерное, неравномерное, прямолинейное), траектория, равнодействующая сила, деформация (упругая, пластическая), невесомость; звук, инфразвук и ультразвук, близорукость и дальновидность;
- различать явления (равномерное движение, неравномерное движение, инерция, взаимодействие тел, равновесие твёрдых тел с закреплённой осью вращения, передача давления твёрдыми телами, превращения механической энергии) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление, отражение звука, прямолинейное распространение, отражение и преломление света, полное внутреннее отражение света, разложение белого света в спектр и сложение спектральных цветов, дисперсия света;
- распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: примеры движения с различными

скоростями в живой и неживой природе, действие силы трения в природе и технике, рычаги в теле человека, при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений, восприятие звуков животными, землетрясение, сейсмические волны, цунами, эхо, цвета тел, оптические явления в природе;

- описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (масса, объём, плотность вещества, время, путь, скорость, средняя скорость, сила упругости, сила тяжести, вес тела, сила трения, давление твёрдого тела, механическая работа, мощность, плечо силы, момент силы, коэффициент полезного действия механизмов, кинетическая и потенциальная энергия, громкость звука и высота тона, скорость света, показатель преломления среды), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;
- характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя правила сложения сил (вдоль одной прямой), закон Гука, правило равновесия рычага (блока), «золотое правило» механики, закон сохранения механической энергии, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение;
- объяснять физические явления, процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно--следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности;
- решать расчётные задачи в 1–2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины;
- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, в описании исследования выделять проверяемое предположение (гипотезу), различать и интерпретировать полученный результат, находить ошибки в ходе опыта, делать выводы по его результатам;
- проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел: формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, записывать ход опыта и формулировать выводы;
- выполнять прямые измерения расстояния, времени, массы тела, объёма, силы и температуры с использованием аналоговых и цифровых приборов, записывать показания приборов с учётом заданной абсолютной погрешности измерений;
- проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимости пути равномерно движущегося тела от времени движения тела, силы трения скольжения от веса тела, качества обработки поверхностей тел и независимости силы трения от площади соприкосновения тел, силы упругости от удлинения пружины, условий равновесия рычага и блоков, участвовать в планировании учебного исследования, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде предложенных таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;

- проводить косвенные измерения физических величин (плотность вещества жидкости и твёрдого тела, сила трения скольжения, коэффициент полезного действия простых механизмов, оптическую силу собирающей линзы,), следуя предложенной инструкции: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку и вычислять значение искомой величины;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием;
- указывать принципы действия приборов и технических устройств: весы, термометр, динамометр, рычаг, подвижный и неподвижный блок, наклонная плоскость;
- характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: подшипники, ареометр), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические законы и закономерности;
- приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- осуществлять отбор источников информации в Интернете в соответствии с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной;
- использовать при выполнении учебных заданий научно--популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую;
- создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2–3 источников информации физического содержания, в том числе публично делать краткие сообщения о результатах проектов или учебных исследований, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией;
- при выполнении учебных проектов и исследований распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, учитывая мнение окружающих.

Основное содержание курса физики 7 класса

1.Введение (6 ч)

Физические явления, величины, наблюдения и опыты, эксперимент, точность измерений. Физические теории. Абсолютная погрешность. Уменьшение погрешности измерений. Точность измерений. Измерение малых величин. Физические законы и границы их применимости. Физика и техника Относительная погрешность. Физическая теория. Структурные уровни материи: микромир, макромир, мегамир.

Л.Р. № 1 «Измерение длины, объёма и температуры тела».

Л.Р. № 2 «Измерение размеров малых тел».

Л.Р. № 3 «Измерение времени».

2. Механические явления (37 часов).

Механическое движение и его виды. Относительность механического движения. Траектория. Пройденный путь. Равномерное и неравномерное прямолинейное движение. Скорость равномерного прямолинейного движения. Средняя скорость. Равноускоренное движение. Ускорение. Явление инерция. Взаимодействие тел. Масса тела. Измерение массы при помощи весов. Плотность вещества. Сила. Графическое сложение сил. Сила тяжести. Явления тяготения. Сила упругости и сила трения. Сила трения покоя. Закон Гука. Ускорение свободного падения. Центр тяжести. Равнодействующая сила. Вес тела. Невесомость. Давление. Закон Всемирного тяготения. Механическая работа и мощность. Взаимосвязь между этими величинами. Простые механизмы (рычаг, блоки, наклонная плоскость) ,«Золотое правило механики»; КПД механизма; условия равновесия рычага. Потенциальная и кинетическая энергии. Закон сохранения механической энергии.

Л.опыт «Измерение средней скорости».

Л.опыт «Изучение равноускоренного движения».

Л.Р.№ 4 «Изучение равномерного движения».

Л.Р. № 5 «Измерение массы тела на рычажных весах»;

Л.Р. № 6 «Измерение плотности вещества твердого теле».

Л.Р. № 7 «Градуировка пружины и измерение сил».

Л.Р. № 8 «Измерение коэффициента трения скольжения».

Л.Р.№ 9 «Выяснение условий равновесия рычага».

Л.Р. № 10 «Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости».

3. Звуковые явления (6 часов).

Механические колебания и их характеристики: амплитуда колебаний, период, частота колебаний. Звуковые колебания. Источники звука. Механические волны. Звуковые волны. Длина волны. Скорость звука. Громкость. Высота тона. Отражение звука. Эхо.

*** Математический маятник. Период колебаний математического и пружинного маятника.

Л. опыты «Наблюдение колебаний звучащих тел».

Л. опыты «Исследование зависимости периода колебаний груза, подвешенного на нить, от длины нити».

Л. опыты «Наблюдение зависимости громкости звука от амплитуды колебаний»

*** Л. опыты «Исследование зависимости периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жесткости пружины».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раздел 1. Введение	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
2	Раздел 2. Механические явления	37			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
3	Раздел 3. Звуковые явления	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
4	Раздел 4. Световые явления	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416194
Резервное время		3			
Общее количество часов по программе		68			

<p>Принято</p> <p>на педагогическом совете</p> <p>Протокол №1</p> <p>От 28 августа 2023</p>	<p>Рассмотрено</p> <p>На заседании ШМО учителей гуманитарного цикла</p> <p>Руководителей ШМО учителей гуманитарного цикла</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместителем директора УВР</p> <p>_____/Камбарова Л.Г./</p> <p>«28» августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ СШ №70</p> <p>_____/Вахонин П.М./</p>
---	---	---	---

	_____/Фуфыгина М.И./ Протокол №1 от «28» августа 2023 г.		«28» августа2023 г.
--	---	--	------------------------

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города
Ульяновска «Средняя школа №70»**

**Рабочая программа учителя
истории и обществознания
по учебному курсу «История»**

Составлена с учетом рабочей программы воспитания.

Программа разработана на основе Программы «Всеобщая история» к предметной линии учебников Вигасин А.А., Годен Г.Р. разработанной для 5-9 классов. М.: Просвещение, 2016.
«История России» к предметной линии учебников Н.М.Арсентьев, Данилов А.А и др. под ред.А.В.Торкунова разработанной для 6-9 классов. В 2 ч., М., «Просвещение», 2020

Количество часов: всего-70; в неделю-2 часа.

2023 – 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации на основе знания истории своего народа, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе (Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2020. – № 8. – С. 7–8).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «История» в 5-8 классах отводится по 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе 85 часов (из них 17 часов составляет модуль «Введение в новейшую историю России»)

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. КОНЕЦ XV – XVII в.

Введение

Понятие «Новое время». Хронологические рамки и периодизация истории Нового времени.

Великие географические открытия

Предпосылки Великих географических открытий. Поиски европейцами морских путей в страны Востока. Экспедиции Колумба. Тордесильяский договор 1494 г. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию. Кругосветное плавание Магеллана. Плавания Тасмана и открытие Австралии. Завоевания конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро). Европейцы в Северной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий конца XV – XVI в.

Изменения в европейском обществе в XVI–XVII вв.

Развитие техники, горного дела, производства металлов. Появление мануфактур. Возникновение капиталистических отношений. Распространение наемного труда в деревне. Расширение внутреннего и мирового рынков. Изменения в сословной структуре общества, появление новых социальных групп. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень.

Реформация и контрреформация в Европе

Причины Реформации. Начало Реформации в Германии; М. Лютер. Развертывание Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Кальвинизм. Религиозные войны. Борьба католической церкви против реформационного движения. Контрреформация. Инквизиция.

Государства Европы в XVI–XVII вв.

Абсолютизм и сословное представительство. Преодоление раздробленности. Борьба за колониальные владения.

Начало формирования колониальных империй.

Испания под властью потомков католических королей. Внутренняя и внешняя политика испанских Габсбургов. Национально-освободительное движение в Нидерландах: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение Нидерландской революции.

Франция: путь к абсолютизму. Королевская власть и централизация управления страной. Католики и гугеноты. Религиозные войны. Генрих IV. Нантский эдикт 1598 г. Людовик XIII и кардинал Ришелье. Фронда. Французский абсолютизм при Людовике XIV.

Англия. Развитие капиталистического предпринимательства в городах и деревнях. Огораживания. Укрепление королевской власти при Тюдорах. Генрих VIII и королевская реформация. «Золотой век» Елизаветы I.

Английская революция середины XVII в. Причины, участники, этапы революции. Размежевание в революционном лагере. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Реставрация Стюартов. Славная революция. Становление английской парламентской монархии.

Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы. В мире империй и вне его. Германские государства.

Итальянские земли. Положение славянских народов. Образование Речи Посполитой.

Международные отношения в XVI–XVII вв.

Борьба за первенство, военные конфликты между европейскими державами. Столкновение интересов в приобретении колониальных владений и господстве на торговых путях. Противостояние османской экспансии в Европе. Образование державы австрийских Габсбургов. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир.

Европейская культура в раннее Новое время

Высокое Возрождение в Италии: художники и их произведения. Северное Возрождение. Мир человека в литературе раннего Нового времени. М. Сервантес. У. Шекспир. Стили художественной культуры (барокко, классицизм). Французский театр эпохи классицизма. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира. Выдающиеся ученые и их открытия (Н. Коперник, И. Ньютон). Утверждение рационализма.

Страны Востока в XVI–XVII вв.

Османская империя: на вершине могущества. Сулейман I Великолепный: завоеватель, законодатель. Управление многонациональной империей. Османская армия. **Индия** при Великих Моголах. Начало проникновения европейцев. Ост-Индские компании. **Китай** в эпоху Мин. Экономическая и социальная политика государства. Утверждение маньчжурской династии Цин. **Япония:** борьба знатных кланов за власть, установление сегуната Токугава, укрепление централизованного государства. «Заккрытие» страны для иностранцев. Культура и искусство стран Востока в XVI–XVII вв.

Обобщение

Историческое и культурное наследие Раннего Нового времени.

ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЯ В XVI–XVII вв.: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ

Россия в XVI в.

Завершение объединения русских земель. Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. «Малая дума». Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

Царствование Ивана IV. Регентство Елены Глинской. Сопrotивление удельных князей великокняжеской власти. Унификация денежной системы.

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. Ереси.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: дискуссии о характере народного представительства. Отмена кормлений. Системаналогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Битва при Молодях. Укрепление южных границ. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. Служилые люди.

Формирование Государева двора и

«служилых городов». Торгово-ремесленное население городов. Духовенство.

Начало закрепощения крестьян: Указ о

«заповедных летах». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. Финно-угорские народы. Народы Поволжья после присоединения к России. Служилые татары. Сосуществование религий в Российском государстве. Русская православная церковь. Мусульманское духовенство.

Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного. Результаты и цена преобразований.

Россия в конце XVI в. Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике. Противостояние с Крымским ханством. Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: Указ об «урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.

Смута в России

Накануне Смуты. Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова в отношении боярства. Голод 1601–1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

Смутное время начала XVII в. Дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Выборгский договор между Россией и Швецией. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление Речи Посполитой в войну против России. Оборона Смоленска.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе земские ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всея земли». Освобождение Москвы в 1612 г.

Окончание Смуты. Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.

Россия в XVII в.

Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.

Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. *Правительство Б. И. Морозова и И. Д. Милославского: итоги его деятельности. Патриарх Никон, его конфликт с царской властью. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества. Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.

Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами и Востоком.

Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Завершение оформления крепостного права и территория его распространения. Денежная реформа 1654 г. Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.

Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение земель Войска Запорожского в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654–1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656–1658 гг. и ее результаты. Укрепление южных рубежей. Белгородская засечная черта. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с маньчжурами и империей Цин (Китаем).

Освоение новых территорий. Народы России в XVII в. Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Освоение Поволжья и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения. Формирование многонациональной элиты.

Культурное пространство XVI–XVII вв.

Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Проникновение элементов европейской культуры в быт высших слоев населения страны.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Ново-Иерусалимский). Крепости (Китай-город, Смоленский, Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество. Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени. Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. Посадская сатира XVII в.

Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля – первое учебное пособие по истории.

Наш край в XVI–XVII вв.

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные рабо ты	Практич еские работы	
Раздел 1. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII в.					
1.1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418bce
1.2	Век Просвещения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418bce
1.3	Государства Европы в XVIII в.	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418bce
1.4	Британские колонии в Северной Америке: борьба за независимость	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418bce
1.5	Французская революция конца XVIII в.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418bce
1.6	Европейская культура в XVIII в.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418bce
1.7	Международные отношения в XVIII в.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418bce
1.8	Страны Востока в XVIII в.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418bce
1.9	Обобщение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418bce
Итого по разделу		23			
Раздел 2. История России. Россия в конце XVII — XVIII в.: от царства к империи					

2.1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418a34
2.2	Россия в эпоху преобразований Петра I	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418a34
2.3	Россия после Петра I. Дворцовые перевороты	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418a34
2.4	Россия в 1760-1790-х гг. Правление Екатерины II и Павла I	18			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418a34
2.5	Культурное пространство Российской империи в XVIII в.	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418a34
2.6	Наш край в XVIII в.	1			
2.7	Обобщение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418a34
Итого по разделу		45			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города

Принято на педагогическом совете Протокол №1 От 28 августа 2023	Рассмотрено На заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Руководителей ШМО учителей гуманитарного цикла _____/Фуфыгина М.И./ Протокол №1 от «28» августа 2023 г.	«Согласовано» Заместителем директора УВР _____/Камбарова Л.Г./ «28» августа 2023 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СШ №70 _____/Вахонин П.М./ «28» августа 2023 г.
--	---	---	---

Ульяновска «Средняя школа №70»

Рабочая программа учителя

истории и обществознания

по учебному курсу «Обществознание»

7 класс

Составлена с учетом рабочей программы воспитания.

Программа разработана на основе Программы «Обществознание» к предметной линии учебников под ред. Л.Н.Боголюбова, разработанной для 5-9 классов. М.: Просвещение, 2019

Количество часов: всего-35; в неделю-1 час.

2023 – 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Рабочая программа по обществознанию составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, в соответствии с Концепцией преподавания учебного предмета «Обществознание» (2018 г.), а также с учётом федеральной рабочей программы воспитания. Обществознание играет ведущую роль в выполнении школой функции интеграции молодёжи в современное общество: учебный предмет позволяет последовательно раскрывать учащимся подросткового возраста особенности современного общества, различные аспекты взаимодействия в современных условиях людей друг с другом, с основными институтами государства и гражданского общества, регулирующие эти взаимодействия социальные нормы.

Изучение курса «Обществознание», включающего знания о российском обществе и направлениях его развития в современных условиях, об основах конституционного строя нашей страны, правах и обязанностях человека и гражданина, способствует воспитанию российской гражданской идентичности, готовности к служению Отечеству, приверженности национальным ценностям. Привлечение при изучении курса различных источников социальной информации, включая СМИ и Интернет, помогает школьникам освоить язык современной культурной, социально-экономической и политической коммуникации, вносит свой вклад в формирование метапредметных умений

извлекать необходимые сведения, осмысливать, преобразовывать и применять их.

Изучение учебного курса «Обществознание» содействует вхождению обучающихся в мир культуры и общественных ценностей и в то же время открытию и утверждению собственного «Я», формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей и осознанию своего места в обществе.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Целями обществоведческого образования в основной школе являются:

- воспитание общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, приверженности базовым ценностям нашего народа;
- развитие у обучающихся понимания приоритетности общенациональных интересов, приверженности правовым принципам, закреплённым в Конституции Российской Федерации и законодательстве Российской Федерации;
- развитие личности на исключительно важном этапе её социализации – в подростковом возрасте, становление её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; развитие интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю; мотивации к высокопроизводительной, наукоёмкой трудовой деятельности;
- формирование у обучающихся целостной картины общества, адекватной современному уровню знаний и доступной по содержанию для школьников подросткового возраста; освоение учащимися знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах, регулирующих общественные отношения, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;
- овладение умениями функционально грамотного человека: получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- создание условий для освоения обучающимися способов успешного взаимодействия с различными политическими, правовыми, финансово-экономическими и другими социальными институтами для реализации личностного потенциала в современном динамично развивающемся российском обществе;

- формирование опыта применения полученных знаний и умений для выстраивания отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий в общегражданской и в семейно-бытовой сферах; для соотнесения своих действий и действий других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом обществознание изучается с 6 по 9 класс.
Общее количество времени на четыре года обучения составляет 136 часов.
Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 класс

Вводный урок. 1ч.

Раздел 1. Регулирование поведения людей в обществе.

Что значит жить по правилам. Социальные нормы, привычки, обычаи, ритуалы, традиции, этикет, манеры. Оценка поведения людей с точки зрения социальных норм. Значение социальных норм в процессе общественных отношений. Социальная ответственность. Соблюдение и нарушение установленных правил. Правила этикета и хорошие манеры.

Права и обязанности граждан. Роль права в жизни общества и государства. Гражданские и политические права. Права ребёнка и их защита.

Почему важно соблюдать законы. Свобода и ответственность. Конституция РФ. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина.

Защита Отечества. Патриотизм и гражданственность. Государство. Отечество.

Что такое дисциплина? Дисциплина общеобязательная и специальная.

Правомерное поведение. Виды нормативно-правовых актов. Система законодательства. Признаки и виды правонарушений. Юридическая ответственность. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Презумпция невиновности.

Кто стоит на страже закона. Правоохранительные органы РФ. Суд. Прокуратура. Нотариус. Полиция. Взаимодействие правоохранительных органов и граждан.

Основные понятия: права, обязанности, закон, порядок, норма, долг, дисциплина, наказание.

Раздел 2. Человек в экономических отношениях.

Экономика и её основные участки. Экономика и её роль в жизни общества. Основные сферы экономики; производство, потребление, обмен.

Золотые руки работника. Производство и труд. Производительность труда. Заработная плата. Факторы, влияющие на производительность труда.

Производство, затраты, выручка, прибыль. Производство и труд. Издержки, выручка, прибыль.

Виды и формы бизнеса. Предпринимательство. Малое предпринимательство и фермерское хозяйство. Основные организационно-правовые формы предпринимательства.

Обмен, торговля, реклама. Товары и услуги. Обмен, торговля. Формы торговли. Реклама.

Деньги и их функция. Понятие деньги. Функции и формы денег. Реальные и номинальные доходы. Инфляция. Обменные курсы валют.

Экономика семьи. Семейный бюджет. Сущность, формы страхования. Формы сбережения граждан. Страховые услуги, предоставляемые гражданам, их роль в домашнем хозяйстве.

Основные понятия: экономика, техника, технология, НТР, НТП. Экономическая система, рыночная экономика, рынок, факторы производства, конкуренция, спрос, предложение. Экономические задачи государства, государственный бюджет, налоговая система, функции денег, бизнес, реклама.

Раздел 3. Человек и природа.

Воздействие человека на природу. Экология. Производящее хозяйство. Творчество. Исчерпываемые богатства. Неисчерпываемые богатства. Загрязнение атмосферы. Естественное загрязнение. Загрязнение атмосферы человеком. Загрязнение воды и почвы. Биосфера.

Охранять природу – значит охранять жизнь. Ответственное отношение к природе. Браконьер. Последствия безответственности Экологическая мораль. Господство над природой. Сотрудничество с природой

Закон на страже природы. Охрана природы. Правила охраны природы, установленные государством. Биосферные заповедники. Государственный контроль. Государственные инспекторы. Участие граждан в защите природы.

Основные понятия: природа, экология, экологическая катастрофа, охрана природы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания обществознания в основной школе.

Планируемые предметные результаты и содержание учебного предмета распределены по годам обучения с учётом входящих в курс содержательных модулей (разделов) и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также с учётом федеральной рабочей программы воспитания. Содержательные модули (разделы) охватывают знания об обществе и человеке в целом, знания всех основных сфер жизни общества и знание основ российского права. Представленный в программе вариант распределения модулей (разделов) по годам обучения является одним из возможных.

Научным сообществом и представителями высшей школы предлагается такое распределение содержания, при котором модуль (раздел) «Основы российского права» замыкает изучение курса в основной школе.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся руководствоваться ими в жизни, во взаимодействии с другими людьми, при принятии собственных решений. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в процессе развития у обучающихся установки на решение практических задач социальной направленности и опыта конструктивного социального поведения по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах

противодействия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и

развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении обществознания:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки социальных явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации социальных фактов, основания для их обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений в группе);
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучения обществознания включают в себя:

- относительно целостное представление об обществе и человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;
- знание ряд ключевых понятий об основных социальных объектах; умение объяснять с опорой на эти понятия явления социальной действительности;

- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;
- умения находить нужную социальную информацию в педагогически отобранных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями); давать оценку общественным явлениям с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;
- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;
- знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни; умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций; установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;
- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизм и гражданственность;
- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека, основных требований трудовой этики в современном обществе, правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;
- понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества;
- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;
- понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;
- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;
- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе; умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;
- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;
- понимание значения коммуникации в межличностном общении;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- знакомство с отдельными приемами и техниками преодоления конфликтов.

№ п/п Урока	№ урока в теме	Тема	Кол-во часов	Контр ольны е работ ы	Практичес кие работы	Электронны е (цифровые) образовател ьные ресурсы
------------------------	-------------------------------	-------------	-------------------------	--	-------------------------------------	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

Раздел 1. Введение. (1 час)

1	1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
Раздел 2. Регулирование поведения людей в обществе. (15 часов)						
2	1	Что значит жить по правилам.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
3	2	Что значит жить по правилам.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
4	3	Права и обязанности граждан.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
5	4	Права и обязанности граждан. Повторение и обобщение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
6	5	Почему важно соблюдать законы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
7	6	Почему важно соблюдать законы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
8	7	Защита Отечества.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
9	8	Защита Отечества.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
10	9	Для чего нужна дисциплина. Повторение и обобщение.	1			Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f415294
11	10	Для чего нужна дисциплина.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
12	11	Виновен - отвечай.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
13	12	Виновен - отвечай.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
14	13	Кто стоит на страже закона.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
15	14	Кто стоит на страже закона. Повторение и обобщение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
16	15	Контрольно-обобщающий урок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
Раздел 3. Человек в экономических отношениях. (13 часов).						
17	1	Экономика и ее основные участники.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
18	2	Экономика и ее основные участники.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
19	3	Мастерство работника.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
20	4	Производство: затраты,	1			Библиотека

		выручка, прибыль. Повторение и обобщение.				ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
21	5	Производство: затраты, выручка, прибыль.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
22	6	Виды и формы бизнеса.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
23	7	Виды и формы бизнеса.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
24	8	Обмен, торговля, реклама.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
25	9	Обмен, торговля, реклама. Повторение и обобщение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
26	10	Деньги, их функции.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
27	11	Деньги, их функции.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
28	12	Экономика семьи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
29	13	Контрольно-обобщающий урок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294

Раздел 4. Человек и природа. (6 часов)

30	1	Воздействие человека на природу. Повторение и обобщение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
31	2	Охранять природу - значит охранять жизнь.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
32	3	Закон на страже природы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
33	4	Практикум.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
34	5	Контрольно-обобщающий урок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294
35	6	Обобщение курса "Обществознание".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f415294

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Обществознание. 7 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Н. Боголюбов [и др.] ; под ред. Л. Н. Боголюбова, А. И. Матвеева ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2020.

2. Обществознание. 7 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / О.

А. Котова, Т. Е. Лискова. – М. : Просвещение, 2020.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.Обществознание. 7 класс. Поурочные разработки : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Н. Боголюбов [и др.] ; под ред. Л. Н. Боголюбова, А. И. Матвеева. – М. : Просвещение, 2020.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ec9be8>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования администрации города Ульяновска

МБОУ СШ №70

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла

М.И.Фуфыгина

Протокол №1

от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Л.Б.Камбарова

Протокол №

от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

П.М. Вахонин

Протокол №

от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»

для обучающихся 7 классов

Ульяновск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном,

интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания

жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды

устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболо; антитеза, аллегория; анафора;

стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

УУД

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
- Обладать функциональной грамотностью (читательской, естественно-научной, математической, в области ИКТ);

Ученик получит возможность научиться:

- *Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.*
- *Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- *Учитывать условия выполнения учебной задачи.*
- *Выделять альтернативные способы достижения цели.*
- *Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*
- *Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).*

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- навыкам будущего-креативности, критического мышления, кооперации и сотрудничества.

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- *выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;*
- *осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;*
- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;*
- *обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. **«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».**

Былины. **«Вольга и Микула Селянинович».** Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. **«Илья Муромец и Соловей-разбойник».** Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) Для внеклассного чтения.

Новгородский цикл былин. **«Садко».** Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» - карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. *Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).*

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), **«Повесть о Петре и Февронии Муромских»**. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. **«Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание»**. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге»**. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине.

Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») – готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения.

Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки (Для чтения и обсуждения).

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте.

Исторические баллады **«Василий Шибанов»** и **«Михайло Репнин».** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина»

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матан» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявление чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимоотношения детей и взрослых.

«Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения).

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!»

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преобразованные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

На дорогах войны

Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов – участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе.

«**О чем плачут лошади**». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«**Кукла**» («Акимыч»), «**Живое пламя**». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«**Тихое утро**». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев – сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина»

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений).
Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко

М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов XX века

А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Окуджава. «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), **«О моей Родине».**

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Бернс. Особенности творчества.

«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 7 КЛАССЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактическая
1	Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1		
2	Предания как поэтическая автобиография народа. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».	1		
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.	1		
4	Былина «Садко». Своеобразие и	1		

	поэтичность былины.			
5	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора.	1		
6	Французский и карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его традиций, обычаев.	1		
7	«Повесть временных лет». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок «О пользе книг»). Нравственные заветы Древней Руси.	1		
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Гимн любви и верности. Тестовые задания.	1		
9	М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова. Тестовые задания.	1		
10	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.	1		
11	А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Историческая основа поэмы «Медный всадник». Образ Петра I.	1		
12	ВН/ЧТ А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII.	1		
13	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.	1		
14	А.С. Пушкин. Драма "Борис Годунов" (отрывок). Образ летописца.	1		

	Проверка техники чтения учащихся.			
15	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	1		
16	ВН/ЧТ Проза А.С. Пушкина. По страницам «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина». Защита проектов.	1		
17	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. Картины быта 16 века.	1		
18	Особенности сюжета поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Авторское отношение к героям. Сила и цельность характера Калашникова.	1		
19	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения "Молитва", «Ангел», "Когда волнуется желтеющая нива...". Проблема гармонии человека и природы.	1		
20	Н.В. Гоголь. Страницы биографии. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.	1		
21	Тарас Бульба и его сыновья. Взволнованность, эмоциональность, приподнятость повествования, гиперболизация, картины степи, выражение в них чувств писателя.	1		

22	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	1		
23	РР Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Составление сравнительной характеристики литературных героев.	1		
24	Прославление боевого товарищества (главы 7 - 8). Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	1		
25	РР Коллективное классное сочинение «Образ Тараса Бульбы» по заданному плану.	1		
26	«Вся моя биография в моих сочинениях...». (И.С.Тургенев. Рассказ «Бирюк»). Изображение быта крестьян, авторские раздумья о жизни народа.	1		
27	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла. Тургенев о богатстве и красоте русского языка.	1		
28	Н.А. Некрасов. Историческая основа поэмы «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Величие духа русской женщины.	1		
29	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1		
30	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь	1		

	Михайло Репнин».			
31	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры.	1		
32	ВН/ЧТ Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик» и др.. Обличение нравственных пороков общества.	1		
33	Л.Н.Толстой – автор повестей о становлении характера человека. Л.Н.Толстой. «Детство» (главы из повести). Формирование характера, взглядов, чувств Николеньки Иртеньева. Сложность взаимоотношений детей и взрослых.	1		
34	«Матап». Анализ собственных поступков героя в повести Л.Н.Толстого «Детство».	1		
35	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.	1		
36	Многогранность комического в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник».	1		
37	ВН/ЧТ Средства юмористической характеристики в рассказах А.П.Чехова («Забыл!», «Размазня», «Тоска», «На мельнице»). Защита проектов.	1		
38	Поэтическое изображение родной природы в стихотворениях В.Жуковского, И.А.Бунина, А.К.Толстого. Анализ избранных	1		

	поэтических страниц.			
39	И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. ВН/ЧТ Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А.Бунина «Лапти».	1		
40	М.Горький. Сведения о жизни писателя. Автобиографический характер повести «Детство» (выборочные главы).	1		
	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев повести.	1		
41	РР (устное рисование) Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство».	1		
42	РР Подготовка к сочинению-рассуждению «Золотая пора детства» (по произведениям Л.Н.Толстого, И.А.Бунина, М.Горького).	1		
43	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей. РР Характеристика литературного героя.	1		
44	Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа. (Д/З Письменный отзыв)	1		
45	В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества.	1		

46	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1		
47	А.П.Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.	1		
48	А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности. Проектная работа.	1		
49	ВН/ЧТ Урок толерантности по повести В. Железникова «Чучело». РР Сочинение-отзыв.	1		
50	РР Подготовка к домашнему сочинению-рассуждению «Нужны ли в жизни милосердие и сострадание?»	1		
51	Своеобразие картин природы в лирике Б.Л.Пастернака.	1		
52	Ритмы и образы военной лирики (А.А.Ахматова, К.М.Симонов, А.А.Суриков, А.Т.Твардовский, Н.С.Тихонов). Урок мужества.	1		
53	Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	1		
54	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И.Носова «Кукла» («Акимыч»). Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И.Носова «Живое пламя».	1		
55	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило	1		

	нравственности человека.			
56	«Тихая моя Родина...». Стихотворения русских поэтов XX века (В.Я.Брюсова, Ф.М.Сологуба, С.А.Есенина, Н.А.Заболоцкого, Н.М.Рубцова) о Родине, родной природе. Родина, родная природа, собственное восприятие окружающего в стихотворениях русских поэтов XX века.	1		
57	А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика. Размышления А.Т.Твардовского о взаимосвязи судьбы человека и народа в стихотворениях «Снега потемнеют синие ...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...».	1		
58	Д.С.Лихачёв. Духовное напутствие молодёжи в главах книги «Земля родная». Проектная работа.	1		
59	Смешное и грустное в творчестве М.Зощенко. Рассказ «Беда».	1		
60	Лирические размышления о жизни (А.Н.Вертинский, И.А. Гофф, Б.Ш. Окуджава)	1		
61	Творчество аварского поэта Расула Гамзатова. Возвращение к истокам, основам жизни в стихах поэта.	1		
62	Изображение жизни народа в зарубежной лирике (Роберт Бернс, Дж.Г.Байрон, японские трёхстишия).	1		

63	О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1		
64	Фантастические рассказы Р.Д. Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра в рассказе «Каникулы».	1		
65	Итоговый урок. «Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек» (К. Паустовский). Итоговое тестирование.	1		
66	ВН/ЧТ Игра «Литературный лабиринт».	1		
67 68	Резервный урок	2		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 7 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Беляева Н. В. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Беляева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-09-046815-2.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.school-russia.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»

<http://www.spbarpo.ru> – сайт АППО СПб, раздел «В помощь учителю литературы»

<http://school-collection.edu.ru/about> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.slovari.ru> – электронные словари онлайн

<http://www.gramma.ru> – сайт «Культура письменной речи»

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

<http://www.pogovorka.com> – Пословицы и поговорки

<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ СШ №70

РАССМОТРЕНО

[Укажите должность]

СОГЛАСОВАНО

[Укажите должность]

УТВЕРЖДЕНО

[Укажите должность]

[укажите ФИО]
[Номер приказа] от
«[число]» [месяц] [год] г.

[укажите ФИО]
[Номер приказа] от
«[число]» [месяц] [год] г.

[укажите ФИО]
[Номер приказа] от
«[число]» [месяц] [год] г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Физическая культура»

для обучающихся 7 классов

Ульяновск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре представляет собой методически оформленную конкретизацию требований ФГОС ООО и раскрывает их реализацию через конкретное предметное содержание.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для самоопределения, саморазвития и самоактуализации.

В своей социально-ценностной ориентации программа по физической культуре рассматривается как средство подготовки обучающихся к предстоящей жизнедеятельности, укрепления их здоровья, повышения функциональных и адаптивных возможностей систем организма, развития жизненно важных физических качеств. Программа по физической культуре обеспечивает преемственность с федеральными рабочими программами начального общего и среднего общего образования.

Основной целью программы по физической культуре является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В программе по физической культуре данная цель конкретизируется и связывается с формированием устойчивых мотивов и потребностей обучающихся в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических, психических и нравственных качеств, творческом использовании ценностей физической культуры в организации здорового образа жизни, регулярных занятиях двигательной деятельностью и спортом.

Развивающая направленность программы по физической культуре определяется вектором развития физических качеств и функциональных возможностей организма, являющихся основой укрепления их здоровья, повышения надёжности и активности адаптивных процессов. Существенным

достижением данной ориентации является приобретение обучающимися знаний и умений в организации самостоятельных форм занятий оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной физической культурой, возможности познания своих физических способностей и их целенаправленного развития.

Воспитывающее значение программы по физической культуре заключается в содействии активной социализации обучающихся на основе осмысления и понимания роли и значения мирового и российского олимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию.

В число практических результатов данного направления входит формирование положительных навыков и умений в общении и взаимодействии со сверстниками и учителями физической культуры, организации совместной учебной и консультативной деятельности.

Центральной идеей конструирования учебного содержания и планируемых результатов образования по физической культуре на уровне основного общего образования является воспитание целостной личности обучающихся, обеспечение единства в развитии их физической, психической и социальной природы. Реализация этой идеи становится возможной на основе содержания учебного предмета, которое представляется двигательной деятельностью с её базовыми компонентами: информационным (знания о физической культуре), операциональным (способы самостоятельной деятельности) и мотивационно-процессуальным (физическое совершенствование).

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета «Физическая культура», придания ей личностно значимого смысла, содержание программы по физической культуре представляется системой модулей, которые входят структурными компонентами в раздел «Физическое совершенствование».

Инвариантные модули включают в себя содержание базовых видов спорта: гимнастика, лёгкая атлетика, зимние виды спорта (на примере лыжной подготовки), спортивные игры, плавание. Инвариантные модули в своём предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую

подготовленность обучающихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта.

Вариативные модули объединены модулем «Спорт», содержание которого разрабатывается образовательной организацией на основе модульных программ по физической культуре для общеобразовательных организаций. Основной содержательной направленностью вариативных модулей является подготовка обучающихся к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, активное вовлечение их в соревновательную деятельность.

Модуль «Спорт» может разрабатываться учителями физической культуры на основе содержания базовой физической подготовки, национальных видов спорта, современных оздоровительных систем. В рамках данного модуля представлено примерное содержание «Базовой физической подготовки».

Содержание программы по физической культуре представлено по годам обучения, для каждого класса предусмотрен раздел «Универсальные учебные действия», в котором раскрывается вклад предмета в формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий, соответствующих возможностям и особенностям обучающихся данного возраста. Личностные достижения непосредственно связаны с конкретным содержанием учебного предмета и представлены по мере его раскрытия.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры на уровне основного общего образования, – 510 часов: в 7 классе – 102 часа (3 часа в неделю). На модульный блок «Базовая физическая подготовка» отводится 150 часов из общего числа (1 час в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Зарождение олимпийского движения в дореволюционной России, роль А.Д. Бутовского в развитии отечественной системы физического воспитания и спорта. Олимпийское движение в СССР и современной России, характеристика основных этапов развития. Выдающиеся советские и российские олимпийцы.

Влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности современного человека.

Способы самостоятельной деятельности.

Правила техники безопасности и гигиены мест занятий в процессе выполнения физических упражнений на открытых площадках. Ведение дневника по физической культуре.

Техническая подготовка и её значение для человека, основные правила технической подготовки. Двигательные действия как основа технической подготовки, понятие двигательного умения и двигательного навыка. Способы оценивания техники двигательных действий и организация процедуры оценивания. Ошибки при разучивании техники выполнения двигательных действий, причины и способы их предупреждения при самостоятельных занятиях технической подготовкой.

Планирование самостоятельных занятий технической подготовкой на учебный год и учебную четверть. Составление плана учебного занятия по самостоятельной технической подготовке. Способы оценивания оздоровительного эффекта занятий физической культурой с помощью «индекса Кетле», «ортостатической пробы», «функциональной пробы со стандартной нагрузкой».

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Оздоровительные комплексы для самостоятельных занятий с добавлением ранее разученных упражнений: для коррекции телосложения и профилактики нарушения осанки, дыхательной и зрительной гимнастики в режиме учебного дня.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Модуль «Гимнастика».

Акробатические комбинации из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений ритмической гимнастики (девочки). Простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девочки). Стойка на голове с

опорой на руки, акробатическая комбинация из разученных упражнений в равновесии, стойках, кувырках (мальчики).

Комплекс упражнений степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами разведением рук и ног, выполняемых в среднем и высоком темпе (девочки).

Комбинация на гимнастическом бревне из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений на статическое и динамическое равновесие (девочки). Комбинация на низкой гимнастической перекладине из ранее разученных упражнений в висах, упорах, переворотках (мальчики). Лазанье по канату в два приёма (мальчики).

Модуль «Лёгкая атлетика».

Бег с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег», эстафетный бег. Ранее освоенные беговые упражнения с увеличением скорости передвижения и продолжительности выполнения, прыжки с разбега в длину способом «согнув ноги» и в высоту способом «перешагивание».

Метание малого (теннисного) мяча по движущейся (катящейся) с разной скоростью мишени.

Модуль «Зимние виды спорта».

Торможение и поворот на лыжах упором при спуске с пологого склона, переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции, спуски и подъёмы ранее освоенными способами.

Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол. Передача и ловля мяча после отскока от пола, бросок в корзину двумя руками снизу и от груди после ведения. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов без мяча и с мячом: ведение, приёмы и передачи, броски в корзину.

Волейбол. Верхняя прямая подача мяча в разные зоны площадки соперника, передача мяча через сетку двумя руками сверху и перевод мяча за голову. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Футбол. Средние и длинные передачи мяча по прямой и диагонали, тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт».

Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

Программа вариативного модуля «Базовая физическая подготовка».
Развитие силовых способностей.

Комплексы общеразвивающих и локально воздействующих упражнений, отягощённых весом собственного тела и с использованием дополнительных средств (гантелей, эспандера, набивных мячей, штанги и другого инвентаря). Комплексы упражнений на тренажёрных устройствах. Упражнения на гимнастических снарядах (брусьях, перекладинах, гимнастической стенке и других снарядах). Броски набивного мяча двумя и одной рукой из положений стоя и сидя (вверх, вперёд, назад, в стороны, снизу и сбоку, от груди, из-за головы). Прыжковые упражнения с дополнительным отягощением (напрыгивание и спрыгивание, прыжки через скакалку, многоскоки, прыжки через препятствия и другие упражнения). Бег с дополнительным отягощением (в горку и с горки, на короткие дистанции, эстафеты). Передвижения в висячем и упоре на руках. Лазанье (по канату, по гимнастической стенке с дополнительным отягощением). Переноска неопределённых тяжестей (мальчики – сверстников способом на спине). Подвижные игры с силовой направленностью (импровизированный баскетбол с набивным мячом и другие игры).

Развитие скоростных способностей.

Бег на месте в максимальном темпе (в упоре о гимнастическую стенку и без упора). Челночный бег. Бег по разметкам с максимальным темпом. Повторный бег с максимальной скоростью и максимальной частотой шагов (10–15 м). Бег с ускорениями из разных исходных положений. Бег с максимальной скоростью и собиранием малых предметов, лежащих на полу и на разной высоте. Стартовые ускорения по дифференцированному сигналу. Метание малых мячей по движущимся мишеням (катящейся, раскачивающейся, летящей). Ловля теннисного мяча после отскока от пола, стены (правой и левой рукой). Передача теннисного мяча в парах правой (левой) рукой и попеременно. Ведение теннисного мяча ногами с ускорениями по прямой, по кругу, вокруг стоек. Прыжки через скакалку на месте и в движении с максимальной частотой прыжков. Преодоление полосы препятствий, включающей в себя: прыжки на разную высоту и длину, по разметкам, бег с максимальной скоростью в разных направлениях и с преодолением опор различной высоты и ширины, повороты, обегание

различных предметов (легкоатлетических стоек, мячей, лежащих на полу или подвешенных на высоте). Эстафеты и подвижные игры со скоростной направленностью. Технические действия из базовых видов спорта, выполняемые с максимальной скоростью движений.

Развитие выносливости.

Равномерный бег и передвижение на лыжах в режимах умеренной и большой интенсивности. Повторный бег и передвижение на лыжах в режимах максимальной и субмаксимальной интенсивности. Кроссовый бег и марш-бросок на лыжах.

Развитие координации движений.

Жонглирование большими (волейбольными) и малыми (теннисными) мячами. Жонглирование гимнастической палкой. Жонглирование волейбольным мячом головой. Метание малых и больших мячей в мишень (неподвижную и двигающуюся). Передвижения по возвышенной и наклонной, ограниченной по ширине опоре (без предмета и с предметом на голове). Упражнения в статическом равновесии. Упражнения в воспроизведении пространственной точности движений руками, ногами, туловищем. Упражнение на точность дифференцирования мышечных усилий. Подвижные и спортивные игры.

Развитие гибкости.

Комплексы общеразвивающих упражнений (активных и пассивных), выполняемых с большой амплитудой движений. Упражнения на растяжение и расслабление мышц. Специальные упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, выкруты гимнастической палки).

Упражнения культурно-этнической направленности.

Сюжетно-образные и обрядовые игры. Технические действия национальных видов спорта.

Специальная физическая подготовка.

Модуль «Гимнастика».

Развитие гибкости. Наклоны туловища вперёд, назад, в стороны с возрастающей амплитудой движений в положении стоя, сидя, сидя ноги в стороны. Упражнения с гимнастической палкой (укороченной скакалкой) для развития подвижности плечевого сустава (выкруты). Комплексы общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов, для развития подвижности позвоночного столба. Комплексы активных и пассивных упражнений с большой амплитудой движений. Упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост).

Развитие координации движений. Прохождение усложнённой полосы препятствий, включающей быстрые кувырки (вперёд, назад), кувырки по наклонной плоскости, преодоление препятствий прыжком с опорой на руку, безопорным прыжком, быстрым лазаньем. Броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и неподвижную мишень, с места и с разбега. Касание правой и левой ногой мишеней, подвешенных на разной высоте, с места и с разбега. Разнообразные прыжки через гимнастическую скакалку на месте и с продвижением. Прыжки на точность отталкивания и приземления.

Развитие силовых способностей. Подтягивание в висе и отжимание в упоре. Передвижения в висе и упоре на руках на перекладине (мальчики), подтягивание в висе стоя (лёжа) на низкой перекладине (девочки), отжимания в упоре лёжа с изменяющейся высотой опоры для рук и ног, отжимание в упоре на низких брусьях, поднимание ног в висе на гимнастической стенке до посильной высоты, из положения лёжа на гимнастическом козле (ноги зафиксированы) сгибание туловища с различной амплитудой движений (на животе и на спине), комплексы упражнений с гантелями с индивидуально подобранной массой (движения руками, повороты на месте, наклоны, подскоки со взмахом рук), метание набивного мяча из различных исходных положений, комплексы упражнений избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения), элементы атлетической гимнастики (по типу «подкачки»), приседания на одной ноге «пистолетом» с опорой на руку для сохранения равновесия).

Развитие выносливости. Упражнения с неопредельными отягощениями, выполняемые в режиме умеренной интенсивности в сочетании с напряжением мышц и фиксацией положений тела. Повторное выполнение гимнастических упражнений с уменьшающимся интервалом отдыха (по типу «круговой тренировки»). Комплексы упражнений с отягощением, выполняемые в режиме непрерывного и интервального методов.

Модуль «Лёгкая атлетика».

Развитие выносливости. Бег с максимальной скоростью в режиме повторно-интервального метода. Бег по пересеченной местности (кроссовый бег). Гладкий бег с равномерной скоростью в разных зонах интенсивности. Повторный бег с препятствиями в максимальном темпе. Равномерный повторный бег с финальным ускорением (на разные дистанции). Равномерный бег с дополнительным отягощением в режиме «до отказа».

Развитие силовых способностей. Специальные прыжковые упражнения с дополнительным отягощением. Прыжки вверх с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в полуприседе (на месте, с продвижением в разные

стороны). Запрыгивание с последующим спрыгиванием. Прыжки в глубину по методу ударной тренировки. Прыжки в высоту с продвижением и изменением направлений, поворотами вправо и влево, на правой, левой ноге и поочередно. Бег с препятствиями. Бег в горку, с дополнительным отягощением и без него. Комплексы упражнений с набивными мячами. Упражнения с локальным отягощением на мышечные группы. Комплексы силовых упражнений по методу круговой тренировки.

Развитие скоростных способностей. Бег на месте с максимальной скоростью и темпом с опорой на руки и без опоры. Максимальный бег в горку и с горки. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью (по прямой, на повороте и со старта). Бег с максимальной скоростью «с ходу». Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Ускорение, переходящее в многоскоки, и многоскоки, переходящие в бег с ускорением. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие координации движений. Специализированные комплексы упражнений на развитие координации (разрабатываются на основе учебного материала модулей «Гимнастика» и «Спортивные игры»).

Модуль «Зимние виды спорта».

Развитие выносливости. Передвижения на лыжах с равномерной скоростью в режимах умеренной, большой и субмаксимальной интенсивности, с соревновательной скоростью.

Развитие силовых способностей. Передвижение на лыжах по отлогому склону с дополнительным отягощением. Скоростной подъём ступающим и скользящим шагом, бегом, «лесенкой», «ёлочкой». Упражнения в «транспортировке».

Развитие координации. Упражнения в поворотах и спусках на лыжах, проезд через «ворота» и преодоление небольших трамплинов.

Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол.

1) Развитие скоростных способностей. Ходьба и бег в различных направлениях с максимальной скоростью с внезапными остановками и выполнением различных заданий (например, прыжки вверх, назад, вправо, влево, приседания). Ускорения с изменением направления движения. Бег с максимальной частотой (темпом) шагов с опорой на руки и без опоры. Выпрыгивание вверх с доставанием ориентиров левой (правой) рукой. Челночный бег (чередование прохождения заданных отрезков дистанции лицом и спиной вперёд). Бег с максимальной скоростью с предварительным выполнением многоскоков. Передвижения с ускорениями и максимальной скоростью приставными шагами левым и правым боком. Ведение

баскетбольного мяча с ускорением и максимальной скоростью. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ногой с места и с разбега. Прыжки с поворотами на точность приземления. Передача мяча двумя руками от груди в максимальном темпе при встречном беге в колоннах. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком на 3–5 м. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

2) Развитие силовых способностей. Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Ходьба и прыжки в глубоком приседе. Прыжки на одной ноге и обеих ногах с продвижением вперед, по кругу, «змейкой», на месте с поворотом на 180° и 360°. Прыжки через скакалку в максимальном темпе на месте и с передвижением (с дополнительным отягощением и без него). Напрыгивание и спрыгивание с последующим ускорением. Многоскоки с последующим ускорением и ускорения с последующим выполнением многоскоков. Броски набивного мяча из различных исходных положений, с различной траекторией полёта одной рукой и обеими руками, стоя, сидя, в полуприседе.

3) Развитие выносливости. Повторный бег с максимальной скоростью с уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег по методу непрерывно-интервального упражнения. Гладкий бег в режиме большой и умеренной интенсивности. Игра в баскетбол с увеличивающимся объёмом времени игры.

4) Развитие координации движений. Броски баскетбольного мяча по неподвижной и подвижной мишени. Акробатические упражнения (двойные и тройные кувырки вперёд и назад). Бег с «тенью» (повторение движений партнёра). Бег по гимнастической скамейке, по гимнастическому бревну разной высоты. Прыжки по разметкам с изменяющейся амплитудой движений. Броски малого мяча в стену одной (обеими) руками с последующей его ловлей (обеими руками и одной рукой) после отскока от стены (от пола). Ведение мяча с изменяющейся по команде скоростью и направлением передвижения.

Футбол.

Развитие скоростных способностей. Старты из различных положений с последующим ускорением. Бег с максимальной скоростью по прямой, с остановками (по свистку, хлопку, заданному сигналу), с ускорениями, «рывками», изменением направления передвижения. Бег в максимальном темпе. Бег и ходьба спиной вперёд с изменением темпа и направления движения (по прямой, по кругу и «змейкой»). Бег с максимальной скоростью с поворотами на 180° и 360°. Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Прыжки по разметкам на правой (левой) ноге, между стоек, спиной вперёд.

Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с продвижением вперёд. Удары по мячу в стенку в максимальном темпе. Ведение мяча с остановками и ускорениями, «дриблинг» мяча с изменением направления движения. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие силовых способностей. Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Многоскоки через препятствия. Спрыгивание с возвышенной опоры с последующим ускорением, прыжком в длину и в высоту. Прыжки на обеих ногах с дополнительным отягощением (вперёд, назад, в приседе, с продвижением вперёд).

Развитие выносливости. Равномерный бег на средние и длинные дистанции. Повторные ускорения с уменьшающимся интервалом отдыха. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью и уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег в режиме непрерывно-интервального метода. Передвижение на лыжах в режиме большой и умеренной интенсивности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации, гордиться победами выдающихся отечественных спортсменов-олимпийцев;

готовность отстаивать символы Российской Федерации во время спортивных соревнований, уважать традиции и принципы современных Олимпийских игр и олимпийского движения;

готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга;

готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения совместных занятий физической культурой, участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях;

готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий физической культурой и спортом;

стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в избранном виде спорта;

готовность организовывать и проводить занятия физической культурой и спортом на основе научных представлений о закономерностях физического развития и физической подготовленности с учётом самостоятельных наблюдений за изменением их показателей;

осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его укреплении и длительном сохранении посредством занятий физической культурой и спортом;

осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных

напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физических нагрузок;

готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

готовность соблюдать правила и требования к организации бивуака во время туристских походов, противостоять действиям и поступкам, приносящим вред окружающей среде;

освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревновательной деятельности;

повышение компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой, планировании их содержания и направленности в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей;

формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие **универсальные познавательные учебные действия:**

проводить сравнение соревновательных упражнений Олимпийских игр древности и современных Олимпийских игр, выявлять их общность и различия;

осмысливать Олимпийскую хартию как основополагающий документ современного олимпийского движения, приводить примеры её гуманистической направленности;

анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек;

характеризовать туристские походы как форму активного отдыха, выявлять их целевое предназначение в сохранении и укреплении здоровья,

руководствоваться требованиями техники безопасности во время передвижения по маршруту и организации бивуака;

устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и изменениями показателей работоспособности;

устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять комплексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений;

устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма;

устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;

устанавливать причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма.

У обучающегося будут сформированы следующие **универсальные коммуникативные учебные действия**:

выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников об образцах техники выполнения разучиваемых упражнений, правилах планирования самостоятельных занятий физической и технической подготовкой;

вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определённых правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомления;

описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и элементы движений, подбирать подготовительные упражнения;

и планировать последовательность решения задач обучения, оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом;

наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упражнений другими обучающимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения;

изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.

У обучающегося будут сформированы следующие **универсальные регулятивные учебные действия**:

составлять и выполнять индивидуальные комплексы физических упражнений с разной функциональной направленностью, выявлять особенности их воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью процедур контроля и функциональных проб;

составлять и выполнять акробатические и гимнастические комплексы упражнений, самостоятельно разучивать сложно-координированные упражнения на спортивных снарядах;

активно взаимодействовать в условиях учебной и игровой деятельности, ориентироваться на указания учителя и правила игры при возникновении конфликтных и нестандартных ситуаций, признавать своё право и право других на ошибку, право на её совместное исправление;

разучивать и выполнять технические действия в игровых видах спорта, активно взаимодействуют при совместных тактических действиях в защите и нападении, терпимо относится к ошибкам игроков своей команды и команды соперников;

организовывать оказание первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, применять способы и приёмы помощи в зависимости от характера и признаков полученной травмы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 7 классе** обучающийся научится:

проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России;

объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание личностных качеств современных обучающихся, приводить примеры из собственной жизни;

объяснять понятие «техника физических упражнений», руководствоваться правилами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, проводить процедуры оценивания техники их выполнения;

составлять планы самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и месячном циклах учебного года, оценивать их оздоровительный эффект с помощью «индекса Кетле» и «ортостатической пробы» (по образцу);

выполнять лазанье по канату в два приёма (юноши) и простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девушки);

составлять и самостоятельно разучивать комплекс степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведением рук и ног (девушки);

выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комбинацию из ранее освоенных упражнений (юноши);

выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег», применять их в беге по пересечённой местности;

выполнять метание малого мяча на точность в неподвижную, качающуюся и катящуюся с разной скоростью мишень;

выполнять переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции, наблюдать и анализировать его выполнение другими обучающимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов – имитация перехода);

тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей;

демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:

баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола, броски мяча двумя руками снизу и от груди в движении, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

волейбол (передача мяча за голову на своей площадке и через сетку, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

футбол (средние и длинные передачи футбольного мяча, тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы, с учетом рабочей программы воспитания.

7 класс

№	Кол-во часов	Темы урока	Дата проведения:
I	14	Легкая атлетика	
1	1	- Овладение техникой спринтерского бега.	
2	2	-Развитие скоростных способностей.	
3		-Развитие скоростных способностей.	
4	1	- Овладение техникой прыжка в длину.	
5	2	-Развитие скоростно-силовых способностей.	
6		-Развитие скоростно-силовых способностей.	
7	1	- Овладение техникой метания малого мяча на дальность.	
8	2	-Развитие скоростно-силовых способностей.	
9		-Развитие скоростно-силовых способностей.	
10	2	- Овладение техникой длительного бега	
11		- Овладение техникой длительного бега	

12	3	Развитие выносливости.	
13		Развитие выносливости.	
14		Развитие выносливости.	
II	16	Спортивные игры: баскетбол	
15	1	Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов, стоек.	
16	1	Освоение ловли и передачи мяча.	
17	1	Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей	
18	1	Освоение техники ведения мяча.	
19	1	Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей	
20	2	Овладение техникой бросков	
21		Овладение техникой бросков	
22	3	Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей	
23		Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей	

24		Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей	
25	1	Освоение техники индивидуальной защиты	
26	2	Освоение тактики игры	
27		Освоение тактики игры	
28	3	Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей	
29		Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей	
30		Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей	
III	18	Гимнастика	
31	2	Освоение строевых упражнений.	
32		Освоение строевых упражнений.	
33	1	Освоение ОРУ без предметов на месте и в движении.	
34	1	Развитие координационных способностей.	
35	1	Освоение ОРУ с предметами на месте и в движении.	

36	1	Развитие координационных способностей.	
37	1	Развитие скоростно-силовых способностей.	
38	1	Развитие гибкости	
39	1	Освоение и совершенствование висов и упоров.	
40	1	Освоение лазания по канату, шесту, гимнастической лестнице.	
41	1	Развитие координационных способностей.	
42	1	Освоение опорных прыжков.	
43	1	Развитие скоростно-силовых способностей.	
44	1	Развитие координационных способностей.	
45	1	Освоение акробатических упражнений.	
46	1	Развитие гибкости	
47	1	Развитие гибкости.	
48	1	Развитие координационных способностей.	
IV	21	Лыжная подготовка	
49	1	Освоение техники лыжных ходов	

50	1	Одновременный двухшажный ход	
51	1	Освоение техники лыжных ходов	
52	1	Освоение техники лыжных ходов	
53	1	Подъем скользящим шагом	
54	1	Освоение техники лыжных ходов	
55	1	Преодоление бугров и впадин при спуске	
56	1	Освоение техники лыжных ходов	
57	1	Поворот махом на месте	
58	7	Освоение техники лыжных ходов	
59		Освоение техники лыжных ходов	
60		Освоение техники лыжных ходов	
61		Освоение техники лыжных ходов	
62		Освоение техники лыжных ходов	
63		Освоение техники лыжных ходов	

64		Освоение техники лыжных ходов	
65	1	Прохождение на лыжах 4 км	
66	1	Игры «Гонки с выбыванием»	
67	1	Игры «Гонки с преследованием»	
68	1	Игры «Карельская гонка»	
69	1	Освоение техники лыжных ходов	
V	16	Спортивные игры: волейбол	
70	1	- Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек.	
71	1	-Развитие координационных способностей	
72	1	-Закрепление техники перемещений, владения мячом и развития координационных способностей.	
73	1	-Освоение техники приема и передачи мяча.	
74	1	-Развитие координационных способностей	
75	1	-Закрепление техники владения мячом и развития координационных способностей	
76	1	-Освоение техники нижней прямой подачи.	

77	1	- Развитие скоростных и скоростно-силовых способностей.	
78	1	Освоение техники прямого нападающего удара.	
79	1	- Развитие скоростных и скоростно-силовых способностей.	
80	1	- Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей.	
81	1	Игровые упражнения типа 2:1,3:1,2:2,3:2,3:3.)	
82	1	Развитие выносливости.	
83	1	Освоение тактики игры.	
84	2	- Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей.	
85		Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей.	
VI	17	Легкая атлетика	
86	2	- Овладение техникой длительного бега	
87		- Овладение техникой длительного бега	
88	5	Развитие выносливости.	

89		Развитие выносливости.	
90		Развитие выносливости.	
91		Развитие выносливости.	
92		Развитие выносливости.	
93	1	- Овладение техникой метания малого мяча в цель.	
94	2	-Развитие скоростно-силовых способностей.	
95		-Развитие скоростно-силовых способностей.	
96	1	- Овладение техникой спринтерского бега.	
97	3	-Развитие скоростных способностей.	
98		-Развитие скоростных способностей.	
99		Развитие скоростных способностей.	
100	1	- Овладение техникой прыжка в высоту	
101	2	-Развитие скоростно-силовых способностей.	
102		-Развитие скоростно-силовых способностей.	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

