

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа № 70»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 5 от 28.08.2023 г. Руководитель ШМО _____/Е.В. Цибирова/	«Согласовано» Зам. директора по УВР _____/Ю.В. Савкина/ 28.08.2023 г.	«Утверждено» Директор МБОУ СШ № 70 _____/П.М. Вахонин/
---	--	--

## РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

по учебным предметам  
начальной школы  
с учётом рабочей программы воспитания  
3 класса

Рабочие программы составлены на основе примерных рабочих программ  
по учебным предметам 1 – 4 классы  
Предметная линия учебников системы «Школа России» 1 - 4 классы

**Математика.** Примерная рабочая программа по учебному предмету «Математика» системы «Школа России».1 – 4 класс. Сост. М.И. Моро, 4-е изд. доп.- М.: Просвещение, 2012г.;

**Русский язык.** Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» системы «Школа России».1 – 4 класс. Сост. В.Г. Горещкий, В.А. Кирюшкин, Т.Г. Рамзаева, 2-е изд. доп.-М.: Просвещение, 2019г.;

**Литературное чтение.** Примерная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» системы «Школа России».1 – 4 класс. Сост. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойко, - 2-е изд. доп.- М.: Просвещение, 2021;

**Окружающий мир.** Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» системы «Школа России».1 – 4 класс. Сост. А.А. Плешаков, 3-е изд. дораб. - М.: Просвещение, 2021г.;

**Изобразительное искусство.** Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» системы «Школа России».1 – 4 класс. Автор: Л.А. Неменская, 3-е изд. дораб., -М.: Просвещение, 2019г.;

**Технология.** Рабочая программа по учебному предмету «Технология» системы «Школа России». 1 – 4 класс. Сост. Е.А. Лутцева, 3-е изд. дораб.-М.: Просвещение, 2021г.;

**Музыка.** Программы по музыке /Е.Д. Критская/ - М.: «Академкнига/Учебник», 2021г.

Обеспечены учебниками:

- ✓ «Математика, 3 класс» (в 2-х частях), М.И. Моро, С.И. Волкова, - М.: Просвещение, 2021г.;
- ✓ «Литературное чтение, 3 класс» (в 2-х частях), Л.Ф. Климанова, - М.: Просвещение, 2021г.;
- ✓ «Русский язык, 3 класс» (в 2-х частях), Т.Г. Рамзаева - М.: Просвещение, 2021г.;
- ✓ «Окружающий мир, 3 класс» (в 2-х частях), А.А. Плешаков, - М.: Просвещение, 2021г.;
- ✓ «Изобразительное искусство, 3 класс», Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева - М.: Просвещение, 2021г.;
- ✓ «Технология, 3 класс», Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева - М.: Просвещение, 2021г.;
- ✓ «Музыка, 3 класс», Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, учебник, хрестоматия, - Москва, Академкнига/Учебник, 2021 г.

**Русский язык**  
**Рабочая программа по русскому языку для 3 класса**  
**С учётом программы воспитания**

Рабочая программа по русскому языку для 3 класса составлена на основе авторской программы «Русский язык» Т. Г. Рамзаевой и др., разработанной УМК «Школа России», размещённой в сборнике рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2021 г.

Учебный курс по русскому языку в 3 классе рассчитан на 170 часов в год (5 часов в неделю). Данная рабочая программа составлена на 170 часов с учётом продолжительности учебного года (34 недели).

**Планируемые результаты.**

*Личностные результаты*

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

Духовно-нравственное воспитание:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

#### Ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

- Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.
- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

#### ***Познавательные УУД***

- Сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### ***Коммуникативные УУД***

- Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания.

### **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм,

правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

### Содержание учебного предмета

**Повторение (16 ч)** Предложение, текст, слово – единицы речи (общее понятие). Однокоренные слова. Звуки и буквы. Алфавит. Звуки гласные и согласные. Двойная роль букв **е, ё, ю, я**. Слог. Правила переноса слов. Обозначение мягкости согласных в конце и в середине слова. Разделительный **ь** и **ъ** – показатель мягкости согласных. Сочетания **жи-ши, ча-щ, чу-щу, чк, чн, чт**. Слова с двойными согласными. Обозначение безударных гласных, парных звонких и глухих согласных в корнях слов. Проверка путём изменения формы слова и подбора однокоренных: доски-доска, соль-солить, площади-площадка.

**Предложение. Словосочетание (12 ч).** Виды предложений по цели высказывания (повествовательное, восклицательное, побудительное) и по интонации (восклицательное, невосклицательное). Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Второстепенные члены. Связь слов в предложении. Распространённые и нераспространённые предложения. Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения.

Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании.

**Текст (3 ч)** Тема и основная мысль текста. Заголовок. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, союзов **и, а, но**, текстовых синонимов (например: ёж, зверёк, ёжик, колючий комочек и т.п.). Виды текстов: повествование, описание, рассуждение (ознакомление). Опорные слова в тексте.

**Состав слова (63 ч).** Основа и окончание слова. Общее понятие о значимых частях слова – корне, приставке, суффиксе, окончании. Наблюдения над изменением формы слова с помощью окончаний и образованием слов с помощью приставок и суффиксов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова (сопоставление).

Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корнях слова (сопоставление). Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова. Чередование согласных в корне слова: пеку-печь, лицо-личный, бег-бежать, верх-вершина, вязать-вяжет и др. (ознакомление).

Приставка как значимая часть слова. Правописание гласных и согласных в приставках **о-, об-, от-, до-, по-, под-, про-, за-, на-, над-, в-, с-**. **Вы-, пере-**. Употребление в речи слов с приставками. Приставка и предлог (сопоставление). Разделительный **ь** в словах с приставками. Сопоставление **ь** и **ъ**

Суффикс значимая часть слова. Наблюдения за лексическим значением слов, образованных с помощью суффиксов. Правописание суффиксов **-оньк-, -еньк-, -очк-, -ечк-, -овн-, -евн-, -оват-, -еват-** (ознакомление)

**Лексика** Лексическое значение слова (общее понятие). Многозначные слова. Употребление слов в прямом и переносном значении. Синонимы. Антонимы. Устаревшие и новые слова (ознакомление).

**Части речи (66 ч)** Общее знакомство с частями речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, наречие, числительное, предлоги, союзы).

**Имя существительное** как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Заглавная буква в собственных именах существительных. Род имён существительных. Правописание безударных гласных в родовых окончаниях имён существительных: солнце, озеро. Изменение имён существительных по числам и падежам.

Склонение имён существительных с ударными окончаниями в единственном числе. Распознавание падежей. Буква *ь* после шипящих на конце имён существительных женского рода (речь, вещь, рожь, мышь) и его отсутствие на конце имён существительных мужского рода (товарищ, мяч). Имена существительные, которые употребляются только в единственном числе (молоко, молодёжь) или только во множественном числе (очки, ножницы).

**Имя прилагательное** как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Употребление в речи прилагательных-антонимов. Изменение имён прилагательных по родам и числам при сочетании с именами существительными. Правописание окончаний *-ий, -ый, -ая, -яя, -ое, -ее, -ие, -ые*.

**Глагол** как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Начальная форма. Глаголы совершенного и несовершенного вида (ознакомление без термина). Изменение глаголов по числам и временам. Настоящее, прошедшее, будущее время. Окончание глаголов в прошедшем времени. Правописание *не* с глаголами. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу (антонимы и синонимы). Выбор наиболее точного глагола для выражения мысли. Многозначность глаголов. Употребление глаголов в прямом и переносном значении.

Умение пользоваться толковым словарём, словарём синонимов, антонимов.

**Текст. Развитие связной речи.** Общее понятие о видах текстов (или типах речи): повествование, описание, рассуждение; о стилях речи (разговорный, деловой, художественный).

Изложение текста-повествования по коллективно или самостоятельно-составленному плану. Сочинения-повествования по серии сюжетных картинок, по картине, а также на темы, близкие обучающимся (об играх, о наблюдениях за природой, об экскурсиях и т.п.), с предварительной коллективной подготовкой. Включение в текст фрагментов описаний или рассуждений. Написание короткого письма о своих делах с элементами рассуждения, описания или повествования. Составление устных текстов-рассуждений делового стиля.

Речевая этика. Устное и письменное приглашение, поздравление, просьба, извинение.

**Повторение изученного за год (10 ч)** Текст и предложение. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Состав слова. Правописание звонких, глухих, непроизносимых, двойных согласных, безударных гласных в корне слова. Разделительные *ь* и *ъ*. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол.

**Слова с непроверяемыми написаниями:** *автобус, адрес, аллея, аптека, библиотека, болото, ботинки, вагон, валенки, вдруг, вместе, вокруг, воскресенье, восток, вчера, герой, горох, декабрь, дорога, жёлтый, животное, завтра, завтрак, запад, завод, земляника, картина, картофель, квартира, килограмм, коллектив, коллекция, комбайн, комбайнёр, комната, компот, корабль, космонавт, космос, Красная площадь, Кремль, кровать, лагерь, лестница, магазин, малина, месяц, метро, молоток, молоко, ноябрь, обед, овёс, овощи, огород, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, памятник, песок, пловец, победа, погода, помидор, понедельник, потом, праздник, приветливо, пшеница, пятница, ракета, рассказ, расстояние, растение, революция, рисунок, сахар, север, сегодня, сентябрь, сирень, совет, солдат, соловей, солома, столица, тарелка, топор, трактор, трамвай, ужин, улица, февраль, хоккей, хороший, чёрный, четверг, чувство, яблоко, яблоня, январь.*

### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Из них		
			Диктанты	Сочинения	Контрольное списывание
1	Повторение изученного	16	1		
2	Предложение. Словосочетание	12		1	1
3	Текст	3			
4	Состав слова	63	5	2	1
5	Части речи	63	3		1
6	Повторение	10	1		
	Итого	170	10	3	3

### Тематическое планирование с указанием количества часов на каждую тему

Повторение изученного во 2 классе	Речь	1
	Предложение. Текст - единица языка и речи	1
	Слова, называющие предметы, признаки предметов, действия предметов.	1
	Распознавание слов по вопросам.	1
	Имена собственные	1
	Заглавная буква.	1
	Однокоренные слова.	1
	Звуки и буквы.	1
	Буквы е, ё, ю, я.	1
	Слово и слог. Перенос слов.	1
	Входной контрольный диктант	1
	Мягкий знак – показатель мягкости согласных	1
	Сочетания жи, ши, ча. ща, чк, чн.	1
	Разделительный мягкий знак.	1
	Звонкие и глухие согласные звуки.	1
	Ударные и безударные гласные звуки.	1
Предложение.Словосочетание. Текст	Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.,	1
	Восклицательные и невосклицательные предложения	1
	Обучающее изложение с языковым анализом текста	1
	Построение предложений и оформление их на письме. Связь слов в предложении.	1
	Главные и второстепенные члены предложения	1
	Главные и второстепенные члены предложения	1
	Простые нераспространённые предложения	1



	Простые распространённые предложения	1
	Простые и сложные предложения	1
	Словосочетание.	1
	Предложение и словосочетание	1
	Текст. Тема текста. Основная мысль текста.	1
	Обучающее изложение	1
	Заголовок текста.	1
Состав слова	Корень слова	1
	Однокоренные слова.	1
	Два признака однокоренных слов.	1
	Понятие об окончании. Основа слова	1
	Окончание и его роль в предложении.	1
	Контрольный диктант за 1 триместр	1
	Работа над ошибками. Словообразовательная роль приставок и суффиксов в русском языке.	1
	Приставка и суффикс как значимые части слова	1
	Сочинение по картине	1
	Суффикс – значимая часть слова.	1
	Суффикс – значимая часть слова.	1
	Приставка - значимая часть слова.	1
	Приставка - значимая часть слова.	1
	Суффикс и приставка.	1
	Проверочная работа по теме «Состав слова»	1
Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне слова	Особенности проверочных и проверяемых слов с парными согласными в корне.	1
	Проверка слов с парными согласными в корне	1
	Проверка слов с парными согласными в корне	1
	Проверка слов с парными согласными в корне	1
	Упражнение в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне	1
	Упражнение в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне	1
	Упражнение в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне	1
	Упражнение в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне	1
	контрольный диктант за 1 триместр	1
	Составление текста по сюжетному рисунку	1
Правописание слов с проверяемыми безударными	Безударные гласные в корне слова.	1

гласными в корне		
	Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне.	1
	Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне.	1
	Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне.	1
	Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне.	1
	Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне.	1
	Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне.	1
	Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне.	1
	Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне.	1
	Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне.	1
	Обучающее изложение	1
	Работа над ошибками. Закрепление изученного	1
	Слова с безударной гласной е, проверяемой буквой ё.	1
	Слова с безударной гласной е, проверяемой буквой ё.	1
	Слова с безударной гласной е, проверяемой буквой ё.	1
	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне.	1
	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне.	1
	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне.	1
Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	Правила проверки слов с непроизносимыми согласными в корне.	1
	Правописание слов с непроизносимыми согласными.	1
	Правописание слов с непроизносимыми согласными.	1
	Правописание слов с непроизносимыми согласными.	1
	Правописание слов с непроизносимыми согласными.	1
	Род имён существительных во множественном числе. Правописание слов типа чудесный, опасный.	1
	Обобщение правил правописания корней слов	1
	Сопоставление правил о написании	1

	безударных гласных, глухих, звонких и непроизносимых согласных.	
	Контрольный диктант за 2 триместр	1
Правописание приставок и безударных гласных в корнях слов с приставками. Предлоги и приставки.	Приставка – значимая часть слова.	1
	Правописание приставок.	1
	Правописание безударных гласных в приставках	1
	Обучающее изложение	1
	Работа над ошибками Упражнение в написании приставок и безударных гласных в корне.	1
	Предлоги и приставки.	1
	Упражнение в правописании предлогов и приставок.	1
Разделительный твёрдый и мягкий знаки	Разделительный твёрдый и мягкий знак. Обобщение знаний о правописании разделительных твёрдого и мягкого знаков.	1
	Разделительный твёрдый и мягкий знак	1
	Проверочный диктант	1
	Работа над ошибками. Обобщение знаний о правописании разделительных твёрдого и мягкого знаков.	1
	Обобщение знаний о правописании разделительных твёрдого и мягкого знаков.	1
Части речи	Части речи. Повторение и уточнение представлений об изученных частях речи.	1
	Понятие о местоимении как части речи	1
	Упражнения в определении частей речи	1
	Изменение имен существительных, имен прилагательных и глаголов по числам.	1
	Части речи и их правильное употребление.	1
	Имя существительное и его роль в речи.	1
	Имена существительные, отвечающие на вопрос кто? на вопрос что?	1
	Контрольное списывание.	1
	Заглавная буква в именах собственных.	1
	Род имен существительных.	1
	Контрольный диктант за 2 триместр	1
	Определение рода имен существительных в тексте.	1
	Родовые окончания имен существительных	1
	Изменение имен существительных по числам.	1

	Изменение имен существительных по числам.	1
	Изменение окончаний имен существительных в зависимости от связи с другим словом.	1
	Склонение имён существительных	1
	Упражнение в определении падежей, наблюдение над ролью в предложении существительных в именительном падеже.	1
	Упражнение в определении падежей, наблюдение над ролью в предложении существительных в именительном падеже.	1
	Обучающее изложение.	1
	Работа над ошибками. Закрепление изученного	1
	Мягкий знак на конце существительных после шипящих.	1
	Упражнение в написании слов с шипящими на конце.	1
	Проверочная работа по теме «Имя существительное».	1
	Анализ проверочной работы. Закрепление.	1
	Имя прилагательное и его роль в речи.	1
	Употребление имён прилагательных в речи	1
	Прилагательные – синонимы и прилагательные – антонимы.	1
	Текст – описание.	1
	Изменение имен прилагательных по родам.	1
	Изменение имен прилагательных по родам.	1
	Правописание родовых окончаний имен прилагательных.	1
	Изменение имён прилагательных по числам.	1
	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».	1
	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	1
	Упражнение в правописании окончаний имен прилагательных.	1
	Упражнение в правописании окончаний имен прилагательных.	1
	Обобщение изученного об имени прилагательном.	1
	Обобщение изученного об имени прилагательном.	1

	Глагол и его роль в речи.	1
	Роль глаголов в предложении.	1
	Глаголы – синонимы и глаголы – антонимы	1
	Употребление глаголов в прямом и переносном смысле	1
	Текст-рассуждение.	1
	Изменение глаголов по числам.	1
	Изменение глаголов по числам.	1
	Обучающее изложение.	1
	Анализ изложения. Закрепление.	1
	Понятие о временных формах глагола.	1
	Приёмы в определении времени глаголов.	1
	Неопределенная форма глагола.	1
	Неопределенная форма глагола.	1
	Изменение глаголов по временам.	1
	Закрепление знаний о частях речи	1
	Анализ изложения. Закрепление.	1
	Изменение глаголов прошедшего времени по родам.	1
	Употребление глаголов в прошедшем времени. Правописание глаголов с приставками.	1
	Правописание частицы не с глаголами	1
	Правописание частицы не с глаголами.	1
	Упражнение в правописании глаголов с частицей не.	1
	Контрольный диктант "Повторение изученного в 3 классе"	1
	Закрепление	1
	Обобщение и систематизация изученного о частях речи.	1
	Обучающее изложение.	1
	Анализ изложения. Закрепление.	1
Повторение изученного за год.	Слово и предложение.	1
	Текст. Состав слова.	1
	Обобщение знаний о роли приставок, суффиксов и окончаний.	1
	Правописание корней слов.	1
	Правописание корней слов.	1
	Правописание слов с приставками, с разделительными знаками.	1
	Правописание слов с безударными гласными и непроизносимыми согласными в корне. Части речи	1
	Правописание слов с безударными гласными и непроизносимыми согласными в корне. Части речи.	1
	Части речи.	1

	Повторение сведений об имени существительном, имени прилагательном и глаголе.	1
	Повторение сведений об имени существительном, имени прилагательном и глаголе.	1

### **Интернет-ресурсы**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

### **Учебно-методическое обеспечение**

Т.Г. Рамзаева, Русский язык - М.: Просвещение/ Учебник для 3 класса. В 2 ч., 2021г.

## Окружающий мир

### Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса

#### С учётом программы воспитания

Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса составлена по программе А.А. Плешакова «Окружающий мир. 1-4 классы», разработанной УМК «Школа России», размещенной в сборнике «Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». М.: Просвещение, 2022. Учебный курс окружающего мира в 3 классе рассчитан на 68 часов в год ( 2 часа в неделю). Данная рабочая программа составлена на 70 часов с учетом продолжительности учебного года.

#### Планируемые результаты

##### **Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

##### 1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;  
проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

##### 2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;  
принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;  
применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

##### 3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

##### 4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

3.7.10.2. В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

3.7.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

3.7.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);



проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3.7.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни; объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

3.7.10.5. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;  
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;  
соблюдать правила нравственного поведения на природе;  
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;  
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

3.7.10.6. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;  
соблюдать правила нравственного поведения в социуме;  
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);  
показывать на исторической карте места изученных исторических событий;  
находить место изученных событий на «ленте времени»;  
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;  
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;  
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;  
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;  
проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;  
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;  
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;  
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);  
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);  
называть экологические проблемы и определять пути их решения;  
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;  
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;  
соблюдать правила нравственного поведения на природе;  
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;  
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);  
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;  
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

### Содержание программы

Раздел / тема	Содержание
---------------	------------

### Тематическое планирование

№	Раздел программы			Проекты
		экскурсии	Практические работы	
1	Как устроен мир		-	1
2	Эта удивительная природа	1	4	1
3	Мы и наше здоровье			1
4	Наша безопасность			1
5	Чему учит экономика		1	1
6	Путешествие по городам и странам	1		1
	<b>Итого</b>			<b>6</b>

### Тематическое планирование с указанием количества часов на каждую тему

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Природа. Значение природы для людей.	1
2	Человек.	1
3	Наши проекты: «Богатства, отданные людям».	1
4	Общество.	1
5	Что такое экология.	1
6	Природа в опасности. Охрана природы.	1
7	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как устроен мир».	1
8	Практическая работа по теме «Тела, вещества, частицы».	1
9	Практическая работа по теме «Разнообразие веществ».	1
10	Практическая работа по теме «Воздух и его охрана».	1

11	Практическая работа по теме «Вода».	1
12	Превращения и круговорот воды.	1
13	Берегите воду.	1
14	Что такое почва. Почвы Ульяновской области.	1
15	Разнообразие растений. Растения нашего края.	1
16	Солнце, растения и мы с вами.	1
17	Размножение и развитие растений.	1
18	Охрана растений.	1
19	Разнообразие животных.	1
20	Кто что ест. Проект «Разнообразие природы родного края».	1
21	Размножение и развитие животных.	1
22	Охрана животных.	1
23	В царстве грибов.	1
24	Великий круговорот жизни.	1
25	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Эта удивительная природа».	1
26	Организм человека.	1
27	Органы чувств.	1
28	Надежная защита организма.	1
29	Опора тела и движение.	1
30	Наше питание. Проект «Школа кулинаров».	1
31	Дыхание и кровообращение.	1
32	Умей предупреждать болезни.	1
33	Здоровый образ жизни.	1
34	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Мы и наше здоровье».	1
35	Презентация проектов «Богатства, отданные людям». «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».	1
36	Огонь, вода и газ.	1
37	Чтобы путь был счастливым.	1
38	Дорожные знаки.	1

39	Проект «Кто нас защищает».	1
40	Опасные места.	1
41	Природа и наша безопасность.	1
42	Экологическая безопасность.	1
43	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Наша безопасность».	1
44	Для чего нужна экономика.	1
45	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	1
46	Полезные ископаемые.	1
47	Растениеводство.	1
48	Животноводство.	1
49	Какая бывает промышленность.	1
50	Проект «Экономика родного края».	1
51	Что такое деньги.	1
52	Государственный бюджет.	1
53	Семейный бюджет.	1
54	Экономика и экология.	1
55	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чему учит экономика».	1
56	Золотое кольцо России.	1
57	Золотое кольцо России.	1
58	Проект «Музей путешествий».	1
59	Наши ближайшие соседи.	1
60	На севере Европы.	1
61	Что такое Бенилюкс.	1
62	В центре Европы.	1
63	По Франции и Великобритании.	1
64	На юге Европы.	1
65	По знаменитым местам мира.	1
66	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: « Путешествие по городам и странам».	1

67	Презентация проектов « Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».	1
68	Итоговая проверочная работа.	1
69	Путешествие по родному краю.	1
70	Викторина « Что узнали. Чему научились».	1

### **Интернет-ресурсы**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

**Литературное чтение**  
**Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса**  
**С учётом программы воспитания**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена по программе «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой и М. В. Бойкиной, размещённой в сборнике рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2021 г.

Учебный курс по литературному чтению во 3 классе рассчитан на 136 часов в год (4 часа в неделю).

**Планируемые результаты**

▪ **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.**

• Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

• В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

- - гражданско-патриотическое воспитание:
- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- - духовно-нравственное воспитание:
- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
- - эстетическое воспитание:
- Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки



произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

- - трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

- - экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

- - ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

- В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

- У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

- У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

- У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть

познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- Выстраивать последовательность выбранных действий.
- У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- - устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
- У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
- - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- - ответственно выполнять свою часть работы;
- - оценивать свой вклад в общий результат;
- - выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;
- - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- - выстраивать последовательность выбранных действий.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных

ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## Содержание учебного предмета

### **Самое великое чудо на свете (2 ч)**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Фёдоров.

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни.

Лирические народные песни.

Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

### **Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».

А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

### **Великие русские писатели (24 ч)**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...».

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень».

Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Д. Бальмонт. «Золотое слово».

И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

### **Литературные сказки (9 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост».

В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были-небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».

А.И. Куприн «Слон»

**Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)**

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».

А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».

С.А. Есенин «Черёмуха».

**Люби живое (16 ч)**

М.М. Пришвин «Моя Родина».

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».

В.В. Бианки «Мышонок Пик».

Б.С. Житков «Про обезьянку».

В.Л. Дуров «Наша Жучка».

В.П. Астафьев «Капалуха».

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».

А.Л. Барто «Разлука», «В театре».

С.В. Михалков «Если...».

Е.А. Благина. «Кукушка», «Котёнок».

Проект «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама».

М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».

Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

В.Ю. Драгунский «Друг детства».

**По страницам детских журналов (8 ч)**

Вступительная статья.

Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».

Р. Сеф «Весёлые стихи».

**Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей».

Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

**Тематическое планирование**

• Раздел 1. Устное народное творчество 18 ч
• Раздел 2. Поэтическая тетрадь 1 8 ч
• Раздел 3. Великие русские писатели 28 ч
• Раздел 4. Литературные сказки 14 ч

• Раздел 5. Были-небылицы 12 ч
• Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2 8 ч
• Раздел 7. Люби всё живое 19 ч
• Раздел 8. Поэтическая тетрадь 8 ч
• Раздел 9. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 12 ч
• Раздел 10. Зарубежная литература 9 ч

**Тематическое планирование с указанием количества часов на каждую тему**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ.</b>		
1.	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
2.	Рукописные книги Древней Руси.	1
3.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4.	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.</b>		
6.	Русские народные песни.	1
7.	Шуточные народные песни.	1
8.	Докучные сказки.	1
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1
10.	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
12.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
14.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1

17.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
18.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
19.	Проверочная работа по теме: « Устное народное творчество»	1
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.</b>		
20.	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
21.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
22.	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
23.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
24.	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
26.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
27.	И.З. Суриков «Детство».	1
28.	И.З. Суриков «Зима».	1
29.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа.	1
30.	Первый снег.	1
<b>ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.</b>		
31.	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1
32.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
33.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
34.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
35.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной	1

	Царевне Лебеди».	
38.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
39.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Проверочный тест	1
40.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
41.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
42.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
43.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
44.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
45.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
46.	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
47.	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
48.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
49.	Л.Н. Толстой «Акула».	1
50.	Л.Н. Толстой «Акула».	1
51.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
52.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
53.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
54.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа	1
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.</b>		
55.	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
56.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
57.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1



58.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
59.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
60.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ.</b>		
61.	Знакомство с литературными сказками.	1
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
63.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
64.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
66.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
68.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1
<b>БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ.</b>		
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
72.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
74.	А.И. Куприн «Слон».	1
75.	А.И. Куприн «Слон».	1
76.	А.И. Куприн «Слон».	1
77.	А.И. Куприн «Слон».	1
78.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.</b>		
79.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
80.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81.	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1

82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ».	1
<b>ЛЮБИ ЖИВОЕ.</b>		
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
94	В.С. Житков «Про обезьянку».	1
95	В.С. Житков «Про обезьянку».	1
96	В.С. Житков «Про обезьянку».	1
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ</b>		
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
103	А.Л. Барто «Разлука».	1
104	А.Л. Барто «В театре».	1
105	СВ. Михалков «Если».	1
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	Проект: «Праздник поэзии»	1

108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
<b>СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК.</b>		
109	Б.В. Шергин «Собирай по яголке -наберёшь кузовок».	1
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
113	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116	М.М. Зощенко«Великие путешественники».	1
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
<b>ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ.</b>		
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
127	Создание сборника добрых советов.	1
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.</b>		
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1

130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
135	Итоговая диагностическая работа.	1
136	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1
137	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1
138	Что узнали. Чему научились.	1
139	Урок КВН «По страницам прочитанных книг»	1
140	Библиотечный урок « Как хорошо уметь читать»	1

### **Интернет-ресурсы**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

### **Учебно-методическое обеспечение**

Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина, Литературное чтение - М.: Просвещение/ Учебник для 2 класса. В 2 ч., 2021

## Изобразительное искусство

### Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса С учётом программы воспитания

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена по программе В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной «Изобразительное искусство», размещённой в сборнике «Программы для общеобразовательных учреждений: – М.: Дрофа, 2013 г. Учебный курс изобразительного искусства в 3 классе рассчитан на 34 часа в год (1 час в неделю). Данная рабочая программа составлена на 35 часов с учётом продолжительности учебного года.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.

3.9.10.1. Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций

обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

3.9.10.2. В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

3.9.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

3.9.10.2.2. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

3.9.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.9.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

1 порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

3.9.10.3. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

3.9.10.3.1. Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### 3.9.10.3.2. Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

#### 3.9.10.3.3. Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

#### 3.9.10.3.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### 3.9.10.3.5. Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.



Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### 3.9.10.3.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### 3.9.10.3.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

3.9.10.4. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

##### 3.9.10.4.1. Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

##### 3.9.10.4.2. Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### 3.9.10.4.3. Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### 3.9.10.4.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### 3.9.10.4.5. Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### 3.9.10.4.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### 3.9.10.4.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3.9.10.5. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### 3.9.10.5.1. Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### 3.9.10.5.2. Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### 3.9.10.5.3. Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### 3.9.10.5.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

#### 3.9.10.5.5. Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

#### 3.9.10.5.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

#### 3.9.10.5.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

3.9.10.6. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### 3.9.10.6.1. Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### 3.9.10.6.2. Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### 3.9.10.6.3. Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### 3.9.10.6.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### 3.9.10.6.5. Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### 3.9.10.6.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

3.9.10.6.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### Тематическое планирование

<b><i>И снова осень к нам пришла (8 ч)</i></b>
<b><i>В мире сказок (8 ч)</i></b>
<b><i>Труд и отдых людей зимой и весной (10 часов)</i></b>
<b><i>В каждом рисунке – солнце (8 ч)</i></b>
<b>Итого 34 часа</b>

Тематическое планирование с указанием количества часов на каждую тему

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>И снова осень к нам пришла (8 ч)</b>		
1	<i>Рисование по памяти и представлению. Прощаемся с теплым летом</i>	1
2-3	<i>Рисование с натуры. Осенние листья сложной формы ТБ при работе с красками.</i>	2
4-5	<i>Декоративное рисование Русская матрёшка в осеннем уборе</i>	2
6	<i>Рисование с натуры Дары осеннего сада и огорода</i>	1
7	<i>Декоративное рисование Мы осенью готовимся к зиме.</i>	1
8	<i>Беседа. Сказка в произведениях русских художников</i>	1
<b>В мире сказок (8 ч)</b>		
9-10	<i>Рисование сказочных сюжетов. Иллюстрирование А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» ТБ при работе с кистями и ножницами</i>	2
11	<i>Рисование с натуры Игрушка «Золотая рыбка» ТБ при работе с ножницами стеклянными деталями</i>	1
12-13	<i>Тематическое рисование В сказочном подводном царстве</i>	2
14	<i>Декоративное рисование Сказочный букет</i>	1
15	<i>Декоративное рисование Готовим наряд для сказочной елки</i>	1
16	<i>Декоративное рисование Новый год – праздник радости и сказок</i>	1
<b>Труд и отдых людей зимой и весной (10 часов)</b>		
17	<i>Тематическое рисование «Труд людей зимой и весной»</i>	1
18	<i>Тематическое рисование «Городские и сельские стройки» (карандаш, акварель). ТБ «Правила безопасности при работе с красками и кистью».</i>	1
19	<i>Беседа «Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве, выразительные средства декоративно-прикладного искусства»</i>	1
20-21	<i>Лепка по мотивам народных игрушек несложной формы. ТБ «Правила безопасности при работе с пластилином».</i>	2
22	<i>Беседа «Тема матери в творчестве художников»</i>	1
23	<i>Декоративное рисование «Красота в быту людей. Создаем красивые узоры для подарка маме или бабушке»</i>	1



24-25	<i>Лепка</i> птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению. ТБ «Правила безопасности при работе с пластилином».	2
26-27	<i>Иллюстрирование стихотворения</i> Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (карандаш)	1
<b>В каждом рисунке – солнце (8 ч)</b>		
28-29	<i>Тематическое рисование</i> «Полет на другую планету»(карандаш)	2
30	<i>Рисование с натуры</i> «Ветка вербы» (акварель). ТБ «Правила безопасности при работе с красками и кистью».	1
31-32	<i>Иллюстрирование стихотворения</i> Д.Родари «Всемирный хоровод» (карандаш, гуашь)	2
33	<i>Беседа</i> «Весна в произведениях русских художников»	1
34-35	<i>Тематическое рисование</i> «Пусть всегда будет солнце» (карандаш, акварель)	2

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://nachalka.info/> Начальная школа. Очень красочные ЦОР по различным предметам начальной школы.
2. <http://www.zavuch.info/> Завуч инфо. Проект включает разнообразные материалы по всем предметам.
3. <http://eor-np.ru> ЭОР для учащихся начального общего образования обеспечивает условия реализации требований ФГОС НОО, направленных на решение коммуникативных и познавательных задач, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, способами изучения природы и общества, формирование общеучебных компетенций.

## Технология

### Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса С учётом программы воспитания

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса составлена на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева, размещенной в сборнике «Рабочие программы. 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2021 г.

Учебный курс технологии в 3 классе рассчитана 34 часа в год. Данная рабочая программа составлена на 34 часов с учетом продолжительности учебного года.

### Планируемые результаты

#### Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования.

3.11.10.1. Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

3.11.10.2. В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

3.11.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

3.11.10.2.2. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

3.11.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

3.11.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

3.11.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

3.11.10.3. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием готового плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

3.11.10.4. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3.11.10.5. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);  
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);  
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;  
выполнять рицовку;  
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;  
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;  
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;  
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);  
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;  
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;  
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

3.11.10.6. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;  
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;  
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;  
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;  
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;  
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;  
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;  
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### **Тематическое планирование**

<b>Раздел: Информационная мастерская (3ч.)</b>
<b>Раздел: Мастерская скульптора(6ч.)</b>
<b>Раздел: Мастерская рукодельницы (8ч.)</b>
<b>Раздел: Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (12ч.)</b>
<b>Тема: Мастерская кукольника. (6 ч)</b>
Итого 34 часа

**Тематическое планирование с указанием часов на каждую тему**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Вспомним и обсудим. Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.	1
2	Знакомимся с компьютером. Т.б. при работе с компьютером.	1
3	Компьютер- твой помощник. Т.б. при работе с компьютером. Практическая работа	1
4	Как работает скульптор. Беседа.	1
5	Скульптор разных времен и народов. Лепка.	1
6	Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.	1
7	Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина.	1
8	Как придать поверхности фактуру и объем. Шкатулка или ваза с рельефным изображением	1
9	Конструируем из фольги. Подвеска с цветами.	1
10	Вышивка и вышивание. Мешочек с вышивкой крестом	1
11	Строчка петельного стежка. Сердечко из флиса	1
12	Пришивание пуговиц. Браслет с пуговицами	1
13	Проект «Подарок малышам. Волшебное дерево».	1
14	История швейной машины. Бабочка из поролона и трикотажа	1
15	Секреты швейной машины.	1
16	Футляры. Ключница из фетра	1
17	Подвеска « Снеговик»	1
18	Строительство и украшение дома. Изба из гофрированного картона	1
19	Объем и объемные формы. Моделирование	1
20	Подарочные упаковки. Коробочка для подарка	1
21	Декорирование объемных форм. Украшение коробочки для подарка	1
22	Конструирование из сложных разверток. Машина	1



23	Модели и конструкции. Моделирование из конструктора	1
24	Проект «Парад военной техники».	1
25	Наша родная армия. Открытка «Звезда» к 23 февраля	1
26	Художник декоратор.	1
27	Филигрань и квиллинг. Цветок к 8 марта	1
28	Изонить. Весенняя птица	1
29	Художественные техники из креповой бумаги. Цветок в вазе	1
30	Может ли игрушка быть полезной. Игрушка из прищепки	1
31	Театральные куклы. Марионетки.	1
32	Игрушки из носка.	1
33	Игрушка-неваляшка.	1
34	Игрушка-неваляшка.	1
35	« Что узнали. Чему научились».	1

#### **Интернет – ресурсы**

4. <http://www.openclass.ru/> Открытый класс. Все ресурсы размещены по предметным областям.  
<http://www.classmag.ru/>
5. <http://www.nachalka.com/photo/> Началка.
6. <http://interneturok.ru/> Видеоуроки по основным предметам школьной программы.
7. <http://eor-np.ru> ЭОР для учащихся начального общего образования обеспечивает условия реализации требований ФГОС НОО.

## Музыка

### Рабочая программа по музыке 3 класса

разработана с учётом примерной программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шагиной, М., Просвещение, 2021 г., и ориентирована на использование учебника «Музыка. 3класс» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шагина, М: «Просвещение» 2021 г

### Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.

3.10.9.1. В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

3.10.9.2. В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

3.10.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

3.10.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

3.10.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

3.10.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;  
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (солоили в коллективе);  
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;  
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;  
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

3.10.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

3.10.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

3.10.9.2.7. Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

3.10.9.3. Предметные результаты изучения музыки.

3.10.9.3.1. Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

3.10.9.3.2. К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

3.10.9.3.3. К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

3.10.9.3.4. К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

3.10.9.3.5. К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

3.10.9.3.6. К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

3.10.9.3.7. К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

3.10.9.3.8. К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

3.10.9.3.9. К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### Тематическое планирование

№	основные разделы	количество часов
---	------------------	------------------

1	«Россия-Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь - что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4
5	«В музыкальном театре»	7
6	«В концертном зале»	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Количество часов
<b>Тематическое планирование с указанием часов на каждую тему</b>		
1.	<b>РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.</b> Мелодия-душа музыки.	1
2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1
3.	Виват, Россия! (кант) Наша слава-русская держава.	1
4.	С.С.Прокофьев. Кантата "Александр Невский».	1
5.	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».	1
6.	<b>ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.</b> Образы природы в музыке.	1
7.	Детские образы в музыке.	1
8.	Портрет в музыке.	1
9.	Детские образы в музыке	1
10.	<b>О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.</b> Образ матери в музыке, изобразительном искусстве. М.И.Глинка.	1
11.	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	1
12.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1
13.	<b>О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.</b> Образ праздника в искусстве. Вербное Воскресенье.	
14.	<b>ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.</b> Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1
15.	Певцы русской старины.	1
16.	Сказочные образы в музыке.	1
17.	Урок-концерт (исполнение песен).	1
18.	Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей. Звучащие картины.	1
19.	<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.</b> Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1
20.	Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко». «Океан-синее море».	



21.	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	1
22.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1
23.	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.	1
24.	<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.</b> Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».	1
25.	<b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.</b> Музыкальное состязание (концерт).	1
26.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
27.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
28.	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	1
29.	Бетховен «Героическая» симфония. Финал.	1
30.	Мир Бетховена.	
31.	<b>ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ.</b> В современных ритмах.	1
32.	Чудо-музыка. Острый ритм джаза звуки.	
33.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1
34.	Певцы родной природы (Э.Григ и П.Чайковский).	1

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## МБОУ СШ №70

### РАССМОТРЕНО

Методическим  
объединением учителей  
начальных классов

\_\_\_\_\_  
Л.Е.Панова  
Протокол № от «[число]»  
[месяц] [год] г.

### СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Ю.В.Савкина  
Протокол № от «[число]»  
[месяц] [год] г.

### УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_  
П.М.Вахонин  
Приказ № от «[число]»  
[месяц] [год] г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Физическая культура»

для обучающихся 3 классов

Ульяновск 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности.

Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закалывающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой

материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 405 часов: в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3 КЛАСС

#### *Знания о физической культуре*

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

#### *Способы самостоятельной деятельности*

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

#### *Физическое совершенствование*

##### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

##### *Гимнастика с основами акробатики*

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

#### Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

#### Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

#### Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

#### Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

72

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

•

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**



- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых<sup>73</sup> действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперед;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы, с учетом рабочей программы воспитания**

74

№	Тема урока	Количество часов
1.	Техника безопасности и предупреждение травматизма на уроках легкой атлетике. Высокий старт.	1
2.	Поворот кругом в движении.	1
3.	Перестроение из колонны по три, в колонну по одному в движении с поворотом.	1
4.	Бег с высоким подниманием бедра. Прыжок в длину с места.	1
5.	Ходьба в разном темпе Прыжки в длину с разбега «согнув ноги».	1
6.	Ходьба в разном темпе Прыжки в длину с разбега «согнув ноги».	1
7.	Метание теннисного мяча на дальность. Бег 400 м.	1

8.	Метание теннисного мяча на дальность. Бег 400 м.	1
9.	Челночный бег 3x10 м. Бег 400 м.	1
10.	Закаливание. Бег 500м.	1
11.	Бег 500м с учетом времени.	1
12	Преодоление полосы препятствий. Подтягивание.	1
13	Подъем туловища из положения лежа на результат.	1
14	Баскетбол. Техника безопасности и предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями на уроках в спортивном зале баскетбол. Ведение баскетбольного мяча.	1
15	Ведение баскетбольного мяча «Змейкой». Игра «Перестрелка».	1
16	Бросок баскетбольного мяча от груди двумя руками в парах на месте, в движение со сменой мест. Игра «Собачки».	1
17	Пас и его значение для спортивных игр.	1
18	Учебная игра в баскетбол 4x4. Прыжки через скакалку за 30 секунд.	1
19	Эстафета с предметами. Игра «Вызов номеров»	1
20	Комплекс упражнений с гимнастическими палками. Игра «Передал -садись». 75	1
21	Отжимание. Игра «Третий лишний».	1
22	Отжимание. Игра «Третий лишний».	1
23	Линейная эстафета». Прыжки с поворотом на 360°.	1
24	Подвижные игры: «Охотника и утки», «Прыжки по полосам»	1
25	Техника безопасности и предупреждение травматизма на уроках гимнастики. Упражнения на координацию.	1
26	Кувырки вперед. Стойка на лопатках.	1
27	Кувырки вперед. Стойка на лопатках.	1

28	Лазанье по канату в три приёма. Игра «Гонка мячей по кругу».	1
29	Лазанье по канату в три приёма. Игра «Гонка мячей по кругу».	1
30	Лазанье по канату в три приёма. Эстафету с обручами.	1
31	Комплекс ритмической гимнастики. Вис согнувшись. Игра «Совушка»	1
32	Комплекс ритмической гимнастики. Вис согнувшись. Игра «Совушка»	1
33	«Мост» из положения лёжа на спине.	1
34	«Мост» из положения лёжа на спине.	1
35	Вис углом. Наклон вперед из седа ноги врозь.	1
36	Вис углом. Наклон вперед из седа ноги врозь.	1
37	Кувырок назад. Игра «Мяч в туннеле»	1
38	Кувырок назад. Игра «Мяч в туннеле»	1
39	Перелезание через препятствие (высота 100 см). Игра «Обруч на себя».	1
40	Перелезание через препятствие (высота 100 см). Игра «Обруч на себя».	1
41	Ходьба по бревну с перешагиванием предметов, выполнение комбинации упражнений на равновесие.	1
42	Ходьба по бревну с перешагиванием предметов, выполнение комбинации упражнений на равновесие.	1
43	Опорный прыжок через козла.	1
44	Опорный прыжок через козла.	1
45	Опорный прыжок через козла.	1
46	Пионербол. Ловля и передача мяча на месте и в движении.	1
47	Пионербол. Ловля и передача мяча на месте и в движении.	1
48	Игра в пионербол	1
49	Техника безопасности и профилактика травматизма, правила поведения на уроках по лыжной подготовке. Скользящий шаг на лыжах без палок.	1

50	Повороты переступанием на месте.	1
51	Повороты переступанием в движении. Попеременный двухшажный ход.	1
52	Повороты переступанием в движении. Попеременный двухшажный ход.	1
53	Спуск в основной стойке.	1
54	Спуск в основной стойке.	1
55	Спуск в низкой стойке.	1
56	Одновременный двухшажный ход.	1
57	Одновременный двухшажный ход.	1
58	Равномерное передвижение по дистанции.	1
59	Подъём «Ёлочкой».	1
60	Подъём «Ёлочкой».	
61	Равномерное передвижение по дистанции.	1
62	Торможение «Упором».	1
63	Торможение «Упором».	
64	Совершенствование изученных способов передвижения на лыжах до 2км.	1
65	Спуски и подъёмы изученными способами.	1
66	Спуски и подъёмы изученными способами.	1
67	Равномерное передвижение по дистанции до 2 км.	1
68	Прохождение дистанции 1км.	1
69	Прохождение дистанции 1км с учетом времени.	1
70	Техника безопасности и предупреждение травматизма на уроках в спортивном зале, баскетбол. Ведение баскетбольного мяча.	1
71	Бросок баскетбольного мяча от груди двумя руками в парах на месте, в движение со сменой мест. Игра «Собачки».	1

72	Учебная игра в баскетбол 4х4. Прыжки через скакалку за 30 секунд.	1
73	Учебная игра в баскетбол 4х4. Прыжки через скакалку за 30 секунд.	1
74	Передача мяча в парах с двух шагов.	1
75	Передача мяча в парах с двух шагов.	1
76	Передача мяча через сетку в парах, тройках. Игра в пионербол.	1
77	Передача мяча через сетку в парах, тройках. Игра в пионербол.	1
78	Передача мяча через сетку в парах, тройках. Игра в пионербол.	1
79	Игра пионербол.	1
80	Подвижные игры: «Овладей мячом», «Быстро и точно»	1
81	Подвижные игры: «Гонка набивного мяча», «Передал -садись». Круговая эстафета.	1
82	Подвижные игры.	1
83	Подвижные игры.	1
84	Подвижные игры.	1
85	Подвижные игры.	1
86	Подвижные игры.	1
87	Подвижные игры.	1
88	Техника безопасности на занятиях лёгкой атлетикой и подвижными играми. Челночный бег 3х10 м	1
89	Прыжок в высоту с 3-х шагов разбега способом «ножницы».	1
90	Учет прыжка в высоту с 3-х шагов разбега способом «ножницы».	1
91	Бег 30м с высокого старта.	1
92	Учет бег 60м. Метания малого мяча на дальность.	1
93	Учет техники метания малого мяча на дальность. Игра «Выбивало»	1
94	Учет бег 300 м. Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги».	1

95	Учет подтягивания. Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги».	1
96	Учет прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Игра «Выбивало»	1
97	Учет бег 1000 м. Игра «Выбивало».	1
98	6 мин бег. Наклон вперед из положения сидя.	1
99	Круговая эстафета.	1
100	Подвижные игры.	1
101	Подвижные игры.	1
102	Подвижные игры.	1
103	Подвижные игры.	1
104	Подвижные игры.	1
105	Подвижные игры.	1

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образованием администрации города Ульяновска

МБОУ СШ №70

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей  
иностранного языка

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Поротникова Е.П.  
Протокол 6  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
Савкина Ю.В.  
Протокол 4  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Вахонин П.М.  
Приказ №283  
от «28» августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

для обучающихся 3 классов

80

г.Ульяновск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



Рабочая программа по английскому языку для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы по иностранному языку и Авторской программы по английскому языку для 2-4 классов Н. И. Быковой, М. Д. Поспеловой: «Английский язык. 2-4 классы» Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова. М.: «Просвещение», 2020.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов школьного учебного плана при нагрузке 2 часа в неделю.

Программа обеспечена **учебно-методическим комплектом:**

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Книга для учителя к учебнику 3 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Контрольные задания 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова. Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 2-4 классы. М.: «Просвещение», 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2023.

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Иностранный язык – один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

Изучение иностранного языка в общеобразовательных учреждениях страны начинается со II класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

В свою очередь, изучение иностранного языка способствует развитию коммуникативных способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке; развитию их познавательных способностей; формированию общеучебных умений учащихся.

Предмет «Иностранный язык» способствует формированию представлений школьника о диалоге культур, осознанию им себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребёнку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), даёт возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

-межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);

-многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);

-многофункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания).

### **Цели обучения.**

-формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;

-приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

-духовно-нравственное воспитание школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;

-приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового и учебного общения

-развитие познавательных способностей и личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом.

### **Основные задачи**

**1.** Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и англоговорящих стран, о языке как основе национального самосознания.

**2.** Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

### **Учебно-тематический план**

№	Разделы учебной программы и основные содержательные линии	Количество часов
1.	«Добро пожаловать!»	6
2.	Module 1. Школьные дни	8
3.	Module 2. Семья-	8
4.	Module 3. Вещи, которые мне нравятся	8

5.	Module 4. Давай поиграем	5
6.	Module 5. Мои пушистые друзья	7
7.	Module 6. Дом, милый дом	8
8.	Module 7. Выходной	6
9.	Module 8. День за днем	7
	<b>ИТОГО ЗА ГОД</b>	<b>68</b>

### Содержание учебного предмета.

Содержание обучения английскому языку в 3 классе отражает требования Примерной программы начального общего образования по английскому языку в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта по английскому языку.

Содержание обучения в начальных классах построено по концентрическому принципу и включает следующие разделы:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

83

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

### Речевые умения

**Говорение.** Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора: диалог этикетного характера - уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос - уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?; диалог-побуждение к действию - уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения. Объем диалогического высказывания - 2-3 реплики с каждой стороны.

Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку. Объем монологического высказывания - 5-6 фраз.

**Аудирование.** Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку). Время звучания текста для аудирования - до 1 минуты.

**Чтение.** Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации (имени главного героя; места, где происходит действие). Использование двуязычного словаря учебника. Объем текстов - примерно 100 слов (без учета артиклей).

**Письмо и письменная речь.** Списывание текста; вписывание в текст и выписывание из него слов, словосочетаний. Написание с опорой на образец поздравления, короткого личного письма.

### **Языковые знания и навыки (практическое усвоение)**

**Графика и орфография.** Все буквы английского алфавита, основные буквосочетания; звукобуквенные соответствия, знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах), членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложений.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Начальное представление о способах словообразования: аффиксации (например, существительные с суффиксом -er,-or), словосложении (postcard), конверсии (play - to play). Интернациональные слова (например, doctor, film).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос, вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (She speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to play. He can skate well) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами «and» и «but».

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Вспомогательный глагол to do. Модальные глаголы can, may, must, have to.

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу, а также исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 20. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Календарно-тематическое планирование составлено на основании учебника, который имеет модульную структуру. Каждый модуль направлен на развитие всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), которые соответствуют содержательным линиям программы обучения английскому языку в начальной школе.

### **Распределение содержательных линий программы по модулям.**

Учебник «Английский в фокусе — 3» имеет модульную структуру, состоит из 8 модулей и ставит перед учащимися следующие задачи:

#### **Вводный модуль: Добро пожаловать!**

— вспомнить главных персонажей и повторить языковой материал УМК «Английский в фокусе – 2».

#### **Школа.**

Введение базовой лексики по теме (ручка, линейка, карандаш, резинка, портфель и т.д.). Глагол «быть, являться, находиться» и особенности его употребления. Вопрос «Что это?» и ответ на него. Числительные от 11 до 20.

Знакомство с названиями школьных предметов. Вопрос: «Какой твой любимый предмет?» и ответ на него.

#### **Семья.**

Введение базовой лексики по теме (семейное древо, младшая сестра, <sup>85</sup>младший брат, тётя, дядя и т.д.). Притяжательные местоимения. Вопрос: «Кто это?» и ответ на него. Особенности образования множественного числа имён существительных. Вопрос: «Как дела?» и ответ на него.

#### **Любимая еда.**

Введение лексики по теме (лимонад, пицца, желе, овощи, вода, сыр, яйца и т.д.). Вопрос «Какая твоя любимая еда?» и ответ на него. Особенности построения вопроса общего типа и краткого ответа на него в настоящем простом времени. Употребление модального глагола «мочь, уметь» в значении разрешения.

#### **Твои вещи.**

Введение лексики по теме (музыкальная шкатулка, аэроплан, слон, поезд, кукла и т.д.). Притяжательный падеж имени существительного (особенности строения и употребления). Употребление неопределённого артикля. Указательные местоимения в единственном и множественном числе.

#### **Животные.**

Введение лексики по теме (голова, ноги, тело, хвост, худой, толстый, длинный, короткий и т.д.). Особенности употребления глагола «иметь» в 3 лице единственном числе. Модальный глагол

«мочь, уметь» в утвердительной и отрицательной форме. Числительные от 20 до 50. Вопрос: «Сколько лет...?» и ответ на него.

### **Дом.**

Введение лексики по теме (кухня, спальня, ванная, гостиная, сад, зеркало, холодильник, диван, буфет и т.д.). Употребление предлогов места. Структура «находиться, есть» с глаголом в единственном и множественном числе.

### **Выходные.**

Введение базовой лексики по теме (хорошо проводить время, играть на пианино, смотреть телевизор, рисовать картину и т.д.). Особенности построения и употребления настоящего продолженного времени (утверждение, отрицание, общий и специальный вопрос).

### **Рабочая неделя.**

Введение базовой лексики по теме (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, слушать музыку, навещать друга, вставать, идти спать и т.д.). Употребление предлогов времени. Употребление настоящего простого и продолженного времён (утверждение, отрицание, общий и специальный вопрос).

## **Календарно-тематическое планирование Английский язык**

№ урока	Кол-во часов раздела	Тема урока	Форма урока	Планируемые результаты обучения / личностные, регулятивные, метапредметные
<b>1 Триместр С Возвращением – 6ч</b>				

1.	6	<b>1. С возвращением!</b>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	<p><b>личностные УУД:</b> формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, культуре, языку;</p> <p><b>регулятивные УУД:</b> уметь планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу; выполнять контрольные задания, в том числе тестового характера;</p> <p><b>познавательные УУД:</b> уметь представлять информацию в сжатом виде, на основе образца, схематично сосредоточиться на выполнении</p>
2.		<b>2. Цвета</b>	Комбинированный урок	
3.		<b>3. Праздничные фотографии</b>	Комбинированный.	
4.		<b>4. Развитие диалогической речи</b>	Комбинированный.	
5.		<b>5. Вводный тест</b>	Урок контроля	
6.		<b>6. Теперь я знаю</b>	Урок контроля	

				речевых действий; <b>коммуникативные УУД:</b> уметь точно выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей; задать вопросы, необходимые для организации собственной речевой деятельности;		
<b>Module 1. Школьные дни - 8 ч</b>						
7.	8	<b>1. Снова в школу!</b>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	<b>личностные УУД:</b> формировать готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;  <b>регулятивные УУД:</b> уметь составлять ключевые слова, утверждения при работе над текстом по аудированию; уметь действовать по плану/правилу/образцу;	Текущий Устный опрос	
8.		<b>2. Школьные предметы</b>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		Текущий Устный опрос	
9.		<b>3. Весело в школе</b>	Комбинированный.		Текущий Контроль устной речи.	
10.		<b>4. Игрушечный солдатик</b>	Комбинированный.		Текущий Контроль навыков чтения	
11.		<b>5. Тренировочные упражнения</b>	Урок комплексного применения УУД.		Текущий Контроль навыков письменной речи	
						4-7



12.		<p><b>6. В фокусе.</b> <b>Великобритания</b></p>	<p>Урок комплексного применения УУД.</p>	<p>передавать содержание в выборочном виде;</p> <p><b>коммуникативные УУД:</b> уметь задать вопросы, необходимые для организации собственной речевой деятельности и в условиях инициативного сотрудничества с</p>	<p>Текущий Контроль навыков чтения</p>	
-----	--	--	--	---	--	--

13.		<b>7. В фокусе. Россия</b>	Урок комплексного применения УУД.	партнёром; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебной и речевой ситуации	Текущий Контроль навыков чтения	
14.		<b>8. Теперь я знаю</b>	Урок контроля		Итоговый	
<b>Module 2. Семья - 8ч</b>						
15.	8	<b>1. Контроль навыков письма</b> «Моя семья»	Урок контроля	<b>личностные УУД:</b> формировать готовность и способность вести диалог с партнером и достигать в нём взаимопонимания; формировать ценности здорового образа жизни;  <b>регулятивные УУД:</b> уметь действовать по предложенному плану/правилу/образцу; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать <b>индивидуально и в группе;</b>	Итоговый Сочинение о семье	8-11
16.		<b>2. Контроль навыков говорения</b> «Счастливая семья!»	Урок контроля		Текущий Контроль устной речи	
17.		<b>3. Контроль навыков чтения и перевода</b> «Весело в школе»	Урок контроля		Итоговый	
18.		<b>4. Контроль навыков аудирования</b> «Игрушечный солдатик»	Урок контроля		Итоговый	
19.		<b>5. Контроль лексико-грамматических навыков</b>	Урок контроля		Итоговый Тест	

20.	<b>6. В фокусе. Великобритания</b>	Урок комплексного применения УУД.		Текущий Контроль навыковчтения
21.	<b>7. В фокусе. Россия</b>	Урок комплексного применения УУД.	<p><b>познавательные УУД:</b> уметь выбирать языковые средства в зависимости от конкретной ситуации речевого общения; осуществлять контроль по готовому образцу, предложенному учителем;</p> <p><b>коммуникативные УУД:</b> уметь слушать и вступать в диалог; точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения;</p>	Текущий Контроль навыков

					тения	
22.		<b>8. Теперь я знаю</b>	Урок контроля		Итоговый	
<b>Module 3. Вещи, которые мне нравятся - 8ч</b>						
23.	8	<b>1. Он любит мармелад!</b>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	<b>личностные УУД:</b> воспитывать патриотизм, любовь и уважение к Отечеству; любовь к родной природе;	Текущий.	12-15
<b>2 Триместр</b>						
24.		<b>2. В моем ланч-боксе!</b>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	<b>регулятивные УУД:</b> уметь составить ключевые слова, фразы, план рассказа; уметь выполнять контрольные задания, в том числе тестового характера;	Текущий	
25.		<b>3. Весело в школе</b>	Урок закрепления знаний.		Текущий Мини-диалог по теме	
26.		<b>4. Игрушечный солдатик</b>	Комбинированный.		Текущий Рассказ по плану	
27.		<b>5. Тренировочные упражнения</b>	Урок комплексного применения УУД.		Текущий Контроль навыков письменной речи	
				<b>познавательные УУД:</b> уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; находить и выделять необходимую информацию в тексте;		

28.	<b>6. В фокусе. Великобритания</b>	Урок комплексного применения УУД.		Текущий Контроль навыков чтения
29.	<b>7. В фокусе. Россия</b>	Урок комплексного	<b>коммуникативные УУД:</b> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы;	Текущий Контроль

30.		<b>8. Теперь я знаю</b>	Урок контроля		Итоговый	
<b>Module 4. Давай поиграем - 5 ч</b>						
31.	5	<b>1. Контроль навыков аудирования</b> «Игрушки для маленькой Бетси!»	Урок контроля	<b>личностные УУД:</b> воспитывать осознанное, уважительное отношение к истории, культуре, традициям, языкам народов России и народовмира;  <b>регулятивные УУД:</b> уметь проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; осуществлять контроль по результату и по способу действия; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации,	Итоговый Аудирование выборочным понимание информции	16-18 с
32.		<b>2. Контроль навыков говорения «В моей комнате»</b>	Урок контроля		Итоговый Мини-диалог по теме	
33.		<b>3. Контроль лексико-грамматических навыков</b>	Урок контроля.		Итоговый Тест	
34.		<b>4. Контроль навыков чтения и перевода</b> «Игрушечный солдатик»	Урок контроля.		Итоговый Поисковое чтение	

35.		<p><b>5. Контроль навыков письма «Великобритания»</b></p>	<p>Урок контроля применения УУД.</p>	<p>так и в конце действия;</p> <p><b>познавательные УУД:</b> уметь находить и выделять необходимую информацию в тексте; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;</p> <p><b>коммуникативные УУД:</b> уметь владеть монологической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебной и речевой ситуации;</p>	<p>Итоговый навыков чтения</p> <p>Мини - сочинение</p>	
-----	--	---	--------------------------------------	---	--	--

**Module 5. Мои пушистые друзья -7 ч**

36.	7	<b>1. Забавные коровы!</b>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	<b>личностные УУД:</b> воспитывать осознанное, уважительное отношение к истории, культуре, традициям, языкам народов России и народовмира;	Текущий Контроль устной речи	18-21
37.		<b>2. Умные животные!</b>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	<b>регулятивные УУД:</b> уметь проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; осуществлять контроль по результату и по способу действия; самостоятельно	Текущий Аудирование	
38.		<b>3. Игрушечный солдатик</b>	Комбинированный.	оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;	Текущий Рассказ по плану	
39.		<b>4. Тренировочные упражнения</b>	Урок комплексного применения УУД.	<b>познавательные УУД:</b> уметь находить и выделять необходимую информацию в тексте; осознанно и произвольно	Текущий Контроль навыков письменной речи	
40.		<b>5. В фокусе. Великобритания</b>	Урок комплексного применения УУД.	строить речевое высказывание в устной форме;	Текущий Контроль навыковчтения	
41.		<b>6. В фокусе. Россия</b>	Урок комплексного применения УУД.	<b>коммуникативные УУД:</b> уметь владеть монологической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами	Текущий Контроль навыковчтения	
42.		<b>7. Теперь я знаю</b>	Урок контроля	английского языка; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебной и речевой ситуации;	Итоговый	



**Module 6. Дом, милый дом – 8ч**

43.	8	<b>1. Родственники. Бабушка! Дедушка!</b>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	<b>личностные УУД:</b> формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;	Текущий Контроль навыков устной речи	22-25
44.		<b>2. Мой дом</b>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, культуре, языку;	Текущий Контроль навыков устной речи	
<b>3 Триместр</b>						
45.		<b>3. Весело в школе</b>	Комбинированный.	<b>регулятивные УУД:</b> уметь планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу; выполнять контрольные задания, в том числе тестового характера;	Текущий Контроль навыков письменной речи	
46.		<b>4. Контроль навыков чтения и перевода «Игрушечный солдатик»</b>	Урок контроля.	<b>познавательные УУД:</b> уметь представлять информацию в сжатом виде, на основе образца, схем; сосредоточиться на выполнении речевых действий;	Итоговый Поисковое чтение	
47.		<b>5. Контроль навыков аудирования «Весело в школе»</b>	Урок контроля	<b>коммуникативные УУД:</b> уметь точно	Итоговый Аудирование с выборочным пониманием информации	

48.	<b>6. Контроль навыков письма</b> «Великобритания»	Урок контроля.	выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей; задать вопросы, необходимые для организации собственной речевой	Текущий Сочинение
49.	<b>7. Контроль навыков говорения.</b> «Россия»	Урок контроля.	деятельности;	Текущий Составление мини-диалогов

50.	<b>8. Контроль лексико-грамматических навыков</b>	Урок контроля		Итоговый Тренировочные упражнения
-----	---	---------------	--	--------------------------------------

**Module 7. Выходной - 6 ч**

51	7	<b>1. Мы хорошо проводим время</b>	Урок закрепления знаний.	<b>личностные УУД:</b> формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, культуре, языку;	Текущий Мини-диалог по теме	26-29
52.		<b>2. В парке</b>	Комбинированный.		Текущий Контроль устной речи	
53.		<b>3. Весело в школе</b>	Комбинированный.		Текущий Контроль устной речи	

54.	<b>4. Игрушечный солдатик</b>	Комбинированный.	<b>регулятивные УУД:</b> уметь планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу; выполнять контрольные задания, в том числе тестового характера;	Текущий Рассказ по плану
55.	<b>5. В фокусе. Великобритания</b>	Урок комплексного применения УУД.		Текущий Контроль навыков письменной речи
56.	<b>6. В фокусе. Россия</b>	Урок комплексного применения УУД.	<b>познавательные УУД:</b> уметь представлять информацию в сжатом виде, на основе образца, схем; сосредоточиться на выполнении речевых действий;	Текущий Контроль навыков чтения
			<b>коммуникативные УУД:</b> уметь точно выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей; задать вопросы, необходимые для организации собственной речевой деятельности;	

Контрольные работы – 5ч				
Урок контроля и оценки знаний.	личностные УУД: формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и	Итоговый контроль Тест	29-31	
Урок контроля и оценки знаний.	познанию; формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, культуре, языку; регулятивные УУД: уметь планировать, контролировать и	Итоговый контроль Поисковое чтение Устный опрос		
Урок контроля и оценки знаний.	выполнять действие по заданному образцу; выполнять контрольные задания, в том числе тестового характера;	Итоговый контроль Тест		
Урок контроля и оценки знаний.	познавательные УУД: уметь представлять информацию в сжатом виде, на основе образца, схем; сосредоточиться на выполнении речевых действий;	Итоговый контроль Сочинение		
Урок контроля и оценки знаний	коммуникативные УУД: уметь точно выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей; задать вопросы, необходимые для организации собственной речевой деятельности;	Итоговый контроль Монологи		

**Урок 8. День за днем - 6ч**

Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	личностные УУД: формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на	Текущий Контроль устной речи	32-34
---	--	---------------------------------	-------

63.	2. Домашнее чтение	Комбинированный	основе мотивации к обучению познанию; формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, культуре, языку; <b>регулятивные УУД:</b> умение планировать, контролировать и
			выполнять действие по заданному образцу; выполнять контрольные задания, в том числе тестового характера;
64.	3. Совершенствование навыков аудирования	Комбинированный	
65.	4. В фокусе.	Комбинированный	<b>познавательные УУД:</b> умение представлять информацию в сжатом виде, на основе образца, схематично; сосредоточиться на выполнении речевых действий;
66.	5. Домашнее чтение	Комбинированный	<b>коммуникативные УУД:</b> уметь точно
67.	6. Контроль лексико-грамматических навыков	Урок контроля.	выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей; задать вопросы, необходимые для организации собственной речевой деятельности;
68	5. Домашнее чтение	Комбинированный	

## **Требования к уровню подготовки обучающихся за курс английского языка 3 класса на базовом уровне**

### **Развитие языковых навыков**

Завершив работу над каждым модулем, учащиеся должны уметь следующее:

1. соотносить новые слова с предметами, изображенными на картинках в учебнике, раздаточном материале и на плакатах;
2. соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию;
3. общаться со своими одноклассниками на английском языке: обмениваться простой информацией на бытовые темы, такие как «Семья и друзья», «Рабочий день», « Покупки», «День рождения», « Где ты был вчера», «Каникулы», и т. д.;
4. понимать (со зрительной опорой) диалоги, короткие высказывания и т. д., записанные на пленку;
5. воспроизводить по образцу короткие высказывания;
6. читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
7. читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов, включающих отдельные новые слова;
8. писать с опорой на образец короткие сочинения и другие виды работ.

### **Развитие умения «Учись учиться»**

Завершив работу над каждым модулем, учащиеся должны:

1. быстро просматривать тексты и диалоги, чтобы найти необходимую информацию;
2. совершенствовать умения письма;
3. оценивать свои успехи в изучении языка, используя таблицу Now I Know и карточки самооценки Student's Self-Assessment Forms, и делать в них запись, развивая таким образом умение работать самостоятельно.

### **Развитие навыков общения**

Завершив работу над каждым модулем, учащиеся должны:

1. иметь мотивацию читать на английском языке, благодаря забавным комиксам, сказке и т.д.;
2. получать умения работы в группе и соблюдать правила, участвуя в играх;
3. становиться более ответственными, пополняя свой «Языковой портфель» и ведя об этом записи;
4. хорошо понимать те аспекты культуры и традиций англо-говорящих стран, с которыми они познакомились в этом модуле;
5. иметь возможность сравнить и сопоставить культуру нашей страны с культурой англо-говорящих стран.

**В результате изучения английского языка по программе начальной школы ученик должен:**

**знать/понимать**

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- название страны/стран изучаемого языка, их столиц;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны/стран изучаемого языка;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

**уметь**

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда?) и отвечать на вопросы собеседника;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, о школе) по образцу;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 0,5 с.), доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;

-списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;

-писать краткое поздравление (с днем рождения, с Новым годом) с опорой на образец;

**использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

-устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах; развития дружелюбного отношения к представителям других стран;

-преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;

-ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;

-более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**



- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными

опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*football*, *snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

**Место и роль предмета «Английский язык» в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает изучение английского языка в 3 классе в объеме: 2 часов в неделю, 70 часов в год.

**Формы организации образовательного процесса. Формы контроля.**

Оценка и самооценка достижений учащихся в процессе обучения способствует формированию чувства успешности, повышению мотивации к изучению английского языка, развитию стремления демонстрировать свои способности.

Формы и способы контроля и самоконтроля:

- Portfolio: письменные и устные задания в учебнике, обобщающие пройденный материал.
- Board Game: игра в Рабочей тетради на закрепление пройденного языкового материала.
- I Love English: раздел в рабочей тетради на закрепление пройденного языкового материала во всех видах речевой деятельности.
- Now I Know: задания в учебнике, направленные на самооценку и самоконтроль знаний материала модуля
- Языковой портфель: творческие работы к каждому модулю.
- Progress Check/ Modular Test/ Exit Test: тесты из Сборника контрольных заданий.
- Progress Report Card: карточка оценки учителем знаний учащихся по каждому модулю (для каждого учащегося).
- Formative Evaluation Chart: карточки оценки степени активности учащихся в выполнении отдельных видов упражнений и заданий.
- Cumulative Evaluation Chart: карточка итоговой оценки знаний учащихся по каждому модулю (для группы).
- Student's Self-Assessment Form: карточка самооценки знания материала модуля. Заполняется каждым учащимся индивидуально.

### **Система оценивания обучающихся. Критерии оценки.**

#### **Оценка устного ответа учащихся**

**Отметка "5"** ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.

**Отметка "4":**

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.

3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.

**Отметка "3"** (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.

2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

**Отметка "2"**:

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.

2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.

3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

#### **Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ**

**Отметка "5"** ставится, если ученик:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;

2. допустил не более одного недочета.

**Отметка "4"** ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

2. или не более двух недочетов.

**Отметка "3"** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;

2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

3. или не более двух-трех негрубых ошибок;

4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка "2"** ставится, если ученик:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2. или если правильно выполнил менее половины работы.

### **Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по предмету, усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие.

Решающим при определении итоговой отметки считается фактическая подготовка ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки с учетом текущей успеваемости.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Английский язык (в 2 частях), 3 класс/ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
Сборника примерных рабочих программ. Английский язык. 2-11 классы. Предметная линия учебников "Английский в фокусе": Апальков В.Г., Быкова Н.И., Поспелова М.Д. – Москва: Просвещение, 2020. – 237с.

Быкова Н., Дули Д., Поспелова М., Эванс В. УМК «Английский в фокусе» для 3 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2022.

Spotlight. Английский в фокусе. Контрольные задания. 3 класс. ФГОС Быкова Н.И. Москва «Просвещение», 2020

Английский язык.2-4 классы: тематические тесты/авт.-состав. Т. Н. Данилина.- Волгоград: Учитель,2020.-95с.

Английский язык. Сборник упражнений.3 класс:учебное пособие для общеобразоват.организаций/Н.И. Быкова, М.Д.Поспелова.-5-е изд.-М.: Просвещение,2020.-120с.

Английский язык.3 класс: поурочный тематический контроль. УМК Н. И. Быковой, Дж. Дули, М. Д. Поспеловой, В. Эванс/сост. В. Н. Филимонова.- Волгоград:

Учитель,2020.-67с.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Интернет-ресурсы РЭШ, МЭШ.

<http://www.edu.ru> –каталог образовательных интернет -ресурсов;

<http://www.teacher-edu.ru> – научно-методический центр кадрового обеспечения  
общего образования ФИРО МОН РФ

<http://school.edu.ru> – российский образовательный портал

<http://eng.1september.ru> - Сайт газеты "Первое сентября. Английский язык"

/методические материалы/

<http://som.fsio.ru> – Сетевое объединение методистов

<http://it-n.ru> – Сеть творческих учителей