

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа № 70»**

<b>Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 5 от 28.08.2023 г. Руководитель ШМО _____ /Е.В. Цибирова/</b>	<b>«Согласовано» Зам. директора по УВР _____/Ю.В. Савкина/ 28.08.2023 г.</b>	<b>«Утверждено» Директор МБОУ СШ № 70 _____/П.М. Вахонин/</b>
---	--	---

**Адаптированные РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

**по учебным предметам  
начальной школы  
с учётом рабочей программы  
воспитания  
4 класса  
Для обучающихся с ОВЗ 5.1.**

**Рабочие программы составлены на основе примерных рабочих программ  
по учебным предметам 1 – 4 классы  
Предметная линия учебников системы «Школа России» 1 - 4 классы**

**Математика. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Математика» системы «Школа России».1 – 4 класс. Сост. М.И. Моро, 4-е изд. доп.- М.: Просвещение, 2021г.;**

**Русский язык. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» системы «Школа России».1 – 4 класс. Сост. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Т.Г. Рамзаева, 2-е изд. доп.-М.: Просвещение, 2019г.;**

**Литературное чтение. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» системы «Школа России».1 – 4 класс. Сост. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойко, - 2-е изд. доп.-М.: Просвещение, 2021г.;**

**Окружающий мир. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» системы «Школа России».1 – 4 класс. Сост. А.А. Плешаков, 3-е изд. дораб. - М.: Просвещение, 2021г.;**

**Изобразительное искусство. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» системы «Школа России».1 – 4 класс. Автор: Л.А. Неменская, 3-е изд. дораб., -М.: Просвещение, 2019г.;**

**Технология. Рабочая программа по учебному предмету «Технология» системы «Школа России».**

**1 – 4 класс. Сост. Е.А. Лутцева, 3-е изд. дораб.-М.: Просвещение, 2021г.;**

**Музыка. Программы по музыке /Е.Д. Критская/ - М.: «Академкнига/Учебник», 2021г.**

**Обеспечены учебниками:**

- ✓ **«Математика, 4 класс» (в 2-х частях), М.И. Моро, С.И. Волкова, - М.: Просвещение, 2021г.;**
- ✓ **«Литературное чтение, 4 класс» (в 2-х частях), Л.Ф. Климанова, - М.: Просвещение, 2021г.;**
- ✓ **«Русский язык, 4 класс» (в 2-х частях), Т.Г. Рамзаева - М.: Просвещение, 2021г.;**

- ✓ **«Окружающий мир, 4 класс» (в 2-х частях), А.А. Плешаков, - М.: Просвещение, 2021г.;**
- ✓ **«Изобразительное искусство, 4 класс», Л.А. Неменская, Е.И. Коротева - М.: Просвещение, 2021г.;**
- ✓ **«Технология, 4 класс», Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева - М.: Просвещение, 2021г.;**
- ✓ **«Музыка, 4 класс», Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, учебник, хрестоматия, - Москва, Академкнига/Учебник, 2021 г.**

**Рабочая программа по математике разработана для учащихся 4 класса на основе:**

- **Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1- 4 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / М.И.Моро и др./ - 4-е изд.доп. - М.: Просвещение,2022.**
- **Математика. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / М.И.Моро и др./ - М.: Просвещение, 2022. /«Школа России»/.**

- **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты**

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;
- различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);
- классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

### **Метапредметные результаты**

- Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.
- - Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
- В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
  - -осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
  - -применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
  - -осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
  - -применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
  - -работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
  - -оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
  - -характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

- -пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.
- - В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
- -У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
  - -устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);
  - -применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
  - -приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
  - -представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
- -У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
  - -проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
  - -понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
  - -применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).
- -У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
  - -находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
  - -читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
  - -представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
  - -принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.
- -У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
  - -конструировать утверждения, проверять их истинность;
  - -использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
  - -комментировать процесс вычисления, построения, решения;
  - -объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
  - -в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
  - -создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
  - -ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

- -самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.
- -- У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:
  - -планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - -планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
  - -выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.
    - -У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
      - -осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
      - -выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
      - -находить ошибки в своей работе, устанавливая их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
      - -предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
      - -оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.
        - - У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
          - -участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
          - -осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **II.Содержание учебного предмета**

**В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.**

**Для организации дистанционного обучения русскому языку используются следующие платформы: «Российская электронная школа», сервис «Яндекс.Учебник», сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms, электронная версия УМК от издательства «Просвещение».**

**Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности - не более 15 минут за компьютером**

**Числа от 1 до 1 000. Повторение**

**Нумерация. Четыре арифметических действия. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.**

**Числа, которые больше 1 000. Нумерация**

**Новая счетная единица – тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов.**

**Класс миллиардов. Наши проекты: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)».**

**Числа, которые больше 1 000. Величины**

**Единицы длины - километр. Таблица единиц длины. Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади.**

**Определение площади с помощью палетки. Единицы массы: центнер, тонна. Таблица единиц массы.**

**Единицы времени: секунда, век. Таблица единиц времени. Решение задач на определение начала, конца события, его продолжительности.**

**Числа, которые больше 1 000. Сложение и вычитание**

**Алгоритм устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Решение уравнений. Нахождение нескольких долей целого. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Сложение и вычитание значений величин.**

**Числа, которые больше 1 000. Умножение и деление**

**Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями. Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное. Решение уравнений.**

**Решение текстовых задач на пропорциональное деление.**

**Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем, расстоянием. Решение задач с величинами.**

**Умножение числа на произведение. Устные приёмы умножения вида  $18 \cdot 20$ ,  $25 \cdot 12$ . Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями. Задачи на одновременное встречное движение.**

**Деление числа на произведение. Устные приёмы деления для случаев вида  $600 : 20$ ,  $5600 : 800$ . Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях.**

**Наши проекты: «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий.**

**Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Умножение суммы на число. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.**

**Письменное деление многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Проверка умножения делением и деления умножением, в том числе деления с остатком.**

**Куб. Пирамида. Шар. Цилиндр. Конус. Параллелепипед. Распознавание и названия геометрических тел. Вершины, грани, рёбра куба, пирамиды. Развёртка куба, пирамиды, параллелепипеда, конуса, цилиндра. Изготовление моделей фигур.**

**Итоговое повторение**

**Повторение изученных тем за год.**

### **III. Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Планируемое количество часов</b>
--------------	-------------	-------------------------------------

1.	Числа от 1 до 1000. Повторение.	11ч
2.	Числа, которые больше 1000. Нумерация.	11 ч
3.	Числа, которые больше 1000. Величины.	15 ч
4.	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание.	12 ч
5.	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление.	78 ч
6.	Итоговое повторение.	9 ч
<b>Всего</b>		<b>136 ч</b>

**Приложение 1**

**Календарно - тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			По плану	По факту	
<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1 000. ПОВТОРЕНИЕ</b>					
1	Нумерация. Счет предметов. Разряды.	1			
2	Выражение и его значение. Порядок выполнения действий.	1			
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых.	1			
4	Приемы письменного вычитания.	1			
5	Приемы письменного умножения трехзначного числа на однозначное. Умножение на 0 и 1.	1			
6	Прием письменного деления на однозначное число.	1			
7	Прием письменного деления на однозначное число.	1			
8	Прием письменного деления на однозначное число.	1			
9	Прием письменного деления на однозначное число.				
10	Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.	1			
11	Что узнали? Чему научились?	1			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. НУМЕРАЦИЯ</b>					
12	Устная нумерация. Класс единиц и класс тысяч. Разряды и классы.	1			
13	Письменная нумерация. Чтение чисел. Запись чисел.	1			
14	Входная контрольная работа.	1			
15	Работа над ошибками. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Разрядные слагаемые.	1			
16	Сравнение многозначных чисел.	1			
17	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1 000 раз.	1			
18	Нахождение общего количества единиц какого-либо разряда в данном числе.	1			
19	Класс миллионов и класс миллиардов.	1			
20	Наш проект: «Числа вокруг нас».	1			



21	Проверочная работа по теме «Числа, которые больше 1 000. Нумерация».	1			
22	Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились.	1			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. Величины</b>					
23	Единицы длины. Километр	1			
2 4	Таблица единиц длины.	1			
25	Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр.	1			
26	Таблица единиц площади.	1			
27	Определение площади с помощью палетки.	1			
28	Единицы массы: центнер, тонна.	1			
29	Таблица единиц массы.	1			
3 0	Единицы времени. Год.	1			
31	Сутки. Время от 0 часов до 24 часов.	1			

32	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.	1			
33	Единицы времени. Секунда.	1			
34	Единицы времени. Век.	1			
35	Таблица единиц времени.	1			
36	Проверочная работа по теме «Величины».	1			
37	Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились.	1			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. Сложение и вычитание</b>					
38	Алгоритмы устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел.	1			
39	Прием письменного вычитания для случаев вида 600-26, 1 000 - 124, 30 007 - 648	1			
40	Решение уравнений. Нахождение неизвестного слагаемого.	1			
41	Решение уравнений. Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	1			
42	Решение задач на нахождение нескольких долей целого.	1			
43	<i>Контрольная работа за 1 триместр по теме «Числа, которые больше 1 000. Сложение и вычитание».</i>	1			
44	Работа над ошибками. Решение задач на нахождение нескольких долей целого.	1			
45	Сложение и вычитание значений величин.	1			
46	Сложение и вычитание значений величин.				
47	Решение задач на уменьшение и увеличение в несколько раз с вопросами в косвенной форме.	1			

48	Повторение пройденного по теме «Сложение и вычитание».	1			
49	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научи-лись.	1			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. Умножение и деление.</b>					
50	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное.	1			
51	Письменные приемы умножения многозначных чисел на однозначное число.	1			
52	Письменные приемы умножения многозначных чисел на однозначное число.	1			
53	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	1			
54	Решение уравнений. Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	1			
55	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	1			
56	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	1			
57	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	1			
58	Решение текстовых задач на увеличение и уменьшение в несколько раз.	1			
59	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нули.	1			
60	Решение задач на пропорциональное деление.	1			
61	Повторение пройденного по теме «Умножение и деление».	1			
62	Повторение пройденного по теме «Умножение и деление».	1			
63	Повторение пройденного по теме «Умножение и деление».	1			
64	Проверочная работа по теме "Умножение и деление многозначных чисел".	1			
65	Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились.	1			
66	Что узнали. Чему научились	1			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. Умножение и деление (продолжение)</b>					
67	Решение задач на нахождение периметра	1			
68	Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости.	1			
69	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	1			
70	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	1			
71	Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние.	1			
72	Умножение числа на произведение. Устные	1			

	<b>приёмы умножения вида <math>18 \cdot 20</math>, <math>25 \cdot 12</math>.</b>				
<b>73</b>	<b>Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>74</b>	<b>Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>75</b>	<b>Письменные приёмы умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>76</b>	<b>Решение задач на одновременное встречное движение.</b>	<b>1</b>			
<b>77</b>	<b>Перестановка и группировка множителей.</b>	<b>1</b>			
<b>78</b>	<b>Повторение пройденного по теме «Умножение на число, оканчивающиеся нулями».</b>	<b>1</b>			
<b>79</b>	<b>Повторение пройденного по теме «Умножение на число, оканчивающиеся нулями».</b>	<b>1</b>			
<b>80</b>	<b>Проверочная работа по теме «Умножение на числа, оканчивающиеся нулями».</b>	<b>1</b>			
<b>81</b>	<b>Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились. Странички для любознательных.</b>	<b>1</b>			
<b>82</b>	<b>Деление числа на произведение.</b>	<b>1</b>			
<b>83</b>	<b>Устные приёмы деления для случаев вида <math>600:20</math>, <math>5600: 800</math>.</b>	<b>1</b>			
<b>84</b>	<b>Деление с остатком на 10, 100 и 1 000.</b>	<b>1</b>			
<b>85</b>	<b>Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>86</b>	<b>Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>87</b>	<b>Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>88</b>	<b>Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>89</b>	<b>Контрольная работа за 2 триместр по теме «Умножение и деление числа, оканчивающиеся нулями».</b>	<b>1</b>			
<b>90</b>	<b>Работа над ошибками. Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях.</b>	<b>1</b>			
<b>91</b>	<b>Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях.</b>	<b>1</b>			
<b>92</b>	<b>Решение задач различных видов.</b>	<b>1</b>			
<b>93</b>	<b>Решение задач различных видов.</b>	<b>1</b>			
<b>94</b>	<b>Что узнали. Чему научились. Проект «Математика вокруг нас»</b>	<b>1</b>			
<b>95</b>	<b>Умножение числа на сумму.</b>	<b>1</b>			
<b>96</b>	<b>Умножение числа на сумму.</b>	<b>1</b>			
<b>97</b>	<b>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>98</b>	<b>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>99</b>	<b>Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.</b>	<b>1</b>			
<b>100</b>	<b>Решение задач на нахождение неизвестного</b>	<b>1</b>			

	по двум разностям.				
101	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.	1			
102	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.	1			
103	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.	1			
104	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.	1			
105	Проверочная работа по теме: «Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число»	1			
106	Работа над ошибками. Повторение по теме «Умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число».	1			
107	Что узнали. Чему научились.	1			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000.</b> <b>Умножение и деление (продолжение)</b>					
108	Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.	1			
109	Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.	1			
110	Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.	1			
111	Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.	1			
112	Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.	1			
113	Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.	1			
114	Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.	1			
115	Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.	1			
116	Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.	1			
117	Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.	1			
118	Что узнали. Чему научились.	1			
119	Алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное число.	1			
120	Алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное число.	1			
121	Алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное число.	1			
122	Алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное число.	1			
123	Проверочная работа по теме: «Деление многозначного числа на двузначное и	1			

	<b>трёхзначное число»</b>				
<b>124</b>	<b>Работа над ошибками. Проверка умножения делением и деления умножением.</b>	<b>1</b>			
<b>125</b>	<b>Проверка умножения делением и деления умножением.</b>	<b>1</b>			
<b>126</b>	<b>Что узнали. Чему научились.</b>				
<b>127</b>	<b>Что узнали. Чему научились.</b>	<b>1</b>			
<b>ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ. Контроль и учёт знаний</b>					
<b>128</b>	<b>Нумерация. Выражения и уравнения</b>	<b>1</b>			
<b>129</b>	<b>Сложение и вычитание</b>	<b>1</b>			
<b>130</b>	<b><i>Итоговая контрольная работа за 3 триместр.</i></b>	<b>1</b>			
<b>131</b>	<b>Работа над ошибками. Умножение и деление</b>	<b>1</b>			
<b>132</b>	<b>Порядок выполнения действий</b>	<b>1</b>			
<b>133</b>	<b>Величины. Геометрические фигуры</b>	<b>1</b>			
<b>134</b>	<b>Работа над ошибками. Умножение и деление</b>	<b>1</b>			
<b>135</b>	<b>Решение задач на движение</b>	<b>1</b>			
<b>136</b>	<b>Повторение по теме «Арифметические действия»</b>	<b>1</b>			

**Рабочая программа по литературному чтению разработана для учащихся 4 класса на основе:**

- **Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2022.**
- **Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ Л. Ф. Климанова и др. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2022.**

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1.Предметные результаты:**

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

- **осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;**
- **читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);**
- **читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);**
- **читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;**
- **различать художественные произведения и познавательные тексты;**
- **различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;**
- **понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;**
- **различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;**
- **соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;**
- **владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;**
- **характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;**
- **объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;**

- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2. Метапредметные результаты:**

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.**

- **Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.**

- **В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:**

- **- гражданско-патриотическое воспитание:**
- **становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине,**

**проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;**

- **осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;**

- **первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.**

- **- духовно-нравственное воспитание:**

- **освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;**

- **осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;**

- **выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;**

- **неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.**

- **- эстетическое воспитание:**

- **Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;**

- **приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;**

- **понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.**

- **- трудовое воспитание:**

- **осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.**

- **- экологическое воспитание:**

- **бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;**

- **неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.**

- **- ценности научного познания:**

- **ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;**

- **овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;**

- **потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.**

- **В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные**



**действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- **сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;**

- **объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;**

- **определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;**

- **находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;**

- **выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;**

- **устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- **определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;**

- **формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;**

- **сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);**

- **формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);**

- **прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.**

**У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- **выбирать источник получения информации;**

- **находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;**

- **распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;**

- **соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;**

- **анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;**

- **самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.**

**У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- **воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;**

- **проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;**

- **признавать возможность существования разных точек зрения;**

- **корректно и аргументированно высказывать своё мнение;**

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:
- Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- Выстраивать последовательность выбранных действий.
- У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:
  - - устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
  - - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
- У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
  - - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - - ответственно выполнять свою часть работы;
  - - оценивать свой вклад в общий результат;
  - - выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;
  - - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - - выстраивать последовательность выбранных действий.

## **II. Содержание учебного предмета**

**В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.**

**Для организации дистанционного обучения литературному чтению используются следующие платформы: «Российская электронная школа», сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms, аудиоприложение УМК от издательства «Просвещение».**

**Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности - не более 15 минут за компьютером**

**Вводный урок по курсу литературного чтения**

**Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.**

**Летописи. Былины. Жития**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.**

**Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».**

**Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри»**

**Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.**

**Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.**

### **Чудесный мир классики**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.**

**А. С. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.**

**М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецких сказок. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.**

**Л. Н. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Н. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.**

**А. П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.**

### **Поэтическая тетрадь**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.**

**А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.**

**Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина.**

**Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.**

### **Литературные сказки**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.**

**В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.**

**П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.**

**С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.**

#### **Делу время – потехе час**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.**

**В. И. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.**

**В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.**

#### **Страна детства**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.**

**К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.**

**М.М. Зощенко. «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.**

#### **Природа и мы**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.**

**А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.**

**Е. И. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.**

**В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений.**

#### **Родина**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.**

**С.Д. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.**

**А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.**

**Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.**

## Страна Фантазия

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

## Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Оценка достижений.

### Учебно-тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2.	Летописи. Былины. Жития.	8
3.	Чудесный мир классики.	16
4.	Поэтическая тетрадь	10
5.	Литературные сказки.	15
6.	Делу время – потехе час.	7
7.	Страна детства.	11
8.	Природа и мы.	12
9.	Родина.	7
10.	Страна Фантазия.	5
11.	Зарубежная литература.	10
Итого		102

### Приложение 1.

#### Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол во час	Дата		Примечание	Электронные образовательные ресурсы и платформы
	Вводный урок по курсу литературного чтения					
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1				
	Летописи, былины, жития					
2	Поэтический текст былины «Ильины три поез-дочки»	1				

3	Поэтический текст былины «Ильины три поез-дочки»	1				
4	«Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе И. Карнаухова).	1				
5	Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1				
6	Летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1				
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского»	1				
8	Проект «Создание календаря исторических со-бытий».	1				
9	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жи-тия»	1				
	Чудесный мир классики					
10	Кто такие писатели - классики	1				
11	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1				
12	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				
13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				
15	Детство М. Ю. Лермонтова	1				
16	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1				
17	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1				
18	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1				
19	Л. Н. Толстой «Детство»	1				
20	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1				
21	Жизнь и творчество А. П. Чехова	1				
22	А. П. Чехов «Мальчики»	1				
23	А. П. Чехов «Мальчики»	1				
24	А.П. Чехов «Каштанка»	1				
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1				
	Поэтическая тетрадь					
26	В мире книг	1				
27	С.Есенин «Закружилась листва золотая..»	1				
28	Л. Яхнин « Осень в лесу»	1				
29	К. Ушинский « Четыре желания»	1				
30	Ф. И. Тютчев. Стихи.	1				
31	А.А. Фет .Стихи	1				
32	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1				
33	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасов « Саша»	1				

34	И. А. Бунин «Листопад».	1				
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1				
	Литературные сказки					
36	В мире книг. Работа с текстом	1				
37	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				
38	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				
39	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				
40	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1				
41	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1				
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				
45	И. Токмакова «Сказочка о счастье»	1				
46	П. П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1				
47	П. П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев сказки.	1				
48	Ю.Олеша «Три толстяка»	1				
49	А. Толстой «Золотой ключик»	1				
50	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1				
	Делу время – потехе час					
51	В мире книг. Юмористические рассказы	1				
52	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				
53	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				
54	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1				
55	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1				
56	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1				
57	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1				
	Страна детства					
58	В мире книг. Виды пересказа	1				
59	Н. Носов «Тайна на дне колодца»	1				
60	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1				
61	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1				
62	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шиш-ками»	1				
63	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шиш-ками»	1				
64	К. Г. Паустовский «Корзина с	1				

	<b>еловыми шишка-ми»</b>				
<b>65</b>	<b>М. М. Зощенко «Елка».</b>	<b>1</b>			
<b>66</b>	<b>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»</b>	<b>1</b>			
<b>67</b>	<b>С. А. Есенин «Бабушкины сказки».</b>	<b>1</b>			
<b>68</b>	<b>Обобщение по разделу «Страна детства»</b>	<b>1</b>			
	<b>Природа и мы</b>				
<b>69</b>	<b>В мире книг. Справочная литература</b>	<b>1</b>			
<b>70</b>	<b>Е. Чарушин « Волчишко»</b>	<b>1</b>			
<b>71</b>	<b>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»</b>	<b>1</b>			
<b>72</b>	<b>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»</b>	<b>1</b>			
<b>73</b>	<b>С. А. Есенин «Лебедушка».</b>	<b>1</b>			
<b>74</b>	<b>М. М. Пришвин «Выскочка»</b>	<b>1</b>			
<b>75</b>	<b>А. И. Куприн «Барбос и Жулька»</b>	<b>1</b>			
<b>76</b>	<b>А. И. Куприн «Барбос и Жулька»</b>	<b>1</b>			
<b>77</b>	<b>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</b>	<b>1</b>			
<b>78</b>	<b>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</b>	<b>1</b>			
<b>79</b>	<b>Е. И. Чарушин «Кабан»</b>	<b>1</b>			
<b>80</b>	<b>Обобщение по разделу «Природа и мы»</b>	<b>1</b>			
	<b>Родина</b>				
<b>81</b>	<b>Презентация « Россия – великая держава»</b>	<b>1</b>			
<b>82</b>	<b>К. Ушинский « Наше отечество»</b>	<b>1</b>			
<b>83</b>	<b>С. Романовский « Русь»</b>	<b>1</b>			
<b>84</b>	<b>И. С. Никитин «Русь»</b>	<b>1</b>			
<b>85</b>	<b>С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»</b>	<b>1</b>			
<b>86</b>	<b>Проект «Они защищали Родину».</b>	<b>1</b>			
<b>87</b>	<b>Обобщение по разделу «Родина»</b>	<b>1</b>			
	<b>Страна Фантазия</b>				
<b>88</b>	<b>В мире книг. Фантастический рассказ</b>	<b>1</b>			
<b>89</b>	<b>Е.Левитан « Сказочные приключения ма-ленького астронома»</b>	<b>1</b>			
<b>90</b>	<b>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»</b>	<b>1</b>			
<b>91</b>	<b>К. Булычев «Путешествие Алисы»</b>	<b>1</b>			
<b>92</b>	<b>Обобщение по разделу «Страна Фантазия»</b>	<b>1</b>			
	<b>Зарубежная литература</b>				
<b>93</b>	<b>Д. Свифт «Путешествия Гулливера»</b>	<b>1</b>			
<b>94</b>	<b>Д. Свифт «Путешествия Гулливера»</b>	<b>1</b>			
<b>95</b>	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</b>	<b>1</b>			
<b>96</b>	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</b>	<b>1</b>			
<b>97</b>	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</b>	<b>1</b>			
<b>98</b>	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</b>	<b>1</b>			
<b>99</b>	<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера»</b>	<b>1</b>			
<b>100</b>	<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера»</b>	<b>1</b>			



101	Ш. Перро «Ослиная шкура»	1				
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1				

Рабочая программа по русскому языку разработана для учащихся 4 класса на основе:

- Авторской программы Т. Г. Рамзаевой («Русский язык» Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1 – 4 классы.– М.:Дрофа, 2022.)
- Учебника Т. Г. Рамзаевой «Русский язык», 4 класс, «Школа России». – М.: Дрофа,, 2022

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### 1. Предметные результаты:

- Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:
- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;

- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых перечень.

## **2. Метапредметные результаты:**

- **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.**

- **В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:**

- **- гражданско-патриотическое воспитание:**

- **- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;**

- **- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;**

- **- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;**

- **- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;**

- **- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;**

- **- 2) духовно-нравственное воспитание:**

- **- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;**

- **- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;**

- **- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;**

- **- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);**

- **- 3) эстетическое воспитание:**

- **- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;**

- **стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;**

- **- 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- **- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;**

- **- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;**

- **- 5) трудовое воспитание:**

- **- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;**

- **- 6) экологическое воспитание:**

- **- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;**

- - неприятие действий, приносящих вред природе;
- - 7) ценность научного познания:
- - первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.
- результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
- У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
  - - сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
  - - объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
  - - определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
  - - находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
  - - выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
  - - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.
- У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
  - - с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
  - - сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
  - - проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
  - - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
  - - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
- У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
  - - выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- - согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- - анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- - понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.
  - У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
    - - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
    - - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
    - - признавать возможность существования разных точек зрения;
    - - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
    - - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
    - - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
    - - подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
    - - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
  - У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:
    - - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
    - - выстраивать последовательность выбранных действий.
  - У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
    - - устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
    - - корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
    - - соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
    - - находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
    - - сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.
  - У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:
    - - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- - ответственно выполнять свою часть работы;
- - оценивать свой вклад в общий результат;
- - выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

•  
II.

### одержание учебного предмета

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.

Для организации дистанционного обучения русскому языку используются следующие платформы: «Российская электронная школа», сервис «Яндекс.Учебник», сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms, электронная версия УМК от издательства «Просвещение».

Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности - не более 15 минут за компьютером (СанПиН

### Повторение

Наша речь и наш язык. Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Обращение. Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Связи между словами в предложении. Предложения распространенные и нераспространенные. Моделирование предложений. Разбор предложений по членам.

Словосочетание. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

### Предложение

Однородные члены предложения. Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (*и, а, но*). Предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Запятая между однородными членами, соединенными союзами.

Простые и сложные предложения. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.

### Имя существительное

Изменение по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.

**Три склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1-го, 2-го, 3-го склонений.**

**Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных. Именительный и винительный падежи. Родительный падеж. Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных. Дательный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах.**

**Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе. Общее представление о склонении имен существительных во множественном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Винительный падеж одушевленных имен существительных. Дательный, творительный, предложный падежи. Лексические и грамматические нормы употребления имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.**

**Имя прилагательное**

**Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Значение и употребление в речи. Словообразование имен прилагательных. Род и число имен прилагательных. Изменение прилагательных по числам, родам (в единственном числе). Начальная форма имен прилагательных.**

**Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.**

**Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.**

**Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе.**

**Склонение имен прилагательных во множественном числе. Окончания имен прилагательных множественного числа в каждом из падежей. Нормы правильного согласования имен прилагательных и имен существительных в речи.**

**Морфологический разбор имен прилагательных.**

**Местоимения**

**Личные местоимения. Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.**

**Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.**

**Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.**

**Морфологический разбор личных местоимений.**

**Глагол**

**Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи. Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.**

**Неопределенная форма глагола.**

**Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Лицо и число глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени. 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.**

**Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения.**

**Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения 1 и 2 спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.**

**Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.**

**Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.**

**Морфологический разбор глаголов.**

**Наречие**

**Значение и употребление наречий в речи. Наречия - антонимы**

**Повторение**



**III. Тематическое планирование  
( 4 ч в неделю, всего 136ч.)**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Повторение изученного в 3 классе</b>	<b>18</b>
<b>2</b>	<b>Однородные члены предложения</b>	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>Текст</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Имя существительное</b>	<b>37</b>
<b>5</b>	<b>Имя прилагательное</b>	<b>26</b>
<b>6</b>	<b>Личные местоимения</b>	<b>5</b>
<b>7</b>	<b>Глагол</b>	<b>30</b>
<b>8</b>	<b>Наречие</b>	<b>2</b>
<b>9</b>	<b>Повторение изученного за учебный год</b>	<b>6</b>
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

**Приложение 1.  
Календарно-тематическое планирование**

<b>№ уро ка</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол -во ч</b>	<b>Дата</b>		<b>Приме чание</b>	<b>Электронны е образовател ьные ресурсы и платфор мы</b>
			<b>пла н</b>	<b>факт</b>		
	<b>Повторение изученного в 3 классе</b>					
<b>1</b>	<b>Слово. Предложение. Текст</b>	<b>1</b>				
<b>2</b>	<b>Виды предложений по интонации. Знаки препи-нания в конце предложения. Главные и второ-степенные члены предложения.</b>	<b>1</b>				
<b>3</b>	<b>Связь слов в предложении.</b>	<b>1</b>				
<b>4</b>	<b>Словосочетание. Текст. Виды текстов.</b>	<b>1</b>				
<b>5</b>	<b>Звуки и буквы. Слоги. Ударение.</b>	<b>1</b>				
<b>6</b>	<b>Однокоренные слова. Корень слова.</b>	<b>1</b>				
<b>7</b>	<b>Приставка, суффикс, окончание как значимые части слова.</b>	<b>1</b>				
<b>8</b>	<b>Правописание гласных и согласных в корнях слов.</b>	<b>1</b>				
<b>9</b>	<b>Упражнение в правописании гласных и соглас-ных в корнях слов.</b>	<b>1</b>				
<b>10</b>	<b>Упражнения в написании корня слов.</b>	<b>1</b>				
<b>11</b>	<b>Приставки и предлоги.</b>	<b>1</b>				
<b>12</b>	<b>Разделительные твердый и мягкий знаки</b>	<b>1</b>				
<b>13</b>	<b>Части речи. Имя существительное.</b>	<b>1</b>				
<b>14</b>	<b>Входной диктант.</b>	<b>1</b>				
<b>15</b>	<b>Работа над ошибками Склонение имен существ-вительных.</b>	<b>1</b>				

16	Имя прилагательное как часть речи. Род имен прилагательных	1				
17	Глагол как часть речи. Времена глаголов.	1				
18	Проверочный диктант по теме «Части речи. Правописание орфограмм корня».	1				
	Однородные члены предложения					
19	Работа над ошибками. Однородные члены предложения	1				
20	Связь однородных членов предложения с помощью союзов и интонации перечисления.	1				
21	Связь однородных членов предложения с помощью союзов и без союзов.	1				
22	Предложения с однородными членами, соединенными союзами а, но.	1				
23	Контрольное списывание по теме «Однородные члены предложения»	1				
24	Упражнение в написании предложений с однородными членами.	1				
25	Проверочный диктант по теме «Однородные члены предложения».	1				
26	Работа над ошибками. Однородные члены предложения	1				
	Текст					
27	Текст. Тема и основная мысль текста.	1				
28	Заголовок текста.	1				
29	План текста.	1				
30	Изложение по самостоятельно составленному плану.	1				
	Имя существительное					
31	Работа над ошибками. Склонение имен существительных.	1				
32	Несклоняемые имена существительные.	1				
33	Именительный падеж имен существительных.	1				
34	Родительный падеж имен существительных.	1				
35	Дательный падеж имен существительных.	1				
36	Винительный падеж имен существительных.	1				
37	Творительный падеж имен существительных.	1				
38	Предложный падеж имен существительных.	1				
39	Проверочный диктант по теме	1				

	<b>«Склонение имен существительных».</b>					
<b>40</b>	<b>Работа над ошибками. Закрепление знаний о творительном падеже имен существительных</b>	<b>1</b>				
<b>41</b>	<b>Распознавание именительного и винительного, винительного и предложного падежей</b>	<b>1</b>				
<b>42</b>	<b>Повторение сведений о падежах имен существительных</b>	<b>1</b>				
<b>43</b>	<b>Три типа склонения имен существительных в единственном числе.</b>	<b>1</b>				
<b>44</b>	<b>Упражнение в определении склонений имен существительных.</b>	<b>1</b>				
<b>45</b>	<b>Склонение имен существительных, употреблен-ных в косвенных падежах.</b>	<b>1</b>				
<b>46</b>	<b>Ударные и безударные окончания имен существительных в единственном числе.</b>	<b>1</b>				
<b>47</b>	<b>Правописание безударных окончаний имен существительных 1, 2, 3го склонения.</b>	<b>1</b>				
<b>48</b>	<b>Правописание безударных окончаний существительных в родительном падеже.</b>	<b>1</b>				
<b>49</b>	<b>Изложение .Повествовательный текст с элементами описания.</b>	<b>1</b>				
<b>50</b>	<b>Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний имен существительных в дательном падеже</b>	<b>1</b>				
<b>51</b>	<b>Правописание окончаний имен существительных в Р.п. и Д.п.</b>	<b>1</b>				
<b>52</b>	<b>Сравнение окончаний имен существительных в Р.п. и Д.п.</b>	<b>1</b>				
<b>53</b>	<b>Родительный и винительный падежи имён существительных</b>	<b>1</b>				
<b>54</b>	<b>Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже</b>	<b>1</b>				
<b>55</b>	<b>Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже</b>	<b>1</b>				
<b>56</b>	<b>Проверочная работа по теме «Правописание окончаний имён существительных»</b>	<b>1</b>				
<b>57</b>	<b>Правописание окончаний имён существительных в Р.п., Д.п. и П.п.</b>	<b>1</b>				
<b>58</b>	<b>Правописание окончаний имён существительных.</b>	<b>1</b>				
<b>59</b>	<b>Правописание окончаний имён</b>	<b>1</b>				

	<b>существитель-ных.</b>					
<b>60</b>	<b>Проверочный диктант «Правописание окончаний имен существительных»</b>	<b>1</b>				
<b>61</b>	<b>Работа над ошибками. Именительный падеж множественного числа имен существительных</b>	<b>1</b>				
<b>62</b>	<b>Именительный и винительные падежи множественного числа имен существительных.</b>	<b>1</b>				
<b>63</b>	<b>Родительный падеж множественного числа имён существительных</b>	<b>1</b>				
<b>64</b>	<b>Родительный падеж множественного числа имён существительных</b>	<b>1</b>				
<b>65</b>	<b>Д.п., Т.п. и П.п. имён существительных во множественном числе</b>	<b>1</b>				
<b>66</b>	<b>Правописание окончаний имен существитель-ных во множественном числе</b>	<b>1</b>				
<b>67</b>	<b>Проверочная работа по теме «Множественное число имен существительных».</b>	<b>1</b>				
	<b>Имя прилагательное</b>					
<b>68</b>	<b>Работа над ошибками. Имя прилагательное как часть речи. Изменение по родам и числам.</b>	<b>1</b>				
<b>69</b>	<b>Правописание родовых окончаний имен прила-гательных.</b>	<b>1</b>				
<b>70</b>	<b>Склонение имен прилагательных.</b>	<b>1</b>				
<b>71</b>	<b>Склонение имен прилагательных.</b>	<b>1</b>				
<b>72</b>	<b>Распознавание падежей имен прилагательных.</b>	<b>1</b>				
<b>73</b>	<b>Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего ро-да.</b>	<b>1</b>				
<b>74</b>	<b>Именительный и винительный падежи прила-гательных мужского и среднего рода.</b>	<b>1</b>				
<b>75</b>	<b>Проверочный диктант по теме «Склонение имен прилагательных».</b>	<b>1</b>				
<b>76</b>	<b>Работа над ошибками. Родительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода.</b>	<b>1</b>				
<b>77</b>	<b>Дательный падеж имен прилагательных муж-ского и среднего рода.</b>	<b>1</b>				
<b>78</b>	<b>Творительный и предложный падежи прилага-тельных мужского</b>	<b>1</b>				

	<b>и среднего рода.</b>				
<b>79</b>	<b>Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода.</b>	<b>1</b>			
<b>80</b>	<b>Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода.</b>	<b>1</b>			
<b>81</b>	<b>Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода.</b>	<b>1</b>			
<b>82</b>	<b>Сопоставление безударных окончаний имен прилагательных женского и среднего рода.</b>	<b>1</b>			
<b>83</b>	<b>Сравнение безударных окончаний имен прилагательных мужского и женского рода.</b>	<b>1</b>			
<b>84</b>	<b>Краткое изложение по готовому плану.</b>	<b>1</b>			
<b>85</b>	<b>Работа над ошибками Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода.</b>	<b>1</b>			
<b>86</b>	<b>Склонение имен прилагательных во множественном числе.</b>	<b>1</b>			
<b>87</b>	<b>Падежные окончания имен прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи</b>	<b>1</b>			
<b>88</b>	<b>Родительный и предложный падежи множественного числа имен прилагательных</b>	<b>1</b>			
<b>89</b>	<b>Дательный и творительный падежи множественного числа имен прилагательных</b>	<b>1</b>			
<b>90</b>	<b>Текст-описание. Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри»</b>	<b>1</b>			
<b>91</b>	<b>Работа над ошибками. Повторение изученного об имени прилагательном и имени существительном.</b>	<b>1</b>			
<b>92</b>	<b>Проверочный диктант по теме «Имя прилагательное».</b>	<b>1</b>			
<b>93</b>	<b>Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном и имени существительном.</b>	<b>1</b>			
	<b>Личные местоимения</b>				
<b>94</b>	<b>Местоимение как часть речи.</b>	<b>1</b>			
<b>95</b>	<b>Личные местоимения 1, 2, 3-го лица.</b>	<b>1</b>			
<b>96</b>	<b>Раздельное написание местоимений 1 и 2 лица с предлогами.</b>	<b>1</b>			
<b>97</b>	<b>Правописание местоимений 3 лица</b>	<b>1</b>			

	<b>с предлога-ми.</b>				
<b>98</b>	<b>Упражнение в отдельном написании местоимений с предлогами.</b>	<b>1</b>			
	<b>Глагол</b>				
<b>99</b>	<b>Глагол как часть речи.</b>	<b>1</b>			
<b>100</b>	<b>Изменение глаголов по временам.</b>	<b>1</b>			
<b>101</b>	<b>Изменение по родам глаголов прошедшего времени.</b>	<b>1</b>			
<b>102</b>	<b>Сочинение по картине И.Левитана « Март»</b>	<b>1</b>			
<b>103</b>	<b>Неопределенная форма глагола - начальная форма глагола.</b>	<b>1</b>			
<b>104</b>	<b>Неопределенная форма глагола.</b>	<b>1</b>			
<b>105</b>	<b>Спряжение глаголов.</b>	<b>1</b>			
<b>106</b>	<b>Распознавание лица и числа глаголов.</b>	<b>1</b>			
<b>107</b>	<b>2-е лицо глаголов единственного числа.</b>	<b>1</b>			
<b>108</b>	<b>Употребление мягкого знака в глаголах 2 лица единственного числа.</b>	<b>1</b>			
<b>109</b>	<b>1 и 2 спряжение глагола.</b>	<b>1</b>			
<b>110</b>	<b>Окончания глаголов 1 и 2 спряжения</b>	<b>1</b>			
<b>111</b>	<b>Спряжение глаголов в будущем времени.</b>	<b>1</b>			
<b>112</b>	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.</b>	<b>1</b>			
<b>113</b>	<b>Определение спряжения глаголов по неопределенной форме.</b>	<b>1</b>			
<b>114</b>	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов.</b>	<b>1</b>			
<b>115</b>	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов.</b>	<b>1</b>			
<b>116</b>	<b>Глаголы-исключения.</b>	<b>1</b>			
<b>117</b>	<b>Глаголы-исключения.</b>	<b>1</b>			
<b>118</b>	<b>Правописание глаголов в форме прошедшего времени.</b>	<b>1</b>			
<b>119</b>	<b>Определение рода глаголов в форме прошедшего времени.</b>	<b>1</b>			
<b>120</b>	<b>Суффикс в формах глагола прошедшего времени</b>	<b>1</b>			
<b>121</b>	<b>Проверочный диктант по теме «Правописание безударных личных окончаний глаголов»</b>	<b>1</b>			
<b>122</b>	<b>Работа над ошибками. Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол»</b>	<b>1</b>			
<b>123</b>	<b>Правописание глаголов прошедшего времени.</b>	<b>1</b>			
<b>124</b>	<b>Изложение повествовательного текста.</b>	<b>1</b>			

<b>125</b>	<b>Работа над ошибками. Изменение глаголов со-вершенного и несовершенного вида по време-нам.</b>	<b>1</b>				
<b>126</b>	<b>Обобщение знаний о глаголе.</b>	<b>1</b>				
<b>127</b>	<b><i>Проверочный диктант</i></b>	<b>1</b>				
<b>128</b>	<b>Работа над ошибками. Обобщение знаний о глаголе.</b>	<b>1</b>				
	<b>Наречие</b>					
<b>129</b>	<b>Наречие- как часть речи</b>	<b>1</b>				
<b>130</b>	<b>Наречия - антонимы</b>	<b>1</b>				
	<b>Повторение</b>					
<b>131</b>	<b>Обобщение знаний о предложении.</b>	<b>1</b>				
<b>132</b>	<b>Правописание окончаний существительных. Правописание безударных гласных в корне, приставке, суффиксе.</b>	<b>1</b>				
<b>133</b>	<b>Части речи (обобщение)</b>	<b>1</b>				
<b>134</b>	<b>Имя существительное. Обобщение знаний</b>	<b>1</b>				
<b>135</b>	<b>Имя прилагательное. Обобщение знаний</b>	<b>1</b>				
<b>136</b>	<b>Глагол . Обобщение знаний</b>	<b>1</b>				

**Рабочая программа по окружающему миру разработана для учащихся 4 класса на основе:**

- **Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1- 4 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / А.А. Плешаков, и др./ - 4-е изд. доп. – М.: Просвещение, 2022.**
- **Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / А.А. Плешаков и др./ – М.: Просвещение, 2022. /«Школа России»/.**

#### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

**проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;**

**соблюдать правила нравственного поведения в социуме;**

**показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);**

**показывать на исторической карте места изученных исторических событий;**

**находить место изученных событий на «ленте времени»;**

**знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;**

**соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;**

**рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;**

**описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;**

**проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;**

**распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;**

**группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;**

**сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;**

**использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);**

**называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);**

**называть экологические проблемы и определять пути их решения;**

**создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;**

**использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;**

**соблюдать правила нравственного поведения на природе;**

**осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;**

**соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах,**



**торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);**  
**соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;**  
**осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;**  
**соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.**

**Метапредметные результаты:**

**Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:**

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

**становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;**

**осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;**

**сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;**

**проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;**

**первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;**

**2) духовно-нравственного воспитания:**

**проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;**

**принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;**

**применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;**

**3) эстетического воспитания:**

**понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;**

**использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.**

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

**соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);**

**приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;**

**5) трудового воспитания:**

**осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки**

участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**6) экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

**7) ценности научного познания:**

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

.У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

**.У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

**использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;**

**находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;**

**распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;**

**находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;**

**читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;**

**соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);**

**анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;**

**фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).**

**.У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

**в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;**

**признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;**

**соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;**

**использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;**

**создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);**

**конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;**

**находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;**

**подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.**

**У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

**планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;**

**выстраивать последовательность выбранных действий и операций.**

**У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:**

**осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;**

**находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;**

**корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);**

**предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;**

**объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;**

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **II. Содержание курса**

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.

Для организации дистанционного обучения окружающему миру используются следующие платформы: «Российская электронная школа», сервис «Яндекс.Учебник», сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms, электронная версия УМК от издательства «Просвещение».

Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности - не более 15 минут за компьютером

### ***Земля и человечество***

#### **Мир глазами астронома.**

Понятие об астрономии как науке. Солнечная система. Солнце – ближайшая к Земле звезда.

Планеты Солнечной системы. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Изучение планет астрономами. Особенности движения Земли в космическом пространстве. Причины смены дня и ночи и времен года.

Мир глазами географа. Понятие о географии как науке и о географических объектах. Карта полушарий. История создания карт в мире и в России, история создания глобуса.

Мир глазами историка. Понятие об истории как науке. Источники исторических сведений. Значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории.

Где и когда? Понятие о веке (столетии) и тысячелетии. Летосчисление в древности и в наши дни. «Лента времени». Историческая карта.

Мир глазами эколога. Представление о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения. Международные соглашения по охране окружающей среды. Международные экологические организации. Экологический календарь.

Международная Красная книга. Понятие о Всемирном наследии и его составных частях (Всемирном природном и Всемирном культурном наследии). Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга.

### ***Природа России***

**Равнины и горы России. Формы земной поверхности России. Наиболее крупные равнины и горы. Вулканы Камчатки – объект Всемирного наследия. Ильменский заповедник.**

**Моря, озёра и реки России. Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Озёра: Каспийское, Байкал, Ладожское, Онежское. Реки: Волга, Обь, Енисей, Лена, Амур. Дальневосточный морской заповедник.**

**Природные зоны России. Карта природных зон России. План изучения природной зоны. Причина смены природных зон с севера на юг. Высотная поясность.**

**Зона арктических пустынь. Местоположение зоны арктических пустынь. Зависимость природных особенностей Арктики от освещённости её солнцем. Полярный день и полярная ночь. Полярное сияние. Живые организмы зоны арктических пустынь. Экологические проблемы и охрана природы в зоне арктических пустынь. Заповедник «Остров Врангеля».**

**Тундра. Местоположение зоны тундры, обозначение её на карте природных зон. Природные особенности зоны тундры, характерные живые организмы, экологические связи. Занятия местного населения. Экологические проблемы и охрана природы в зоне тундры. Таймырский заповедник.**

**Леса России. Местоположение зон тайги, смешанных и широколиственных лесов, зависимость их природы от распределения тепла и влаги. Растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесах. Роль леса в природе и жизни людей. Экологические проблемы и охрана природы в лесных зонах. Растения и животные леса, занесённые в Красную книгу России. Правила поведения в лесу. Заповедники и национальные парки лесных зон.**

**Зона степей. Местоположение зоны степей, её природные особенности. Экологические проблемы степной зоны и пути их решения. Заповедники степной зоны. Питомники для редких животных.**

**Пустыни. Местоположение зон пустынь и полупустынь, их природные особенности. Приспособление растений и животных к природным условиям. Освоение полупустынь и пустынь человеком. Экологические проблемы этих зон и пути их решения. Заповедник «Чёрные Земли».**

**У Чёрного моря. Местоположение зоны субтропиков, её природные особенности. Правила безопасности во время отдыха у моря. Экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа и Южного берега Крыма. Животные и растения, занесённые в Красную книгу России. Курорты Черноморского побережья Кавказа и Южного берега Крыма. Дендрарий города Сочи. Национальный парк «Сочинский». Никитский ботанический сад в Ялте.**

### ***Родной край – часть большой страны***

**Поверхность нашего края. Формы земной поверхности родного края. Овраги, балки. Охрана поверхности края.**

**Водные богатства нашего края. Водные объекты своего региона, их значение для жизни края. Источники загрязнения вод в регионе. Правила поведения на воде.**

**Наши подземные богатства. Важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Охрана полезных богатств.**

**Земля-кормилица. Разнообразие почв России, наиболее распространённые типы почв. Почвы родного края. Охрана почв.**

**Жизнь леса. Лес – сложное единство живой и неживой природы. Понятие о природной сообществе. Природное сообщество смешанного леса.**

**Жизнь луга. Природное сообщество луга. Влияние человека на жизнь луга. Охрана лугов.**

**Жизнь в пресных водах. Природное сообщество пресных вод. Правила поведения у водоёмов. Охрана пресноводных растений животных. Болото и их охрана.**

**Экскурсии в природные сообщества родного края.**

**Растениеводство в нашем крае. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Сорты культурных растений. Отрасли растениеводства, развитие их в регионе.**

**Животноводство в нашем крае. Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Породы домашних животных. Отрасли животноводства, развитие их в регионе.**

**Проверим себя и оценим свои достижения.**

**Презентация проектов.**

***Страницы всемирной истории***

**Начало истории человечества. История первобытного мира. Первобытное искусство.**

**Мир древности: далёкий и близкий. История Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура, религия, археологические находки.**

**Средние века: время рыцарей и замков. Средние века в истории Европы. Возникновение городов. Появление мировых религий в древности и в Средние века. Рыцари и замки. Изобретение книгопечатания.**

**Новое время: встреча Европы и Америки. Новое время в истории Европы. Развитие предпринимательства, достижения в области науки и культуры. Великие географические открытия. Развитие техники.**

**Новейшее время: история продолжается сегодня. Исследование Арктики и Антарктики. Развитие парламентаризма и республиканской формы правления. Первая и Вторая мировые войны, изобретение ядерного оружия. Организация Объединённых Наций. Достижения современной науки и техники. Освоение космоса.**

***Страницы истории России***

**Государство Русь. Торговый путь «из варяг в греки». Основание Новгорода и Киева. Призвание на княжение Рюрика. Возникновение Древнерусского государства. Древняя Русь – многонациональное государство. Поход Олега на Византию. Крещение Руси.**

**Страна городов. Устройство древнерусского города. Древний Киев и Древний Новгород. Берестяные грамоты как исторический источник. Основание Москвы.**

**Из книжной сокровищницы Древней Руси. Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Распространение грамотности на Руси. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет». Рукописные книги.**

**Трудные времена на русской земле. Формирование на Руси к середине XII века земель – самостоятельных княжеств. Нашествие Батыя. Зависимость русских земель от Орды. Александр Невский.**

**Русь расправляет крылья. Возрождение северо-восточных земель Руси к концу XIII – началу XIV века. Московский князь Иван Калита – собиратель русских земель. Сергей Радонежский.**

**Куликовская битва. Поход Мамаю на Русь. Подготовка объединённого русского войска под командованием московского князя Дмитрия Ивановича. Благословение Сергия Радонежского. Поединок Пересвета и Челубея. Ход Куликовской битвы. Победа русских войск.**

**Иван Третий. Стояние на Угре. Окончание зависимости Руси от Золотой Орды. Объединение княжеств вокруг Москвы. Возникновение единого независимого Российского государства со столицей в Москве. Перестройка Кремля – символа Москвы. Герб государства – двуглавый орёл. Укрепление экономики.**

**Россия в правление царя Ивана Грозного. Первый Земский собор. Присоединение к России Казанского и Астраханского царства. Первопечатники Руси. Начало освоения Сибири.**

**Патриоты России. Смута. Польская интервенция. Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Избрание на царство Михаила Романова.**

**Пётр Великий. Пётр Первый. Организация «потешных» полков. Путешествие Петра в Европу и работа в качестве плотника на верфях. Реформы Петра. Основание Петербурга. Создание русского флота. Пётр I – первый российский император.**

**Михаил Васильевич Ломоносов. Биография М.В. Ломоносова. Основание Московского университета.**

**Екатерина Великая – продолжательница реформ Петра I. Развитие просвещения. Положение крестьянства. Восстание под руководством Емельяна Пугачёва. Войны с Турцией за выход к Азовскому и Чёрному морям. Присоединение Крыма к России в 1783 году. Основание Севастополя.**

**Отечественная война 1812 года. Вторжение в Россию армии Наполеона. Отступление русской армии. Назначение М.И. Кутузова главнокомандующим. Бородинская битва. Пожар Москвы. Отступление Наполеона. Партизанское движение. Д.В. Давыдов. Победа над Наполеоном.**

**Страницы истории XIX века. Декабристы, основные идеи движения, выступление 14 декабря 1825 года. Освобождение крестьян от крепостной зависимости. В 1861 году, его значение. Петербург и Москва после 1861 года, рост промышленности, городские контрасты. Технические движения России в XIX веке: электрическое освещение городов, трамвай, телефон, развитие железной дороги, Транссиб, открытие Политехнического музея.**

**Россия вступает в XX век. Николай II – последний император России. Возникновение политических партий. В.И. Ленин и партия большевиков. Неудачи России в Первой мировой войне. Великая российская революция 1917 года. Гражданская война. Гибель царской семьи. Победа большевиков.**

**Страницы истории 1920 – 1930 годов. Образование СССР. Переход предприятий в собственность государства. Борьба с неграмотностью. Изменения в жизни города и деревни. Репрессии 1930-х годов.**

**Великая Отечественная война и Великая Победа. Начало Великой Отечественной войны. Лозунг «Всё для фронта, всё для Победы!» Блокада Ленинграда. Разгром фашистских войск под Москвой. Битва за Сталинград. Курское сражение. Изгнание фашистских войск с территории СССР. Освобождение Европы. Штурм Берлина. Парад Победы в 1945 году. Города-герои, города воинской славы. Цена Победы.**

**Страна, открывшая путь в космос. Начало освоения космоса в 1957 году. Юрий Гагарин – первый космонавт Земли. Космическая станция «Мир», Международная космическая станция (МКС). Развитие СССР до 1980-х годов: достижения и проблемы. Перестройка. Распад СССР.**

### ***Современная Россия***

**Основной закон России и права человека. Понятие о федеративном устройстве России. Многонациональный характер населения России. Конституция – Основной закон страны. Всеобщая Декларация прав человека. Конвенция о правах ребёнка.**

**Мы – граждане России. Понятие о гражданстве. Права и обязанности гражданина России. Государственное устройство Российской Федерации: Президент, Федеральное собрание, Правительство.**

**Славные символы России. Государственные флаг, герб, гимн, их история, значение в жизни государства и общества. Уважение к государственным символам – уважение к родной стране.**

**Такие разные праздники. Праздники в жизни человека, семьи, страны. День России. День Государственного флага Российской Федерации. День национального единства. День Конституции. День Защитника Отечества. День Победы. Новый год. Рождество Христово. Международный женский день. День весны и труда.**

**Путешествие по России. Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Народы России, особенности их традиционной культуры. Знаменитые соотечественники, уважение к их вкладу в историю и культуру России.**

**Проверим себя и оценим свои достижения.**

**Презентация проектов**

### III. Тематическое планирование

№	Тема блока	Кол-во часов
1	Земля и человечество	10
2	Природа России	11
3	Родной край – часть большой страны	16
4	Страницы Всемирной истории	5
5	Страницы истории России	19
6	Современная Россия	7
Всего		68 ч

### Приложение 1

#### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание	Электронные образовательные ресурсы и платформы
			план	факт		
<b>Земля и человечество</b>						
1	Мир глазами астронома.	1				
2	Планеты Солнечной системы.	1				
3	Мир глазами географа.	1				
4	Мир глазами историка.	1				
5	Когда и где?	1				
6	Мир глазами эколога.	1				



7	Защитим планету сообща	1				
8	Международная Красная книга	1				
9	Презентация «Красная Книга нашего края»	1				
10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Земля и человечество».	1				
<b>Природа России</b>						
11	Равнины и горы России.	1				
12	Моря, озера и реки России.	1				
13	Природные зоны России.	1				
14	Зона арктических пустынь.	1				
15	Тундра.	1				
16	Леса России.	1				
17	Лес и человек.	1				
18	Зона степей.	1				
19	Пустыни.	1				
20	У Черного моря.	1				
21	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа России»	1				
<b>Родной край – часть большой страны</b>						
22	Наш край. Презентация проектов.	1				
23	Поверхность нашего края.	1				
24	Экскурсия по теме «Поверхность нашего края»	1				
25	Водные богатства нашего края.	1				
26	Наши подземные богатства.	1				
27	Разнообразие полезных ископаемых	1				
28	Земля – кормилица.	1				
29	Экскурсия в лес и на луг.	1				
30	Жизнь леса.	1				
31	Жизнь луга.	1				
32	Жизнь в пресных водах.	1				
33	Экскурсия к водоёму.	1				
34	Растениеводство в нашем крае.	1				
35	Животноводство в нашем крае.	1				
36	Экологическая обстановка	1				
37	Проверим и оценим свои достижения за первое полугодие.	1				
<b>Страницы Всемирной истории</b>						
38	Начало истории человечества.	1				
39	Мир древности: далекий и близкий.	1				
40	Средние века: время рыцарей и замков.	1				
41	Новое время: встреча Европы и Америки.	1				
42	Новейшее время: история продолжается сегодня. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы всемирной	1				

	истории».					
<b>Страницы истории России</b>						
43	Государство Русь	1				
44	Страна городов.	1				
45	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	1				
46	Трудные времена на Русской земле.	1				
47	Русь расправляет крылья.	1				
48	Куликовская битва.	1				
49	Иван Третий.	1				
50	Россия в правление царя Ивана Грозного	1				
51	Патриоты России.	1				
52	Петр Великий.	1				
53	Михаил Васильевич Ломоносов.	1				
54	Екатерина Великая.	1				
55	Отечественная война 1812 года.	1				
56	Страницы истории XIX века.	1				
57	Россия вступает в XX век.	1				
58	Страницы истории 1920-1930-х годов.	1				
59	Великая война и великая Победа.	1				
60	Страна, открывшая путь в космос.	1				
61	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы истории России».	1				
<b>Современная Россия</b>						
62	Основной закон России и права человека.	1				
63	Мы – граждане России.	1				
64	Славные символы России.	1				
65	Такие разные праздники.	1				
66	Путешествие по России.	1				
67	Путешествие по России.	1				
68	Проверим и оценим свои достижения за второе полугодие.	1				

Рабочая программа по технологии разработана для обучающихся 4 класса на основе:

1. Авторской программы Е.А. Лутцевой (Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников «Технология» системы «Школа России» 1-4 класс. Сост. Е.А. Лутцева, -3 - е изд. дораб. М. : Просвещение, 2022 г.)

- Учебника Е. А. Лутцевой «Технология 4 класс.» – М.: Просвещение, 2022.

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Предметные результаты:**

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

**осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.**

## **2. Метапредметные результаты:**

**Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.**

**В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:**

**первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;**

**осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;**

**понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;**

**проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;**

**проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;**

**проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;**

**готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.**

**. В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

**. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

**ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;**

**осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;**

**сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;**

**проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;  
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;**

**комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;**

**понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.**

**У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

**осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;**

**анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;**

**использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;**

**следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.**

**У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

**вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;**

**создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;**

**строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;**

**объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.**

**. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

**рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);**

**выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;**

**планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;**

**устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;**

**выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;**

**проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.**

**. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:**

**организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;**

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;  
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.

Для организации дистанционного обучения технологии используются следующие платформы: «Российская электронная школа», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms.

Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности - не более 15 минут за компьютером.

### **1. Технология ручной обработки материалов**

#### ***Искусственные материалы. Бумага и картон***

Виды бумаги, используемые на уроках, цветная для аппликаций и принтера, копирка, крепированная, калька, ватманская. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, фактура поверхности, толщина, прочность.

Виды картона, используемые на уроках: цветной, гофрированный.

Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, по шаблону, через копирку, на просвет, по месту, по линейке и угольнику, циркулем.

Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаши простые марки ТМ, 2М, ножницы, канцелярский нож, шило, фальцовка, линейка, угольник, циркуль, кисточка для клея, линейка с бортиком (для работ с ножом), шаблон, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом. Приемы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, разрезание ножницами и канцелярским ножом, прокалывание шилом, многослойное складывание, изгибание, скручивание, сборка деталей (клеевая, ниточная), скручивание на оправке, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: новогодние подвески, маски, открытки, декоративные композиции, головоломки, игрушки, аппликации.

#### ***Текстильные материалы***

Виды тканей, используемые на уроках; ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по переплетению нитей. Экономное расходование ткани при раскрое.

Нитки, используемые на уроках: мулине, для вязания.

**Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов:** отмеривание нитки, закрепление конца нитки петелькой, продергивание бахромы, раскрой деталей по выкройке, сшивание деталей из ткани ручными швами «строчка», обработка края ткани швом петельным, резание ножницами, вышивание простым крестом, наматывание ниток на кольца, натяжение ниток.

**Практические работы:** изготовление вышитых закладок лент, мини-панно, футляров, нитяной графики.

### **Металлы**

**Практическое применение (фольги и проволоки) в жизни.** Выбор проволоки для изделия с учетом ее свойств: упругости, гибкости, толщины. Экономное расходование материалов при разметке.

**Инструменты и приспособления для обработки металлов:** ножницы, кисточка с тонкой ручкой, подкладная дощечка.

**Основные технологические операции ручной обработки металлов:** разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, сгибание, скручивание, тиснение.

**Практические работы:** изготовление каркасных моделей человечков, брошек.

### **Утилизированные материалы**

**Практическое применение утилизированных материалов в жизни.**

**Виды материалов, используемых на уроках:** пластиковые емкости; упаковочная тара из пенопласта. Выбор материалов по их конструктивным свойствам.

**Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов:** ножницы, нож канцелярский, шило, кисть для клея, фломастер, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом. Приемы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

**Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов:** разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами и канцелярским ножом, прокалывание шилом, сборка деталей (клеевое, ниточное), тиснение, шлифование наждачной бумагой, отделка шпагатом, окрашивание.

**Практические работы:** изготовление вазы для осеннего букета, подставок, новогодних подвесок, игрушек-сувениров.

### **Конструирование и моделирование**

**Конструирование и моделирование несложных технических объектов по заданным условиям (функциональным).**

**Практические работы:** сборка моделей транспортирующих устройств.

## **2. Практика работы на компьютере**

### **Компьютер. Основы работы за компьютером**

**Повторение.** Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер).

### **Технология работы с инструментальными программами**

**Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).**

**Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.** Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером.

**Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов).** Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.

**Редактирование и форматирование электронного текста. Таблица в тексте.**

**Приемы работы с документом. Сохранение документа на жестком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера.**

**Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств. Примеры использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам). Работа с простейшими аналогами электронных справочников.**

### **III. Учебно-тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Информационная мастерская</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Проект «Дружный класс»</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Студия «Реклама»</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Студия «Декор интерьера»</b>	<b>6</b>
<b>5</b>	<b>Новогодняя студия</b>	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>Студия «Мода»</b>	<b>8</b>
<b>7</b>	<b>Студия «Подарки»</b>	<b>4</b>
<b>8</b>	<b>Студия «Игрушки»</b>	<b>4</b>
	<b>Всего</b>	<b>34</b>



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание	Электронные образовательные ресурсы и платформы
			план	факт		
<b>Информационная мастерская</b>						
1	Вспомним и обсудим!	1				
2	Информация. Интернет. Создание текста на компьютере.	1				
3	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.	1				
<b>Проект «Дружный класс»</b>						
4	Презентация класса. Эмблема класса.	1				
5	Папка «Мои достижения». Проверим себя	1				
<b>Студия «Реклама»</b>						
6	Реклама и маркетинг.	1				
7	Упаковка для мелочей.	1				
8	Коробка для подарка.	1				
9	Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	1				
<b>Студия «Декор интерьера»</b>						
10	Интерьеры разных времён.	1				
11	Художественная техника «декупаж»	1				
12	Плетённые салфетки.	1				
13	Цветы из креповой бумаги.	1				
14	Сувениры на проволочных кольцах.	1				
15	Изделия из полимеров. Проверим себя.	1				
<b>Новогодняя студия</b>						
16	Новогодние традиции.	1				
17	Игрушки из зубочисток.	1				
18	Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя	1				
<b>Студия «Мода»</b>						
19	История одежды и текстильных материалов.	1				
20	Исторический костюм.	1				
21	Одежда народов России.	1				

<b>22</b>	<b>Синтетические ткани.</b>	<b>1</b>				
<b>23</b>	<b>Твоя школьная форма.</b>	<b>1</b>				
<b>24</b>	<b>Объёмные рамки.</b>	<b>1</b>				
<b>25</b>	<b>Аксессуары одежды.</b>	<b>1</b>				
<b>26</b>	<b>Вышивка лентами. Проверим себя.</b>	<b>1</b>				
<b>Студия «Подарки»</b>						
<b>27</b>	<b>Плетёная открытка.</b>	<b>1</b>				
<b>28</b>	<b>День защитника Отечества.</b>	<b>1</b>				
<b>29</b>	<b>Открытки с лабиринтом</b>	<b>1</b>				
<b>30</b>	<b>Весенние цветы. Проверим себя</b>	<b>1</b>				
<b>Студия «Игрушки»</b>						
<b>31</b>	<b>История игрушек. Игрушка - попрыгушка. Качающиеся игрушки.</b>	<b>1</b>				
<b>32</b>	<b>Подвижная игрушка «Щелкунчик»</b>	<b>1</b>				
<b>33</b>	<b>Игрушка с рычажным механизмом.</b>	<b>1</b>				
<b>34</b>	<b>Подготовка портфолио. Проверим себя</b>	<b>1</b>				

**Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для обучающихся 4 класса на основе:**

- Авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. («Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2022.)
- Учебника Л. А. Неменской «Изобразительное искусство», 4 класс. – М.: Просвещение, 2022.

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметные результаты.** К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **3.9.10.6.1. Модуль «Графика».**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **3.9.10.6.2. Модуль «Живопись».**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **3.9.10.6.3. Модуль «Скульптура».**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **3.9.10.6.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной

резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### **3.9.10.6.5. Модуль «Архитектура».**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **3.9.10.6.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

**Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.**

**Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.**

**Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).**

#### **3.9.10.6.7. Модуль «Азбука цифровой графики».**

**Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.**

**Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.**

**Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.**

**Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.**

**Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).**

**Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).**

**Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.**

**Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.**

**Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.**

#### **Планируемые результаты**

**освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.**

**. Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.**

**В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:**

**уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;**

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;  
духовно-нравственное развитие обучающихся;  
мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;  
позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

**Пространственные представления и сенсорные способности:**

**характеризовать форму предмета, конструкции;**

**выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;**

**сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;**

**находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;**

**сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;**

**анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;**

**обобщать форму составной конструкции;**

**выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;**

**передавать обобщенный образ** реальности при построении плоской композиции;

**соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;**

**выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

**проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;**

**проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства,**

**архитектуры и продуктов детского художественного творчества;**

**использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;**

**анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;**

**формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;**

**использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;**

**классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;**

**классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;**

**ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.**

**.У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

**использовать электронные образовательные ресурсы;**

**работать с электронными учебниками и учебными пособиями;**

**выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;**

**анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;**

**самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;**

**осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;**

**соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.**

**У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

**понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;**

**вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;**

**находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;**

**демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;**

**анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;**

**признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;**

**взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.**

**У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

**внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;**

**соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;**

**1порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;**

**соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.**

**Для организации дистанционного обучения русскому языку используются следующие платформы: «Российская электронная школа», сервис «Яндекс.Учебник», сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms, электронная версия УМК от издательства «Просвещение».**

**Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности - не более 15 минут за компьютером.**

**Истоки родного искусства**

**Каждый народ строит, украшает, изображает.**

**Художественные материалы.**

**Пейзаж родной земли.**



**Деревня – деревянный мир.  
Красота человека.  
Народные праздники (обобщение темы).**

**Древние города нашей земли  
Родной угол.  
Древние соборы.  
Города Русской земли.  
Древнерусские воины-защитники.  
Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  
Узорочье теремов.  
Пир в теремных палатах (обобщение темы).**

**Каждый народ - художник  
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  
Народы гор и степей.  
Города в пустыне.  
Древняя Эллада.  
Европейские города Средневековья.  
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).**

**Искусство объединяет народы  
Материнство.  
Мудрость старости.  
Сопереживание.  
Герои-защитники.  
Юность и надежды.  
Искусство народов мира (обобщение темы).**

### **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Истоки родного искусства</b>	<b>8</b>
<b>2</b>	<b>Древние города нашей земли</b>	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>Каждый народ - художник</b>	<b>10</b>
<b>4</b>	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с указанием часов на каждую тему**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>	<b>Электронные</b>
--------------	-------------------	---------------	-------------	-------------------	--------------------

		часо в	план	факт	образова тельные ресурсы и платформ ы
<b>Истоки родного искусства</b>					
1	Каждый народ строит, украшает, изображает.	1			
2	Художественные материалы.	1			
3	Пейзаж родной земли.	1			
4	Деревня – деревянный мир.	1			
5	Деревня – деревянный мир.	1			
6	Красота человека.	1			
7	Народные праздники	1			
8	Обобщение по теме « Истоки родного искусства»	1			
<b>Древние города нашей земли</b>					
9	Родной угол.	1			
10	Древние соборы.	1			
11	Города Русской земли.	1			
12	Древнерусские воины-защитники. Великий Новгород. Псков.	1			
13	Владимир и Суздаль. Москва.	1			
14	Узорочье теремов.	1			
15	Пир в теремных палатах.	1			
16	Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1			
<b>Каждый народ - художник</b>					
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1			
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1			
19	Народы гор и степей.	1			
20	Города в пустыне.	1			
21	Древняя Эллада.	1			
22	Древняя Эллада.	1			
23	Европейские города Средневековья.	1			
24	Многообразие художественных культур в мире	1			
25	Многообразие художественных культур в мире	1			
26	Обобщение по теме «Каждый народ - художник»	1			

	<b>Искусство объединяет народы</b>					
<b>27</b>	<b>Материнство.</b>	<b>1</b>				
<b>28</b>	<b>Мудрость старости.</b>	<b>1</b>				
<b>29</b>	<b>Сопереживание.</b>	<b>1</b>				
<b>30</b>	<b>Герои-защитники.</b>	<b>1</b>				
<b>31</b>	<b>Юность и надежды.</b>	<b>1</b>				
<b>32</b>	<b>Искусство народов мира.</b>	<b>1</b>				
<b>33</b>	<b>Искусство народов мира.</b>	<b>1</b>				
<b>34</b>	<b>Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»</b>	<b>1</b>				

## **Рабочая программа по музыке**

- **Музыка. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1- 4 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / Критская и др./ - 4-е изд. доп. – М.: Просвещение, 2022.**
- **Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 1 ч. / Критская и др./ – М.: Просвещение, 2022. /«Школа России»/.**

**I. Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.**

**. В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:**

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

**осознание российской гражданской идентичности;**

**знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;**

**проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;**

**уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;**

**стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;**

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

**признание индивидуальности каждого человека;**

**проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;**

**готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;**

**3) в области эстетического воспитания:**

**восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;**

**умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;**

**стремление к самовыражению в разных видах искусства;**

**4) в области научного познания:**

**первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;**

**познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;**

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

**знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;**

**бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);**

**профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;**

**6) в области трудового воспитания:**

**установка на посильное активное участие в практической деятельности;**

**трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;**

**интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;**

**уважение к труду и результатам трудовой деятельности;**

**7) в области экологического воспитания:**

**бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.**

**3.10.9.2. В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные**

**познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.**

**3.10.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

**сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;**

**определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);**

**находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;**

**выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;**

**устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.**

**3.10.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

**на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;**

**с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;**

**сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);**

**проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);**

**формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);**

**прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.**

**3.10.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

**выбирать источник получения информации;**

**согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;**

**распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;**

**соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;**

**анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;**

**анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;**

**самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.**

**3.10.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (солоили в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

**3.10.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**3.10.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**3.10.9.2.7. Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).**

## **II. Предметные результаты изучения музыки.**

**3.10.9.3.1. Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.**

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**  
с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**3.10.9.3.2. К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

**определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;**

**определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;**

**определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;**

**различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;**

**создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;**

**исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;**

**участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.**

**3.10.9.3.3. К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

**различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;**

**различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;**

**различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;**

**исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;**

**воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;**

**характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;**

**соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.**

**3.10.9.3.4. К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

**исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;**

**воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);**

**осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей**

**3.10.9.3.5. К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

**различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;**

**определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;**

**различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);**

**различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.**

**3.10.9.3.6. К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

**определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;**

**исполнять доступные образцы духовной музыки;**

**рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).**

**3.10.9.3.7. К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

**определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);**

**различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;**

**различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;**

**отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.**

**3.10.9.3.8. К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

**различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;**

**различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);**



**анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;**  
**исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.**

**3.10.9.3.9. К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

**классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;**

**различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;**

**различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;**

**различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;**

**понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;**

**ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;**

**исполнять и создавать различные ритмические рисунки;**

**исполнять песни с простым мелодическим рисунком.**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

**модуль № 1 «Народная музыка России»;**

**модуль № 2 «Классическая музыка»;**

**модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

**вариативные:**

**модуль № 4 «Музыка народов мира»;**

**модуль № 5 «Духовная музыка»;**

**модуль № 6 «Музыка театра и кино»;**

**модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;**

**модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

**Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.**

**Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).**

**При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями**

культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

### III. Тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов
1	Россия-Родина моя	4
2	День, полный событий	5
3	В музыкальном театре	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5	В концертном зале	8
6	В музыкальном театре	2
7	«О России петь – что стремиться в храм»	3
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
8	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

#### Тематическое планирование с указанием количества часов на каждую тему

	Тема урока	Дата	Примечание	Электронные образовательные ресурсы и платформы
Россия-Родина моя	Мелодия. «Ты запой мне ту песню»	1		
	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1		
	«Ты откуда, русская, зародилась музыка» Кантата.	1		
День, полный событий	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1		
	Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1		
	Ярмарка в искусстве. Святогорский монастырь	1		
	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1		
В музыкальном	Опера «Иван Сусанин»	1		

<b>театре</b>				
	<b>Опера «Иван Сусанин»</b>	<b>1</b>		
	<b>Исходила младёшенька</b>	<b>1</b>		
	<b>Русский Восток. Восточные мотивы.Балет «Гаянэ»</b>	<b>1</b>		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России</b>	<b>1</b>		
	<b>Оркестр русских народных инструментов</b>	<b>1</b>		
	<b>«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.</b>	<b>1</b>		
<b>В концертном зале</b>	<b>Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).Вариации на тему рококо.</b>	<b>1</b>		
	<b>Сюита.«Старый замок»</b>	<b>1</b>		
	<b>Счастье в сирени живет...</b>	<b>1</b>		
	<b>Мир Шопена.</b>	<b>1</b>		
	<b>Танцы, танцы, танцы...</b>	<b>1</b>		
	<b>Патетическая соната.</b>	<b>1</b>		
	<b>Годы странствий</b>	<b>1</b>		
	<b>Царит гармония оркестра.</b>	<b>1</b>		
<b>В музыкальном театре</b>	<b>Балет «Петрушка»</b>	<b>1</b>		
	<b>Оперетта</b>	<b>1</b>		
<b>«О России петь - что стремиться в храм»</b>	<b>Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий.</b>	<b>1</b>		
	<b>Илья Муромец. Былинные наигрыши и напевы</b>	<b>1</b>		
	<b>Праздников праздник, торжество из торжеств.</b>	<b>1</b>		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>Народные праздники. Троица.</b>	<b>1</b>		
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>Прелюдия.</b>	<b>1</b>		
	<b>Исповедь души. Революционный этюд.</b>	<b>1</b>		
	<b>Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. В каждой интонации спрятан человек.</b>	<b>1</b>		
	<b>Музыкальный сказочник.</b>	<b>1</b>		
	<b>Рассвет на Москве реке. Заключительный урок-концерт.</b>	<b>1</b>		

## **Родной (русский) язык**

**Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО, программы по предмету «Русский родной язык», 4кл./Сост. О.М. Александрова - М.: Просвещение: Учебная литература/ Учебник, 2023, основной образовательной программы начального общего образования Средней школы № 70.**

**Рабочая программа по предмету «Русский родной язык» ориентирована на учебно-методический комплект:**

**Русский язык: 4 класс: Учебник/ О.М. Александрова; под ред.М.В. Аверьевой. - М.: Просвещение: Учебная литература/ Учебник, 2023 г.**

**Рабочая программа рассчитана на 34 учебных недели, 1 час в две недели.**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Планируемые результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне начального общего образования.

- В результате изучения родного (русского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

- Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

- Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова, осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

- Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

- Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

-неприятие действий, приносящих ей вред.

-Ценности научного познания:

-первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира), познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

• В результате изучения родного (русского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

• У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

-объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

-находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

-выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

• У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

-сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев), проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования), формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

• У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

-выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

-согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

-анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

• У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:
  - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - выстраивать последовательность выбранных действий.
- У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:
  - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
  - соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
  - находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
  - сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.
- У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
  - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
  - ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.
- Изучение учебного предмета «Родной (русский) язык» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение обучающихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка, приобщение к литературному наследию русского народа, обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета, расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:
  - распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значения устаревших слов по указанной тематике;
  - использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
  - понимать значения русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
  - осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
  - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
  - осознавать смыслоразличительную роль ударения;

-соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

-выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

-различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

-уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и другие);

-владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

-использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

-владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

-анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

• К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

-осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

-осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

-распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значения устаревших слов по указанной тематике;

-использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

-понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

-понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

-произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

-осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;

-соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

-проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

-пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

-пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

-пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

-различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

-владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

-использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

-использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

-владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

-анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

-строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;

-создавать тексты-инструкции с использованием предложенного текста;

-создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

• К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, слова, называющие природные явления и растения, слова, называющие занятия людей, слова, называющие музыкальные инструменты);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

-использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

-выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

-проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

-правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

-выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

-пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

-пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

-различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

-владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

-использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

-выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

-владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

-анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

-проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и другие), определять языковые особенности текстов;

-выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

-создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

-создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

-оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

-редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

• К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

-распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, с качествами и чувствами людей, родственными отношениями);

-распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;



- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- работать с текстом: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования, оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

-редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Русский язык: прошлое и настоящее**

**Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.**

**Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).**

**Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.**

**Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.**

**Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.**

**Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.**

**Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений. Традиционные эпитеты.**

**Заимствованные слова.**

**Словари русского языка. Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического, этимологического (Словарь происхождения слов). Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.**

**Язык в действии**

**Система способов словообразования в русском языке.**

**Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии.**

**Морфемная структура русского слова.**

**Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени).**

**«Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.**

**Синонимические конструкции.**

**История знаков препинания.**

**Секреты речи и текста**

**Освоение пересказа как жанра устной речи.**

**Сочинение по наблюдениям.**

**Определение в реальных научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.**

**Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения.**

**Различение особенностей разных типов текста (повествование, описание, рассуждение).**

**Обнаружение в реальном художественном тексте его составляющих: описания, повествования, рассуждения.**

**Составление с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текста с элементами описания, повествования и рассуждения.**

**Различение художественного и научно-популярного текстов.**

**Составление аннотации на отдельное литературное произведение и на сборник произведений.**

**Составление плана текста по предложенному заголовку, умение передавать в заголовке тему или основную мысль текста.**

**Подробный или выборочный пересказ текста.**

**Анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, нахождение в тексте смысловых пропусков.**

**Корректировка текстов, в которых допущены нарушения культуры речи.**

<b>Тематическое планирование</b>
<b>Развитие речи 17 часов</b>

**Тематическое планирование с указанием количества часов на каждую тему**

<b>Развитие речи</b>	<b>Р.р. Знакомимся с текстом - рассуждением.</b>	<b>1</b>
	<b>Что такое диалог и монолог.</b>	<b>1</b>
	<b>Р. р. Текст - рассуждение</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Учимся рассуждать с опорой на наблюдение</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Учимся рассуждать Проверочный тест</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец»</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Учимся делать научное сообщение</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Продолжаем знакомиться с текстом - рассуждением</b>	<b>1</b>
	<b>Тестовая работа Продолжаем знакомиться с текстом рассуждением</b>	<b>1</b>
	<b>Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Учимся делать научное сообщение</b>	<b>1</b>
	<b>Диагностическая работа. Виды текста : описание, повествование и рассуждение</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Работа с картиной "Тихая обитель"И.Левитан</b>	<b>1</b>
	<b>Синонимы.</b>	<b>1</b>
	<b>Устойчивые выражения.</b>	<b>1</b>
	<b>Учимся отстаивать свою точку зрения.</b>	<b>1</b>

## Литературное чтение на родном языке

Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО, программы по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», 4кл., основной образовательной программы начального общего образования Средней школы № 70.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных недели, 1 час в две недели.

### Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

• Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

- В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

-Гражданско-патриотическое воспитание:

-становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

-сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

-уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

-Духовно-нравственное воспитание:

-признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

-сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

-Эстетическое воспитание:

-уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

-стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

-физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

-Трудовое воспитание:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

-Экологическое воспитание:

-бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

-Ценности научного познания:

-первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

- В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

-У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия -как часть познавательных универсальных учебных действий:

-сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

-объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

-находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

-выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

-устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

-У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

-сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

-У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

-выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

-согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

-анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

-У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как -часть коммуникативных универсальных учебных действий:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

-подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

-У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий.

- У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

-соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

-находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

-сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

- У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

-ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

• Предметные результаты. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

-понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

-осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

-ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

-овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

-совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

-применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

-самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

-использование справочных источников для получения дополнительной информации.

• К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

-осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

-владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

-использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

-читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

• К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

-владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

-обогащать собственный круг чтения;

-соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

• К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

-осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

-осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

-пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

• К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Формирование общего представления об образе жизни человека, помогающем установить отношения человека с миром природы.

Герой сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости).

Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки; к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви.

Жизнь жанров фольклора во времени.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов.

Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии).

Наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- 1) событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;
- 2) сложность характера героя и развитие его во времени;
- 3) формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
- 4) выразительность художественного языка.

Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

- роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного



произведения;

- участие воображения и фантазии в создании произведений;
- диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений. Представление о собрании сочинений. Использование толкового и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов, встречающихся на страницах литературных произведений.

Представление о *библиографическом словаре* (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Формирование умений выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Формирование культуры предметного общения:

- умений целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;
- способности критично относиться к результатам собственного творчества;
- способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Особый язык художников, поэтов и писателей	Сравнительный анализ живописных произведений. (З. Серебрякова «Катя с натюрмортом», П.Пикассо «Девочка на шаре»)	1
	Творчество С.Козлова	1
	Работа с хрестоматией К.Паустовский «Тёплый хлеб»	1
	Особый язык художников и поэтов.	1
	В. Маяковский, А. Фет – наши русские поэты	1
	Ф. Тютчев, М. Лермонтов– наши русские поэты	1
	Творчество А.С. Пушкина	1
	А Ахматова, Н.Рыленков, Н.Рубцов - поэты	1
	Репродукция картины. В.Попков «Моя бабушка и её ковёр»	1
	Дю.Гимн природе	1
	Государственный гимн Российской Федерации	1
	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	1
	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	1
	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	1
	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	1
	Знакомство с настоящим писателем	2



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа № 70»**

<b>Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 5 от 28.08.2023 г. Руководитель ШМО _____ /Е.В. Цибирова/</b>	<b>«Согласовано» Зам. директора по УВР _____/Ю.В. Савкина/ 28.08.2023 г.</b>	<b>«Утверждено» Директор МБОУ СШ № 70 _____/П.М. Вахонин/</b>
---	--	---

**Адаптированные РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

**по учебным предметам  
начальной школы  
с учётом рабочей программы  
воспитания  
4 класса  
Для обучающихся с ОВЗ 5.2**

**Рабочие программы составлены на основе примерных рабочих программ  
по учебным предметам 1 – 4 классы  
Предметная линия учебников системы «Школа России» 1 - 4 классы**

**Математика. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Математика» системы «Школа России».1 – 4 класс. Сост. М.И. Моро, 4-е изд. доп.- М.: Просвещение, 221.;**

**Русский язык. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» системы «Школа России».1 – 4 класс. Сост. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Т.Г. Рамзаева, 2-е изд. доп.-М.: Просвещение, 2019г.;**

**Литературное чтение. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» системы «Школа России».1 – 4 класс. Сост. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойко, - 2-е изд. доп.-М.: Просвещение, 2021;**

**Окружающий мир. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» системы «Школа России».1 – 4 класс. Сост. А.А. Плешаков, 3-е изд. дораб. - М.: Просвещение, 2021г.;**

**Изобразительное искусство. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» системы «Школа России».1 – 4 класс. Автор: Л.А. Неменская, 3-е изд. дораб., -М.: Просвещение, 2019г.;**

**Технология. Рабочая программа по учебному предмету «Технология» системы «Школа России».**

**1 – 4 класс. Сост. Е.А. Лутцева, 3-е изд. дораб.-М.: Просвещение, 2021г.;**

**Музыка. Программы по музыке /Е.Д. Критская/ - М.: «Академкнига/Учебник», 2021г.**

**Обеспечены учебниками:**

- ✓ **«Математика, 4 класс» (в 2-х частях), М.И. Моро, С.И. Волкова, - М.: Просвещение, 2021г.;**
- ✓ **«Литературное чтение, 4 класс» (в 2-х частях), Л.Ф. Климанова, - М.: Просвещение, 2021г.;**
- ✓ **«Русский язык, 4 класс» (в 2-х частях), Т.Г. Рамзаева - М.: Просвещение, 2021г.;**

- ✓ **«Окружающий мир, 4 класс» (в 2-х частях), А.А. Плешаков, - М.: Просвещение, 2021г.;**
- ✓ **«Изобразительное искусство, 4 класс», Л.А. Неменская, Е.И. Коротева - М.: Просвещение, 2021г.;**
- ✓ **«Технология, 4 класс», Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева - М.: Просвещение, 2021г.;**
- ✓ **«Музыка, 4 класс», Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, учебник, хрестоматия, - Москва, Академкнига/Учебник, 2021 г.**

**Рабочая программа по математике разработана для учащихся 4 класса на основе:**

- **Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1- 4 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / М.И.Моро и др./ - 4-е изд.доп. - М.: Просвещение,2022.**
- **Математика. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / М.И.Моро и др./ - М.: Просвещение, 2022. /«Школа России»/.**

• **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты**

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;**
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;**
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);**
- вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;**
- выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;**
- находить долю величины, величину по ее доле;**
- находить неизвестный компонент арифметического действия;**
- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);**
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);**
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;**
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;**
- решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;**
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;**
- различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;**
- различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);**
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);**
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;**

- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);
- классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

### **Метапредметные результаты**

- Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.
- - Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
- В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
  - -осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
  - -применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
  - -осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
  - -применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
  - -работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
  - -оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
  - -характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

- -пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.
- - В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
- -У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
  - -устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);
  - -применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
  - -приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
  - -представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
- -У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
  - -проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
  - -понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
  - -применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).
- -У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
  - -находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
  - -читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
  - -представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
  - -принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.
- -У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
  - -конструировать утверждения, проверять их истинность;
  - -использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
  - -комментировать процесс вычисления, построения, решения;
  - -объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
  - -в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
  - -создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
  - -ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

- -самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.
- -- У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:
  - -планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - -планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
  - -выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.
    - -У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
      - -осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
      - -выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
      - -находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
      - -предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
      - -оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.
        - - У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
          - -участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
          - -осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **II.Содержание учебного предмета**

**В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.**

**Для организации дистанционного обучения русскому языку используются следующие платформы: «Российская электронная школа», сервис «Яндекс.Учебник», сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms, электронная версия УМК от издательства «Просвещение».**

**Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности - не более 15 минут за компьютером**

**Числа от 1 до 1 000. Повторение**

**Нумерация. Четыре арифметических действия. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.**

**Числа, которые больше 1 000. Нумерация**

**Новая счетная единица – тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов.**



**Класс миллиардов. Наши проекты: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)».**

**Числа, которые больше 1 000. Величины**

**Единицы длины - километр. Таблица единиц длины. Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади.**

**Определение площади с помощью палетки. Единицы массы: центнер, тонна. Таблица единиц массы.**

**Единицы времени: секунда, век. Таблица единиц времени. Решение задач на определение начала, конца события, его продолжительности.**

**Числа, которые больше 1 000. Сложение и вычитание**

**Алгоритм устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Решение уравнений. Нахождение нескольких долей целого. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Сложение и вычитание значений величин.**

**Числа, которые больше 1 000. Умножение и деление**

**Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями. Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное. Решение уравнений.**

**Решение текстовых задач на пропорциональное деление.**

**Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем, расстоянием. Решение задач с величинами.**

**Умножение числа на произведение. Устные приёмы умножения вида  $18 \cdot 20$ ,  $25 \cdot 12$ . Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями. Задачи на одновременное встречное движение.**

**Деление числа на произведение. Устные приёмы деления для случаев вида  $600 : 20$ ,  $5600 : 800$ . Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях.**

**Наши проекты: «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий.**

**Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Умножение суммы на число. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.**

**Письменное деление многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Проверка умножения делением и деления умножением, в том числе деления с остатком.**

**Куб. Пирамида. Шар. Цилиндр. Конус. Параллелепипед. Распознавание и названия геометрических тел. Вершины, грани, рёбра куба, пирамиды. Развёртка куба, пирамиды, параллелепипеда, конуса, цилиндра. Изготовление моделей фигур.**

**Итоговое повторение**

**Повторение изученных тем за год.**

### **III. Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Планируемое количество часов</b>
--------------	-------------	-------------------------------------

1.	Числа от 1 до 1000. Повторение.	11ч
2.	Числа, которые больше 1000. Нумерация.	11 ч
3.	Числа, которые больше 1000. Величины.	15 ч
4.	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание.	12 ч
5.	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление.	78 ч
6.	Итоговое повторение.	9 ч
<b>Всего</b>		<b>136 ч</b>

## Приложение 1

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			По плану	По факту	
<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1 000. ПОВТОРЕНИЕ</b>					
1	Нумерация. Счет предметов. Разряды.	1			
2	Выражение и его значение. Порядок выполнения действий.	1			
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых.	1			
4	Приемы письменного вычитания.	1			
5	Приемы письменного умножения трехзначного числа на однозначное. Умножение на 0 и 1.	1			
6	Прием письменного деления на однозначное число.	1			
7	Прием письменного деления на однозначное число.	1			
8	Прием письменного деления на однозначное число.	1			
9	Прием письменного деления на однозначное число.				
10	Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.	1			
11	Что узнали? Чему научились?	1			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. НУМЕРАЦИЯ</b>					
12	Устная нумерация. Класс единиц и класс тысяч. Разряды и классы.	1			
13	Письменная нумерация. Чтение чисел. Запись чисел.	1			
14	Входная контрольная работа.	1			
15	Работа над ошибками. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Разрядные слагаемые.	1			
16	Сравнение многозначных чисел.	1			
17	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1 000 раз.	1			
18	Нахождение общего количества единиц какого-либо разряда в данном числе.	1			
19	Класс миллионов и класс миллиардов.	1			
20	Наш проект: «Числа вокруг нас».	1			

21	Проверочная работа по теме «Числа, которые больше 1 000. Нумерация».	1			
22	Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились.	1			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. Величины</b>					
23	Единицы длины. Километр	1			
2 4	Таблица единиц длины.	1			
25	Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр.	1			
26	Таблица единиц площади.	1			
27	Определение площади с помощью палетки.	1			
28	Единицы массы: центнер, тонна.	1			
29	Таблица единиц массы.	1			
3 0	Единицы времени. Год.	1			
31	Сутки. Время от 0 часов до 24 часов.	1			

32	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.	1			
33	Единицы времени. Секунда.	1			
34	Единицы времени. Век.	1			
35	Таблица единиц времени.	1			
36	Проверочная работа по теме «Величины».	1			
37	Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились.	1			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. Сложение и вычитание</b>					
38	Алгоритмы устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел.	1			
39	Прием письменного вычитания для случаев вида 600-26, 1 000 - 124, 30 007 - 648	1			
40	Решение уравнений. Нахождение неизвестного слагаемого.	1			
41	Решение уравнений. Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	1			
42	Решение задач на нахождение нескольких долей целого.	1			
43	<i>Контрольная работа за 1 триместр по теме «Числа, которые больше 1 000. Сложение и вычитание».</i>	1			
44	Работа над ошибками. Решение задач на нахождение нескольких долей целого.	1			
45	Сложение и вычитание значений величин.	1			
46	Сложение и вычитание значений величин.				
47	Решение задач на уменьшение и увеличение в несколько раз с вопросами в косвенной форме.	1			

48	Повторение пройденного по теме «Сложение и вычитание».	1			
49	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научи-лись.	1			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. Умножение и деление.</b>					
50	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное.	1			
51	Письменные приемы умножения многозначных чисел на однозначное число.	1			
52	Письменные приемы умножения многозначных чисел на однозначное число.	1			
53	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	1			
54	Решение уравнений. Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	1			
55	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	1			
56	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	1			
57	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	1			
58	Решение текстовых задач на увеличение и уменьшение в несколько раз.	1			
59	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нули.	1			
60	Решение задач на пропорциональное деление.	1			
61	Повторение пройденного по теме «Умножение и деление».	1			
62	Повторение пройденного по теме «Умножение и деление».	1			
63	Повторение пройденного по теме «Умножение и деление».	1			
64	Проверочная работа по теме "Умножение и деление многозначных чисел".	1			
65	Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились.	1			
66	Что узнали. Чему научились	1			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. Умножение и деление (продолжение)</b>					
67	Решение задач на нахождение периметра	1			
68	Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости.	1			
69	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	1			
70	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	1			
71	Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние.	1			
72	Умножение числа на произведение. Устные	1			

	<b>приёмы умножения вида <math>18 \cdot 20</math>, <math>25 \cdot 12</math>.</b>				
<b>73</b>	<b>Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>74</b>	<b>Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>75</b>	<b>Письменные приёмы умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>76</b>	<b>Решение задач на одновременное встречное движение.</b>	<b>1</b>			
<b>77</b>	<b>Перестановка и группировка множителей.</b>	<b>1</b>			
<b>78</b>	<b>Повторение пройденного по теме «Умножение на число, оканчивающиеся нулями».</b>	<b>1</b>			
<b>79</b>	<b>Повторение пройденного по теме «Умножение на число, оканчивающиеся нулями».</b>	<b>1</b>			
<b>80</b>	<b>Проверочная работа по теме «Умножение на числа, оканчивающиеся нулями».</b>	<b>1</b>			
<b>81</b>	<b>Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились. Странички для любознательных.</b>	<b>1</b>			
<b>82</b>	<b>Деление числа на произведение.</b>	<b>1</b>			
<b>83</b>	<b>Устные приёмы деления для случаев вида <math>600:20</math>, <math>5600: 800</math>.</b>	<b>1</b>			
<b>84</b>	<b>Деление с остатком на 10, 100 и 1 000.</b>	<b>1</b>			
<b>85</b>	<b>Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>86</b>	<b>Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>87</b>	<b>Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>88</b>	<b>Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>89</b>	<b>Контрольная работа за 2 триместр по теме «Умножение и деление числа, оканчивающиеся нулями».</b>	<b>1</b>			
<b>90</b>	<b>Работа над ошибками. Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях.</b>	<b>1</b>			
<b>91</b>	<b>Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях.</b>	<b>1</b>			
<b>92</b>	<b>Решение задач различных видов.</b>	<b>1</b>			
<b>93</b>	<b>Решение задач различных видов.</b>	<b>1</b>			
<b>94</b>	<b>Что узнали. Чему научились. Проект «Математика вокруг нас»</b>	<b>1</b>			
<b>95</b>	<b>Умножение числа на сумму.</b>	<b>1</b>			
<b>96</b>	<b>Умножение числа на сумму.</b>	<b>1</b>			
<b>97</b>	<b>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>98</b>	<b>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>99</b>	<b>Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.</b>	<b>1</b>			
<b>100</b>	<b>Решение задач на нахождение неизвестного</b>	<b>1</b>			

	<b>по двум разностям.</b>				
<b>101</b>	<b>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>102</b>	<b>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>103</b>	<b>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>104</b>	<b>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>105</b>	<b>Проверочная работа по теме: «Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число»</b>	<b>1</b>			
<b>106</b>	<b>Работа над ошибками. Повторение по теме «Умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число».</b>	<b>1</b>			
<b>107</b>	<b>Что узнали. Чему научились.</b>	<b>1</b>			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. Умножение и деление (продолжение)</b>					
<b>108</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>109</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>110</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>111</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>112</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>113</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>114</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>115</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>116</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>117</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>118</b>	<b>Что узнали. Чему научились.</b>	<b>1</b>			
<b>119</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>120</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>121</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>122</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>123</b>	<b>Проверочная работа по теме: «Деление многозначного числа на двузначное и</b>	<b>1</b>			

	<b>трёхзначное число»</b>				
<b>124</b>	<b>Работа над ошибками. Проверка умножения делением и деления умножением.</b>	<b>1</b>			
<b>125</b>	<b>Проверка умножения делением и деления умножением.</b>	<b>1</b>			
<b>126</b>	<b>Что узнали. Чему научились.</b>				
<b>127</b>	<b>Что узнали. Чему научились.</b>	<b>1</b>			
<b>ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ. Контроль и учёт знаний</b>					
<b>128</b>	<b>Нумерация. Выражения и уравнения</b>	<b>1</b>			
<b>129</b>	<b>Сложение и вычитание</b>	<b>1</b>			
<b>130</b>	<b><i>Итоговая контрольная работа за 3 триместр.</i></b>	<b>1</b>			
<b>131</b>	<b>Работа над ошибками. Умножение и деление</b>	<b>1</b>			
<b>132</b>	<b>Порядок выполнения действий</b>	<b>1</b>			
<b>133</b>	<b>Величины. Геометрические фигуры</b>	<b>1</b>			
<b>134</b>	<b>Работа над ошибками. Умножение и деление</b>	<b>1</b>			
<b>135</b>	<b>Решение задач на движение</b>	<b>1</b>			
<b>136</b>	<b>Повторение по теме «Арифметические действия»</b>	<b>1</b>			

**Рабочая программа по литературному чтению разработана для учащихся 4 класса на основе:**

- **Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2022.**
- **Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ Л. Ф. Климанова и др. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2022.**

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **1.Предметные результаты:**

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

- **осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;**
- **читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);**
- **читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);**
- **читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;**
- **различать художественные произведения и познавательные тексты;**
- **различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;**
- **понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;**
- **различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;**
- **соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;**
- **владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;**
- **характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;**
- **объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;**



- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2. Метапредметные результаты:**

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.**

- **Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.**

- **В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:**

- **- гражданско-патриотическое воспитание:**
- **становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине,**

**проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;**

- **осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;**

- **первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.**

- **- духовно-нравственное воспитание:**

- **освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;**

- **осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;**

- **выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;**

- **неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.**

- **- эстетическое воспитание:**

- **Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;**

- **приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;**

- **понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.**

- **- трудовое воспитание:**

- **осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.**

- **- экологическое воспитание:**

- **бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;**

- **неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.**

- **- ценности научного познания:**

- **ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;**

- **овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;**

- **потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.**

- **В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные**

**действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- **сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;**

- **объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;**

- **определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;**

- **находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;**

- **выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;**

- **устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- **определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;**

- **формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;**

- **сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);**

- **формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);**

- **прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.**

**У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- **выбирать источник получения информации;**

- **находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;**

- **распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;**

- **соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;**

- **анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;**

- **самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.**

**У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- **воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;**

- **проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;**

- **признавать возможность существования разных точек зрения;**

- **корректно и аргументированно высказывать своё мнение;**

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:
  - Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - Выстраивать последовательность выбранных действий.
- У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:
  - - устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
  - - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
- У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
  - - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - - ответственно выполнять свою часть работы;
  - - оценивать свой вклад в общий результат;
  - - выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;
  - - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - - выстраивать последовательность выбранных действий.

## **II. Содержание учебного предмета**

**В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.**

**Для организации дистанционного обучения литературному чтению используются следующие платформы: «Российская электронная школа», сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms, аудиоприложение УМК от издательства «Просвещение».**

**Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности - не более 15 минут за компьютером**

**Вводный урок по курсу литературного чтения**

**Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.**

**Летописи. Былины. Жития**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.**

**Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».**

**Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри»**

**Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.**

**Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.**

### **Чудесный мир классики**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.**

**А. С. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.**

**М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецких сказок. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.**

**Л. Н. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Н. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.**

**А. П. Чехов. «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.**

### **Поэтическая тетрадь**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.**

**А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.**

**Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина.**

**Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.**

### **Литературные сказки**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.**

**В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.**

**П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.**

**С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.**

#### **Делу время – потехе час**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.**

**В. И. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.**

**В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.**

#### **Страна детства**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.**

**К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.**

**М.М. Зощенко. «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.**

#### **Природа и мы**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.**

**А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.**

**Е. И. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.**

**В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений.**

#### **Родина**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.**

**С.Д. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.**

**А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.**

**Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.**

## Страна Фантазия

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

## Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Оценка достижений.

### Учебно-тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2.	Летописи. Былины. Жития.	8
3.	Чудесный мир классики.	16
4.	Поэтическая тетрадь	10
5.	Литературные сказки.	15
6.	Делу время – потехе час.	7
7.	Страна детства.	11
8.	Природа и мы.	12
9.	Родина.	7
10.	Страна Фантазия.	5
11.	Зарубежная литература.	10
Итого		102

### Приложение 1.

#### Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол во час	Дата		Примечание	Электронные образовательные ресурсы и платформы
	Вводный урок по курсу литературного чтения					
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1				
	Летописи, былины, жития					
2	Поэтический текст былины «Ильины три поез-дочки»	1				

3	Поэтический текст былины «Ильины три поез-дочки»	1				
4	«Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе И. Карнаухова).	1				
5	Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1				
6	Летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1				
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского»	1				
8	Проект «Создание календаря исторических со-бытий».	1				
9	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жи-тия»	1				
	Чудесный мир классики					
10	Кто такие писатели - классики	1				
11	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1				
12	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				
13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				
15	Детство М. Ю. Лермонтова	1				
16	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1				
17	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1				
18	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1				
19	Л. Н. Толстой «Детство»	1				
20	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1				
21	Жизнь и творчество А. П. Чехова	1				
22	А. П. Чехов «Мальчики»	1				
23	А. П. Чехов «Мальчики»	1				
24	А.П. Чехов «Каштанка»	1				
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1				
	Поэтическая тетрадь					
26	В мире книг	1				
27	С.Есенин «Закружилась листва золотая..»	1				
28	Л. Яхнин « Осень в лесу»	1				
29	К. Ушинский « Четыре желания»	1				
30	Ф. И. Тютчев. Стихи.	1				
31	А.А. Фет .Стихи	1				
32	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1				
33	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасов « Саша»	1				



34	И. А. Бунин «Листопад».	1				
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1				
	Литературные сказки					
36	В мире книг. Работа с текстом	1				
37	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				
38	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				
39	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				
40	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1				
41	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1				
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				
45	И. Токмакова «Сказочка о счастье»	1				
46	П. П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1				
47	П. П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев сказки.	1				
48	Ю.Олеша «Три толстяка»	1				
49	А. Толстой «Золотой ключик»	1				
50	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1				
	Делу время – потехе час					
51	В мире книг. Юмористические рассказы	1				
52	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				
53	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				
54	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1				
55	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1				
56	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1				
57	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1				
	Страна детства					
58	В мире книг. Виды пересказа	1				
59	Н. Носов «Тайна на дне колодца»	1				
60	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1				
61	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1				
62	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шиш-ками»	1				
63	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шиш-ками»	1				
64	К. Г. Паустовский «Корзина с	1				

	<b>еловыми шишка-ми»</b>				
<b>65</b>	<b>М. М. Зощенко «Елка».</b>	<b>1</b>			
<b>66</b>	<b>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»</b>	<b>1</b>			
<b>67</b>	<b>С. А. Есенин «Бабушкины сказки».</b>	<b>1</b>			
<b>68</b>	<b>Обобщение по разделу «Страна детства»</b>	<b>1</b>			
	<b>Природа и мы</b>				
<b>69</b>	<b>В мире книг. Справочная литература</b>	<b>1</b>			
<b>70</b>	<b>Е. Чарушин « Волчишко»</b>	<b>1</b>			
<b>71</b>	<b>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»</b>	<b>1</b>			
<b>72</b>	<b>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»</b>	<b>1</b>			
<b>73</b>	<b>С. А. Есенин «Лебедушка».</b>	<b>1</b>			
<b>74</b>	<b>М. М. Пришвин «Выскочка»</b>	<b>1</b>			
<b>75</b>	<b>А. И. Куприн «Барбос и Жулька»</b>	<b>1</b>			
<b>76</b>	<b>А. И. Куприн «Барбос и Жулька»</b>	<b>1</b>			
<b>77</b>	<b>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</b>	<b>1</b>			
<b>78</b>	<b>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</b>	<b>1</b>			
<b>79</b>	<b>Е. И. Чарушин «Кабан»</b>	<b>1</b>			
<b>80</b>	<b>Обобщение по разделу «Природа и мы»</b>	<b>1</b>			
	<b>Родина</b>				
<b>81</b>	<b>Презентация « Россия – великая держава»</b>	<b>1</b>			
<b>82</b>	<b>К. Ушинский « Наше отечество»</b>	<b>1</b>			
<b>83</b>	<b>С. Романовский « Русь»</b>	<b>1</b>			
<b>84</b>	<b>И. С. Никитин «Русь»</b>	<b>1</b>			
<b>85</b>	<b>С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»</b>	<b>1</b>			
<b>86</b>	<b>Проект «Они защищали Родину».</b>	<b>1</b>			
<b>87</b>	<b>Обобщение по разделу «Родина»</b>	<b>1</b>			
	<b>Страна Фантазия</b>				
<b>88</b>	<b>В мире книг. Фантастический рассказ</b>	<b>1</b>			
<b>89</b>	<b>Е.Левитан « Сказочные приключения ма-ленького астронома»</b>	<b>1</b>			
<b>90</b>	<b>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»</b>	<b>1</b>			
<b>91</b>	<b>К. Булычев «Путешествие Алисы»</b>	<b>1</b>			
<b>92</b>	<b>Обобщение по разделу «Страна Фантазия»</b>	<b>1</b>			
	<b>Зарубежная литература</b>				
<b>93</b>	<b>Д. Свифт «Путешествия Гулливера»</b>	<b>1</b>			
<b>94</b>	<b>Д. Свифт «Путешествия Гулливера»</b>	<b>1</b>			
<b>95</b>	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</b>	<b>1</b>			
<b>96</b>	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</b>	<b>1</b>			
<b>97</b>	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</b>	<b>1</b>			
<b>98</b>	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</b>	<b>1</b>			
<b>99</b>	<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера»</b>	<b>1</b>			
<b>100</b>	<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера»</b>	<b>1</b>			

101	Ш. Перро «Ослиная шкура»	1				
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1				

Рабочая программа по русскому языку разработана для учащихся 4 класса на основе:

- Авторской программы Т. Г. Рамзаевой («Русский язык» Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1 – 4 классы.– М.:Дрофа, 2022.)
- Учебника Т. Г. Рамзаевой «Русский язык», 4 класс, «Школа России». – М.: Дрофа,, 2022

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### 1. Предметные результаты:

- Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:
- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;

- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых перечень.

## **2. Метапредметные результаты:**

- **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.**

- **В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:**

- **- гражданско-патриотическое воспитание:**

- **- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;**

- **- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;**

- **- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;**

- **- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;**

- **- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;**

- **- 2) духовно-нравственное воспитание:**

- **- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;**

- **- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;**

- **- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;**

- **- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);**

- **- 3) эстетическое воспитание:**

- **- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;**

- **стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;**

- **- 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- **- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;**

- **- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;**

- **- 5) трудовое воспитание:**

- **- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;**

- **- 6) экологическое воспитание:**

- **- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;**

- - неприятие действий, приносящих вред природе;
- - 7) ценность научного познания:
- - первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.
- результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
- У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
  - - сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
  - - объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
  - - определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
  - - находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
  - - выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
  - - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.
- У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
  - - с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
  - - сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
  - - проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
  - - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
  - - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
- У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
  - - выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- - согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- - анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- - понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.
  - У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
    - - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
    - - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
    - - признавать возможность существования разных точек зрения;
    - - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
    - - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
    - - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
    - - подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
    - - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
  - У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:
    - - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
    - - выстраивать последовательность выбранных действий.
  - У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
    - - устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
    - - корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
    - - соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
    - - находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
    - - сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.
  - У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:
    - - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- - ответственно выполнять свою часть работы;
- - оценивать свой вклад в общий результат;
- - выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

•  
II.

### одержание учебного предмета

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.

Для организации дистанционного обучения русскому языку используются следующие платформы: «Российская электронная школа», сервис «Яндекс.Учебник», сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms, электронная версия УМК от издательства «Просвещение».

Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности - не более 15 минут за компьютером (СанПиН

### Повторение

Наша речь и наш язык. Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Обращение. Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Связи между словами в предложении. Предложения распространенные и нераспространенные. Моделирование предложений. Разбор предложений по членам.

Словосочетание. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

### Предложение

Однородные члены предложения. Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (*и, а, но*). Предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Запятая между однородными членами, соединенными союзами.

Простые и сложные предложения. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.

### Имя существительное

Изменение по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.



**Три склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1-го, 2-го, 3-го склонений.**

**Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных. Именительный и винительный падежи. Родительный падеж. Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных. Дательный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах.**

**Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе. Общее представление о склонении имен существительных во множественном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Винительный падеж одушевленных имен существительных. Дательный, творительный, предложный падежи. Лексические и грамматические нормы употребления имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.**

**Имя прилагательное**

**Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Значение и употребление в речи. Словообразование имен прилагательных. Род и число имен прилагательных. Изменение прилагательных по числам, родам (в единственном числе). Начальная форма имен прилагательных.**

**Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.**

**Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.**

**Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе.**

**Склонение имен прилагательных во множественном числе. Окончания имен прилагательных множественного числа в каждом из падежей. Нормы правильного согласования имен прилагательных и имен существительных в речи.**

**Морфологический разбор имен прилагательных.**

**Местоимения**

**Личные местоимения. Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.**

**Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.**

**Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.**

**Морфологический разбор личных местоимений.**

**Глагол**

**Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи. Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.**

**Неопределенная форма глагола.**

**Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Лицо и число глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени. 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.**

**Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения.**

**Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения 1 и 2 спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.**

**Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.**

**Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.**

**Морфологический разбор глаголов.**

**Наречие**

**Значение и употребление наречий в речи. Наречия - антонимы**

**Повторение**

**III. Тематическое планирование  
( 4 ч в неделю, всего 136ч.)**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Повторение изученного в 3 классе</b>	<b>18</b>
<b>2</b>	<b>Однородные члены предложения</b>	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>Текст</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Имя существительное</b>	<b>37</b>
<b>5</b>	<b>Имя прилагательное</b>	<b>26</b>
<b>6</b>	<b>Личные местоимения</b>	<b>5</b>
<b>7</b>	<b>Глагол</b>	<b>30</b>
<b>8</b>	<b>Наречие</b>	<b>2</b>
<b>9</b>	<b>Повторение изученного за учебный год</b>	<b>6</b>
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

**Приложение 1.  
Календарно-тематическое планирование**

<b>№ уро ка</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол -во ч</b>	<b>Дата</b>		<b>Приме чание</b>	<b>Электронны е образовател ьные ресурсы и платфор мы</b>
			<b>пла н</b>	<b>факт</b>		
	<b>Повторение изученного в 3 классе</b>					
<b>1</b>	<b>Слово. Предложение. Текст</b>	<b>1</b>				
<b>2</b>	<b>Виды предложений по интонации. Знаки препи-нания в конце предложения. Главные и второ-степенные члены предложения.</b>	<b>1</b>				
<b>3</b>	<b>Связь слов в предложении.</b>	<b>1</b>				
<b>4</b>	<b>Словосочетание. Текст. Виды текстов.</b>	<b>1</b>				
<b>5</b>	<b>Звуки и буквы. Слоги. Ударение.</b>	<b>1</b>				
<b>6</b>	<b>Однокоренные слова. Корень слова.</b>	<b>1</b>				
<b>7</b>	<b>Приставка, суффикс, окончание как значимые части слова.</b>	<b>1</b>				
<b>8</b>	<b>Правописание гласных и согласных в корнях слов.</b>	<b>1</b>				
<b>9</b>	<b>Упражнение в правописании гласных и соглас-ных в корнях слов.</b>	<b>1</b>				
<b>10</b>	<b>Упражнения в написании корня слов.</b>	<b>1</b>				
<b>11</b>	<b>Приставки и предлоги.</b>	<b>1</b>				
<b>12</b>	<b>Разделительные твердый и мягкий знаки</b>	<b>1</b>				
<b>13</b>	<b>Части речи. Имя существительное.</b>	<b>1</b>				
<b>14</b>	<b>Входной диктант.</b>	<b>1</b>				
<b>15</b>	<b>Работа над ошибками Склонение имен существ-вительных.</b>	<b>1</b>				

16	Имя прилагательное как часть речи. Род имен прилагательных	1				
17	Глагол как часть речи. Времена глаголов.	1				
18	Проверочный диктант по теме «Части речи. Правописание орфограмм корня».	1				
	Однородные члены предложения					
19	Работа над ошибками. Однородные члены предложения	1				
20	Связь однородных членов предложения с помощью союзов и интонации перечисления.	1				
21	Связь однородных членов предложения с помощью союзов и без союзов.	1				
22	Предложения с однородными членами, соединенными союзами а, но.	1				
23	Контрольное списывание по теме «Однородные члены предложения»	1				
24	Упражнение в написании предложений с однородными членами.	1				
25	Проверочный диктант по теме «Однородные члены предложения».	1				
26	Работа над ошибками. Однородные члены предложения	1				
	Текст					
27	Текст. Тема и основная мысль текста.	1				
28	Заголовок текста.	1				
29	План текста.	1				
30	Изложение по самостоятельно составленному плану.	1				
	Имя существительное					
31	Работа над ошибками. Склонение имен существительных.	1				
32	Несклоняемые имена существительные.	1				
33	Именительный падеж имен существительных.	1				
34	Родительный падеж имен существительных.	1				
35	Дательный падеж имен существительных.	1				
36	Винительный падеж имен существительных.	1				
37	Творительный падеж имен существительных.	1				
38	Предложный падеж имен существительных.	1				
39	Проверочный диктант по теме	1				

	<b>«Склонение имен существительных».</b>					
<b>40</b>	<b>Работа над ошибками. Закрепление знаний о творительном падеже имен существительных</b>	<b>1</b>				
<b>41</b>	<b>Распознавание именительного и винительного, винительного и предложного падежей</b>	<b>1</b>				
<b>42</b>	<b>Повторение сведений о падежах имен существительных</b>	<b>1</b>				
<b>43</b>	<b>Три типа склонения имен существительных в единственном числе.</b>	<b>1</b>				
<b>44</b>	<b>Упражнение в определении склонений имен существительных.</b>	<b>1</b>				
<b>45</b>	<b>Склонение имен существительных, употреблен-ных в косвенных падежах.</b>	<b>1</b>				
<b>46</b>	<b>Ударные и безударные окончания имен существительных в единственном числе.</b>	<b>1</b>				
<b>47</b>	<b>Правописание безударных окончаний имен существительных 1, 2, 3го склонения.</b>	<b>1</b>				
<b>48</b>	<b>Правописание безударных окончаний существительных в родительном падеже.</b>	<b>1</b>				
<b>49</b>	<b>Изложение .Повествовательный текст с элементами описания.</b>	<b>1</b>				
<b>50</b>	<b>Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний имен существительных в дательном падеже</b>	<b>1</b>				
<b>51</b>	<b>Правописание окончаний имен существительных в Р.п. и Д.п.</b>	<b>1</b>				
<b>52</b>	<b>Сравнение окончаний имен существительных в Р.п. и Д.п.</b>	<b>1</b>				
<b>53</b>	<b>Родительный и винительный падежи имён существительных</b>	<b>1</b>				
<b>54</b>	<b>Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже</b>	<b>1</b>				
<b>55</b>	<b>Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже</b>	<b>1</b>				
<b>56</b>	<b>Проверочная работа по теме «Правописание окончаний имён существительных»</b>	<b>1</b>				
<b>57</b>	<b>Правописание окончаний имён существительных в Р.п., Д.п. и П.п.</b>	<b>1</b>				
<b>58</b>	<b>Правописание окончаний имён существительных.</b>	<b>1</b>				
<b>59</b>	<b>Правописание окончаний имён</b>	<b>1</b>				

	<b>существитель-ных.</b>					
<b>60</b>	<b>Проверочный диктант «Правописание окончаний имен существительных»</b>	<b>1</b>				
<b>61</b>	<b>Работа над ошибками. Именительный падеж множественного числа имен существительных</b>	<b>1</b>				
<b>62</b>	<b>Именительный и винительные падежи множественного числа имен существительных.</b>	<b>1</b>				
<b>63</b>	<b>Родительный падеж множественного числа имён существительных</b>	<b>1</b>				
<b>64</b>	<b>Родительный падеж множественного числа имён существительных</b>	<b>1</b>				
<b>65</b>	<b>Д.п., Т.п. и П.п. имён существительных во множественном числе</b>	<b>1</b>				
<b>66</b>	<b>Правописание окончаний имен существитель-ных во множественном числе</b>	<b>1</b>				
<b>67</b>	<b>Проверочная работа по теме «Множественное число имен существительных».</b>	<b>1</b>				
	<b>Имя прилагательное</b>					
<b>68</b>	<b>Работа над ошибками. Имя прилагательное как часть речи. Изменение по родам и числам.</b>	<b>1</b>				
<b>69</b>	<b>Правописание родовых окончаний имен прила-гательных.</b>	<b>1</b>				
<b>70</b>	<b>Склонение имен прилагательных.</b>	<b>1</b>				
<b>71</b>	<b>Склонение имен прилагательных.</b>	<b>1</b>				
<b>72</b>	<b>Распознавание падежей имен прилагательных.</b>	<b>1</b>				
<b>73</b>	<b>Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего ро-да.</b>	<b>1</b>				
<b>74</b>	<b>Именительный и винительный падежи прила-гательных мужского и среднего рода.</b>	<b>1</b>				
<b>75</b>	<b>Проверочный диктант по теме «Склонение имен прилагательных».</b>	<b>1</b>				
<b>76</b>	<b>Работа над ошибками. Родительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода.</b>	<b>1</b>				
<b>77</b>	<b>Дательный падеж имен прилагательных муж-ского и среднего рода.</b>	<b>1</b>				
<b>78</b>	<b>Творительный и предложный падежи прилага-тельных мужского</b>	<b>1</b>				

	<b>и среднего рода.</b>				
<b>79</b>	<b>Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода.</b>	<b>1</b>			
<b>80</b>	<b>Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода.</b>	<b>1</b>			
<b>81</b>	<b>Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода.</b>	<b>1</b>			
<b>82</b>	<b>Сопоставление безударных окончаний имен прилагательных женского и среднего рода.</b>	<b>1</b>			
<b>83</b>	<b>Сравнение безударных окончаний имен прилагательных мужского и женского рода.</b>	<b>1</b>			
<b>84</b>	<b>Краткое изложение по готовому плану.</b>	<b>1</b>			
<b>85</b>	<b>Работа над ошибками Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода.</b>	<b>1</b>			
<b>86</b>	<b>Склонение имен прилагательных во множественном числе.</b>	<b>1</b>			
<b>87</b>	<b>Падежные окончания имен прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи</b>	<b>1</b>			
<b>88</b>	<b>Родительный и предложный падежи множественного числа имен прилагательных</b>	<b>1</b>			
<b>89</b>	<b>Дательный и творительный падежи множественного числа имен прилагательных</b>	<b>1</b>			
<b>90</b>	<b>Текст-описание. Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри»</b>	<b>1</b>			
<b>91</b>	<b>Работа над ошибками. Повторение изученного об имени прилагательном и имени существительном.</b>	<b>1</b>			
<b>92</b>	<b>Проверочный диктант по теме «Имя прилагательное».</b>	<b>1</b>			
<b>93</b>	<b>Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном и имени существительном.</b>	<b>1</b>			
	<b>Личные местоимения</b>				
<b>94</b>	<b>Местоимение как часть речи.</b>	<b>1</b>			
<b>95</b>	<b>Личные местоимения 1, 2, 3-го лица.</b>	<b>1</b>			
<b>96</b>	<b>Раздельное написание местоимений 1 и 2 лица с предлогами.</b>	<b>1</b>			
<b>97</b>	<b>Правописание местоимений 3 лица</b>	<b>1</b>			

	<b>с предлога-ми.</b>				
<b>98</b>	<b>Упражнение в отдельном написании местоимений с предлогами.</b>	<b>1</b>			
	<b>Глагол</b>				
<b>99</b>	<b>Глагол как часть речи.</b>	<b>1</b>			
<b>100</b>	<b>Изменение глаголов по временам.</b>	<b>1</b>			
<b>101</b>	<b>Изменение по родам глаголов прошедшего времени.</b>	<b>1</b>			
<b>102</b>	<b>Сочинение по картине И.Левитана «Март»</b>	<b>1</b>			
<b>103</b>	<b>Неопределенная форма глагола - начальная форма глагола.</b>	<b>1</b>			
<b>104</b>	<b>Неопределенная форма глагола.</b>	<b>1</b>			
<b>105</b>	<b>Спряжение глаголов.</b>	<b>1</b>			
<b>106</b>	<b>Распознавание лица и числа глаголов.</b>	<b>1</b>			
<b>107</b>	<b>2-е лицо глаголов единственного числа.</b>	<b>1</b>			
<b>108</b>	<b>Употребление мягкого знака в глаголах 2 лица единственного числа.</b>	<b>1</b>			
<b>109</b>	<b>1 и 2 спряжение глагола.</b>	<b>1</b>			
<b>110</b>	<b>Окончания глаголов 1 и 2 спряжения</b>	<b>1</b>			
<b>111</b>	<b>Спряжение глаголов в будущем времени.</b>	<b>1</b>			
<b>112</b>	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.</b>	<b>1</b>			
<b>113</b>	<b>Определение спряжения глаголов по неопределенной форме.</b>	<b>1</b>			
<b>114</b>	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов.</b>	<b>1</b>			
<b>115</b>	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов.</b>	<b>1</b>			
<b>116</b>	<b>Глаголы-исключения.</b>	<b>1</b>			
<b>117</b>	<b>Глаголы-исключения.</b>	<b>1</b>			
<b>118</b>	<b>Правописание глаголов в форме прошедшего времени.</b>	<b>1</b>			
<b>119</b>	<b>Определение рода глаголов в форме прошедшего времени.</b>	<b>1</b>			
<b>120</b>	<b>Суффикс в формах глагола прошедшего времени</b>	<b>1</b>			
<b>121</b>	<b>Проверочный диктант по теме «Правописание безударных личных окончаний глаголов»</b>	<b>1</b>			
<b>122</b>	<b>Работа над ошибками. Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол»</b>	<b>1</b>			
<b>123</b>	<b>Правописание глаголов прошедшего времени.</b>	<b>1</b>			
<b>124</b>	<b>Изложение повествовательного текста.</b>	<b>1</b>			



<b>125</b>	<b>Работа над ошибками. Изменение глаголов со-вершенного и несовершенного вида по време-нам.</b>	<b>1</b>				
<b>126</b>	<b>Обобщение знаний о глаголе.</b>	<b>1</b>				
<b>127</b>	<b><i>Проверочный диктант</i></b>	<b>1</b>				
<b>128</b>	<b>Работа над ошибками. Обобщение знаний о глаголе.</b>	<b>1</b>				
	<b>Наречие</b>					
<b>129</b>	<b>Наречие- как часть речи</b>	<b>1</b>				
<b>130</b>	<b>Наречия - антонимы</b>	<b>1</b>				
	<b>Повторение</b>					
<b>131</b>	<b>Обобщение знаний о предложении.</b>	<b>1</b>				
<b>132</b>	<b>Правописание окончаний существительных. Правописание безударных гласных в корне, приставке, суффиксе.</b>	<b>1</b>				
<b>133</b>	<b>Части речи (обобщение)</b>	<b>1</b>				
<b>134</b>	<b>Имя существительное. Обобщение знаний</b>	<b>1</b>				
<b>135</b>	<b>Имя прилагательное. Обобщение знаний</b>	<b>1</b>				
<b>136</b>	<b>Глагол . Обобщение знаний</b>	<b>1</b>				

**Рабочая программа по окружающему миру разработана для учащихся 4 класса на основе:**

- **Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1- 4 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / А.А. Плешаков, и др./ - 4-е изд. доп. – М.: Просвещение, 2022.**
- **Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / А.А. Плешаков и др./ – М.: Просвещение, 2022. /«Школа России»/.**

#### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

**проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;**

**соблюдать правила нравственного поведения в социуме;**

**показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);**

**показывать на исторической карте места изученных исторических событий;**

**находить место изученных событий на «ленте времени»;**

**знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;**

**соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;**

**рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;**

**описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;**

**проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;**

**распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;**

**группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;**

**сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;**

**использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);**

**называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);**

**называть экологические проблемы и определять пути их решения;**

**создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;**

**использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;**

**соблюдать правила нравственного поведения на природе;**

**осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;**

**соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах,**

**торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);**  
**соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;**  
**осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;**  
**соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.**

**Метапредметные результаты:**

**Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:**

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

**становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;**

**осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;**

**сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;**

**проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;**

**первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;**

**2) духовно-нравственного воспитания:**

**проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;**

**принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;**

**применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;**

**3) эстетического воспитания:**

**понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;**

**использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.**

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

**соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);**

**приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;**

**5) трудового воспитания:**

**осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки**

участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**6) экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

**7) ценности научного познания:**

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

.У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

**.У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

**использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;**

**находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;**

**распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;**

**находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;**

**читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;**

**соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);**

**анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;**

**фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).**

**.У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

**в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;**

**признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;**

**соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;**

**использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;**

**создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);**

**конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;**

**находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;**

**подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.**

**У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

**планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;**

**выстраивать последовательность выбранных действий и операций.**

**У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:**

**осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;**

**находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;**

**корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);**

**предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;**

**объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;**

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **II. Содержание курса**

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.

Для организации дистанционного обучения окружающему миру используются следующие платформы: «Российская электронная школа», сервис «Яндекс.Учебник», сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms, электронная версия УМК от издательства «Просвещение».

Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности - не более 15 минут за компьютером

### ***Земля и человечество***

#### **Мир глазами астронома.**

Понятие об астрономии как науке. Солнечная система. Солнце – ближайшая к Земле звезда.

Планеты Солнечной системы. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Изучение планет астрономами. Особенности движения Земли в космическом пространстве. Причины смены дня и ночи и времен года.

Мир глазами географа. Понятие о географии как науке и о географических объектах. Карта полушарий. История создания карт в мире и в России, история создания глобуса.

Мир глазами историка. Понятие об истории как науке. Источники исторических сведений. Значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории.

Где и когда? Понятие о веке (столетии) и тысячелетии. Летосчисление в древности и в наши дни. «Лента времени». Историческая карта.

Мир глазами эколога. Представление о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения. Международные соглашения по охране окружающей среды. Международные экологические организации. Экологический календарь.

Международная Красная книга. Понятие о Всемирном наследии и его составных частях (Всемирном природном и Всемирном культурном наследии). Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга.

### ***Природа России***

**Равнины и горы России. Формы земной поверхности России. Наиболее крупные равнины и горы. Вулканы Камчатки – объект Всемирного наследия. Ильменский заповедник.**

**Моря, озёра и реки России. Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Озёра: Каспийское, Байкал, Ладожское, Онежское. Реки: Волга, Обь, Енисей, Лена, Амур. Дальневосточный морской заповедник.**

**Природные зоны России. Карта природных зон России. План изучения природной зоны. Причина смены природных зон с севера на юг. Высотная поясность.**

**Зона арктических пустынь. Местоположение зоны арктических пустынь. Зависимость природных особенностей Арктики от освещённости её солнцем. Полярный день и полярная ночь. Полярное сияние. Живые организмы зоны арктических пустынь. Экологические проблемы и охрана природы в зоне арктических пустынь. Заповедник «Остров Врангеля».**

**Тундра. Местоположение зоны тундры, обозначение её на карте природных зон. Природные особенности зоны тундры, характерные живые организмы, экологические связи. Занятия местного населения. Экологические проблемы и охрана природы в зоне тундры. Таймырский заповедник.**

**Леса России. Местоположение зон тайги, смешанных и широколиственных лесов, зависимость их природы от распределения тепла и влаги. Растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесах. Роль леса в природе и жизни людей. Экологические проблемы и охрана природы в лесных зонах. Растения и животные леса, занесённые в Красную книгу России. Правила поведения в лесу. Заповедники и национальные парки лесных зон.**

**Зона степей. Местоположение зоны степей, её природные особенности. Экологические проблемы степной зоны и пути их решения. Заповедники степной зоны. Питомники для редких животных.**

**Пустыни. Местоположение зон пустынь и полупустынь, их природные особенности. Приспособление растений и животных к природным условиям. Освоение полупустынь и пустынь человеком. Экологические проблемы этих зон и пути их решения. Заповедник «Чёрные Земли».**

**У Чёрного моря. Местоположение зоны субтропиков, её природные особенности. Правила безопасности во время отдыха у моря. Экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа и Южного берега Крыма. Животные и растения, занесённые в Красную книгу России. Курорты Черноморского побережья Кавказа и Южного берега Крыма. Дендрарий города Сочи. Национальный парк «Сочинский». Никитский ботанический сад в Ялте.**

### ***Родной край – часть большой страны***

**Поверхность нашего края. Формы земной поверхности родного края. Овраги, балки. Охрана поверхности края.**

**Водные богатства нашего края. Водные объекты своего региона, их значение для жизни края. Источники загрязнения вод в регионе. Правила поведения на воде.**

**Наши подземные богатства. Важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Охрана полезных богатств.**

**Земля-кормилица. Разнообразие почв России, наиболее распространённые типы почв. Почвы родного края. Охрана почв.**

**Жизнь леса. Лес – сложное единство живой и неживой природы. Понятие о природной сообществе. Природное сообщество смешанного леса.**

**Жизнь луга. Природное сообщество луга. Влияние человека на жизнь луга. Охрана лугов.**

**Жизнь в пресных водах. Природное сообщество пресных вод. Правила поведения у водоёмов. Охрана пресноводных растений животных. Болото и их охрана.**

**Экскурсии в природные сообщества родного края.**

**Растениеводство в нашем крае. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Сорты культурных растений. Отрасли растениеводства, развитие их в регионе.**

**Животноводство в нашем крае. Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Породы домашних животных. Отрасли животноводства, развитие их в регионе.**

**Проверим себя и оценим свои достижения.**

**Презентация проектов.**

***Страницы всемирной истории***

**Начало истории человечества. История первобытного мира. Первобытное искусство.**

**Мир древности: далёкий и близкий. История Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура, религия, археологические находки.**

**Средние века: время рыцарей и замков. Средние века в истории Европы. Возникновение городов. Появление мировых религий в древности и в Средние века. Рыцари и замки. Изобретение книгопечатания.**

**Новое время: встреча Европы и Америки. Новое время в истории Европы. Развитие предпринимательства, достижения в области науки и культуры. Великие географические открытия. Развитие техники.**

**Новейшее время: история продолжается сегодня. Исследование Арктики и Антарктики. Развитие парламентаризма и республиканской формы правления. Первая и Вторая мировые войны, изобретение ядерного оружия. Организация Объединённых Наций. Достижения современной науки и техники. Освоение космоса.**

***Страницы истории России***

**Государство Русь. Торговый путь «из варяг в греки». Основание Новгорода и Киева. Призвание на княжение Рюрика. Возникновение Древнерусского государства. Древняя Русь – многонациональное государство. Поход Олега на Византию. Крещение Руси.**

**Страна городов. Устройство древнерусского города. Древний Киев и Древний Новгород. Берестяные грамоты как исторический источник. Основание Москвы.**

**Из книжной сокровищницы Древней Руси. Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Распространение грамотности на Руси. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет». Рукописные книги.**

**Трудные времена на русской земле. Формирование на Руси к середине XII века земель – самостоятельных княжеств. Нашествие Батыя. Зависимость русских земель от Орды. Александр Невский.**

**Русь расправляет крылья. Возрождение северо-восточных земель Руси к концу XIII – началу XIV века. Московский князь Иван Калита – собиратель русских земель. Сергей Радонежский.**

**Куликовская битва. Поход Мамаю на Русь. Подготовка объединённого русского войска под командованием московского князя Дмитрия Ивановича. Благословение Сергия Радонежского. Поединок Пересвета и Челубея. Ход Куликовской битвы. Победа русских войск.**

**Иван Третий. Стояние на Угре. Окончание зависимости Руси от Золотой Орды. Объединение княжеств вокруг Москвы. Возникновение единого независимого Российского государства со столицей в Москве. Перестройка Кремля – символа Москвы. Герб государства – двуглавый орёл. Укрепление экономики.**



**Россия в правление царя Ивана Грозного. Первый Земский собор. Присоединение к России Казанского и Астраханского царства. Первопечатники Руси. Начало освоения Сибири.**

**Патриоты России. Смута. Польская интервенция. Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Избрание на царство Михаила Романова.**

**Пётр Великий. Пётр Первый. Организация «потешных» полков. Путешествие Петра в Европу и работа в качестве плотника на верфях. Реформы Петра. Основание Петербурга. Создание русского флота. Пётр I – первый российский император.**

**Михаил Васильевич Ломоносов. Биография М.В. Ломоносова. Основание Московского университета.**

**Екатерина Великая – продолжательница реформ Петра I. Развитие просвещения. Положение крестьянства. Восстание под руководством Емельяна Пугачёва. Войны с Турцией за выход к Азовскому и Чёрному морям. Присоединение Крыма к России в 1783 году. Основание Севастополя.**

**Отечественная война 1812 года. Вторжение в Россию армии Наполеона. Отступление русской армии. Назначение М.И. Кутузова главнокомандующим. Бородинская битва. Пожар Москвы. Отступление Наполеона. Партизанское движение. Д.В. Давыдов. Победа над Наполеоном.**

**Страницы истории XIX века. Декабристы, основные идеи движения, выступление 14 декабря 1825 года. Освобождение крестьян от крепостной зависимости. В 1861 году, его значение. Петербург и Москва после 1861 года, рост промышленности, городские контрасты. Технические движения России в XIX веке: электрическое освещение городов, трамвай, телефон, развитие железной дороги, Транссиб, открытие Политехнического музея.**

**Россия вступает в XX век. Николай II – последний император России. Возникновение политических партий. В.И. Ленин и партия большевиков. Неудачи России в Первой мировой войне. Великая российская революция 1917 года. Гражданская война. Гибель царской семьи. Победа большевиков.**

**Страницы истории 1920 – 1930 годов. Образование СССР. Переход предприятий в собственность государства. Борьба с неграмотностью. Изменения в жизни города и деревни. Репрессии 1930-х годов.**

**Великая Отечественная война и Великая Победа. Начало Великой Отечественной войны. Лозунг «Всё для фронта, всё для Победы!» Блокада Ленинграда. Разгром фашистских войск под Москвой. Битва за Сталинград. Курское сражение. Изгнание фашистских войск с территории СССР. Освобождение Европы. Штурм Берлина. Парад Победы в 1945 году. Города-герои, города воинской славы. Цена Победы.**

**Страна, открывшая путь в космос. Начало освоения космоса в 1957 году. Юрий Гагарин – первый космонавт Земли. Космическая станция «Мир», Международная космическая станция (МКС). Развитие СССР до 1980-х годов: достижения и проблемы. Перестройка. Распад СССР.**

### ***Современная Россия***

**Основной закон России и права человека. Понятие о федеративном устройстве России. Многонациональный характер населения России. Конституция – Основной закон страны. Всеобщая Декларация прав человека. Конвенция о правах ребёнка.**

**Мы – граждане России. Понятие о гражданстве. Права и обязанности гражданина России. Государственное устройство Российской Федерации: Президент, Федеральное собрание, Правительство.**

**Славные символы России. Государственные флаг, герб, гимн, их история, значение в жизни государства и общества. Уважение к государственным символам – уважение к родной стране.**

**Такие разные праздники. Праздники в жизни человека, семьи, страны. День России. День Государственного флага Российской Федерации. День национального единства. День Конституции. День Защитника Отечества. День Победы. Новый год. Рождество Христово. Международный женский день. День весны и труда.**

**Путешествие по России. Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Народы России, особенности их традиционной культуры. Знаменитые соотечественники, уважение к их вкладу в историю и культуру России.**

**Проверим себя и оценим свои достижения.**

**Презентация проектов**

### III. Тематическое планирование

№	Тема блока	Кол-во часов
1	Земля и человечество	10
2	Природа России	11
3	Родной край – часть большой страны	16
4	Страницы Всемирной истории	5
5	Страницы истории России	19
6	Современная Россия	7
Всего		68 ч

### Приложение 1

#### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание	Электронные образовательные ресурсы и платформы
			план	факт		
<b>Земля и человечество</b>						
1	Мир глазами астронома.	1				
2	Планеты Солнечной системы.	1				
3	Мир глазами географа.	1				
4	Мир глазами историка.	1				
5	Когда и где?	1				
6	Мир глазами эколога.	1				

7	Защитим планету сообща	1				
8	Международная Красная книга	1				
9	Презентация «Красная Книга нашего края»	1				
10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Земля и человечество».	1				
<b>Природа России</b>						
11	Равнины и горы России.	1				
12	Моря, озера и реки России.	1				
13	Природные зоны России.	1				
14	Зона арктических пустынь.	1				
15	Тундра.	1				
16	Леса России.	1				
17	Лес и человек.	1				
18	Зона степей.	1				
19	Пустыни.	1				
20	У Черного моря.	1				
21	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа России»	1				
<b>Родной край – часть большой страны</b>						
22	Наш край. Презентация проектов.	1				
23	Поверхность нашего края.	1				
24	Экскурсия по теме «Поверхность нашего края»	1				
25	Водные богатства нашего края.	1				
26	Наши подземные богатства.	1				
27	Разнообразие полезных ископаемых	1				
28	Земля – кормилица.	1				
29	Экскурсия в лес и на луг.	1				
30	Жизнь леса.	1				
31	Жизнь луга.	1				
32	Жизнь в пресных водах.	1				
33	Экскурсия к водоёму.	1				
34	Растениеводство в нашем крае.	1				
35	Животноводство в нашем крае.	1				
36	Экологическая обстановка	1				
37	Проверим и оценим свои достижения за первое полугодие.	1				
<b>Страницы Всемирной истории</b>						
38	Начало истории человечества.	1				
39	Мир древности: далекий и близкий.	1				
40	Средние века: время рыцарей и замков.	1				
41	Новое время: встреча Европы и Америки.	1				
42	Новейшее время: история продолжается сегодня. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы всемирной	1				

	истории».					
<b>Страницы истории России</b>						
43	Государство Русь	1				
44	Страна городов.	1				
45	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	1				
46	Трудные времена на Русской земле.	1				
47	Русь расправляет крылья.	1				
48	Куликовская битва.	1				
49	Иван Третий.	1				
50	Россия в правление царя Ивана Грозного	1				
51	Патриоты России.	1				
52	Петр Великий.	1				
53	Михаил Васильевич Ломоносов.	1				
54	Екатерина Великая.	1				
55	Отечественная война 1812 года.	1				
56	Страницы истории XIX века.	1				
57	Россия вступает в XX век.	1				
58	Страницы истории 1920-1930-х годов.	1				
59	Великая война и великая Победа.	1				
60	Страна, открывшая путь в космос.	1				
61	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы истории России».	1				
<b>Современная Россия</b>						
62	Основной закон России и права человека.	1				
63	Мы – граждане России.	1				
64	Славные символы России.	1				
65	Такие разные праздники.	1				
66	Путешествие по России.	1				
67	Путешествие по России.	1				
68	Проверим и оценим свои достижения за второе полугодие.	1				

Рабочая программа по технологии разработана для обучающихся 4 класса на основе:

1. Авторской программы Е.А. Лутцевой (Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников «Технология» системы «Школа России» 1-4 класс. Сост. Е.А. Лутцева, -3 - е изд. дораб. М. : Просвещение, 2022 г.)

- Учебника Е. А. Лутцевой «Технология 4 класс.» – М.: Просвещение, 2022.

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Предметные результаты:**

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

**осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.**

## **2. Метапредметные результаты:**

**Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.**

**В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:**

**первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;**

**осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;**

**понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;**

**проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;**

**проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;**

**проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;**

**готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.**

**. В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

**. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

**ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;**

**осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;**

**сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;**

**проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;  
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;**

**комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;**

**понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.**

**У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

**осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;**

**анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;**

**использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;**

**следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.**

**У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

**вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;**

**создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;**

**строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;**

**объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.**

**. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

**рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);**

**выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;**

**планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;**

**устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;**

**выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;**

**проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.**

**. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:**

**организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;**

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;  
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.

Для организации дистанционного обучения технологии используются следующие платформы: «Российская электронная школа», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms.

Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности - не более 15 минут за компьютером.

### **1. Технология ручной обработки материалов**

#### ***Искусственные материалы. Бумага и картон***

Виды бумаги, используемые на уроках, цветная для аппликаций и принтера, копирка, крепированная, калька, ватманская. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, фактура поверхности, толщина, прочность.

Виды картона, используемые на уроках: цветной, гофрированный.

Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, по шаблону, через копирку, на просвет, по месту, по линейке и угольнику, циркулем.

Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаши простые марки ТМ, 2М, ножницы, канцелярский нож, шило, фальцовка, линейка, угольник, циркуль, кисточка для клея, линейка с бортиком (для работ с ножом), шаблон, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом. Приемы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, разрезание ножницами и канцелярским ножом, прокалывание шилом, многослойное складывание, изгибание, скручивание, сборка деталей (клеевая, ниточная), скручивание на оправке, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: новогодние подвески, маски, открытки, декоративные композиции, головоломки, игрушки, аппликации.

#### ***Текстильные материалы***

Виды тканей, используемые на уроках; ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по переплетению нитей. Экономное расходование ткани при раскрое.

Нитки, используемые на уроках: мулине, для вязания.



**Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов:** отмеривание нитки, закрепление конца нитки петелькой, продергивание бахромы, раскрой деталей по выкройке, сшивание деталей из ткани ручными швами «строчка», обработка края ткани швом петельным, резание ножницами, вышивание простым крестом, наматывание ниток на кольца, натяжение ниток.

**Практические работы:** изготовление вышитых закладок лент, мини-панно, футляров, нитяной графики.

### **Металлы**

**Практическое применение (фольги и проволоки) в жизни.** Выбор проволоки для изделия с учетом ее свойств: упругости, гибкости, толщины. Экономное расходование материалов при разметке.

**Инструменты и приспособления для обработки металлов:** ножницы, кисточка с тонкой ручкой, подкладная дощечка.

**Основные технологические операции ручной обработки металлов:** разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, сгибание, скручивание, тиснение.

**Практические работы:** изготовление каркасных моделей человечков, брошек.

### **Утилизированные материалы**

**Практическое применение утилизированных материалов в жизни.**

**Виды материалов, используемых на уроках:** пластиковые емкости; упаковочная тара из пенопласта. Выбор материалов по их конструктивным свойствам.

**Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов:** ножницы, нож канцелярский, шило, кисть для клея, фломастер, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом. Приемы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

**Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов:** разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами и канцелярским ножом, прокалывание шилом, сборка деталей (клеевое, ниточное), тиснение, шлифование наждачной бумагой, отделка шпагатом, окрашивание.

**Практические работы:** изготовление вазы для осеннего букета, подставок, новогодних подвесок, игрушек-сувениров.

### **Конструирование и моделирование**

**Конструирование и моделирование несложных технических объектов по заданным условиям (функциональным).**

**Практические работы:** сборка моделей транспортирующих устройств.

## **2. Практика работы на компьютере**

### **Компьютер. Основы работы за компьютером**

**Повторение.** Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер).

### **Технология работы с инструментальными программами**

**Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).**

**Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.** Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером.

**Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов).** Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.

**Редактирование и форматирование электронного текста. Таблица в тексте.**

**Приемы работы с документом. Сохранение документа на жестком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера.**

**Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств. Примеры использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам). Работа с простейшими аналогами электронных справочников.**

### **III. Учебно-тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Информационная мастерская</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Проект «Дружный класс»</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Студия «Реклама»</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Студия «Декор интерьера»</b>	<b>6</b>
<b>5</b>	<b>Новогодняя студия</b>	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>Студия «Мода»</b>	<b>8</b>
<b>7</b>	<b>Студия «Подарки»</b>	<b>4</b>
<b>8</b>	<b>Студия «Игрушки»</b>	<b>4</b>
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Приме- чание	Электро- нные образова- тельные ресурсы и платфор- мы
			план	факт		
<b>Информационная мастерская</b>						
1	Вспомним и обсудим!	1				
2	Информация. Интернет. Создание текста на компьютере.	1				
3	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.	1				
<b>Проект «Дружный класс»</b>						
4	Презентация класса. Эмблема класса.	1				
5	Папка «Мои достижения». Проверим себя	1				
<b>Студия «Реклама»</b>						
6	Реклама и маркетинг.	1				
7	Упаковка для мелочей.	1				
8	Коробка для подарка.	1				
9	Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	1				
<b>Студия «Декор интерьера»</b>						
10	Интерьеры разных времён.	1				
11	Художественная техника «декупаж»	1				
12	Плетённые салфетки.	1				
13	Цветы из креповой бумаги.	1				
14	Сувениры на проволочных кольцах.	1				
15	Изделия из полимеров. Проверим себя.	1				
<b>Новогодняя студия</b>						
16	Новогодние традиции.	1				
17	Игрушки из зубочисток.	1				
18	Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя	1				
<b>Студия «Мода»</b>						
19	История одежды и текстильных материалов.	1				
20	Исторический костюм.	1				
21	Одежда народов России.	1				

<b>22</b>	<b>Синтетические ткани.</b>	<b>1</b>				
<b>23</b>	<b>Твоя школьная форма.</b>	<b>1</b>				
<b>24</b>	<b>Объёмные рамки.</b>	<b>1</b>				
<b>25</b>	<b>Аксессуары одежды.</b>	<b>1</b>				
<b>26</b>	<b>Вышивка лентами. Проверим себя.</b>	<b>1</b>				
<b>Студия «Подарки»</b>						
<b>27</b>	<b>Плетёная открытка.</b>	<b>1</b>				
<b>28</b>	<b>День защитника Отечества.</b>	<b>1</b>				
<b>29</b>	<b>Открытки с лабиринтом</b>	<b>1</b>				
<b>30</b>	<b>Весенние цветы. Проверим себя</b>	<b>1</b>				
<b>Студия «Игрушки»</b>						
<b>31</b>	<b>История игрушек. Игрушка - попрыгушка. Качающиеся игрушки.</b>	<b>1</b>				
<b>32</b>	<b>Подвижная игрушка «Щелкунчик»</b>	<b>1</b>				
<b>33</b>	<b>Игрушка с рычажным механизмом.</b>	<b>1</b>				
<b>34</b>	<b>Подготовка портфолио. Проверим себя</b>	<b>1</b>				

**Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для обучающихся 4 класса на основе:**

- Авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. («Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2022.)
- Учебника Л. А. Неменской «Изобразительное искусство», 4 класс. – М.: Просвещение, 2022.

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметные результаты**. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **3.9.10.6.1. Модуль «Графика».**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **3.9.10.6.2. Модуль «Живопись».**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **3.9.10.6.3. Модуль «Скульптура».**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **3.9.10.6.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной

резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### **3.9.10.6.5. Модуль «Архитектура».**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **3.9.10.6.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

**Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.**

**Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.**

**Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).**

#### **3.9.10.6.7. Модуль «Азбука цифровой графики».**

**Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.**

**Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.**

**Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.**

**Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.**

**Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).**

**Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).**

**Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.**

**Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.**

**Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.**

#### **Планируемые результаты**

**освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.**

**. Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.**

**В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:**

**уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;**

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;  
духовно-нравственное развитие обучающихся;  
мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;  
позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.



**В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

**Пространственные представления и сенсорные способности:**

**характеризовать форму предмета, конструкции;**

**выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;**

**сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;**

**находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;**

**сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;**

**анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;**

**обобщать форму составной конструкции;**

**выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;**

**передавать обобщенный образ** реальности при построении плоской композиции;

**соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;**

**выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

**проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;**

**проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства,**

**архитектуры и продуктов детского художественного творчества;**

**использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;**

**анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;**

**формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;**

**использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;**

**классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;**

**классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;**

**ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.**

**.У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

**использовать электронные образовательные ресурсы;**

**работать с электронными учебниками и учебными пособиями;**

**выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;**

**анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;**

**самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;**

**осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;**

**соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.**

**У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

**понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;**

**вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;**

**находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;**

**демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;**

**анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;**

**признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;**

**взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.**

**У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

**внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;**

**соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;**

**1порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;**

**соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.**

**Для организации дистанционного обучения русскому языку используются следующие платформы: «Российская электронная школа», сервис «Яндекс.Учебник», сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms, электронная версия УМК от издательства «Просвещение».**

**Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности - не более 15 минут за компьютером.**

**Истоки родного искусства**

**Каждый народ строит, украшает, изображает.**

**Художественные материалы.**

**Пейзаж родной земли.**

**Деревня – деревянный мир.  
Красота человека.  
Народные праздники (обобщение темы).**

**Древние города нашей земли  
Родной угол.  
Древние соборы.  
Города Русской земли.  
Древнерусские воины-защитники.  
Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  
Узорочье теремов.  
Пир в теремных палатах (обобщение темы).**

**Каждый народ - художник  
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  
Народы гор и степей.  
Города в пустыне.  
Древняя Эллада.  
Европейские города Средневековья.  
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).**

**Искусство объединяет народы  
Материнство.  
Мудрость старости.  
Сопереживание.  
Герои-защитники.  
Юность и надежды.  
Искусство народов мира (обобщение темы).**

### **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Истоки родного искусства</b>	<b>8</b>
<b>2</b>	<b>Древние города нашей земли</b>	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>Каждый народ - художник</b>	<b>10</b>
<b>4</b>	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с указанием часов на каждую тему**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>	<b>Электронные</b>
--------------	-------------------	---------------	-------------	-------------------	--------------------

		часо в	план	факт	образова тельные ресурсы и платформ ы
<b>Истоки родного искусства</b>					
1	Каждый народ строит, украшает, изображает.	1			
2	Художественные материалы.	1			
3	Пейзаж родной земли.	1			
4	Деревня – деревянный мир.	1			
5	Деревня – деревянный мир.	1			
6	Красота человека.	1			
7	Народные праздники	1			
8	Обобщение по теме « Истоки родного искусства»	1			
<b>Древние города нашей земли</b>					
9	Родной угол.	1			
10	Древние соборы.	1			
11	Города Русской земли.	1			
12	Древнерусские воины-защитники. Великий Новгород. Псков.	1			
13	Владимир и Суздаль. Москва.	1			
14	Узорочье теремов.	1			
15	Пир в теремных палатах.	1			
16	Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1			
<b>Каждый народ - художник</b>					
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1			
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1			
19	Народы гор и степей.	1			
20	Города в пустыне.	1			
21	Древняя Эллада.	1			
22	Древняя Эллада.	1			
23	Европейские города Средневековья.	1			
24	Многообразиие художественных культур в мире	1			
25	Многообразиие художественных культур в мире	1			
26	Обобщение по теме «Каждый народ – художник»	1			

	<b>Искусство объединяет народы</b>					
<b>27</b>	<b>Материнство.</b>	<b>1</b>				
<b>28</b>	<b>Мудрость старости.</b>	<b>1</b>				
<b>29</b>	<b>Сопереживание.</b>	<b>1</b>				
<b>30</b>	<b>Герои-защитники.</b>	<b>1</b>				
<b>31</b>	<b>Юность и надежды.</b>	<b>1</b>				
<b>32</b>	<b>Искусство народов мира.</b>	<b>1</b>				
<b>33</b>	<b>Искусство народов мира.</b>	<b>1</b>				
<b>34</b>	<b>Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»</b>	<b>1</b>				

## **Рабочая программа по музыке**

- **Музыка. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1- 4 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / Критская и др./ - 4-е изд. доп. – М.: Просвещение, 2022.**
- **Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 1 ч. / Критская и др./ – М.: Просвещение, 2022. /«Школа России»/.**

**I. Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.**

**. В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:**

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

**осознание российской гражданской идентичности;**

**знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;**

**проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;**

**уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;**

**стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;**

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

**признание индивидуальности каждого человека;**

**проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;**

**готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;**

**3) в области эстетического воспитания:**

**восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;**

**умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;**

**стремление к самовыражению в разных видах искусства;**

**4) в области научного познания:**

**первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;**

**познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;**

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

**знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;**

**бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);**

**профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;**

**6) в области трудового воспитания:**

**установка на посильное активное участие в практической деятельности;**

**трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;**

**интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;**

**уважение к труду и результатам трудовой деятельности;**

**7) в области экологического воспитания:**

**бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.**

**3.10.9.2. В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные**

**познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.**

**3.10.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

**сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;**

**определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);**

**находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;**

**выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;**

**устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.**

**3.10.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

**на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;**

**с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;**

**сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);**

**проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);**

**формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);**

**прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.**

**3.10.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

**выбирать источник получения информации;**

**согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;**

**распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;**

**соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;**

**анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;**

**анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;**

**самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.**

**3.10.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (солоили в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

**3.10.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**3.10.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**3.10.9.2.7. Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).**



## **II. Предметные результаты изучения музыки.**

**3.10.9.3.1. Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.**

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**  
с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**3.10.9.3.2. К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

**определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;**

**определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;**

**определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;**

**различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;**

**создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;**

**исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;**

**участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.**

**3.10.9.3.3. К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

**различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;**

**различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;**

**различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;**

**исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;**

**воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;**

**характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;**

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**3.10.9.3.4. К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**3.10.9.3.5. К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

**3.10.9.3.6. К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**3.10.9.3.7. К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**3.10.9.3.8. К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

**анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;**  
**исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.**

**3.10.9.3.9. К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

**классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;**

**различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;**

**различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;**

**различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;**  
**понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;**

**ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;**

**исполнять и создавать различные ритмические рисунки;**

**исполнять песни с простым мелодическим рисунком.**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

**модуль № 1 «Народная музыка России»;**

**модуль № 2 «Классическая музыка»;**

**модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

**вариативные:**

**модуль № 4 «Музыка народов мира»;**

**модуль № 5 «Духовная музыка»;**

**модуль № 6 «Музыка театра и кино»;**

**модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;**

**модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

**Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.**

**Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).**

**При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями**

культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

### III. Тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов
1	Россия-Родина моя	4
2	День, полный событий	5
3	В музыкальном театре	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5	В концертном зале	8
6	В музыкальном театре	2
7	«О России петь – что стремиться в храм»	3
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
8	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

#### Тематическое планирование с указанием количества часов на каждую тему

	Тема урока	Дата	Примечание	Электронные образовательные ресурсы и платформы
Россия-Родина моя	Мелодия. «Ты запой мне ту песню»	1		
	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1		
	«Ты откуда, русская, зародилась музыка» Кантата.	1		
День, полный событий	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1		
	Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1		
	Ярмарка в искусстве. Святогорский монастырь	1		
	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1		
В музыкальном театре	Опера «Иван Сусанин»	1		

<b>театре</b>				
	<b>Опера «Иван Сусанин»</b>	<b>1</b>		
	<b>Исходила младёшенька</b>	<b>1</b>		
	<b>Русский Восток. Восточные мотивы.Балет «Гаянэ»</b>	<b>1</b>		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России</b>	<b>1</b>		
	<b>Оркестр русских народных инструментов</b>	<b>1</b>		
	<b>«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.</b>	<b>1</b>		
<b>В концертном зале</b>	<b>Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).Вариации на тему рококо.</b>	<b>1</b>		
	<b>Сюита.«Старый замок»</b>	<b>1</b>		
	<b>Счастье в сирени живет...</b>	<b>1</b>		
	<b>Мир Шопена.</b>	<b>1</b>		
	<b>Танцы, танцы, танцы...</b>	<b>1</b>		
	<b>Патетическая соната.</b>	<b>1</b>		
	<b>Годы странствий</b>	<b>1</b>		
	<b>Царит гармония оркестра.</b>	<b>1</b>		
<b>В музыкальном театре</b>	<b>Балет «Петрушка»</b>	<b>1</b>		
	<b>Оперетта</b>	<b>1</b>		
<b>«О России петь - что стремиться в храм»</b>	<b>Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий.</b>	<b>1</b>		
	<b>Илья Муромец. Былинные наигрыши и напевы</b>	<b>1</b>		
	<b>Праздников праздник, торжество из торжеств.</b>	<b>1</b>		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>Народные праздники. Троица.</b>	<b>1</b>		
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>Прелюдия.</b>	<b>1</b>		
	<b>Исповедь души. Революционный этюд.</b>	<b>1</b>		
	<b>Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. В каждой интонации спрятан человек.</b>	<b>1</b>		
	<b>Музыкальный сказочник.</b>	<b>1</b>		
	<b>Рассвет на Москве реке. Заключительный урок-концерт.</b>	<b>1</b>		

## **Родной (русский) язык**

**Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО, программы по предмету «Русский родной язык», 4кл./Сост. О.М. Александрова - М.: Просвещение: Учебная литература/ Учебник, 2023, основной образовательной программы начального общего образования Средней школы № 70.**

**Рабочая программа по предмету «Русский родной язык» ориентирована на учебно-методический комплект:**

**Русский язык: 4 класс: Учебник/ О.М. Александрова; под ред.М.В. Аверьевой. - М.: Просвещение: Учебная литература/ Учебник, 2023 г.**

**Рабочая программа рассчитана на 34 учебных недели, 1 час в две недели.**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Планируемые результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне начального общего образования.

- В результате изучения родного (русского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

- Духовно-нравственное воспитание:**

- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

- Эстетическое воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова, осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

- Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

- Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

-неприятие действий, приносящих ей вред.

-Ценности научного познания:

-первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира), познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

• В результате изучения родного (русского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

• У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

-объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

-находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

-выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

• У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

-сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев), проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования), формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

• У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

-выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

-согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

-анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

• У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:
  - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - выстраивать последовательность выбранных действий.
- У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:
  - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
  - соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
  - находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
  - сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.
- У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
  - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
  - ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.
- Изучение учебного предмета «Родной (русский) язык» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение обучающихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка, приобщение к литературному наследию русского народа, обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета, расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:
  - распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значения устаревших слов по указанной тематике;
  - использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
  - понимать значения русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
  - осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
  - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
  - осознавать смыслоразличительную роль ударения;



-соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

-выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

-различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

-уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и другие);

-владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

-использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

-владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

-анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

• К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

-осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

-осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

-распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значения устаревших слов по указанной тематике;

-использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

-понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

-понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

-произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

-осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;

-соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

-проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

-пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

-пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

-пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

-различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

-владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

-использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

-использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

-владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

-анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

-строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;

-создавать тексты-инструкции с использованием предложенного текста;

-создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

• К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, слова, называющие природные явления и растения, слова, называющие занятия людей, слова, называющие музыкальные инструменты);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

-использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

-выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

-проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

-правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

-выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

-пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

-пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

-различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

-владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

-использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

-выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

-владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

-анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

-проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и другие), определять языковые особенности текстов;

-выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

-создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

-создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

-оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

-редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

• К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

-распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, с качествами и чувствами людей, родственными отношениями);

-распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- работать с текстом: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования, оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

-редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Русский язык: прошлое и настоящее**

**Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.**

**Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).**

**Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.**

**Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.**

**Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.**

**Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.**

**Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений. Традиционные эпитеты.**

**Заимствованные слова.**

**Словари русского языка. Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического, этимологического (Словарь происхождения слов). Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.**

**Язык в действии**

**Система способов словообразования в русском языке.**

**Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии.**

**Морфемная структура русского слова.**

**Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени).**

**«Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.**

**Синонимические конструкции.**

**История знаков препинания.**

**Секреты речи и текста**

**Освоение пересказа как жанра устной речи.**

**Сочинение по наблюдениям.**

**Определение в реальных научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.**

**Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения.**

**Различение особенностей разных типов текста (повествование, описание, рассуждение).**

**Обнаружение в реальном художественном тексте его составляющих: описания, повествования, рассуждения.**

**Составление с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текста с элементами описания, повествования и рассуждения.**

**Различение художественного и научно-популярного текстов.**

**Составление аннотации на отдельное литературное произведение и на сборник произведений.**

**Составление плана текста по предложенному заголовку, умение передавать в заголовке тему или основную мысль текста.**

**Подробный или выборочный пересказ текста.**

**Анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, нахождение в тексте смысловых пропусков.**

**Корректировка текстов, в которых допущены нарушения культуры речи.**

<b>Тематическое планирование</b>
<b>Развитие речи 17 часов</b>

**Тематическое планирование с указанием количества часов на каждую тему**

<b>Развитие речи</b>	<b>Р.р. Знакомимся с текстом - рассуждением.</b>	<b>1</b>
	<b>Что такое диалог и монолог.</b>	<b>1</b>
	<b>Р. р. Текст - рассуждение</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Учимся рассуждать с опорой на наблюдение</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Учимся рассуждать Проверочный тест</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец»</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Учимся делать научное сообщение</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Продолжаем знакомиться с текстом - рассуждением</b>	<b>1</b>
	<b>Тестовая работа Продолжаем знакомиться с текстом рассуждением</b>	<b>1</b>
	<b>Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Учимся делать научное сообщение</b>	<b>1</b>
	<b>Диагностическая работа. Виды текста : описание, повествование и рассуждение</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Работа с картиной "Тихая обитель" И.Левитан</b>	<b>1</b>
	<b>Синонимы.</b>	<b>1</b>
	<b>Устойчивые выражения.</b>	<b>1</b>
	<b>Учимся отстаивать свою точку зрения.</b>	<b>1</b>

## Литературное чтение на родном языке

Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО, программы по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», 4кл., основной образовательной программы начального общего образования Средней школы № 70.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных недели, 1 час в две недели.

### Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

• Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

- В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

-Гражданско-патриотическое воспитание:

-становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

-сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

-уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

-Духовно-нравственное воспитание:

-признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

-сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

-Эстетическое воспитание:

-уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

-стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

-физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

-Трудовое воспитание:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

-Экологическое воспитание:

-бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

-Ценности научного познания:

-первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

- В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

-У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия -как часть познавательных универсальных учебных действий:

-сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

-объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

-находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

-выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

-устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

-У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

-сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

-У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

-выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

-согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

-анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

-У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как -часть коммуникативных универсальных учебных действий:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

-подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

-У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий.

- У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

-соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

-находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

-сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

- У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

-ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

• Предметные результаты. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

-понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

-осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

-ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

-овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;



-совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

-применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

-самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

-использование справочных источников для получения дополнительной информации.

• К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

-осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

-владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

-использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

-читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

• К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

-владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

-обогащать собственный круг чтения;

-соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

• К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

-осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

-осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

-пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

• К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Формирование общего представления об образе жизни человека, помогающем установить отношения человека с миром природы.

Герой сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости).

Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки; к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви.

Жизнь жанров фольклора во времени.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов.

Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии).

Наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- 1) событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;
- 2) сложность характера героя и развитие его во времени;
- 3) формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
- 4) выразительность художественного языка.

Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

- роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного

произведения;

- участие воображения и фантазии в создании произведений;
- диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений. Представление о собрании сочинений. Использование толкового и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов, встречающихся на страницах литературных произведений.

Представление о *библиографическом словаре* (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Формирование умений выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Формирование культуры предметного общения:

- умений целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;
- способности критично относиться к результатам собственного творчества;
- способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Особый язык художников, поэтов и писателей	Сравнительный анализ живописных произведений. (З. Серебрякова «Катя с натюрмортом», П.Пикассо «Девочка на шаре»)	1
	Творчество С.Козлова	1
	Работа с хрестоматией К.Паустовский «Тёплый хлеб»	1
	Особый язык художников и поэтов.	1
	В. Маяковский, А. Фет – наши русские поэты	1
	Ф. Тютчев, М. Лермонтов– наши русские поэты	1
	Творчество А.С. Пушкина	1
	А Ахматова, Н.Рыленков, Н.Рубцов - поэты	1
	Репродукция картины. В.Попков «Моя бабушка и её ковёр»	1
	Дю.Гимн природе	1
	Государственный гимн Российской Федерации	1
	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	1
	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	1
	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	1
	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	1
	Знакомство с настоящим писателем	2



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа № 70»**

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 5 от 28.08.2023 г. Руководитель ШМО _____/Е.В. Цибирова/	«Согласовано» Зам. директора по УВР _____/Ю.В. Савкина/ 28.08.2023 г.	«Утверждено» Директор МБОУ СШ № 70 _____/П.М. Вахонин/
--	---	--

**Адаптированные РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

по учебным предметам  
начальной школы  
с учётом рабочей программы  
воспитания  
**4 класса**

**Для обучающихся с ОВЗ 7.1.**

Рабочие программы составлены на основе примерных рабочих программ  
по учебным предметам 1 – 4 классы

Предметная линия учебников системы «Школа России» 1 – 4 классы

**Математика. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Математика» системы «Школа России».1 – 4 класс. Сост. М.И. Моро, 4-е изд. доп.- М.: Просвещение, 221г.;**

**Русский язык. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» системы «Школа России».1 – 4 класс. Сост. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Т.Г. Рамзаева, 2-е изд. доп.-М.: Просвещение, 2019г.;**

**Литературное чтение. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» системы «Школа России».1 – 4 класс. Сост. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойко, - 2-е изд. доп.-М.: Просвещение, 2021г.;**

**Окружающий мир. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» системы «Школа России».1 – 4 класс. Сост. А.А. Плешаков, 3-е изд. дораб. - М.: Просвещение, 2021г.;**

**Изобразительное искусство. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» системы «Школа России».1 – 4 класс. Автор: Л.А. Неменская, 3-е изд. дораб., -М.: Просвещение, 2019г.;**

**Технология. Рабочая программа по учебному предмету «Технология» системы «Школа России».**

**1 – 4 класс. Сост. Е.А. Лутцева, 3-е изд. дораб.-М.: Просвещение, 2021г.;**

**Музыка. Программы по музыке /Е.Д. Критская/ - М.: «Академкнига/Учебник», 2021г.**

**Обеспечены учебниками:**

- ✓ «Математика, 4 класс» (в 2-х частях), М.И. Моро, С.И. Волкова, - М.: Просвещение, 2021г.;
- ✓ «Литературное чтение, 4 класс» (в 2-х частях), Л.Ф. Климанова, - М.: Просвещение, 2021г.;
- ✓ «Русский язык, 4 класс» (в 2-х частях), Т.Г. Рамзаева - М.: Просвещение, 2021г.;
- ✓ «Окружающий мир, 4 класс» (в 2-х частях), А.А. Плешаков, - М.: Просвещение, 2021г.;

- ✓ **«Изобразительное искусство, 4 класс», Л.А. Неменская, Е.И. Коротева - М.: Просвещение, 2021г.;**
- ✓ **«Технология, 4 класс», Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева - М.: Просвещение, 2021г.;**
- ✓ **«Музыка, 4 класс», Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, учебник, хрестоматия, - Москва, Академкнига/Учебник, 2021 г.**

**Рабочая программа по математике разработана для учащихся 4 класса на основе:**

- **Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1- 4 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / М.И.Моро и др./ - 4-е изд.доп. - М.: Просвещение,2022.**
- **Математика. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / М.И.Моро и др./ - М.: Просвещение, 2022. /«Школа России»/.**

- **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты**

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;
- различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);
- классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

### **Метапредметные результаты**

- Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.
- - Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
- В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
  - -осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
  - -применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
  - -осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
  - -применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
  - -работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
  - -оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
  - -характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;



- -пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.
- - В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
- -У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
  - -устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);
  - -применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
  - -приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
  - -представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
- -У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
  - -проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
  - -понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
  - -применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).
- -У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
  - -находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
  - -читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
  - -представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
  - -принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.
- -У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
  - -конструировать утверждения, проверять их истинность;
  - -использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
  - -комментировать процесс вычисления, построения, решения;
  - -объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
  - -в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
  - -создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
  - -ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

- -самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.
- -- У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:
  - -планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - -планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
  - -выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.
    - -У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
      - -осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
      - -выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
      - -находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
      - -предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
      - -оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.
        - - У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
          - -участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
          - -осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **II.Содержание учебного предмета**

**В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.**

**Для организации дистанционного обучения русскому языку используются следующие платформы: «Российская электронная школа», сервис «Яндекс.Учебник», сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms, электронная версия УМК от издательства «Просвещение».**

**Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности - не более 15 минут за компьютером**

**Числа от 1 до 1 000. Повторение**

**Нумерация. Четыре арифметических действия. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.**

**Числа, которые больше 1 000. Нумерация**

**Новая счетная единица – тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов.**

**Класс миллиардов. Наши проекты: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)».**

**Числа, которые больше 1 000. Величины**

**Единицы длины - километр. Таблица единиц длины. Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади.**

**Определение площади с помощью палетки. Единицы массы: центнер, тонна. Таблица единиц массы.**

**Единицы времени: секунда, век. Таблица единиц времени. Решение задач на определение начала, конца события, его продолжительности.**

**Числа, которые больше 1 000. Сложение и вычитание**

**Алгоритм устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Решение уравнений. Нахождение нескольких долей целого. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Сложение и вычитание значений величин.**

**Числа, которые больше 1 000. Умножение и деление**

**Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями. Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное. Решение уравнений.**

**Решение текстовых задач на пропорциональное деление.**

**Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем, расстоянием. Решение задач с величинами.**

**Умножение числа на произведение. Устные приёмы умножения вида  $18 \cdot 20$ ,  $25 \cdot 12$ . Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями. Задачи на одновременное встречное движение.**

**Деление числа на произведение. Устные приёмы деления для случаев вида  $600 : 20$ ,  $5600 : 800$ . Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях.**

**Наши проекты: «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий.**

**Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Умножение суммы на число. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.**

**Письменное деление многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Проверка умножения делением и деления умножением, в том числе деления с остатком.**

**Куб. Пирамида. Шар. Цилиндр. Конус. Параллелепипед. Распознавание и названия геометрических тел. Вершины, грани, рёбра куба, пирамиды. Развёртка куба, пирамиды, параллелепипеда, конуса, цилиндра. Изготовление моделей фигур.**

**Итоговое повторение**

**Повторение изученных тем за год.**

### **III. Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Планируемое количество часов</b>
--------------	-------------	-------------------------------------

1.	Числа от 1 до 1000. Повторение.	11ч
2.	Числа, которые больше 1000. Нумерация.	11 ч
3.	Числа, которые больше 1000. Величины.	15 ч
4.	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание.	12 ч
5.	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление.	78 ч
6.	Итоговое повторение.	9 ч
<b>Всего</b>		<b>136 ч</b>

**Приложение 1**

**Календарно - тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			По плану	По факту	
<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1 000. ПОВТОРЕНИЕ</b>					
1	Нумерация. Счет предметов. Разряды.	1			
2	Выражение и его значение. Порядок выполнения действий.	1			
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых.	1			
4	Приемы письменного вычитания.	1			
5	Приемы письменного умножения трехзначного числа на однозначное. Умножение на 0 и 1.	1			
6	Прием письменного деления на однозначное число.	1			
7	Прием письменного деления на однозначное число.	1			
8	Прием письменного деления на однозначное число.	1			
9	Прием письменного деления на однозначное число.				
10	Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.	1			
11	Что узнали? Чему научились?	1			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. НУМЕРАЦИЯ</b>					
12	Устная нумерация. Класс единиц и класс тысяч. Разряды и классы.	1			
13	Письменная нумерация. Чтение чисел. Запись чисел.	1			
14	Входная контрольная работа.	1			
15	Работа над ошибками. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Разрядные слагаемые.	1			
16	Сравнение многозначных чисел.	1			
17	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1 000 раз.	1			
18	Нахождение общего количества единиц какого-либо разряда в данном числе.	1			
19	Класс миллионов и класс миллиардов.	1			
20	Наш проект: «Числа вокруг нас».	1			

21	Проверочная работа по теме «Числа, которые больше 1 000. Нумерация».	1			
22	Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились.	1			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. Величины</b>					
23	Единицы длины. Километр	1			
2 4	Таблица единиц длины.	1			
25	Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр.	1			
26	Таблица единиц площади.	1			
27	Определение площади с помощью палетки.	1			
28	Единицы массы: центнер, тонна.	1			
29	Таблица единиц массы.	1			
3 0	Единицы времени. Год.	1			
31	Сутки. Время от 0 часов до 24 часов.	1			

32	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.	1			
33	Единицы времени. Секунда.	1			
34	Единицы времени. Век.	1			
35	Таблица единиц времени.	1			
36	Проверочная работа по теме «Величины».	1			
37	Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились.	1			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. Сложение и вычитание</b>					
38	Алгоритмы устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел.	1			
39	Прием письменного вычитания для случаев вида 600-26, 1 000 - 124, 30 007 - 648	1			
40	Решение уравнений. Нахождение неизвестного слагаемого.	1			
41	Решение уравнений. Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	1			
42	Решение задач на нахождение нескольких долей целого.	1			
43	<i>Контрольная работа за 1 триместр по теме «Числа, которые больше 1 000. Сложение и вычитание».</i>	1			
44	Работа над ошибками. Решение задач на нахождение нескольких долей целого.	1			
45	Сложение и вычитание значений величин.	1			
46	Сложение и вычитание значений величин.				
47	Решение задач на уменьшение и увеличение в несколько раз с вопросами в косвенной форме.	1			

48	Повторение пройденного по теме «Сложение и вычитание».	1			
49	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научи-лись.	1			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. Умножение и деление.</b>					
50	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное.	1			
51	Письменные приемы умножения многозначных чисел на однозначное число.	1			
52	Письменные приемы умножения многозначных чисел на однозначное число.	1			
53	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	1			
54	Решение уравнений. Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	1			
55	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	1			
56	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	1			
57	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	1			
58	Решение текстовых задач на увеличение и уменьшение в несколько раз.	1			
59	Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нули.	1			
60	Решение задач на пропорциональное деление.	1			
61	Повторение пройденного по теме «Умножение и деление».	1			
62	Повторение пройденного по теме «Умножение и деление».	1			
63	Повторение пройденного по теме «Умножение и деление».	1			
64	Проверочная работа по теме "Умножение и деление многозначных чисел".	1			
65	Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились.	1			
66	Что узнали. Чему научились	1			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. Умножение и деление (продолжение)</b>					
67	Решение задач на нахождение периметра	1			
68	Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости.	1			
69	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	1			
70	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	1			
71	Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние.	1			
72	Умножение числа на произведение. Устные	1			

	<b>приёмы умножения вида <math>18 \cdot 20</math>, <math>25 \cdot 12</math>.</b>				
<b>73</b>	<b>Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>74</b>	<b>Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>75</b>	<b>Письменные приёмы умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>76</b>	<b>Решение задач на одновременное встречное движение.</b>	<b>1</b>			
<b>77</b>	<b>Перестановка и группировка множителей.</b>	<b>1</b>			
<b>78</b>	<b>Повторение пройденного по теме «Умножение на число, оканчивающиеся нулями».</b>	<b>1</b>			
<b>79</b>	<b>Повторение пройденного по теме «Умножение на число, оканчивающиеся нулями».</b>	<b>1</b>			
<b>80</b>	<b>Проверочная работа по теме «Умножение на числа, оканчивающиеся нулями».</b>	<b>1</b>			
<b>81</b>	<b>Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились. Странички для любознательных.</b>	<b>1</b>			
<b>82</b>	<b>Деление числа на произведение.</b>	<b>1</b>			
<b>83</b>	<b>Устные приёмы деления для случаев вида <math>600:20</math>, <math>5600:800</math>.</b>	<b>1</b>			
<b>84</b>	<b>Деление с остатком на 10, 100 и 1 000.</b>	<b>1</b>			
<b>85</b>	<b>Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>86</b>	<b>Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>87</b>	<b>Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>88</b>	<b>Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.</b>	<b>1</b>			
<b>89</b>	<b>Контрольная работа за 2 триместр по теме «Умножение и деление числа, оканчивающиеся нулями».</b>	<b>1</b>			
<b>90</b>	<b>Работа над ошибками. Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях.</b>	<b>1</b>			
<b>91</b>	<b>Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях.</b>	<b>1</b>			
<b>92</b>	<b>Решение задач различных видов.</b>	<b>1</b>			
<b>93</b>	<b>Решение задач различных видов.</b>	<b>1</b>			
<b>94</b>	<b>Что узнали. Чему научились. Проект «Математика вокруг нас»</b>	<b>1</b>			
<b>95</b>	<b>Умножение числа на сумму.</b>	<b>1</b>			
<b>96</b>	<b>Умножение числа на сумму.</b>	<b>1</b>			
<b>97</b>	<b>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>98</b>	<b>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>99</b>	<b>Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.</b>	<b>1</b>			
<b>100</b>	<b>Решение задач на нахождение неизвестного</b>	<b>1</b>			

	<b>по двум разностям.</b>				
<b>101</b>	<b>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>102</b>	<b>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>103</b>	<b>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>104</b>	<b>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>105</b>	<b>Проверочная работа по теме: «Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число»</b>	<b>1</b>			
<b>106</b>	<b>Работа над ошибками. Повторение по теме «Умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число».</b>	<b>1</b>			
<b>107</b>	<b>Что узнали. Чему научились.</b>	<b>1</b>			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. Умножение и деление (продолжение)</b>					
<b>108</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>109</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>110</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>111</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>112</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>113</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>114</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>115</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>116</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>117</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>118</b>	<b>Что узнали. Чему научились.</b>	<b>1</b>			
<b>119</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>120</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>121</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>122</b>	<b>Алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное число.</b>	<b>1</b>			
<b>123</b>	<b>Проверочная работа по теме: «Деление многозначного числа на двузначное и</b>	<b>1</b>			



	<b>трёхзначное число»</b>				
<b>124</b>	<b>Работа над ошибками. Проверка умножения делением и деления умножением.</b>	<b>1</b>			
<b>125</b>	<b>Проверка умножения делением и деления умножением.</b>	<b>1</b>			
<b>126</b>	<b>Что узнали. Чему научились.</b>				
<b>127</b>	<b>Что узнали. Чему научились.</b>	<b>1</b>			
<b>ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ. Контроль и учёт знаний</b>					
<b>128</b>	<b>Нумерация. Выражения и уравнения</b>	<b>1</b>			
<b>129</b>	<b>Сложение и вычитание</b>	<b>1</b>			
<b>130</b>	<b><i>Итоговая контрольная работа за 3 триместр.</i></b>	<b>1</b>			
<b>131</b>	<b>Работа над ошибками. Умножение и деление</b>	<b>1</b>			
<b>132</b>	<b>Порядок выполнения действий</b>	<b>1</b>			
<b>133</b>	<b>Величины. Геометрические фигуры</b>	<b>1</b>			
<b>134</b>	<b>Работа над ошибками. Умножение и деление</b>	<b>1</b>			
<b>135</b>	<b>Решение задач на движение</b>	<b>1</b>			
<b>136</b>	<b>Повторение по теме «Арифметические действия»</b>	<b>1</b>			

**Рабочая программа по литературному чтению разработана для учащихся 4 класса на основе:**

- **Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2022.**
- **Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ Л. Ф. Климанова и др. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2022.**

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **1. Предметные результаты:**

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

- **осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;**
- **читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);**
- **читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);**
- **читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;**
- **различать художественные произведения и познавательные тексты;**
- **различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;**
- **понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;**
- **различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;**
- **соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;**
- **владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;**
- **характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;**
- **объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;**

- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2. Метапредметные результаты:**

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.**

- **Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.**

- **В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:**

- **- гражданско-патриотическое воспитание:**
- **становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине,**

**проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;**

- **осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;**

- **первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.**

- **- духовно-нравственное воспитание:**

- **освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;**

- **осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;**

- **выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;**

- **неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.**

- **- эстетическое воспитание:**

- **Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;**

- **приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;**

- **понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.**

- **- трудовое воспитание:**

- **осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.**

- **- экологическое воспитание:**

- **бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;**

- **неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.**

- **- ценности научного познания:**

- **ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;**

- **овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;**

- **потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.**

- **В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные**

**действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- **сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;**

- **объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;**

- **определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;**

- **находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;**

- **выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;**

- **устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- **определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;**

- **формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;**

- **сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);**

- **формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);**

- **прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.**

**У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- **выбирать источник получения информации;**

- **находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;**

- **распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;**

- **соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;**

- **анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;**

- **самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.**

**У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- **воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;**

- **проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;**

- **признавать возможность существования разных точек зрения;**

- **корректно и аргументированно высказывать своё мнение;**

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:
  - Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - Выстраивать последовательность выбранных действий.
- У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:
  - - устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
  - - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
- У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
  - - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - - ответственно выполнять свою часть работы;
  - - оценивать свой вклад в общий результат;
  - - выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;
  - - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - - выстраивать последовательность выбранных действий.

## **II. Содержание учебного предмета**

**В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.**

**Для организации дистанционного обучения литературному чтению используются следующие платформы: «Российская электронная школа», сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms, аудиоприложение УМК от издательства «Просвещение».**

**Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности - не более 15 минут за компьютером**

**Вводный урок по курсу литературного чтения**

**Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.**

**Летописи. Былины. Жития**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.**

**Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».**

**Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри»**

**Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.**

**Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.**

### **Чудесный мир классики**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.**

**А. С. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.**

**М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецких сказок. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.**

**Л. Н. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Н. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.**

**А. П. Чехов. «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.**

### **Поэтическая тетрадь**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.**

**А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.**

**Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина.**

**Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.**

### **Литературные сказки**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.**

**В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.**

**П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.**

**С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.**

#### **Делу время – потехе час**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.**

**В. И. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.**

**В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.**

#### **Страна детства**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.**

**К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.**

**М.М. Зощенко. «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.**

#### **Природа и мы**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.**

**А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.**

**Е. И. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.**

**В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений.**

#### **Родина**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.**

**С.Д. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.**

**А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.**

**Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.**



## Страна Фантазия

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

## Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Оценка достижений.

### Учебно-тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2.	Летописи. Былины. Жития.	8
3.	Чудесный мир классики.	16
4.	Поэтическая тетрадь	10
5.	Литературные сказки.	15
6.	Делу время – потехе час.	7
7.	Страна детства.	11
8.	Природа и мы.	12
9.	Родина.	7
10.	Страна Фантазия.	5
11.	Зарубежная литература.	10
Итого		102

### Приложение 1.

#### Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол во час	Дата		Примечание	Электронные образовательные ресурсы и платформы
	Вводный урок по курсу литературного чтения					
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1				
	Летописи, былины, жития					
2	Поэтический текст былины «Ильины три поез-дочки»	1				

3	Поэтический текст былины «Ильины три поез-дочки»	1				
4	«Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе И. Карнаухова).	1				
5	Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1				
6	Летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1				
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского»	1				
8	Проект «Создание календаря исторических со-бытий».	1				
9	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жи-тия»	1				
	Чудесный мир классики					
10	Кто такие писатели - классики	1				
11	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1				
12	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				
13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				
15	Детство М. Ю. Лермонтова	1				
16	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1				
17	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1				
18	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1				
19	Л. Н. Толстой «Детство»	1				
20	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1				
21	Жизнь и творчество А. П. Чехова	1				
22	А. П. Чехов «Мальчики»	1				
23	А. П. Чехов «Мальчики»	1				
24	А.П. Чехов «Каштанка»	1				
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1				
	Поэтическая тетрадь					
26	В мире книг	1				
27	С.Есенин «Закружилась листва золотая..»	1				
28	Л. Яхнин « Осень в лесу»	1				
29	К. Ушинский « Четыре желания»	1				
30	Ф. И. Тютчев. Стихи.	1				
31	А.А. Фет .Стихи	1				
32	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1				
33	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасов « Саша»	1				

34	И. А. Бунин «Листопад».	1				
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1				
	Литературные сказки					
36	В мире книг. Работа с текстом	1				
37	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				
38	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				
39	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				
40	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1				
41	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1				
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				
45	И. Токмакова «Сказочка о счастье»	1				
46	П. П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1				
47	П. П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев сказки.	1				
48	Ю.Олеша «Три толстяка»	1				
49	А. Толстой «Золотой ключик»	1				
50	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1				
	Делу время – потехе час					
51	В мире книг. Юмористические рассказы	1				
52	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				
53	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				
54	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1				
55	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1				
56	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1				
57	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1				
	Страна детства					
58	В мире книг. Виды пересказа	1				
59	Н. Носов «Тайна на дне колодца»	1				
60	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1				
61	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1				
62	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шиш-ками»	1				
63	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шиш-ками»	1				
64	К. Г. Паустовский «Корзина с	1				

	<b>еловыми шишка-ми»</b>				
<b>65</b>	<b>М. М. Зощенко «Елка».</b>	<b>1</b>			
<b>66</b>	<b>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»</b>	<b>1</b>			
<b>67</b>	<b>С. А. Есенин «Бабушкины сказки».</b>	<b>1</b>			
<b>68</b>	<b>Обобщение по разделу «Страна детства»</b>	<b>1</b>			
	<b>Природа и мы</b>				
<b>69</b>	<b>В мире книг. Справочная литература</b>	<b>1</b>			
<b>70</b>	<b>Е. Чарушин « Волчишко»</b>	<b>1</b>			
<b>71</b>	<b>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»</b>	<b>1</b>			
<b>72</b>	<b>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»</b>	<b>1</b>			
<b>73</b>	<b>С. А. Есенин «Лебедушка».</b>	<b>1</b>			
<b>74</b>	<b>М. М. Пришвин «Выскочка»</b>	<b>1</b>			
<b>75</b>	<b>А. И. Куприн «Барбос и Жулька»</b>	<b>1</b>			
<b>76</b>	<b>А. И. Куприн «Барбос и Жулька»</b>	<b>1</b>			
<b>77</b>	<b>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</b>	<b>1</b>			
<b>78</b>	<b>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</b>	<b>1</b>			
<b>79</b>	<b>Е. И. Чарушин «Кабан»</b>	<b>1</b>			
<b>80</b>	<b>Обобщение по разделу «Природа и мы»</b>	<b>1</b>			
	<b>Родина</b>				
<b>81</b>	<b>Презентация « Россия – великая держава»</b>	<b>1</b>			
<b>82</b>	<b>К. Ушинский « Наше отечество»</b>	<b>1</b>			
<b>83</b>	<b>С. Романовский « Русь»</b>	<b>1</b>			
<b>84</b>	<b>И. С. Никитин «Русь»</b>	<b>1</b>			
<b>85</b>	<b>С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»</b>	<b>1</b>			
<b>86</b>	<b>Проект «Они защищали Родину».</b>	<b>1</b>			
<b>87</b>	<b>Обобщение по разделу «Родина»</b>	<b>1</b>			
	<b>Страна Фантазия</b>				
<b>88</b>	<b>В мире книг. Фантастический рассказ</b>	<b>1</b>			
<b>89</b>	<b>Е.Левитан « Сказочные приключения ма-ленького астронома»</b>	<b>1</b>			
<b>90</b>	<b>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»</b>	<b>1</b>			
<b>91</b>	<b>К. Булычев «Путешествие Алисы»</b>	<b>1</b>			
<b>92</b>	<b>Обобщение по разделу «Страна Фантазия»</b>	<b>1</b>			
	<b>Зарубежная литература</b>				
<b>93</b>	<b>Д. Свифт «Путешествия Гулливера»</b>	<b>1</b>			
<b>94</b>	<b>Д. Свифт «Путешествия Гулливера»</b>	<b>1</b>			
<b>95</b>	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</b>	<b>1</b>			
<b>96</b>	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</b>	<b>1</b>			
<b>97</b>	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</b>	<b>1</b>			
<b>98</b>	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</b>	<b>1</b>			
<b>99</b>	<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера»</b>	<b>1</b>			
<b>100</b>	<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера»</b>	<b>1</b>			

101	Ш. Перро «Ослиная шкура»	1				
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1				

Рабочая программа по русскому языку разработана для учащихся 4 класса на основе:

- Авторской программы Т. Г. Рамзаевой («Русский язык» Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1 – 4 классы.– М.:Дрофа, 2022.)
- Учебника Т. Г. Рамзаевой «Русский язык», 4 класс, «Школа России». – М.: Дрофа,, 2022

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### 1. Предметные результаты:

- Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;

- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых перечень.

## **2. Метапредметные результаты:**

- **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.**

- **В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:**

- **- гражданско-патриотическое воспитание:**

- **- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;**

- **- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;**

- **- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;**

- **- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;**

- **- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;**

- **- 2) духовно-нравственное воспитание:**

- **- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;**

- **- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;**

- **- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;**

- **- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);**

- **- 3) эстетическое воспитание:**

- **- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;**

- **стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;**

- **- 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- **- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;**

- **- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;**

- **- 5) трудовое воспитание:**

- **- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;**

- **- 6) экологическое воспитание:**

- **- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;**

- - неприятие действий, приносящих вред природе;
- - 7) ценность научного познания:
- - первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.
- результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
- У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
  - - сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
  - - объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
  - - определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
  - - находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
  - - выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
  - - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.
- У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
  - - с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
  - - сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
  - - проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
  - - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
  - - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
- У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
  - - выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;



- - согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- - анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- - понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.
  - У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
    - - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
    - - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
    - - признавать возможность существования разных точек зрения;
    - - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
    - - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
    - - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
    - - подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
    - - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
  - У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:
    - - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
    - - выстраивать последовательность выбранных действий.
  - У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
    - - устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
    - - корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
    - - соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
    - - находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
    - - сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.
  - У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:
    - - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- - ответственно выполнять свою часть работы;
- - оценивать свой вклад в общий результат;
- - выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

•  
II.

### одержание учебного предмета

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.

Для организации дистанционного обучения русскому языку используются следующие платформы: «Российская электронная школа», сервис «Яндекс.Учебник», сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms, электронная версия УМК от издательства «Просвещение».

Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности - не более 15 минут за компьютером (СанПиН

### Повторение

Наша речь и наш язык. Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Обращение. Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Связи между словами в предложении. Предложения распространенные и нераспространенные. Моделирование предложений. Разбор предложений по членам.

Словосочетание. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

### Предложение

Однородные члены предложения. Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (*и, а, но*). Предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Запятая между однородными членами, соединенными союзами.

Простые и сложные предложения. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.

### Имя существительное

Изменение по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.

**Три склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1-го, 2-го, 3-го склонений.**

**Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных. Именительный и винительный падежи. Родительный падеж. Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных. Дательный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах.**

**Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе. Общее представление о склонении имен существительных во множественном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Винительный падеж одушевленных имен существительных. Дательный, творительный, предложный падежи. Лексические и грамматические нормы употребления имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.**

**Имя прилагательное**

**Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Значение и употребление в речи. Словообразование имен прилагательных. Род и число имен прилагательных. Изменение прилагательных по числам, родам (в единственном числе). Начальная форма имен прилагательных.**

**Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.**

**Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.**

**Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе.**

**Склонение имен прилагательных во множественном числе. Окончания имен прилагательных множественного числа в каждом из падежей. Нормы правильного согласования имен прилагательных и имен существительных в речи.**

**Морфологический разбор имен прилагательных.**

**Местоимения**

**Личные местоимения. Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.**

**Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.**

**Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.**

**Морфологический разбор личных местоимений.**

**Глагол**

**Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи. Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.**

**Неопределенная форма глагола.**

**Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Лицо и число глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени. 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.**

**Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения.**

**Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения 1 и 2 спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.**

**Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.**

**Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.**

**Морфологический разбор глаголов.**

**Наречие**

**Значение и употребление наречий в речи. Наречия - антонимы**

**Повторение**

**III. Тематическое планирование  
( 4 ч в неделю, всего 136ч.)**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Повторение изученного в 3 классе</b>	<b>18</b>
<b>2</b>	<b>Однородные члены предложения</b>	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>Текст</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Имя существительное</b>	<b>37</b>
<b>5</b>	<b>Имя прилагательное</b>	<b>26</b>
<b>6</b>	<b>Личные местоимения</b>	<b>5</b>
<b>7</b>	<b>Глагол</b>	<b>30</b>
<b>8</b>	<b>Наречие</b>	<b>2</b>
<b>9</b>	<b>Повторение изученного за учебный год</b>	<b>6</b>
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

**Приложение 1.  
Календарно-тематическое планирование**

<b>№ уро ка</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол -во ч</b>	<b>Дата</b>		<b>Приме чание</b>	<b>Электронны е образовател ьные ресурсы и платфор мы</b>
			<b>пла н</b>	<b>факт</b>		
	<b>Повторение изученного в 3 классе</b>					
<b>1</b>	<b>Слово. Предложение. Текст</b>	<b>1</b>				
<b>2</b>	<b>Виды предложений по интонации. Знаки препи-нания в конце предложения. Главные и второ-степенные члены предложения.</b>	<b>1</b>				
<b>3</b>	<b>Связь слов в предложении.</b>	<b>1</b>				
<b>4</b>	<b>Словосочетание. Текст. Виды текстов.</b>	<b>1</b>				
<b>5</b>	<b>Звуки и буквы. Слоги. Ударение.</b>	<b>1</b>				
<b>6</b>	<b>Однокоренные слова. Корень слова.</b>	<b>1</b>				
<b>7</b>	<b>Приставка, суффикс, окончание как значимые части слова.</b>	<b>1</b>				
<b>8</b>	<b>Правописание гласных и согласных в корнях слов.</b>	<b>1</b>				
<b>9</b>	<b>Упражнение в правописании гласных и соглас-ных в корнях слов.</b>	<b>1</b>				
<b>10</b>	<b>Упражнения в написании корня слов.</b>	<b>1</b>				
<b>11</b>	<b>Приставки и предлоги.</b>	<b>1</b>				
<b>12</b>	<b>Разделительные твердый и мягкий знаки</b>	<b>1</b>				
<b>13</b>	<b>Части речи. Имя существительное.</b>	<b>1</b>				
<b>14</b>	<b>Входной диктант.</b>	<b>1</b>				
<b>15</b>	<b>Работа над ошибками Склонение имен существ-вительных.</b>	<b>1</b>				

16	Имя прилагательное как часть речи. Род имен прилагательных	1				
17	Глагол как часть речи. Времена глаголов.	1				
18	Проверочный диктант по теме «Части речи. Правописание орфограмм корня».	1				
	Однородные члены предложения					
19	Работа над ошибками. Однородные члены предложения	1				
20	Связь однородных членов предложения с помощью союзов и интонации перечисления.	1				
21	Связь однородных членов предложения с помощью союзов и без союзов.	1				
22	Предложения с однородными членами, соединенными союзами а, но.	1				
23	Контрольное списывание по теме «Однородные члены предложения»	1				
24	Упражнение в написании предложений с однородными членами.	1				
25	Проверочный диктант по теме «Однородные члены предложения».	1				
26	Работа над ошибками. Однородные члены предложения	1				
	Текст					
27	Текст. Тема и основная мысль текста.	1				
28	Заголовок текста.	1				
29	План текста.	1				
30	Изложение по самостоятельно составленному плану.	1				
	Имя существительное					
31	Работа над ошибками. Склонение имен существительных.	1				
32	Несклоняемые имена существительные.	1				
33	Именительный падеж имен существительных.	1				
34	Родительный падеж имен существительных.	1				
35	Дательный падеж имен существительных.	1				
36	Винительный падеж имен существительных.	1				
37	Творительный падеж имен существительных.	1				
38	Предложный падеж имен существительных.	1				
39	Проверочный диктант по теме	1				

	<b>«Склонение имен существительных».</b>					
<b>40</b>	<b>Работа над ошибками. Закрепление знаний о творительном падеже имен существительных</b>	<b>1</b>				
<b>41</b>	<b>Распознавание именительного и винительного, винительного и предложного падежей</b>	<b>1</b>				
<b>42</b>	<b>Повторение сведений о падежах имен существительных</b>	<b>1</b>				
<b>43</b>	<b>Три типа склонения имен существительных в единственном числе.</b>	<b>1</b>				
<b>44</b>	<b>Упражнение в определении склонений имен существительных.</b>	<b>1</b>				
<b>45</b>	<b>Склонение имен существительных, употреблен-ных в косвенных падежах.</b>	<b>1</b>				
<b>46</b>	<b>Ударные и безударные окончания имен существительных в единственном числе.</b>	<b>1</b>				
<b>47</b>	<b>Правописание безударных окончаний имен существительных 1, 2, 3го склонения.</b>	<b>1</b>				
<b>48</b>	<b>Правописание безударных окончаний существительных в родительном падеже.</b>	<b>1</b>				
<b>49</b>	<b>Изложение .Повествовательный текст с элементами описания.</b>	<b>1</b>				
<b>50</b>	<b>Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний имен существительных в дательном падеже</b>	<b>1</b>				
<b>51</b>	<b>Правописание окончаний имен существительных в Р.п. и Д.п.</b>	<b>1</b>				
<b>52</b>	<b>Сравнение окончаний имен существительных в Р.п. и Д.п.</b>	<b>1</b>				
<b>53</b>	<b>Родительный и винительный падежи имён существительных</b>	<b>1</b>				
<b>54</b>	<b>Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже</b>	<b>1</b>				
<b>55</b>	<b>Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже</b>	<b>1</b>				
<b>56</b>	<b>Проверочная работа по теме «Правописание окончаний имён существительных»</b>	<b>1</b>				
<b>57</b>	<b>Правописание окончаний имён существительных в Р.п., Д.п. и П.п.</b>	<b>1</b>				
<b>58</b>	<b>Правописание окончаний имён существительных.</b>	<b>1</b>				
<b>59</b>	<b>Правописание окончаний имён</b>	<b>1</b>				

	<b>существитель-ных.</b>					
<b>60</b>	<b>Проверочный диктант «Правописание окончаний имен существительных»</b>	<b>1</b>				
<b>61</b>	<b>Работа над ошибками. Именительный падеж множественного числа имен существительных</b>	<b>1</b>				
<b>62</b>	<b>Именительный и винительные падежи множественного числа имен существительных.</b>	<b>1</b>				
<b>63</b>	<b>Родительный падеж множественного числа имён существительных</b>	<b>1</b>				
<b>64</b>	<b>Родительный падеж множественного числа имён существительных</b>	<b>1</b>				
<b>65</b>	<b>Д.п., Т.п. и П.п. имён существительных во множественном числе</b>	<b>1</b>				
<b>66</b>	<b>Правописание окончаний имен существитель-ных во множественном числе</b>	<b>1</b>				
<b>67</b>	<b>Проверочная работа по теме «Множественное число имен существительных».</b>	<b>1</b>				
	<b>Имя прилагательное</b>					
<b>68</b>	<b>Работа над ошибками. Имя прилагательное как часть речи. Изменение по родам и числам.</b>	<b>1</b>				
<b>69</b>	<b>Правописание родовых окончаний имен прила-гательных.</b>	<b>1</b>				
<b>70</b>	<b>Склонение имен прилагательных.</b>	<b>1</b>				
<b>71</b>	<b>Склонение имен прилагательных.</b>	<b>1</b>				
<b>72</b>	<b>Распознавание падежей имен прилагательных.</b>	<b>1</b>				
<b>73</b>	<b>Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего ро-да.</b>	<b>1</b>				
<b>74</b>	<b>Именительный и винительный падежи прила-гательных мужского и среднего рода.</b>	<b>1</b>				
<b>75</b>	<b>Проверочный диктант по теме «Склонение имен прилагательных».</b>	<b>1</b>				
<b>76</b>	<b>Работа над ошибками. Родительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода.</b>	<b>1</b>				
<b>77</b>	<b>Дательный падеж имен прилагательных муж-ского и среднего рода.</b>	<b>1</b>				
<b>78</b>	<b>Творительный и предложный падежи прилага-тельных мужского</b>	<b>1</b>				



	<b>и среднего рода.</b>				
<b>79</b>	<b>Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода.</b>	<b>1</b>			
<b>80</b>	<b>Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода.</b>	<b>1</b>			
<b>81</b>	<b>Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода.</b>	<b>1</b>			
<b>82</b>	<b>Сопоставление безударных окончаний имен прилагательных женского и среднего рода.</b>	<b>1</b>			
<b>83</b>	<b>Сравнение безударных окончаний имен прилагательных мужского и женского рода.</b>	<b>1</b>			
<b>84</b>	<b>Краткое изложение по готовому плану.</b>	<b>1</b>			
<b>85</b>	<b>Работа над ошибками Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода.</b>	<b>1</b>			
<b>86</b>	<b>Склонение имен прилагательных во множественном числе.</b>	<b>1</b>			
<b>87</b>	<b>Падежные окончания имен прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи</b>	<b>1</b>			
<b>88</b>	<b>Родительный и предложный падежи множественного числа имен прилагательных</b>	<b>1</b>			
<b>89</b>	<b>Дательный и творительный падежи множественного числа имен прилагательных</b>	<b>1</b>			
<b>90</b>	<b>Текст-описание. Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри»</b>	<b>1</b>			
<b>91</b>	<b>Работа над ошибками. Повторение изученного об имени прилагательном и имени существительном.</b>	<b>1</b>			
<b>92</b>	<b>Проверочный диктант по теме «Имя прилагательное».</b>	<b>1</b>			
<b>93</b>	<b>Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном и имени существительном.</b>	<b>1</b>			
	<b>Личные местоимения</b>				
<b>94</b>	<b>Местоимение как часть речи.</b>	<b>1</b>			
<b>95</b>	<b>Личные местоимения 1, 2, 3-го лица.</b>	<b>1</b>			
<b>96</b>	<b>Раздельное написание местоимений 1 и 2 лица с предлогами.</b>	<b>1</b>			
<b>97</b>	<b>Правописание местоимений 3 лица</b>	<b>1</b>			

	<b>с предлога-ми.</b>				
<b>98</b>	<b>Упражнение в отдельном написании местоимений с предлогами.</b>	<b>1</b>			
	<b>Глагол</b>				
<b>99</b>	<b>Глагол как часть речи.</b>	<b>1</b>			
<b>100</b>	<b>Изменение глаголов по временам.</b>	<b>1</b>			
<b>101</b>	<b>Изменение по родам глаголов прошедшего времени.</b>	<b>1</b>			
<b>102</b>	<b>Сочинение по картине И..Левитана « Март»</b>	<b>1</b>			
<b>103</b>	<b>Неопределенная форма глагола - начальная форма глагола.</b>	<b>1</b>			
<b>104</b>	<b>Неопределенная форма глагола.</b>	<b>1</b>			
<b>105</b>	<b>Спряжение глаголов.</b>	<b>1</b>			
<b>106</b>	<b>Распознавание лица и числа глаголов.</b>	<b>1</b>			
<b>107</b>	<b>2-е лицо глаголов единственного числа.</b>	<b>1</b>			
<b>108</b>	<b>Употребление мягкого знака в глаголах 2 лица единственного числа.</b>	<b>1</b>			
<b>109</b>	<b>1 и 2 спряжение глагола.</b>	<b>1</b>			
<b>110</b>	<b>Окончания глаголов 1 и 2 спряжения</b>	<b>1</b>			
<b>111</b>	<b>Спряжение глаголов в будущем времени.</b>	<b>1</b>			
<b>112</b>	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.</b>	<b>1</b>			
<b>113</b>	<b>Определение спряжения глаголов по неопределенной форме.</b>	<b>1</b>			
<b>114</b>	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов.</b>	<b>1</b>			
<b>115</b>	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов.</b>	<b>1</b>			
<b>116</b>	<b>Глаголы-исключения.</b>	<b>1</b>			
<b>117</b>	<b>Глаголы-исключения.</b>	<b>1</b>			
<b>118</b>	<b>Правописание глаголов в форме прошедшего времени.</b>	<b>1</b>			
<b>119</b>	<b>Определение рода глаголов в форме прошедшего времени.</b>	<b>1</b>			
<b>120</b>	<b>Суффикс в формах глагола прошедшего времени</b>	<b>1</b>			
<b>121</b>	<b>Проверочный диктант по теме «Правописание безударных личных окончаний глаголов»</b>	<b>1</b>			
<b>122</b>	<b>Работа над ошибками. Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол»</b>	<b>1</b>			
<b>123</b>	<b>Правописание глаголов прошедшего времени.</b>	<b>1</b>			
<b>124</b>	<b>Изложение повествовательного текста.</b>	<b>1</b>			

<b>125</b>	<b>Работа над ошибками. Изменение глаголов со-вершенного и несовершенного вида по време-нам.</b>	<b>1</b>				
<b>126</b>	<b>Обобщение знаний о глаголе.</b>	<b>1</b>				
<b>127</b>	<b><i>Проверочный диктант</i></b>	<b>1</b>				
<b>128</b>	<b>Работа над ошибками. Обобщение знаний о глаголе.</b>	<b>1</b>				
	<b>Наречие</b>					
<b>129</b>	<b>Наречие- как часть речи</b>	<b>1</b>				
<b>130</b>	<b>Наречия - антонимы</b>	<b>1</b>				
	<b>Повторение</b>					
<b>131</b>	<b>Обобщение знаний о предложении.</b>	<b>1</b>				
<b>132</b>	<b>Правописание окончаний существительных. Правописание безударных гласных в корне, приставке, суффиксе.</b>	<b>1</b>				
<b>133</b>	<b>Части речи (обобщение)</b>	<b>1</b>				
<b>134</b>	<b>Имя существительное. Обобщение знаний</b>	<b>1</b>				
<b>135</b>	<b>Имя прилагательное. Обобщение знаний</b>	<b>1</b>				
<b>136</b>	<b>Глагол . Обобщение знаний</b>	<b>1</b>				

**Рабочая программа по окружающему миру разработана для учащихся 4 класса на основе:**

- **Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1- 4 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / А.А. Плешаков, и др./ - 4-е изд. доп. – М.: Просвещение, 2022.**
- **Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / А.А. Плешаков и др./ – М.: Просвещение, 2022. /«Школа России»/.**

#### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

**проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;**

**соблюдать правила нравственного поведения в социуме;**

**показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);**

**показывать на исторической карте места изученных исторических событий;**

**находить место изученных событий на «ленте времени»;**

**знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;**

**соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;**

**рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;**

**описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;**

**проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;**

**распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;**

**группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;**

**сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;**

**использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);**

**называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);**

**называть экологические проблемы и определять пути их решения;**

**создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;**

**использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;**

**соблюдать правила нравственного поведения на природе;**

**осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;**

**соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах,**

**торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);**  
**соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;**  
**осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;**  
**соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.**

**Метапредметные результаты:**

**Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:**

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

**становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;**

**осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;**

**сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;**

**проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;**

**первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;**

**2) духовно-нравственного воспитания:**

**проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;**

**принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;**

**применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;**

**3) эстетического воспитания:**

**понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;**

**использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.**

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

**соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);**

**приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;**

**5) трудового воспитания:**

**осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки**

участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**6) экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

**7) ценности научного познания:**

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

.У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

**.У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

**использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;**

**находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;**

**распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;**

**находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;**

**читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;**

**соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);**

**анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;**

**фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).**

**.У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

**в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;**

**признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;**

**соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;**

**использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;**

**создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);**

**конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;**

**находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;**

**подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.**

**У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

**планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;**

**выстраивать последовательность выбранных действий и операций.**

**У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:**

**осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;**

**находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;**

**корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);**

**предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;**

**объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;**

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **II. Содержание курса**

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.

Для организации дистанционного обучения окружающему миру используются следующие платформы: «Российская электронная школа», сервис «Яндекс.Учебник», сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms, электронная версия УМК от издательства «Просвещение».

Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности - не более 15 минут за компьютером

### ***Земля и человечество***

#### **Мир глазами астронома.**

Понятие об астрономии как науке. Солнечная система. Солнце – ближайшая к Земле звезда.

Планеты Солнечной системы. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Изучение планет астрономами. Особенности движения Земли в космическом пространстве. Причины смены дня и ночи и времен года.

Мир глазами географа. Понятие о географии как науке и о географических объектах. Карта полушарий. История создания карт в мире и в России, история создания глобуса.

Мир глазами историка. Понятие об истории как науке. Источники исторических сведений. Значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории.

Где и когда? Понятие о веке (столетии) и тысячелетии. Летосчисление в древности и в наши дни. «Лента времени». Историческая карта.

Мир глазами эколога. Представление о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения. Международные соглашения по охране окружающей среды. Международные экологические организации. Экологический календарь.

Международная Красная книга. Понятие о Всемирном наследии и его составных частях (Всемирном природном и Всемирном культурном наследии). Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга.

### ***Природа России***



**Равнины и горы России. Формы земной поверхности России. Наиболее крупные равнины и горы. Вулканы Камчатки – объект Всемирного наследия. Ильменский заповедник.**

**Моря, озёра и реки России. Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Озёра: Каспийское, Байкал, Ладожское, Онежское. Реки: Волга, Обь, Енисей, Лена, Амур. Дальневосточный морской заповедник.**

**Природные зоны России. Карта природных зон России. План изучения природной зоны. Причина смены природных зон с севера на юг. Высотная поясность.**

**Зона арктических пустынь. Местоположение зоны арктических пустынь. Зависимость природных особенностей Арктики от освещённости её солнцем. Полярный день и полярная ночь. Полярное сияние. Живые организмы зоны арктических пустынь. Экологические проблемы и охрана природы в зоне арктических пустынь. Заповедник «Остров Врангеля».**

**Тундра. Местоположение зоны тундры, обозначение её на карте природных зон. Природные особенности зоны тундры, характерные живые организмы, экологические связи. Занятия местного населения. Экологические проблемы и охрана природы в зоне тундры. Таймырский заповедник.**

**Леса России. Местоположение зон тайги, смешанных и широколиственных лесов, зависимость их природы от распределения тепла и влаги. Растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесах. Роль леса в природе и жизни людей. Экологические проблемы и охрана природы в лесных зонах. Растения и животные леса, занесённые в Красную книгу России. Правила поведения в лесу. Заповедники и национальные парки лесных зон.**

**Зона степей. Местоположение зоны степей, её природные особенности. Экологические проблемы степной зоны и пути их решения. Заповедники степной зоны. Питомники для редких животных.**

**Пустыни. Местоположение зон пустынь и полупустынь, их природные особенности. Приспособление растений и животных к природным условиям. Освоение полупустынь и пустынь человеком. Экологические проблемы этих зон и пути их решения. Заповедник «Чёрные Земли».**

**У Чёрного моря. Местоположение зоны субтропиков, её природные особенности. Правила безопасности во время отдыха у моря. Экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа и Южного берега Крыма. Животные и растения, занесённые в Красную книгу России. Курорты Черноморского побережья Кавказа и Южного берега Крыма. Дендрарий города Сочи. Национальный парк «Сочинский». Никитский ботанический сад в Ялте.**

### ***Родной край – часть большой страны***

**Поверхность нашего края. Формы земной поверхности родного края. Овраги, балки. Охрана поверхности края.**

**Водные богатства нашего края. Водные объекты своего региона, их значение для жизни края. Источники загрязнения вод в регионе. Правила поведения на воде.**

**Наши подземные богатства. Важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Охрана полезных богатств.**

**Земля-кормилица. Разнообразие почв России, наиболее распространённые типы почв. Почвы родного края. Охрана почв.**

**Жизнь леса. Лес – сложное единство живой и неживой природы. Понятие о природной сообществе. Природное сообщество смешанного леса.**

**Жизнь луга. Природное сообщество луга. Влияние человека на жизнь луга. Охрана лугов.**

**Жизнь в пресных водах. Природное сообщество пресных вод. Правила поведения у водоёмов. Охрана пресноводных растений животных. Болото и их охрана.**

**Экскурсии в природные сообщества родного края.**

**Растениеводство в нашем крае. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Сорты культурных растений. Отрасли растениеводства, развитие их в регионе.**

**Животноводство в нашем крае. Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Породы домашних животных. Отрасли животноводства, развитие их в регионе.**

**Проверим себя и оценим свои достижения.**

**Презентация проектов.**

***Страницы всемирной истории***

**Начало истории человечества. История первобытного мира. Первобытное искусство.**

**Мир древности: далёкий и близкий. История Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура, религия, археологические находки.**

**Средние века: время рыцарей и замков. Средние века в истории Европы. Возникновение городов. Появление мировых религий в древности и в Средние века. Рыцари и замки. Изобретение книгопечатания.**

**Новое время: встреча Европы и Америки. Новое время в истории Европы. Развитие предпринимательства, достижения в области науки и культуры. Великие географические открытия. Развитие техники.**

**Новейшее время: история продолжается сегодня. Исследование Арктики и Антарктики. Развитие парламентаризма и республиканской формы правления. Первая и Вторая мировые войны, изобретение ядерного оружия. Организация Объединённых Наций. Достижения современной науки и техники. Освоение космоса.**

***Страницы истории России***

**Государство Русь. Торговый путь «из варяг в греки». Основание Новгорода и Киева. Призвание на княжение Рюрика. Возникновение Древнерусского государства. Древняя Русь – многонациональное государство. Поход Олега на Византию. Крещение Руси.**

**Страна городов. Устройство древнерусского города. Древний Киев и Древний Новгород. Берестяные грамоты как исторический источник. Основание Москвы.**

**Из книжной сокровищницы Древней Руси. Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Распространение грамотности на Руси. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет». Рукописные книги.**

**Трудные времена на русской земле. Формирование на Руси к середине XII века земель – самостоятельных княжеств. Нашествие Батыя. Зависимость русских земель от Орды. Александр Невский.**

**Русь расправляет крылья. Возрождение северо-восточных земель Руси к концу XIII – началу XIV века. Московский князь Иван Калита – собиратель русских земель. Сергей Радонежский.**

**Куликовская битва. Поход Мамаю на Русь. Подготовка объединённого русского войска под командованием московского князя Дмитрия Ивановича. Благословение Сергия Радонежского. Поединок Пересвета и Челубея. Ход Куликовской битвы. Победа русских войск.**

**Иван Третий. Стояние на Угре. Окончание зависимости Руси от Золотой Орды. Объединение княжеств вокруг Москвы. Возникновение единого независимого Российского государства со столицей в Москве. Перестройка Кремля – символа Москвы. Герб государства – двуглавый орёл. Укрепление экономики.**

**Россия в правление царя Ивана Грозного. Первый Земский собор. Присоединение к России Казанского и Астраханского царства. Первопечатники Руси. Начало освоения Сибири.**

**Патриоты России. Смута. Польская интервенция. Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Избрание на царство Михаила Романова.**

**Пётр Великий. Пётр Первый. Организация «потешных» полков. Путешествие Петра в Европу и работа в качестве плотника на верфях. Реформы Петра. Основание Петербурга. Создание русского флота. Пётр I – первый российский император.**

**Михаил Васильевич Ломоносов. Биография М.В. Ломоносова. Основание Московского университета.**

**Екатерина Великая – продолжательница реформ Петра I. Развитие просвещения. Положение крестьянства. Восстание под руководством Емельяна Пугачёва. Войны с Турцией за выход к Азовскому и Чёрному морям. Присоединение Крыма к России в 1783 году. Основание Севастополя.**

**Отечественная война 1812 года. Вторжение в Россию армии Наполеона. Отступление русской армии. Назначение М.И. Кутузова главнокомандующим. Бородинская битва. Пожар Москвы. Отступление Наполеона. Партизанское движение. Д.В. Давыдов. Победа над Наполеоном.**

**Страницы истории XIX века. Декабристы, основные идеи движения, выступление 14 декабря 1825 года. Освобождение крестьян от крепостной зависимости. В 1861 году, его значение. Петербург и Москва после 1861 года, рост промышленности, городские контрасты. Технические движения России в XIX веке: электрическое освещение городов, трамвай, телефон, развитие железной дороги, Транссиб, открытие Политехнического музея.**

**Россия вступает в XX век. Николай II – последний император России. Возникновение политических партий. В.И. Ленин и партия большевиков. Неудачи России в Первой мировой войне. Великая российская революция 1917 года. Гражданская война. Гибель царской семьи. Победа большевиков.**

**Страницы истории 1920 – 1930 годов. Образование СССР. Переход предприятий в собственность государства. Борьба с неграмотностью. Изменения в жизни города и деревни. Репрессии 1930-х годов.**

**Великая Отечественная война и Великая Победа. Начало Великой Отечественной войны. Лозунг «Всё для фронта, всё для Победы!» Блокада Ленинграда. Разгром фашистских войск под Москвой. Битва за Сталинград. Курское сражение. Изгнание фашистских войск с территории СССР. Освобождение Европы. Штурм Берлина. Парад Победы в 1945 году. Города-герои, города воинской славы. Цена Победы.**

**Страна, открывшая путь в космос. Начало освоения космоса в 1957 году. Юрий Гагарин – первый космонавт Земли. Космическая станция «Мир», Международная космическая станция (МКС). Развитие СССР до 1980-х годов: достижения и проблемы. Перестройка. Распад СССР.**

### ***Современная Россия***

**Основной закон России и права человека. Понятие о федеративном устройстве России. Многонациональный характер населения России. Конституция – Основной закон страны. Всеобщая Декларация прав человека. Конвенция о правах ребёнка.**

**Мы – граждане России. Понятие о гражданстве. Права и обязанности гражданина России. Государственное устройство Российской Федерации: Президент, Федеральное собрание, Правительство.**

**Славные символы России. Государственные флаг, герб, гимн, их история, значение в жизни государства и общества. Уважение к государственным символам – уважение к родной стране.**

**Такие разные праздники. Праздники в жизни человека, семьи, страны. День России. День Государственного флага Российской Федерации. День национального единства. День Конституции. День Защитника Отечества. День Победы. Новый год. Рождество Христово. Международный женский день. День весны и труда.**

**Путешествие по России. Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Народы России, особенности их традиционной культуры. Знаменитые соотечественники, уважение к их вкладу в историю и культуру России.**

**Проверим себя и оценим свои достижения.**

**Презентация проектов**

### III. Тематическое планирование

№	Тема блока	Кол-во часов
1	Земля и человечество	10
2	Природа России	11
3	Родной край – часть большой страны	16
4	Страницы Всемирной истории	5
5	Страницы истории России	19
6	Современная Россия	7
Всего		68 ч

### Приложение 1

#### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание	Электронные образовательные ресурсы и платформы
			план	факт		
<b>Земля и человечество</b>						
1	Мир глазами астронома.	1				
2	Планеты Солнечной системы.	1				
3	Мир глазами географа.	1				
4	Мир глазами историка.	1				
5	Когда и где?	1				
6	Мир глазами эколога.	1				

7	Защитим планету сообща	1				
8	Международная Красная книга	1				
9	Презентация «Красная Книга нашего края»	1				
10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Земля и человечество».	1				
<b>Природа России</b>						
11	Равнины и горы России.	1				
12	Моря, озера и реки России.	1				
13	Природные зоны России.	1				
14	Зона арктических пустынь.	1				
15	Тундра.	1				
16	Леса России.	1				
17	Лес и человек.	1				
18	Зона степей.	1				
19	Пустыни.	1				
20	У Черного моря.	1				
21	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа России»	1				
<b>Родной край – часть большой страны</b>						
22	Наш край. Презентация проектов.	1				
23	Поверхность нашего края.	1				
24	Экскурсия по теме «Поверхность нашего края»	1				
25	Водные богатства нашего края.	1				
26	Наши подземные богатства.	1				
27	Разнообразие полезных ископаемых	1				
28	Земля – кормилица.	1				
29	Экскурсия в лес и на луг.	1				
30	Жизнь леса.	1				
31	Жизнь луга.	1				
32	Жизнь в пресных водах.	1				
33	Экскурсия к водоёму.	1				
34	Растениеводство в нашем крае.	1				
35	Животноводство в нашем крае.	1				
36	Экологическая обстановка	1				
37	Проверим и оценим свои достижения за первое полугодие.	1				
<b>Страницы Всемирной истории</b>						
38	Начало истории человечества.	1				
39	Мир древности: далекий и близкий.	1				
40	Средние века: время рыцарей и замков.	1				
41	Новое время: встреча Европы и Америки.	1				
42	Новейшее время: история продолжается сегодня. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы всемирной	1				

	истории».					
<b>Страницы истории России</b>						
43	Государство Русь	1				
44	Страна городов.	1				
45	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	1				
46	Трудные времена на Русской земле.	1				
47	Русь расправляет крылья.	1				
48	Куликовская битва.	1				
49	Иван Третий.	1				
50	Россия в правление царя Ивана Грозного	1				
51	Патриоты России.	1				
52	Петр Великий.	1				
53	Михаил Васильевич Ломоносов.	1				
54	Екатерина Великая.	1				
55	Отечественная война 1812 года.	1				
56	Страницы истории XIX века.	1				
57	Россия вступает в XX век.	1				
58	Страницы истории 1920-1930-х годов.	1				
59	Великая война и великая Победа.	1				
60	Страна, открывшая путь в космос.	1				
61	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы истории России».	1				
<b>Современная Россия</b>						
62	Основной закон России и права человека.	1				
63	Мы – граждане России.	1				
64	Славные символы России.	1				
65	Такие разные праздники.	1				
66	Путешествие по России.	1				
67	Путешествие по России.	1				
68	Проверим и оценим свои достижения за второе полугодие.	1				

Рабочая программа по технологии разработана для обучающихся 4 класса на основе:

1. Авторской программы Е.А. Лутцевой (Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников «Технология» системы «Школа России» 1-4 класс. Сост. Е.А. Лутцева, -3 - е изд. дораб. М. : Просвещение, 2022 г.)

- Учебника Е. А. Лутцевой «Технология 4 класс.» – М.: Просвещение, 2022.

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Предметные результаты:**

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

**осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.**

## **2. Метапредметные результаты:**

**Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.**

**В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:**

**первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;**

**осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;**

**понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;**

**проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;**

**проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;**

**проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;**

**готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.**

**. В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

**. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

**ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;**

**осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;**

**сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;**



**проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;  
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;**

**комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;**

**понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.**

**У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

**осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;**

**анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;**

**использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;**

**следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.**

**У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

**вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;**

**создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;**

**строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;**

**объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.**

**. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

**рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);**

**выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;**

**планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;**

**устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;**

**выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;**

**проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.**

**. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:**

**организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;**

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;  
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.

Для организации дистанционного обучения технологии используются следующие платформы: «Российская электронная школа», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms.

Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности - не более 15 минут за компьютером.

### **1. Технология ручной обработки материалов**

#### ***Искусственные материалы. Бумага и картон***

Виды бумаги, используемые на уроках, цветная для аппликаций и принтера, копирка, крепированная, калька, ватманская. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, фактура поверхности, толщина, прочность.

Виды картона, используемые на уроках: цветной, гофрированный.

Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, по шаблону, через копирку, на просвет, по месту, по линейке и угольнику, циркулем.

Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаши простые марки ТМ, 2М, ножницы, канцелярский нож, шило, фальцовка, линейка, угольник, циркуль, кисточка для клея, линейка с бортиком (для работ с ножом), шаблон, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом. Приемы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, разрезание ножницами и канцелярским ножом, прокалывание шилом, многослойное складывание, изгибание, скручивание, сборка деталей (клеевая, ниточная), скручивание на оправке, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: новогодние подвески, маски, открытки, декоративные композиции, головоломки, игрушки, аппликации.

#### ***Текстильные материалы***

Виды тканей, используемые на уроках; ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по переплетению нитей. Экономное расходование ткани при раскрое.

Нитки, используемые на уроках: мулине, для вязания.

**Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов:** отмеривание нитки, закрепление конца нитки петелькой, продергивание бахромы, раскрой деталей по выкройке, сшивание деталей из ткани ручными швами «строчка», обработка края ткани швом петельным, резание ножницами, вышивание простым крестом, наматывание ниток на кольца, натяжение ниток.

**Практические работы:** изготовление вышитых закладок лент, мини-панно, футляров, нитяной графики.

### **Металлы**

**Практическое применение (фольги и проволоки) в жизни.** Выбор проволоки для изделия с учетом ее свойств: упругости, гибкости, толщины. Экономное расходование материалов при разметке.

**Инструменты и приспособления для обработки металлов:** ножницы, кисточка с тонкой ручкой, подкладная дощечка.

**Основные технологические операции ручной обработки металлов:** разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, сгибание, скручивание, тиснение.

**Практические работы:** изготовление каркасных моделей человечков, брошек.

### **Утилизированные материалы**

**Практическое применение утилизированных материалов в жизни.**

**Виды материалов, используемых на уроках:** пластиковые емкости; упаковочная тара из пенопласта. Выбор материалов по их конструктивным свойствам.

**Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов:** ножницы, нож канцелярский, шило, кисть для клея, фломастер, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом. Приемы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

**Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов:** разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами и канцелярским ножом, прокалывание шилом, сборка деталей (клеевое, ниточное), тиснение, шлифование наждачной бумагой, отделка шпагатом, окрашивание.

**Практические работы:** изготовление вазы для осеннего букета, подставок, новогодних подвесок, игрушек-сувениров.

### **Конструирование и моделирование**

**Конструирование и моделирование несложных технических объектов по заданным условиям (функциональным).**

**Практические работы:** сборка моделей транспортирующих устройств.

## **2. Практика работы на компьютере**

### **Компьютер. Основы работы за компьютером**

**Повторение.** Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер).

### **Технология работы с инструментальными программами**

**Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).**

**Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.** Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером.

**Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов).** Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.

**Редактирование и форматирование электронного текста. Таблица в тексте.**

**Приемы работы с документом. Сохранение документа на жестком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера.**

**Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств. Примеры использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам). Работа с простейшими аналогами электронных справочников.**

### **III. Учебно-тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Информационная мастерская</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Проект «Дружный класс»</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Студия «Реклама»</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Студия «Декор интерьера»</b>	<b>6</b>
<b>5</b>	<b>Новогодняя студия</b>	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>Студия «Мода»</b>	<b>8</b>
<b>7</b>	<b>Студия «Подарки»</b>	<b>4</b>
<b>8</b>	<b>Студия «Игрушки»</b>	<b>4</b>
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание	Электронные образовательные ресурсы и платформы
			план	факт		
<b>Информационная мастерская</b>						
1	Вспомним и обсудим!	1				
2	Информация. Интернет. Создание текста на компьютере.	1				
3	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.	1				
<b>Проект «Дружный класс»</b>						
4	Презентация класса. Эмблема класса.	1				
5	Папка «Мои достижения». Проверим себя	1				
<b>Студия «Реклама»</b>						
6	Реклама и маркетинг.	1				
7	Упаковка для мелочей.	1				
8	Коробка для подарка.	1				
9	Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	1				
<b>Студия «Декор интерьера»</b>						
10	Интерьеры разных времён.	1				
11	Художественная техника «декупаж»	1				
12	Плетённые салфетки.	1				
13	Цветы из креповой бумаги.	1				
14	Сувениры на проволочных кольцах.	1				
15	Изделия из полимеров. Проверим себя.	1				
<b>Новогодняя студия</b>						
16	Новогодние традиции.	1				
17	Игрушки из зубочисток.	1				
18	Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя	1				
<b>Студия «Мода»</b>						
19	История одежды и текстильных материалов.	1				
20	Исторический костюм.	1				
21	Одежда народов России.	1				

<b>22</b>	<b>Синтетические ткани.</b>	<b>1</b>				
<b>23</b>	<b>Твоя школьная форма.</b>	<b>1</b>				
<b>24</b>	<b>Объёмные рамки.</b>	<b>1</b>				
<b>25</b>	<b>Аксессуары одежды.</b>	<b>1</b>				
<b>26</b>	<b>Вышивка лентами. Проверим себя.</b>	<b>1</b>				
<b>Студия «Подарки»</b>						
<b>27</b>	<b>Плетёная открытка.</b>	<b>1</b>				
<b>28</b>	<b>День защитника Отечества.</b>	<b>1</b>				
<b>29</b>	<b>Открытки с лабиринтом</b>	<b>1</b>				
<b>30</b>	<b>Весенние цветы. Проверим себя</b>	<b>1</b>				
<b>Студия «Игрушки»</b>						
<b>31</b>	<b>История игрушек. Игрушка - попрыгушка. Качающиеся игрушки.</b>	<b>1</b>				
<b>32</b>	<b>Подвижная игрушка «Щелкунчик»</b>	<b>1</b>				
<b>33</b>	<b>Игрушка с рычажным механизмом.</b>	<b>1</b>				
<b>34</b>	<b>Подготовка портфолио. Проверим себя</b>	<b>1</b>				

**Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для обучающихся 4 класса на основе:**

- Авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. («Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2022.)
- Учебника Л. А. Неменской «Изобразительное искусство», 4 класс. – М.: Просвещение, 2022.

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметные результаты.** К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **3.9.10.6.1. Модуль «Графика».**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **3.9.10.6.2. Модуль «Живопись».**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **3.9.10.6.3. Модуль «Скульптура».**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **3.9.10.6.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной

резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### **3.9.10.6.5. Модуль «Архитектура».**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **3.9.10.6.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.



**Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.**

**Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.**

**Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).**

#### **3.9.10.6.7. Модуль «Азбука цифровой графики».**

**Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.**

**Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.**

**Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.**

**Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.**

**Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).**

**Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).**

**Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.**

**Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.**

**Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.**

#### **Планируемые результаты**

**освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.**

**. Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.**

**В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:**

**уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;**

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;  
духовно-нравственное развитие обучающихся;  
мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;  
позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

**Пространственные представления и сенсорные способности:**

**характеризовать форму предмета, конструкции;**

**выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;**

**сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;**

**находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;**

**сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;**

**анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;**

**обобщать форму составной конструкции;**

**выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;**

**передавать обобщенный образ** реальности при построении плоской композиции;

**соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;**

**выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

**проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;**

**проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства,**

**архитектуры и продуктов детского художественного творчества;**

**использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;**

**анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;**

**формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;**

**использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;**

**классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;**

**классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;**

**ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.**

**.У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

**использовать электронные образовательные ресурсы;**

**работать с электронными учебниками и учебными пособиями;**

**выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;**

**анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;**

**самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;**

**осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;**

**соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.**

**У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

**понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;**

**вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;**

**находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;**

**демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;**

**анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;**

**признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;**

**взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.**

**У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

**внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;**

**соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;**

**1порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;**

**соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**В период карантина (усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение детей может осуществляться в дистанционном режиме.**

**Для организации дистанционного обучения русскому языку используются следующие платформы: «Российская электронная школа», сервис «Яндекс.Учебник», сервис «ЯКласс», образовательная платформа «Учи.ру», Google Forms, электронная версия УМК от издательства «Просвещение».**

**Допускается сокращение времени проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий до 30 минут. Уроки в дистанционном формате ведутся с учётом обязательной смены деятельности - не более 15 минут за компьютером.**

**Истоки родного искусства**

**Каждый народ строит, украшает, изображает.**

**Художественные материалы.**

**Пейзаж родной земли.**

**Деревня – деревянный мир.  
Красота человека.  
Народные праздники (обобщение темы).**

**Древние города нашей земли  
Родной угол.  
Древние соборы.  
Города Русской земли.  
Древнерусские воины-защитники.  
Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  
Узорочье теремов.  
Пир в теремных палатах (обобщение темы).**

**Каждый народ - художник  
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  
Народы гор и степей.  
Города в пустыне.  
Древняя Эллада.  
Европейские города Средневековья.  
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).**

**Искусство объединяет народы  
Материнство.  
Мудрость старости.  
Сопереживание.  
Герои-защитники.  
Юность и надежды.  
Искусство народов мира (обобщение темы).**

### **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Истоки родного искусства</b>	<b>8</b>
<b>2</b>	<b>Древние города нашей земли</b>	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>Каждый народ - художник</b>	<b>10</b>
<b>4</b>	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с указанием часов на каждую тему**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>	<b>Электронные</b>
--------------	-------------------	---------------	-------------	-------------------	--------------------

		часо в	план	факт	образова тельные ресурсы и платформ ы
<b>Истоки родного искусства</b>					
1	Каждый народ строит, украшает, изображает.	1			
2	Художественные материалы.	1			
3	Пейзаж родной земли.	1			
4	Деревня – деревянный мир.	1			
5	Деревня – деревянный мир.	1			
6	Красота человека.	1			
7	Народные праздники	1			
8	Обобщение по теме « Истоки родного искусства»	1			
<b>Древние города нашей земли</b>					
9	Родной угол.	1			
10	Древние соборы.	1			
11	Города Русской земли.	1			
12	Древнерусские воины-защитники. Великий Новгород. Псков.	1			
13	Владимир и Суздаль. Москва.	1			
14	Узорочье теремов.	1			
15	Пир в теремных палатах.	1			
16	Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1			
<b>Каждый народ - художник</b>					
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1			
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1			
19	Народы гор и степей.	1			
20	Города в пустыне.	1			
21	Древняя Эллада.	1			
22	Древняя Эллада.	1			
23	Европейские города Средневековья.	1			
24	Многообразии художественных культур в мире	1			
25	Многообразии художественных культур в мире	1			
26	Обобщение по теме «Каждый народ - художник»	1			

	<b>Искусство объединяет народы</b>					
<b>27</b>	<b>Материнство.</b>	<b>1</b>				
<b>28</b>	<b>Мудрость старости.</b>	<b>1</b>				
<b>29</b>	<b>Сопереживание.</b>	<b>1</b>				
<b>30</b>	<b>Герои-защитники.</b>	<b>1</b>				
<b>31</b>	<b>Юность и надежды.</b>	<b>1</b>				
<b>32</b>	<b>Искусство народов мира.</b>	<b>1</b>				
<b>33</b>	<b>Искусство народов мира.</b>	<b>1</b>				
<b>34</b>	<b>Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»</b>	<b>1</b>				

## Рабочая программа по музыке

- Музыка. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1- 4 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / Критская и др./ - 4-е изд. доп. – М.: Просвещение, 2022.
- Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 1 ч. / Критская и др./ – М.: Просвещение, 2022. /«Школа России»/.

**I. Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.**

**. В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:**

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

**осознание российской гражданской идентичности;**

**знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;**

**проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;**

**уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;**

**стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;**

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

**признание индивидуальности каждого человека;**

**проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;**

**готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;**

**3) в области эстетического воспитания:**

**восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;**

**умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;**

**стремление к самовыражению в разных видах искусства;**

**4) в области научного познания:**

**первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;**

**познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;**

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

**знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;**

**бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);**

**профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;**

**6) в области трудового воспитания:**

**установка на посильное активное участие в практической деятельности;**

**трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;**

**интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;**

**уважение к труду и результатам трудовой деятельности;**

**7) в области экологического воспитания:**

**бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.**

**3.10.9.2. В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные**



**познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.**

**3.10.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

**сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;**

**определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);**

**находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;**

**выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;**

**устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.**

**3.10.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

**на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;**

**с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;**

**сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);**

**проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);**

**формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);**

**прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.**

**3.10.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

**выбирать источник получения информации;**

**согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;**

**распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;**

**соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;**

**анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;**

**анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;**

**самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.**

**3.10.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (солоили в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

**3.10.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**3.10.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**3.10.9.2.7. Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).**

## **II. Предметные результаты изучения музыки.**

**3.10.9.3.1. Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.**

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**  
с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**3.10.9.3.2. К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

**определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;**

**определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;**

**определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;**

**различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;**

**создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;**

**исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;**

**участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.**

**3.10.9.3.3. К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

**различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;**

**различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;**

**различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;**

**исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;**

**воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;**

**характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;**

**соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.**

**3.10.9.3.4. К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

**исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;**

**воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);**

**осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей**

**3.10.9.3.5. К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

**различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;**

**определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;**

**различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);**

**различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.**

**3.10.9.3.6. К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

**определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;**

**исполнять доступные образцы духовной музыки;**

**рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).**

**3.10.9.3.7. К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

**определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);**

**различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;**

**различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;**

**отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.**

**3.10.9.3.8. К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

**различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;**

**различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);**

**анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;**  
**исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.**

**3.10.9.3.9. К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

**классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;**

**различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;**

**различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;**

**различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;**  
**понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;**

**ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;**

**исполнять и создавать различные ритмические рисунки;**

**исполнять песни с простым мелодическим рисунком.**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

**модуль № 1 «Народная музыка России»;**

**модуль № 2 «Классическая музыка»;**

**модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

**вариативные:**

**модуль № 4 «Музыка народов мира»;**

**модуль № 5 «Духовная музыка»;**

**модуль № 6 «Музыка театра и кино»;**

**модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;**

**модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

**Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.**

**Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).**

**При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями**

культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

### III. Тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов
1	Россия-Родина моя	4
2	День, полный событий	5
3	В музыкальном театре	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5	В концертном зале	8
6	В музыкальном театре	2
7	«О России петь – что стремиться в храм»	3
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
8	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

#### Тематическое планирование с указанием количества часов на каждую тему

	Тема урока	Дата	Примечание	Электронные образовательные ресурсы и платформы
Россия-Родина моя	Мелодия. «Ты запой мне ту песню»	1		
	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1		
	«Ты откуда, русская, зародилась музыка» Кантата.	1		
День, полный событий	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1		
	Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1		
	Ярмарка в искусстве. Святогорский монастырь	1		
	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1		
В музыкальном театре	Опера «Иван Сусанин»	1		

<b>театре</b>				
	<b>Опера «Иван Сусанин»</b>	<b>1</b>		
	<b>Исходила младёшенька</b>	<b>1</b>		
	<b>Русский Восток. Восточные мотивы.Балет «Гаянэ»</b>	<b>1</b>		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России</b>	<b>1</b>		
	<b>Оркестр русских народных инструментов</b>	<b>1</b>		
	<b>«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.</b>	<b>1</b>		
<b>В концертном зале</b>	<b>Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).Вариации на тему рококо.</b>	<b>1</b>		
	<b>Сюита.«Старый замок»</b>	<b>1</b>		
	<b>Счастье в сирени живет...</b>	<b>1</b>		
	<b>Мир Шопена.</b>	<b>1</b>		
	<b>Танцы, танцы, танцы...</b>	<b>1</b>		
	<b>Патетическая соната.</b>	<b>1</b>		
	<b>Годы странствий</b>	<b>1</b>		
	<b>Царит гармония оркестра.</b>	<b>1</b>		
<b>В музыкальном театре</b>	<b>Балет «Петрушка»</b>	<b>1</b>		
	<b>Оперетта</b>	<b>1</b>		
<b>«О России петь - что стремиться в храм»</b>	<b>Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий.</b>	<b>1</b>		
	<b>Илья Муромец. Былинные наигрыши и напевы</b>	<b>1</b>		
	<b>Праздников праздник, торжество из торжеств.</b>	<b>1</b>		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>Народные праздники. Троица.</b>	<b>1</b>		
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>Прелюдия.</b>	<b>1</b>		
	<b>Исповедь души. Революционный этюд.</b>	<b>1</b>		
	<b>Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. В каждой интонации спрятан человек.</b>	<b>1</b>		
	<b>Музыкальный сказочник.</b>	<b>1</b>		
	<b>Рассвет на Москве реке. Заключительный урок-концерт.</b>	<b>1</b>		

## **Родной (русский) язык**

**Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО, программы по предмету «Русский родной язык», 4кл./Сост. О.М. Александрова - М.: Просвещение: Учебная литература/ Учебник, 2023, основной образовательной программы начального общего образования Средней школы № 70.**

**Рабочая программа по предмету «Русский родной язык» ориентирована на учебно-методический комплект:**

**Русский язык: 4 класс: Учебник/ О.М. Александрова; под ред.М.В. Аверьевой. - М.: Просвещение: Учебная литература/ Учебник, 2023 г.**

**Рабочая программа рассчитана на 34 учебных недели, 1 час в две недели.**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Планируемые результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне начального общего образования.

- В результате изучения родного (русского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

- Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

- Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова, осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

- Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

- Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;



-неприятие действий, приносящих ей вред.

-Ценности научного познания:

-первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира), познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

• В результате изучения родного (русского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

• У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

-объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

-находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

-выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

• У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

-сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев), проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования), формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

• У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

-выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

-согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

-анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

• У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:
  - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - выстраивать последовательность выбранных действий.
- У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:
  - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
  - соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
  - находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
  - сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.
- У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
  - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
  - ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.
- Изучение учебного предмета «Родной (русский) язык» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение обучающихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка, приобщение к литературному наследию русского народа, обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета, расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:
  - распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значения устаревших слов по указанной тематике;
  - использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
  - понимать значения русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
  - осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
  - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
  - осознавать смысловозначительную роль ударения;

-соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

-выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

-различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

-уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и другие);

-владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

-использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

-владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

-анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

• К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

-осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

-осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

-распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значения устаревших слов по указанной тематике;

-использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

-понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

-понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

-произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

-осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;

-соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

-проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

-пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

-пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

-пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

-различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

-владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

-использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

-использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

-владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

-анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

-строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;

-создавать тексты-инструкции с использованием предложенного текста;

-создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

• К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, слова, называющие природные явления и растения, слова, называющие занятия людей, слова, называющие музыкальные инструменты);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

-использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

-выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

-проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

-правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

-выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

-пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

-пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

-различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

-владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

-использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

-выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

-владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

-анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

-проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и другие), определять языковые особенности текстов;

-выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

-создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

-создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

-оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

-редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

• К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

-распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, с качествами и чувствами людей, родственными отношениями);

-распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- работать с текстом: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования, оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

-редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Русский язык: прошлое и настоящее**

**Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.**

**Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).**

**Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.**

**Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.**

**Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.**

**Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.**

**Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений. Традиционные эпитеты.**

**Заимствованные слова.**

**Словари русского языка. Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического, этимологического (Словарь происхождения слов). Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.**

**Язык в действии**

**Система способов словообразования в русском языке.**

**Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии.**

**Морфемная структура русского слова.**

**Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени).**

**«Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.**

**Синонимические конструкции.**

**История знаков препинания.**

**Секреты речи и текста**

**Освоение пересказа как жанра устной речи.**

**Сочинение по наблюдениям.**

**Определение в реальных научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.**

**Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения.**

**Различение особенностей разных типов текста (повествование, описание, рассуждение).**

**Обнаружение в реальном художественном тексте его составляющих: описания, повествования, рассуждения.**

**Составление с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текста с элементами описания, повествования и рассуждения.**

**Различение художественного и научно-популярного текстов.**

**Составление аннотации на отдельное литературное произведение и на сборник произведений.**

**Составление плана текста по предложенному заголовку, умение передавать в заголовке тему или основную мысль текста.**

**Подробный или выборочный пересказ текста.**

**Анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, нахождение в тексте смысловых пропусков.**

**Корректировка текстов, в которых допущены нарушения культуры речи.**

<b>Тематическое планирование</b>
<b>Развитие речи 17 часов</b>

**Тематическое планирование с указанием количества часов на каждую тему**

<b>Развитие речи</b>	<b>Р.р. Знакомимся с текстом - рассуждением.</b>	<b>1</b>
	<b>Что такое диалог и монолог.</b>	<b>1</b>
	<b>Р. р. Текст - рассуждение</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Учимся рассуждать с опорой на наблюдение</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Учимся рассуждать Проверочный тест</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец»</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Учимся делать научное сообщение</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Продолжаем знакомиться с текстом - рассуждением</b>	<b>1</b>
	<b>Тестовая работа Продолжаем знакомиться с текстом рассуждением</b>	<b>1</b>
	<b>Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Учимся делать научное сообщение</b>	<b>1</b>
	<b>Диагностическая работа. Виды текста : описание, повествование и рассуждение</b>	<b>1</b>
	<b>Р.р. Работа с картиной "Тихая обитель" И.Левитан</b>	<b>1</b>
	<b>Синонимы.</b>	<b>1</b>
	<b>Устойчивые выражения.</b>	<b>1</b>
	<b>Учимся отстаивать свою точку зрения.</b>	<b>1</b>

## Литературное чтение на родном языке

Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО, программы по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», 4кл., основной образовательной программы начального общего образования Средней школы № 70.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных недели, 1 час в две недели.

### Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

• Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

- В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

-Гражданско-патриотическое воспитание:

-становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

-сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

-уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

-Духовно-нравственное воспитание:

-признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

-сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

-Эстетическое воспитание:

-уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

-стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

-физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

-Трудовое воспитание:



-осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

-Экологическое воспитание:

-бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

-Ценности научного познания:

-первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

- В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

-У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия -как часть познавательных универсальных учебных действий:

-сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

-объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

-находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

-выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

-устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

-У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

-сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

-У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

-выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

-согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

-анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

-У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как -часть коммуникативных универсальных учебных действий:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

-подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

-У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий.

- У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

-соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

-находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

-сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

- У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

-ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

• Предметные результаты. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

-понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

-осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

-ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

-овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

-совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

-применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

-самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

-использование справочных источников для получения дополнительной информации.

• К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

-осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

-владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

-использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

-читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

• К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

-владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

-обогащать собственный круг чтения;

-соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

• К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

-осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

-осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

-пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

• К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Формирование общего представления об образе жизни человека, помогающем установить отношения человека с миром природы.

Герой сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости).

Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки; к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви.

Жизнь жанров фольклора во времени.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов.

Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии).

Наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- 1) событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;
- 2) сложность характера героя и развитие его во времени;
- 3) формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
- 4) выразительность художественного языка.

Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

- роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного

произведения;

- участие воображения и фантазии в создании произведений;
- диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений. Представление о собрании сочинений. Использование толкового и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов, встречающихся на страницах литературных произведений.

Представление о *библиографическом словаре* (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Формирование умений выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Формирование культуры предметного общения:

- умений целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;
- способности критично относиться к результатам собственного творчества;
- способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Особый язык художников, поэтов и писателей	Сравнительный анализ живописных произведений. (З. Серебрякова «Катя с натюрмортом», П.Пикассо «Девочка на шаре»)	1
	Творчество С.Козлова	1
	Работа с хрестоматией К.Паустовский «Тёплый хлеб»	1
	Особый язык художников и поэтов.	1
	В. Маяковский, А. Фет – наши русские поэты	1
	Ф. Тютчев, М. Лермонтов– наши русские поэты	1
	Творчество А.С. Пушкина	1
	А Ахматова, Н.Рыленков, Н.Рубцов - поэты	1
	Репродукция картины. В.Попков «Моя бабушка и её ковёр»	1
	Дю.Гимн природе	1
	Государственный гимн Российской Федерации	1
	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	1
	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	1
	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	1
	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	1
	Знакомство с настоящим писателем	2

